

# 2023年青铜葵花的读书笔记好词好句(精选19篇)

发言稿是在会议、活动或演讲等场合，用来向听众传达信息、表达观点或呼吁行动的一种书面材料。那么怎样写一篇引人入胜的发言稿呢？以下是一些写作技巧可供参考。接下来是一些经典的发言稿片段，展示了各种不同风格和目标的演讲模式。

## 青铜葵花的读书笔记好词好句篇一

《青铜葵花》讲述了一个城市女孩葵花跟随爸爸来到了一个叫大麦地的村庄生活。孤单寂寞的她的一次偶然中认识了一位不会说话的乡村男孩青铜。就在这时爸爸却意外死亡，使得葵花成了孤儿。贫穷善良的青铜家认领了她，葵花和青铜成了兄妹相称的朋友。他们一起生活一起长大，青铜无微不至的呵护着葵花，几乎为她奉献了自己的一切。青铜放弃过上学，在冬天去卖芦花鞋，做冰项链……青铜一家遇到了许多困难：盖草房、闹蝗灾……但一家老小同心协力，艰辛却又是快乐地活着，从容坚韧地应对着一切困难。12岁那年，葵花又回到了城市，失去妹妹的青铜日夜思恋着葵花。

苦难几乎是永恒的，无论在什么样的时代苦难总是围绕着人们。困苦总是让人无奈，却又力不从心，也许我们需要的是面对困苦。正像罗曼·罗兰说过的那样：“我们应当敢于正视痛苦，并尊敬痛苦。”不经风雨，就不会看到美丽的彩虹，没有破茧而出的艰辛，就不会有张开翅膀，在阳光下翩翩起舞的美妙情景。

因此，苦难是成功的前兆，黑暗预示着黎明即将来临。不畏苦难与黑暗，你才能到达成功的彼岸。天空有满布乌云的时候，大海有狂涛怒吼的时候，大地有荒凉萧索的时候，乌云狂涛总会退去，生机也会重回土地。所以朋友们，当灰色的

季节到来时，不要悲伤，不要放弃，要坚信冬天来了，春天还会远吗？但生活总不能一帆风顺，在我们成长的旅途中也总是满布荆棘，坎坷连着险滩。既然我们避免不了与这些苦难相对，那何不以微笑代替泪水，化悲痛为动力，用积极乐观的心态去面对生活，笑傲人生。

是的，在我遇到困难之时，我会去想破茧的虫儿与青铜葵花两兄妹的精神。这时，我便有自信去面对困难挑战困难。了女孩的名字：“葵——花！”

## 青铜葵花的读书笔记好词好句篇二

七岁女孩葵花走向大河边时，雨季已经结束，多日不见的阳光，正像清澈的流水一样，哗啦啦漫泻于天空。一直低垂而阴沉的天空，忽然飘飘然扶摇直上，变得高远而明亮。

草是潮湿的，花是潮湿的，风车是潮湿的，房屋是潮湿的，牛是潮湿的，鸟是潮湿的……世界万物都还是潮湿的。

七干校。很快爸爸又落水而亡，她被青铜一家收养，然后和他们一起经历水灾、蝗灾、寒冷和饥饿，最后，她又因为一个偶然的原因返回了城市，再一次面临着生离死别。葵花在承受着人生最痛苦的折磨，在遭遇着自然最无情的摧残。这样的经历，想想都让人觉得恐惧。

可是，人们往往都沉浸在了对苦难的惧怕中，却忽视了苦难对于人生的价值。岁月维艰，爱弥珍贵，正是至爱亲情成为支撑青铜一家战胜苦难的力量。《青铜葵花》就是一曲亲情的乐章。为葵花能照相，青铜冒风雪站街头卖芦花鞋；为葵花看马戏，青铜把妹妹驮在自己的肩膀上；为葵花补营养，青铜在水泊蹲守整天捕到一只野鸭。奶奶为了这个家，操劳终生，力竭而逝，留下了生命的温暖——亲手摘的棉花。当年迈的奶奶一病不起的时候，葵花偷偷跟随大人到南方去捡银杏卖钱给奶奶治病……在苦难面前，这种至爱的温暖以及

苦难所激发的力量，让我们看到了苦难的价值。没错，苦难可以摧毁一个人，这是对于软弱的人而言，而对于坚强的人来说，苦难是美丽的，就像一块垫脚石，帮他们垫平那坎坷的人生之路。

坚强，就是在受到苦难的打击时像竹子一样，越来越坚韧。坚强，就是在摧残和折磨中把腰杆挺直，挺成一棵树。葵花和青铜一家经历的'苦难铸就了他们坚强的性格，面对接踵而至的灾难，他们都没有退缩，而是团结起来，勇敢地去面对，去透过灾难的外衣感受人世间最温暖的亲情。

苦难几乎是永恒的。每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。

今天的我们，用不着为自己的苦难大惊小怪，更不要以为只是从我们这里开始才有苦难的。面对人生中那不可避免的苦难，我们应该坚强面对，就像葵花和他的家人，用坚强和苦难碰撞出爱的火花！用坚强冲破那束缚着我们的茧，用坚强撑开那美丽的翅膀，在天地间自由地翱翔！

### 青铜葵花的读书笔记好词好句篇三

今天上午，我终于把《青铜葵花》这一本书给读完了。当我读完的时候已经是眼泪像大雨一样哗啦啦、哗啦啦地流了下来。因为有很多地方我都看到了青铜怎样来帮助葵花。

比如说几个1。比如在冰项链这一篇里写到了村子里来了一个马戏团。然后，青铜和葵花千辛万苦地把一个大石头推到了打谷场上。可是，又被一些人给抢走了。为了让葵花看清，就冲上去跟那一些人打了起来。最后被那一些人打得鼻子流血了。后来，他又让葵花骑在自己背上看马戏。

还有一个就是三月蝗这一篇。因为蝗虫把麦子全吃光了。大

家没吃的，于是青铜就捉了一只野鸭给葵花吃。可是，嘎鱼一家说这一只鸭是他家的。然后，青铜爸爸和嘎鱼爸爸打了起来。后来，青铜爸爸又把青铜骂了一顿。

读了《青铜葵花》这一本书我知道了一个道理：我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得！这是两位兄妹，而且都是圣者。他们锻炼人类传大的心魂。他们是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体味他们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。

## 青铜葵花的读书笔记好词好句篇四

曹文轩的纯美小说系列是我的最爱，其中《青铜葵花》给我留下来深刻的印象。

书中讲了一个男孩和一个女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特殊的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了以兄妹相称的朋友。他们一起生活，一起长大。12岁那年，命运又将女孩葵花召回了她的城市。从此，男孩青铜常常遥望芦荡深处，遥望女孩葵花所在的城市，可是他们终于没有见面。

优美的文章让我终身难忘，而所描述的种种苦难却让我几次落泪。那种充满生机与情意的至爱让我万分感动。比起他们，我是那么幸福，那么快乐！我一定要珍惜一切，学会感恩、感谢，关心和帮助那些需要帮助的人们！

《青铜葵花》真是一本让我爱不释手的书啊！

## 青铜葵花的读书笔记好词好句篇五

暑假中，我阅读了《青铜葵花》这本书，使我深笔记想。

曹文轩笔下的主人公葵花坚强勇敢，青铜坚定执着，兄妹二人为我们上演了一出感人肺腑的兄妹情。

清美的芦苇荡，欢乐的大麦地，朴质善良的村民和家人。青铜和葵花虽然不是亲的兄妹，但是都视彼此如自己，从来都不会发生争执，永远都是美好和谐的。

读了这本书，我非常的感动，让我最为感动的是书里面的爱，那种无私的、不求回报的爱。

## 青铜葵花的读书笔记好词好句篇六

几乎可以描绘人的一生，它可以给予你丰富的理论，也可以让你沉浸在一波三折的剧情中与主人公一起同身受。跟着书本你几乎可以上天入地，甚至叩开每一扇或纯真或邪恶的大门。这个暑假，我再次拾起那本看了一次又一次却偏偏用最质朴的感情叩击着我的《青铜葵花》。其实这本书打动我的并不是多么优美的描写和多精彩的技巧，我只着迷于这本书里深深的情感。

这是一个女孩与男孩的故事。女孩叫葵花，男孩叫青铜。因为机缘巧合，他们成为了兄妹，后来也是因为机缘巧合，他们还是分离。

在这本书里，一株芦苇又或是一朵云都有自己的感情，作者并不将这种感情完全释放，而是将它藏在角落里。在作者的笔下，葵花与青铜一家人产生了堪比亲情的'感情，他们一起学习，一起玩闹，一起干活，一起放牛，一起被父亲骂。青铜为葵花亲手做的项链，葵花一笔一画教青铜写下的字，都不是金钱能换来的。在这本书里，少有出现人世的险恶，但是将一个潦倒的穷人家庭描写得叩动人心。

我们看得见——因为穷，他们把好的东西让给自己爱的人。因为穷，他们齐心协力一起干活，可能促使是为了一只鸡。

因为穷，他们不能高人一等，但我认为，他们那颗纯洁善良的心却是谁也不能代替的。

最令我感动的是奶奶为了青铜葵花的新衣服病倒了，而葵花为了奶奶的病孤身一人到外地捡银杏给奶奶治病，青铜为了葵花回家时别害怕每个夜晚都打灯笼站在码头。他们彼此之间的牵牵绊绊比任何利益都重要。有困难没有关系，一家人在一起比什么都重要。

到后面奶奶去世了，葵花走了。心里非常受触动，因为我自己根本没有任何能力承受任何一个重要甚至不那么重要的人离开。有时会很惴惴不安，生怕自己丢了什么东西。所以每次看到这里都会一遍遍告诉自己——“珍惜眼前人”，别等到离开了再去挽留，这是这本书教给我最淳朴又最重要的一个道理。有人是这么评价这本书的“写尽苦难，把苦难写到深刻；写尽美好，把美好写到极致；写尽大爱，将大爱写到充满生机与情意。”感情不是因为什么轰轰烈烈的大事才弥足珍贵，而在于在平凡的朝夕中也能彼此陪伴。真正的感情不是口口声声说出来，而是在一日三餐的细枝末节中。真正伟大的东西往往是最朴实的。这本书很好地给我们呈现了这一点。

这本书还很好地诠释了一个道理——“可以平凡，但不能卑微。”不能说我穷我就没有能力去面对生活，面对新的挑战，相反更应该积极。一个人什么都能没有，没有骨气不行！一个人有了骨气，就什么都有了。

书本就像是一个又一个人的一生一样。可能谁的故事你好像曾经也经历过，只是处理的方法和结果不同。书总是让你未雨绸缪，告诉你什么事情该做，什么事情不该做。书能让你足不出户就如日行万里。书是生命的养料，因为它把很多个生命呈现在你眼前。

## 青铜葵花的读书笔记好词好句篇七

我最喜欢\_\_中的.青铜，因为青铜是一个善良的男孩，是他把葵花救了，虽然他不会说话但他能用真心和眼神来感悟，彼此来沟通胜过那语言的交流，尤其是对葵花那兄妹般的亲情让人感动。

如果可以我也想和他们交朋友，是他们让我懂得苦难是不可避免的。但我们却怎样去战胜它。只有兼受欢乐与痛苦的人，才懂得人生的价值和人生的甜蜜。

## 青铜葵花的读书笔记好词好句篇八

伴随着一种朦胧而又诗意的美，一种明显而又悲壮的疼，我的目光走到了书的尽头。漫长几日宛如一夜梦，虽然我并不在梦中。我不知道那是什么感觉，是美？是痛？我说不出，但我实实在在地体会到纯洁的美和一股淡淡的悲哀。

通读全文，我流泪了。当读到葵花为家里省钱而放弃了一次珍贵的照相机会；当读到青铜为满足一位过路人的心愿而脱下自己的芦花鞋，在冰雪中步行了几个小时；当读到兄妹俩人看不到马戏，青铜蹲下来让葵花骑到自己的肩膀上时，我的泪水再也忍不住了，我流泪了。只为那纯美的文笔，那诗一般动人的情。

生活中人们总追求快乐而逃避悲伤，但《青铜葵花》中这一段美丽的痛苦却涌现着贯穿着此书始末的淡淡的悲哀，着实让我着迷，以至于一口气把整本书看完也不会觉得有一丝疲乏。青铜和葵花这两个天真纯洁的孩子，已经历了许多的风风雨雨，他们懂事听话，懂得为家里分忧解难，这无疑是给城里的孩子敲响了警钟。大麦地经历了蝗灾、水灾、火灾，但是它仍坚强不屈地存活了下来，这又是一种怎样的精神？让我感兴趣的是，一般文学作品都是用邪恶来衬托善良、用猜疑来衬托真诚、用霸道来衬托淳朴。而《青铜葵花》这部作

品并没有涉及到一个反面角色，却将善良、真诚、纯洁表现得如此那样淋漓尽致。一开始我以为嘎鱼是一个坏孩子，但我渐渐的发现是错误的。当奶奶生病了，嘎鱼送来了两只鸭；当城里派人将葵花接走时，嘎鱼帮青铜和葵花躲起来。所有的人物，都无声地表达着美好和善良。曹老师真是用笔如神呐！

文中青铜是一个哑巴，但却勇敢顽强，将上学的机会让给妹妹，将妹妹的过失揽在自己的身上，这个苦命的孩子正是大麦地的写照。至文末，一声撕心裂肺的“葵花”则像一颗流星划破天际，给人以心灵的震撼。

我相信我还能看懂美，听懂美，读懂美。《青铜葵花》正是最好的证明

## 青铜葵花的读书笔记好词好句篇九

这周我阅读了小说《青铜葵花》，它写了一个小女孩葵花的故事。她的爸爸妈妈在一次火灾中烧死了，她被乡下一户人家领养，她有了新的爸爸妈妈和一个哑巴哥哥。

虽然养父母很穷，但每天都努力赚钱供她上学，因此为了报答养父母她学习很努力。有一年她奶奶生病了，她家没钱给奶奶治病，于是她就独自一人坐船到很远的地方摘银杏，卖钱为奶奶治病，她甚至还想退学省下钱给奶奶治病，但奶奶还是在一个冰天雪地的夜晚离开了人世。

后来市长听说了这件事，他认为葵花是一个好学懂事的'孩子，就想把葵花接到城里去读书，让她接受更好的教育，可是葵花并不愿意离开这个家，她喜欢这里，虽然这个家很穷，但是这里有养父母和哥哥对她的疼爱。

读完这本书我很感动，我被葵花家庭成员之间的相互关心所感动。



## 青铜葵花的读书笔记好词好句篇十

《青铜葵花》是作家曹文轩的著作。书中主人公就是青铜和葵花。讲的是葵花的妈妈早逝，爸爸带着葵花到了大麦地的干校。后来葵花的爸爸也死了，葵花就被青铜一家收养了，发生了许多感人的事。最后，葵花回到了城市。我也希望像青铜葵花一样自由自在。

我很喜欢这本书，因为它很纯美，很纯真，很朴实。为我们展现了农村的`喜怒哀乐。曹文轩说：“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。”

## 青铜葵花的读书笔记好词好句篇十一

这次借书，我借到了班里热门的【青铜葵花】!及其好看!

里面的葵花由贪玩遇上青铜。人生转折，发生奇迹，她父母双亡，在穷青铜家过日子，竟然上学了，成绩也很好。奶奶生病了，她去捡银杏挣钱，但奶奶还是走了。葵花成绩好，又孝顺。实在值得我们学习。

青铜和葵花去看马戏，占了个好位置，一旁有些大哥哥要抢，青铜和他们打了起来，被打伤了，还固执去占回来。这种一心想要让妹妹看一场好马戏的'人，同样值得我们学习。

【青铜葵花】真好看!

## 青铜葵花的读书笔记好词好句篇十二

葵花，她，是一个可爱小巧的城里姑娘，她的爸爸因为热爱那金黄色的.葵花，所以给她取名“葵花”。正是由于她爸爸对葵花的痴迷而不幸为了看葵花掉到了水里。就这样，她来

到了青铜家，她认真学习教青铜认字，她乖巧懂事帮家里分担负担，但有时她又是活泼、顽皮的，因为她可以和青铜在大麦田尽情的玩耍。葵花临走前，不舍大麦田，不舍爸爸妈妈，也不舍她那个哑巴哥哥，但现实是无情的，最终将他们两人分开，不过他们那段情，那段美好的时光却永远相记，埋藏在内心最深处。

## 青铜葵花的读书笔记好词好句篇十三

《青铜葵花》讲的是一个城市女孩，向日葵，跟随父亲生活在一个叫大麦地的村子里。孤独中，她遇到了一个哑巴乡下男孩，青铜。父亲的意外去世，让向日葵成了无助的孤儿。贫穷善良的青铜家族认领了她，向日葵和青铜成为了兄弟姐妹的朋友。他们一起生活，一起成长。一家人用尽力气养向日葵，青铜默默照顾向日葵，几乎给了她一切：为了向日葵上学，青铜放弃了上学的梦想；为了给向日葵拍照，青铜甚至在寒冷的冬天把它脚上的芦苇鞋卖掉；晚上做向日葵作业，聪明的青铜捉萤火虫，做十个南瓜灯笼；为了让向日葵看马戏，青铜和向日葵默默站了一晚上；为了避免葵花被骂，青铜勇敢地替妹妹接手；为了向日葵公告的美丽，青铜巧妙地做了一串闪亮的冰项链。在充满天灾人祸的岁月里，青铜家族生活在一起，艰苦而快乐地生活着，冷静而顽强地应对着洪水、蝗虫等一切苦难。12岁的时候，命运再次把女孩向日葵召回了她的城市。失去妹妹的痛苦让青铜在天空中大喊。他从心底里喊出了一个名字——“向日葵”！喊声震动了每个人的心。

他们是大麦地最穷的家庭，却是最幸福的家庭。虽然贫穷给他们带来了许多苦难，但他们总是用心去面对，因为他们相信所有的苦难都会过去，他们相信暴风雨后会看到彩虹。平静的水面造就不了优秀的水手，舒适的生活造就不了伟大的时代人物。

苦难几乎是永恒的。无论什么样的时代，苦难总是围绕着人。

困难总是让人无奈，却又无能为力。也许我们需要的是面对困难时保持冷静的优雅态度，就像罗曼一样。罗兰说：“我们要敢于正视痛苦，尊重痛苦。快乐值得赞美，痛苦也值得！这两个是姐妹，都是圣人。他们训练人类发展伟大的灵魂。他们是力量、生命和上帝。任何一个不能既爱快乐又爱痛苦的人，既不快乐也不痛苦。只有当你能理解他们的时候，你才能理解生命的价值和离开生命时的甜蜜。”

这个曹文轩的作品写的是苦难——大苦难，写的是苦难，指出的是深刻。作品写美——大美，把美写到了极致，作品写爱情——心爱的人，写充满生机和亲情的爱情。

通过看这本书，我觉得青铜家族就是这么单纯，善良，有爱心。如果世界上每个人都像青铜家族一样关心别人，世界该有多美好！人不能只关心自己，只能关注物质生活。更重要的是人要有奉献和爱的精神，这比什么都重要。有了爱，即使生活艰辛疲惫，我的心也是充实快乐的。

除了感受这些，我感受最深的是小说中的巨大苦难。苦难几乎不可避免。包括大自然的突然袭击，人类野蛮本性的袭击，个人精神世界的突如其来的风雨等等。我们每个人都在目睹和听到这些苦难。就在我追忆的时候，我想到了几件令人痛心的事情：当非洲难民倒下，一路迁徙在尘田的旷野上；东南亚海啸在让人猝不及防的时候，在极短的时间里吞噬了那么多生命，让美好的世界面目全非；阿尔卑斯山发生大雪崩时，人们的笑声被埋在雪下；当中国煤矿发生瓦斯爆炸，生命之火在黑暗中熄灭了几万年。我们还认为这个世界上只有快乐和幸福吗？苦难几乎是永恒的。每一代人，每个时代都有苦难。苦难从未从今天开始。现在的孩子不必为眼前的苦难大惊小怪，更不必认为苦难和痛苦只来自于你。人类的历史是苦难的历史，这个历史还会继续延续下去。我们需要的是面对苦难时的惊讶之恩。

## 青铜葵花的读书笔记好词好句篇十四

这个寒假，我看了《青铜葵花》。

这本书主要讲了来自大麦地的`男孩青铜和陪同爸爸来五七干校的女孩葵花。他们在一次机遇中相识。后来，葵花的爸爸在一次渡河时淹死了。葵花变成了孤儿。大麦地村长让村里人以自愿领养的形式来收养葵花。结果是大麦地最穷的青铜家收养了他。几年后，市长想让葵花回到城市里。可葵花死活不愿意，她不愿意离开青铜一家人。可最终，葵花还是被原来五七干校的黄阿姨领回了市里。当青铜再次看到葵花是，他这个哑巴竟然大声喊出了“葵花”。嘎鱼丢下它的鸭群，撒腿就往青铜家跑。一边跑，一边向大麦地人宣布：“青铜会说话啦！”

这个故事有很多感人的地方。比如青铜和葵花两个人互相让对方去读书；青铜为了让葵花去看戏，被许多男孩欺负；葵花为了让奶奶有钱去看病，偷偷去江南捡油枣卖钱等等。从这些地方可以看出。这家人虽然没有钱，可是他们已经成了一个牢不可分的整体了。

这本书除了故事情节感人，作者的文笔也很细腻。比如“她是一个乖巧的女孩。她不生爸爸的气，就那样骨碌着眼睛，安静地枕在爸爸的胳膊上，闻着他身上的汗味，等着瞌睡虫向她飞来。在这个等待过程中，她会伸出小手，在爸爸胡子拉碴的脸上轻轻抚摸着。”从这一段的描述可以看出，葵花对爸爸的依赖。

《青铜葵花》确实是一本非常好看的书。

## 青铜葵花的读书笔记好词好句篇十五

这本书是著名的文学作家曹文轩写的，这是一个男孩与女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，让城

市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友，他们一起生活，一起长大。12岁那年，命运又将女孩葵花招回她的城市。男孩青铜从此常常遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在地方。

我非常喜欢这本书中的两个小主角青铜和葵花，他们两个都非常的聪明、可爱、机灵、有爱心、有孝心。而且整本书都是由青铜和葵花清苦、朴素，并且快乐的'生活小事累积而成的，每当看到使我感动的地方，我还会流下激动的泪。

记得那一次狂风暴雨后，青铜的家没有了，大家只能在没有灯的棚子里生活，到了晚上，乖巧的葵花只能忍气吞声地去同学翠环或者秋妮家做作业，结果葵花的作业还是受到了老师的表扬，后来同学们由于嫉妒，不让葵花再到她们家做作业了，葵花只能借着月光写作业。这事被青铜知道了，他非常心疼自己的妹妹，花了一个晚上的时间去河边抓萤火虫，放在十朵未开的南瓜花里，帮葵花做了十盏全大麦地最亮、最美丽的南瓜灯。看到这儿，我的心跟着葵花、青铜、爸爸、妈妈、奶奶一起高兴起来，嘴巴笑得合不拢了。心想：青铜真是肯开动脑筋的机灵鬼，别看他是哑巴，但是他有好多别人比不上的地方，还有，他喜爱的葵花的心也是别人都比不上的呀！而葵花是个可爱、漂亮、乐于助人、热爱学习，认真学习的好孩子，他们两个都非常值得我去学习。

## 青铜葵花的读书笔记好词好句篇十六

我读了《青铜葵花》的第四章芦花鞋。

这章大概讲了成为孤儿的葵花被青铜家领养后，融入了这个贫困而温暖的大家庭。青铜和葵花能毫无障碍的交流一切，包括心中最细微的想法。青铜和葵花都想上学，但家里的经济条件有限，无法同时供两个孩子上学！

这时，他们两个你推我让，都想让对方上学。两个孩子如此

懂事，大人怎能不心疼？青铜为了妹妹放弃了自己上学的机会。为了给葵花照相，到了冬天，大人们编织了一百零一双芦花鞋，其中的一双是给青铜的。青铜天天背着好多芦花鞋去卖，不嫌累，不怕冷！就算下雪也坚持卖。

写挚爱，将爱写的充满生机与情谊。在实际生活中也有这样的事情，比如最近学校组织的爱心捐书活动，就教育了我们，我们捐的。那些看过的书给没看过的人看，双方都是受益的。他们收获了书，我们收获了节俭的道理。

## 青铜葵花的读书笔记好词好句篇十七

她，一个懂事乖巧，舍己为人的女孩，葵花。他，一个聪明绝顶，坚持不懈的男孩——青铜。读完《青铜葵花》这本书后，我心中深深记下了这两个孩子的名字，他们兄妹情同手足，形影不离，在大麦地这个充满着善良，朴实的地方快乐的生活着，无忧无虑，演绎着一幕又一幕令人潸然泪下的话剧。

城市女孩跟随爸爸来到了一个叫大麦地的村庄生活，孤单寂寞的她认识了一个不会说话的乡村男孩青铜。爸爸的意外死亡使葵花成了一个无依无靠的孤儿，贫穷善良的青铜家认领了她，葵花和青铜成了兄妹相称的朋友，他们一起生活，一起长大。粗茶淡饭的生活中，一家人为了抚养葵花用尽了心力，而青铜更是在沉默中无微不至地呵护着葵花。在充满了天灾人祸的岁月里，青铜一家老小相濡以沫，同心协力，艰辛却又是快乐生活着，从容坚韧地应对着洪水，蝗灾等一切苦难。12岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市，失去妹妹的痛苦使青铜仰天大叫，他从心底高喊出了一个名字——“葵花”！喊声震动了所有人的心灵。我们在条件优越的城市里生活，过着青铜、葵花眼中天上人间的生活，但我们比青铜、葵花差远了。他们在田里劳动时，我们在家里看电视；他们在吃桌子上的粗茶淡饭时，我们在为山珍海味发牢骚；当他们给爸爸妈妈捶腿捏腰时，我们在数落爸爸妈妈的种种不是。我们就这样被宠着、溺爱着，从来没有感到苦，更谈

不上青铜葵花受的什么蝗灾、旋风。但细细品味，我们这样的生活有什么意义？挫折痛苦只是生命的一部分。再好的宝石也需要雕琢；再好的树苗也需要剪枝。只有在痛苦中挣脱出来，才是真正的强者，才会感受到真正的苦中之美！

由于我们忽视了苦难的必然性，忽视了苦难对于我们生命的价值，忽视了我们在面对苦难时的风度，忽视了我们对于苦难的哲理性的理解，因此，当苦难来临时，我们只能毫无风度地叫苦连天，我们只能手足无措，不堪一击。有些苦难，其实是我们成长过程中的一些无法回避的元素。我们要成长，就不能不与这些苦难结伴而行，就像美丽的宝石必经熔岩的冶炼与物质的爆炸一样。

我们要敢于正视痛苦，尊敬痛苦，欢乐是值得我们去赞美，痛苦不也值得我们去赞美吗？欢乐与痛苦不停地锻炼人类展开伟大的心魄。是力，是神，如果一个人不能将欢乐与痛苦都喜欢上的人，就是都不爱，只有能够真正体味的人，才能懂得人生的价值与离开人生的甜蜜。

## 青铜葵花的读书笔记好词好句篇十八

《青铜葵花》是获得安徒生童话奖的作家曹文轩写的一本书，讲的是小女孩葵花和哑巴男孩青铜的温暖感人的故事。

葵花七岁的时候，她和爸爸来到了大麦地村生活，有一天，爸爸的小船翻了，从此葵花就成了孤儿，幸运的是，她被善良贫苦的青铜家收养了，她又拥有爸爸妈妈，还有一个特别疼爱她的哥哥。

青铜为了给葵花照张相，冬天夜里卖掉了脚上的芦花鞋；为了妹妹报幕时的美丽，青铜心灵手巧地为她做了一串冰项链；为了让葵花看一场马戏，青铜顶着她默默站了一个晚上；为了让葵花不挨骂，青铜甘愿挨罚受过……甚至为了让妹妹上学，青铜放弃了他的上学梦。

在这样天灾人祸的岁月里，经历了蝗灾、大饥荒、亲人去世等事件，但青铜和葵花之间一直一直保留着一份可贵的真情！我为他们俩的这份互相关爱互相帮助的兄妹感情而深深的感动了。

读了这本书后，我觉得平时跟自己妹妹抢吃的、抢玩具是一件可笑的事，青铜关爱妹妹那是极致的爱！为了妹妹，他可以做出让人想不到的事！

希望大家能认真读读这本书，把这份可贵的感情传下去！

## 青铜葵花的读书笔记好词好句篇十九

今天，我一口气看完了曹文轩的《青铜葵花》。

故事是这样的：

城里人葵花与她爸爸来到乡下，当时她才7岁，她听说旁边有一个村：大麦地。她很想去大麦地，便费了九牛二虎之力，独自一个人爬上了一条船上。可是缆绳松了，她，开始独自一人的漂流生活了。

在漂流的路，嘎鱼戏弄着葵花，还丢下她一人，去追赶他的鸭群了。又是漂流了一会儿，一个男孩来了，他叫青铜，是一个哑巴。他骑着牛，把葵花送到她爸爸那儿。不久，爸爸便溺水而死。

有人就把这闺女送到大麦地，谁都没有收养这闺女，因为他们怕没有照顾好这闺女，只有青铜这一家人收养了这位小闺女。

从此，他们就是一家人了。这兄妹俩，每一天都快快乐乐的过去，葵花已经读了4年书了。突然，奶奶生病了，她有了一个想法，那就是：把所有的功课考砸！



爸爸妈妈知道她的成绩后，大发雷霆，让她跪下。青铜用手势说出葵花是因为奶奶生病，葵花不想再念书而故意考坏的成绩时，奶奶、爸爸和妈妈一下子都怔住了。

过了一会儿，爸爸妈妈抱着葵花，两行热泪落下。葵花还去江南捡银杏挣钱，这件伟大的事，她用纸条传递告诉了青铜。青铜一家人放心了，白天，爸爸在油麻地，晚上，青铜去油麻地，他们青铜父子，都等着葵花到来。

一天，葵花回来了。可是，奶奶却无法在他们兄妹俩身边在一起。奶奶走了。青铜手里提着纸灯笼，纸灯笼的亮光，既照着奶奶的坟墓上的新土，也照着他们脸上被风吹干的泪痕。

最后，葵花被送去城里念书，住下。青铜便天天坐在三层楼高的大草垛上，无论刮风和下雨，他都坐在上面。谁都发现他……瘦了。

青铜在一天中，大草垛突然开始颤抖，晃动。青铜向前看去，他竟然看见了葵花回来了！

他张开嘴巴，用尽平生力气，大喊了一声：“葵一一花！”

泪水泉涌而出。

放鸭的嘎鱼，正巧路过这里，忽然听见了青铜的叫声，一下子怔住了。

青铜又大叫了一声：“葵一一花！”

虽然吐词不清，但声音确实从青铜里的喉咙发出的。

读完后，我十分感动，他们兄妹真是有缘之情啊！