

2023年诵读国学经典感悟成长(通用14篇)

公司宣传语的内容应该真实可信，符合公司的实际情况和企业文化。公司宣传语的设计要注重与目标受众的心理需求和价值观的契合度，以增加共鸣和接受度。在下面的篇章中，小编为大家准备了几个精选的宣传语案例，希望能够给大家带来一些创作的灵感和方向。

诵读国学经典感悟成长篇一

记得有一次，我到河边去看莲花，陶醉在这优美景色中，我忽然记起曾在《中华传统文化经典导读》中学到的一首古诗——《爱莲说》中写到的“水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊；自李唐来，世人盛爱牡丹；予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远溢清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。”是呀！诗中描述的真是栩栩如生！瞧！那莲花的品质不正是君子的品格吗？虽说牡丹是花之富贵者，但莲花却是花之君子！喜爱菊花、牡丹的有很多，但喜爱莲花的却有几儿？莲花“出淤泥而不染”的精神是很值得我们去学习的。想当年毛泽东爷爷能在喧闹的大街的路灯下看书。我们现在条件好了，家家都有灯，有时家里来客人了，我们就不能静下心来学习了，总会受他们的影响。读了这篇文章后，我常常告诫自己：要专心，专心，不能受外界影响！正是这样，在喧闹的时候我也能静下心来学习，能够取得优异成绩。

《中华传统文化经典导读》这一本本书蕴含着古今名人之经典，中华传统文化之延伸，这本书陪伴了我六年，让我获得了不少知识，为我的生活增添了不少乐趣，为我的“品”指引了正确的方向，为我的“学”奠定了坚实的基础。这一本本《中华传统文化经典导读》都会被我珍藏起来！我们小学生知“中华传统文化，”扬“中华传统文化！”

诵读国学经典感悟成长篇二

“书是人类进步的阶梯”，正如这句话所说书让多少人走向了成功，书让多少人感悟了生活。

“经典”是智慧的结晶，“经典”不仅构成民族传统，而且给人类带来无限的启发，直接研读“经典”，就等于直接接触文化中的最高境界，做了这件事，你将会写出更加好的篇章。

中国是诗的民族，诗是培养人的精神，抒发人的情感最好的媒介。像《唐诗三百首》中李白的《行路难》抒发了对世物的感慨，李商隐的《无题》描写了离别时的痛苦，又把离别失望和希望融在一起。感情复杂而细腻，正为朋友和家人离别时所运用的千古名句。

优秀而又经典的古诗文，是中华民族文化的精华，其内涵丰富深刻。意境高远，充满着智慧与哲理，给人以启迪，千百年来，哺育了一代又一代人，成为祖国文化的瑰宝。

读着这些经典诗文，你是否想过，这其中所蕴含的思想智慧已经成为全人类文化的宝贵财富。你领悟了吗？你领悟这其中种种道理和启发了吗？当然你领悟的只是那一点点，不知还有多少大道理等磁卡你去发现。

为了让我们受到更多的启示，让我们从今天，从这一刻开始用心学习，感悟经典诗文中的巨大智慧的结晶。

随着人类文明的不断发展，各种文化日趋繁荣，我们有必要继承经典诗文中的智慧，将它们代代相传。

诵读国学经典感悟成长篇三

从小时候的白雪公主、灰姑娘、人鱼小姐，我学会了善良；

从小学时的《西游记》，我学会了勇敢；从初一时的《水浒传》、《钢铁是怎样炼成的》，我学会了忠义、坚强；从二二的《三国演义》，我学会了要知恩图报、亲情有伟大与无私……渐渐地，我在读书中不断地收获成长。

小时候，我认为最幸福的事情莫过于躺在妈妈的怀里，听妈妈讲安徒生的童话故事。记得那时，我总是缠着妈妈讲灰姑娘、白雪公主，我一遍一遍地听，不厌其烦。也从白雪公主的继母一次次迫害白雪公主的狠毒，小矮人不顾安危救白雪公主中，明白了什么是善良，什么时候是恶毒。所以，从那时起，我只要见到流浪狗，都会毫不犹豫地拿出自己的东西，把它喂饱；也是从那时起，我只要见到大街上有乞丐，我也会义不容辞地倾其所有，助他一臂之力。

从读书中，我收获了善良与乐于助人。

在上小学时，我偏爱读《西游记》，喜欢孙悟空的勇敢、机智；也喜欢猪八戒的乐观、幽默；还喜欢沙僧的老实苦干；还有唐僧的慈悲情怀。还记得那时，我自己一个人玩角色扮演，想把这些优点集于一身呢？不过此时，这早已成为我的人生态度与信条。

从读书中，我收获了对人生的态度与做人的道德水准。

随着年龄的增长，我来到了初中，此时的我又迷上了《水浒传》、《钢铁是怎样炼成的》、《三国演义》等初中课标要求必读的名著。从这些书中，我学会了做人要仗义、豪爽、坚强、知恩图报。在此时，我无法忘记诸葛亮的“鞠躬尽瘁、死而后已”；我无法忘记鲁智深拳打镇关西的行侠仗义；我无法忘记刘备、关云长、张飞的桃园三结义中所表现了义气、侠义与忠诚。

从书中，我收获了人生的喜怒哀乐。

高尔基说过：“书籍是人类进步的阶梯。”不错，书是我们成长的摇篮，而那些经典书籍，则是无法超越的传奇。我们读书，不仅仅是为了消遣时间，更多的是要从中收获知识与做人的道理。

从读书中，我收获了成长。

诵读国学经典感悟成长篇四

人们都说唐朝是我国诗歌创作的黄金时代，唐诗的内容丰富多彩、风格五花八门，很多才华横溢的诗人都出于唐朝——豪迈奔放、清新飘逸的李白；气魄雄浑、沉郁悲怆的杜甫；直如白话、通俗易懂的白居易……偶然借得一《唐诗三百首》，不禁沉迷于其中自然山水的俊秀；忠贞不渝的爱国；朝思暮想的圆月……从中，我感悟到了——人生就像一首诗，记载着你的全部历程，在这一历程中，我们可能会碰到许许多多的崎岖和坎坷、浪涛和荆棘，但只要我们心中一直充满希望，凭借自己超乎想象的毅力和坚定的信念、执着的精神无畏地走下去，不断努力、不断进取，成功的旌旗就在你前方不远处飘扬！

我诵华夏文明，我读中华经典，我悟人生哲理……

不知不觉地，渐渐喜欢上了《红楼梦》，也许是因为书中的语言优柔婉转、故事情节的扑朔迷离；也许是因为林黛玉与贾宝玉穿越灵魂的爱情；也许是因为对书中地位低下的女性的同情……《红楼梦》不仅仅是一部文学著作，更是一个充满人性的世界，人性与人性在其中演绎着潮起潮落的传奇。从中，我再一次感悟到了——人生就像一场梦，无论是欢乐与充实的，还是痛苦与虚渺的，梦醒了，都会烟消云散。而梦中，是我们的焦点，在这一漫长而又似乎很短暂的过程中，我们是否努力过、付出过，是否真正抓住过生命，不要等到人去楼空、江水自流。

水调歌头

红楼梦

唐诗三百首

水调歌头，不知多少文人墨客汇集了多少文学精华——苏东坡的“但愿人长久，千里共婵娟”，道出了美好的祝愿；温庭筠的“过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠”，道出了人生感慨……从中，我又感悟到了——人生就像一阵风，无论是生活中的悲欢与离合，还是自然中的花开花落，都是过眼云烟，我们应该学会正确对待人生的得与失、成与败。

诵读国学经典感悟成长篇五

书，成了我的精神粮食，仿佛是我生命中不可缺少的一部份。每当去品读它，去细细咀嚼的时候，一切烦恼忧愁都挥之而去。只有那跌宕起伏的故事情节，一次又一次地冲击我的心房。

书，让我明白了光阴似水，一去不再回。翻开《八十天环游地球》，福克先生仿佛就在眼前。他与朋友们打赌，用八十天时间环绕地球一周。在那个时候，是一件多么难以办到的事。管家路路通是一位忠厚老实的人，虽然途中闯了不少祸。毫不夸张的说，我是陪着他们一起环游地球的。我为他提前到达而高兴，我为他们延误行程而担忧。

书，让我读懂了聚是缘，散是分，聚聚散散是缘分。细读《青铜葵花》，我看见了善与美。青铜、葵花这对没有血缘关系的兄妹，他们肩并着肩共同享受生活的苦与甜。但现实使他们分离，但短暂的离别换来了长久的相聚。哥哥终于等来了妹妹，一切似乎早已命中注定。

一路有你，我才不会寂寞，哦，亲爱的朋友；一路有你，我才

领悟人情冷暖，世事无常，哦，敬爱的老师；一路有你，我才风雨无阻，哦，至亲的家人dd书。

诵读经典，感悟人生。翻开书本，我在一隅默默地成长，合上书本，我在一角静观百变的人生。我读书，我快乐！

诵读国学经典感悟成长篇六

诵读经典，感悟成长。经典像颗闪耀的星，让懵懂天知的我们明理，努力。经典让我们像诗的一朵奇葩，让身处逆境的我们警悟，奋进。经典，宛如一串珍珠，让我们在阅读经典的同时感受到它的光泽和美丽。经典，似那淡蓝的海，让天真无邪的我们伫首聆听他的低吟浅唱。

对于经典，我就有一种莫名亲切感，所以便与经典结下不解之缘。

小时候，我偏爱的是童话《安徒生童话》带我领略社会的黑暗与人心的温暖，《格林童话》带我领略世界的变迁，《贝诺童话》、《豪夫童话》和《王尔德童话》等的故事情节令人着迷。

等到再大一些，随着年龄和知识的增长，我开始阅读小说《红楼梦》中曲折婉转的故事情节；高尔基《童话》中的人物命运使人落泪；罗贯中的《三国演义》中各路英雄的豪情壮志，《钢铁是怎样炼成的》中的保尔何察金勇敢无畏。而现在，我渐渐被一些古典诗词所吸引。李白“黄河之水天上来，奔流到海不复回”大气苍凉；“明月松间照，清泉石上流”的幽默；“同是天涯沦落人”的伤感；苏轼“但愿人长久，千里共婵娟”的柔情。

经典是每个名族，每个国家的传统文化的结晶，我们要传承，更要发扬。

我们在经典中成长，他交给我们很多做人的道理，经典根是我们的伙伴，我们的启蒙老师，我们的指路人，我们在经典的熏陶下成长。因此我希望经典能够伴我成长，照我前行。

诵读国学经典感悟成长篇七

《弟子规》传承着中华五千多年的传统文化，它是做人的基本准则。

今年我们学校开展了诵读经典活动，在活动中我买了本《弟子规》，进行全文诵读。刚开始，我只是应付着读。一天晚上，家中停了电，我便拿起《弟子规》看了起来。渐渐地我才发现它的内容如此精彩。对我的影响之深。

我读它、品它，从中学会了许多为人处事的道理，也意识到自己

的不足。其中《弟子规》中的《入则孝》则给我留下了深刻的印象。

读了《入则孝》后，让我感到十分惭愧。原以为为父母做几件家务事就是“孝”了，现在才发现其实我对“孝”一点儿都不懂。反而，父母对我百依百顺，照顾到家，我想要的东西他们想方设法满足我，而我还反倒觉得父母为自己做的是理所当然，甚至有时候他们对我的关心和照顾我还觉得他们很烦，讨厌他们。这实在是太不应该了。

回想起来，父母为我们做得太多太多，当我们蹒跚学步时，是他们用温暖的大手紧握我的小手；当我们生病时，是他们将我拥入他们暖暖的怀抱；当我学习上遇到困难时，是他们为我耐心的讲解。一切的一切都是他们对我无私的付出。他们头上已悄悄爬上岁月的痕迹。

障，让我们用孝行把家筑成金石堡垒。

诵读国学经典感悟成长篇八

推土机年年作响，用一首歌曲换来一望无际的丰收的麦田。时代的列车越开越快，乡村的美景逐渐变少，现代工业文明给我们的生活带来了诸多便利，但是它也让我们与自然的关系变得无比脆弱。

有一本书，使我对大自然有了一个全新的认识。它带我回到了春阳和煦、惠风和畅的中国文化的广袤乡野。这本书就是我要为大家推荐的百花文艺出版社——朱爱朝给孩子讲二十四节气《时节之美》。

这本书为读者讲述了二十四节气的由来、故事、习俗……故事内容丰富，语言生动有趣，将科普、文化、习俗完美的融合在一起。每次到节气时，我会不由自主地就拿出《时节之美》在朗读群里介绍节气知识。生动的语言吸引群里小朋友的好奇心，不约而同地问我：“你讲二十四节气的书是在哪里买的？这本书的书名是什么？我打算买一本！”

看到这里，你是否有些心动？是否也想走进这本书呢？“冬至馄饨夏至面。在北方有冬至宰羊吃馄饨、吃饺子的习俗……如果你是一个“吃货”，对你来说这本书最适合你的口味，书中介绍的习俗各种各样，食物更是丰富。我印象最深的是——处暑节气。有点放河灯的习俗，对祖先寄去思念，通过这本书里的习俗让我知道节气由来，懂得了许多传统习俗。

《时节之美》不仅介绍节气，也带着我们走进古诗词的世界。书中融入的古典词，仿佛听到雪花飘落的声响，看到明月松间朗照、清泉石上流淌。书里也有和二十四节气相关的汉字析源，犹如走入图画般美丽、故事般丰富的古老的汉字世界。让人有一种自在花飞、无边丝雨里，感受到节气的优雅和美好。

作者朱爱朝以传统二十四节气为经，以汉字解读为纬，从万物的由来开始，为读者讲述了二十四节气。希望大家可以在《时节之美》里得到自然的润泽，去发现美、感受美，获得更多来自大地的生长力量。

诵读国学经典感悟成长篇九

我们老师交给我们一个任务：学习《弟子规》，这是学校为了让我们了解我国古代的优良礼仪文化而开展的活动。这次，从蕴含韵味的文字中，我们体会到了古老文化的精髓；从脍炙人口的诗句中，我们了解到了古老文明的智慧；从句子的深意中，我们理解到了尊老爱幼的真谛。

我们朗读着，允吸着民族的精华；我们歌颂着，畅想着内心的“孝”；我们尝试着，努力着为父母付出自己的努力！

学校组织这项活动，让我感受很深，我知道了对人尊敬的重要。现在，我学习了《弟子规》之后，我懂得了许多，比如：要尊敬师长，孝敬长辈，尊重同学……《弟子规》让我懂得做人的根本，让我懂得基本的礼仪，让我懂得“孝”的真谛。

在今后的生活学习中，我会努力做一个用《弟子规》严格要求自己的人，让父母老师放心的学生，让同学们信任的朋友，让社会尊重的人！

诵读国学经典感悟成长篇十

我在上幼儿园中班的时候就参加国学班的学习。主要学习国学诵读经典。

刚开始奶奶带我抱着试试看的态度去听了一节课。我对诵读经典非常感兴趣，我就报名参加了。同时我弟弟也一起报名参加了国学班。每当下课时我就和他一起玩，放学时一起回家。我们的老师是胡老师。她组织我和我弟弟还有其他同学

去环西文化广场参加濠滨夏夜的.表演活动。我们已经参加了两次，第一次表演的是《弟子规》，第二次表演的是《我们的节日》。不管是在炎炎的夏日还是在大雪纷飞的冬天，我们依然坚持排练，终于功夫不负有心人，在表演时我们充分发挥了各自最好的水平取得了最好的成绩。为我们国学班争得了荣誉。

我通过参加国学班的学习认识了许多许多的朋友和我以前不认识的字，也知道了很多做人的道理。

诵读国学经典感悟成长篇十一

我，孙鹏，是一个超级聪明的地球超人。我有一身惊人的功夫，既不是拳打脚踢，也不是刀枪棍棒，而是精妙绝伦的背诵功，非常了不得！

想知道我这一身惊人的功夫是怎么练成的吗？这可说来话长了，请听我慢慢道来。我从一年级就开始学习背诵古诗文了，记得那时候的我一点儿背诵经验都没有，一首古诗要妈妈教上许多遍才能流畅地背下来。我先后背了《古诗文诵读》（拼音版）《小学生必背古诗70篇》《三字经》《论语》《弟子规》等。等我背完了这么多的古诗文后，我忽然发现自己的背诵功力大增，一首诗读个三、五遍就能背下来了，真没想到，在不知不觉间我的背诵功力已经达到炉火纯青的地步啦！

每年，我们学校都要举办一次读书节活动，而每次活动期间都会举办一些比赛，如朗读、作文、背诵、讲故事等。这些活动的开展，不仅让我们了解到中国是一个具有五千年悠久历史的文明古国，还让我们进一步认识到中国灿烂辉煌的文化艺术。特别是那琅琅上口的唐诗宋词，集思想美、语言美、艺术美为一体，音韵动人、意境无穷。

这不，开学后不久，我们学校就举行了一次古诗文背诵大赛，我很荣幸能代表我们班参加此次的比赛。当我上台时，我的

心都快提到嗓子眼了。可我一看到班主任孙老师鼓励的目光时，我的心就慢慢地平静了下来。我快速而有韵律地背起了《大风歌》：“大风起兮云飞扬……”哈哈，开了个好头，下面的就容易多了，我过五关斩六将，荣幸地获得了古诗文背诵大赛的第一名。

同学们，中华经典浩如烟海，我们只能撷英粹精，所以我们从小就要有选择地背诵二些经典篇章。或许有些篇章我们现在还无法完全理解，但背诵重在濡染经典的灵气，让经典常相伴在我们的身边，在日后的生活学习中，我们也许就会豁然顿悟。更重要的是，背诵经典能让中华文化的脉气贯注于我们的心中，陪伴着我们更加快乐地走向人生、走向世界！

诵读国学经典感悟成长篇十二

高尔基曾说：“书籍是人类进步的阶梯”，的确，书籍是我们的良师益友，经典作品就像一个个精心打磨的钩子，将人类的智慧环环相扣。正如莎士比亚所说：“生活里没有书籍，就好像没有阳光，智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”经典作品就像一对美丽的翅膀，引领我通往神秘的知识殿堂，让我在知识的天空中自由地翱翔……读一本好书，像喝一碗心灵鸡汤，畅游书海、其乐无穷。

在我咿呀学语、蹒跚学步时，妈妈天天给我讲《安徒生童话》、《格林童话》等故事，让我对美丽的童话故事充满了兴趣，与书结下了不解之缘。在我幼儿园时，《三字经》教会了我孝顺和谦让，还让我懂得了少壮不努力，老大徒伤悲、黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。明白了书籍的重要，时间的可贵。随着我识字量的增加，我开始阅读古今中外的经典名著，在这些经典作品中结识了很多“朋友”。从《西游记》中我领略了孙悟空除妖降魔的勇敢；从《三国演义》中我了解了诸葛亮的足智多谋、神机妙算还有刘关张的勇猛善战；从《夏洛的网》中我明白了友谊的珍贵；《钢铁是怎样炼成的》教会了我要有保尔科察金的信念和意志力。生命在于努力，

在于奋斗，厄运能使一个软弱的人变得更加坚强。读这些经典作品让我受益匪浅。

假如说我的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露和辛勤的耕耘，那经典就是那阳光、和风与细雨，只要我们经常品读经典、感悟经典，那我们的理想之花一定会开得更鲜艳、更持久。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，让我们以书为侣，以书为伴，继续诵读吧！让经典来净化我们的心灵，耕耘我们心中的土地，引领我们克服重重困难，向成功迈进！

诵读国学经典感悟成长篇十三

如果想为自己风风火火的都市生活或是疲倦重复的农家生活打开另一扇窗，徜徉在另一个世界中，那摸，读书吧。当基辛格不再担任美国国务卿时，他曾说过：“卸职以后最大的喜悦是不需要整天再看文件，可以读自己喜爱的书。”想不到，书籍对他竟有如此大的吸引力。

随着社会的发展，书的范围也在日渐扩大，不仅指狭义的书报杂志，还包括教育性的电视和广播等等。说真的，现在坚持日日读书可不是一件轻而易举的事。

其实，现代人类的生活离不开读书。衣着能赋予你外在的美，读书能给你气质的美。人不能事事靠直接经验来感知世界，读书获得的间接经验能使你大大加快走向世界、了解世界、融入世界的进程，读书能使人心灵得到净化与升华，能使人的心灵摆脱尘俗的纷扰，飞升到一个绚丽神奇的世界。只有在这个世界里，你才能超越时间的限制，去感知、探求人类的一切。惟有读书能够让我们在物质和精神生活的两极中保持宁静与平衡。16世纪一位西方哲学家说：“当我有些钱的时候，我买书，剩下的钱再去买食物和衣服。”物欲就像茫茫沙漠，没有一条路可以寻到绿洲，而精神的财富却像曲径

通幽，妙趣通无穷。与其花钱买到名牌时装美一时，不如投资书籍终生受益。

清贫把持不当，就会变成寒伧；小康处理不妥，便会陷入俗气。清贫而不寒伧，小康而不俗气，关键是要有书卷气，而不是市俗气。如果你热爱知识，即使失去财富，你还是富有的；如果你只爱财富，失去它你会一无所有。

尼克松说：“所有我认识的伟大的领袖几乎都有一个共同的特征：那就是他们都是伟大的读书者。”有人说，一本好书是不会寂寞的。实际上，读者更不会寂寞。一卷在手，神游天地，俯视苍穹，与那些伟大的心灵对话，和自然界的万物沟通与交流，那才是世上最美的享受。

读书，是充实生命的有效途径，是提高生活质量的重要内容。“书中自有黄金屋”已不是对知识宝库的科学估价。因为书籍不是名利场，所以在书海中漫游，不用费心计算美钞英镑与法郎。因为书籍不是物欲角逐圈，所以，在书山上攀登，只有需尽心享受自然与恬静即可。

诵读国学经典感悟成长篇十四

这是一个充满着欢声笑语的世界，蓝蓝的天空，乳白色的云彩，绿色的草坪，五颜六色的花朵，纯真的笑容，五彩缤纷的梦想！

上下五千年，中华文明博大而精深，传统文化犹如一座蕴涵丰富的宝藏深植于这块文明的厚土。而那一部部宏伟的典籍，一册册光辉的篇章，一首首、一曲曲气吞山河或如泣如诉的诗、词、赋、曲如群星璀璨、华光四射。中华民族就是在这样的土地上，在这样的星空下，生生不息，继承和创造着。

经典是永恒的，与画面共奏，将会演绎出别样的精彩。书中灵动的文字，精美的画面，让我们从中领略了中国文字的神

奇魅力，感受其中深刻的思想内涵，在不知不觉中增长智慧，接受美的熏陶，从而提升自我。

美妙、灿烂的经典，将会带给我们丰富多彩的世界！充满魅力的经典，将在我们心里播下梦想的种子，让我们在这丰富多彩的世界成就美好的梦想！

生命因品读经典而精彩绝伦！让我们携起手来，一起在这个丰富多彩的世界里尽情地阅读吧！相信你会领略其中的奥妙，吸取书中知识的哲理，从而变得更加快乐、健康地成长！