

我的语文梦 语言我的作品教案(优秀14篇)

即兴瑜伽是一种在练习中灵活调整和创造瑜伽姿势的方式，可以提高身体的柔韧性和平衡力。即兴写作需要积累词汇和对语言运用的灵敏度。在下面的范例中，你会看到一些优秀的即兴表演作品，希望能给你带来一些灵感。

我的语文梦篇一

1、理解故事资料，学习故事中的对话，感受故事的情趣。

2、经过故事，了解蜗牛的行动方式和特点。

1、蜗牛爬行视频。

2、挂图《小蜗牛看苹果花》。

3、蜗牛、猴子、松鼠、小猫和喜鹊头饰。

1、展示小蜗牛，引导幼儿观察它的形态与走入的姿势。

教师：这是什么你在哪里见过你觉得它什么地方很趣味它背着什么

教师：你明白蜗牛是怎样走路的吗你觉得它走路快还是慢你明白它是用什么走路的吗

2、欣赏故事《小蜗牛看苹果花》。

第一遍听故事，引导幼儿讨论。

教师：小蜗牛想看什么花呢它要怎样才能看到呢

教师：最终，小蜗牛看到了吗

再次欣赏故事，引导幼儿讨论。

教师：小蜗牛最终看到了什么为什么没有苹果花了你觉得它心境会怎样样

教师：小蜗牛在去看苹果花的路上发生了什么事情天气怎样样小蜗牛遇见的小动物是怎样对蜗牛说的小蜗牛又是怎样做的（引导幼儿学习故事中的对话。）

教师：你喜欢小蜗牛吗为什么

3、创编故事。

4、活动延伸。

表演故事《小蜗牛看苹果花》。

幼儿熟悉主角之后，教师能够分配主角，自我在中间扮演小蜗牛，熟悉以后再让幼儿上来表演整个故事。

*引导幼儿在美工区制作“小蜗牛”。

我的语文梦篇二

1. 感受儿歌欢快的韵律，喜欢念儿歌。

2. 爱上幼儿园，感受幼儿园也是小朋友的家。

场景：乐乐的家，幼儿园，乐乐和爸爸妈妈的木偶各一个。

1. 设置悬念，引出课题。

揭示答案：幼儿园是乐乐的另一个家。

2. 教师操作木偶，完整地朗诵一遍儿歌。

提问：早晨，乐乐是怎样离开家的？他高兴吗？你是怎么离开家的？

提问：到了幼儿园后，乐乐做了些什么事？他高兴吗？你在幼儿园会做哪些事呢？

3. 幼儿学念儿歌。

教师有表情地带领幼儿朗诵儿歌。

引导幼儿边做动作边朗诵儿歌。

引导幼儿用欢快的情绪朗诵儿歌。

用两拍子的节奏来念出儿歌的韵律，在念到“家”时可适当加重语气。

1. 喜欢幼儿园，能体会儿歌所表现的积极情感。

2. 能念出儿歌的韵律。

我的语文梦篇三

1、理解故事的资料，感受并体验故事中小动物们欢乐。

2、能根据故事资料并进取参加讨论：什么是真正的欢乐。

3、培养幼儿发现欢乐、分享欢乐，进取应对生活的良好的个性品质。

1、制作一实物“欢乐口袋”（用白布裁剪成大口袋，外面画一些体现欢乐主题的儿童画，内用软棉花包裹着一里面放录音）。

2、与故事“欢乐口袋”资料相符的ppt和录音。

一、问一问-----设置疑点，激发幼儿兴趣。

教师经过展示实物教具“欢乐口袋”，提问并导入课题。使幼儿对欢乐口袋有了必须的认识。

教师：“教师这儿有一个神奇的口袋，你们看，口袋上有什么呀？”-----引导幼儿观察口袋上有关欢乐的画面。教师小结：这些小朋友和小动物玩的都很开心、都很欢乐，这是个欢乐口袋。

“那口袋里装了些什么呢？”教师打开录音，幼儿欣赏。教师：你们听到了什么？那欢乐口袋里装的都是什么？（欢乐）

“有一天有只小猴也发现了一只神奇的口袋，我们一齐来听听到底发生了哪些事。”

二、听一听-----幼儿欣赏故事，体验作品。

教师打开ppt□让幼儿欣赏故事，听完故事后进行层层递进地提问，使幼儿对故事有了初步的了解。

（一）、教师讲故事幼儿边听边看

（二）、逐图出示，分析故事资料

（三）、完整欣赏故事

教师：“这只欢乐口袋真是太神奇了，我们一齐再来完整的听听这个故事，请小朋友跟着故事说说小动物们的话。”

“我们给这个故事起个名字吧。”（欢乐口袋）

三、玩一玩——把欢乐告诉口袋，巩固作品。

教师经过游戏，鼓励幼儿对着教具“欢乐口袋”讲讲自我感到欢乐的事儿（注意启发幼儿从多角度谈谈自我的欢乐），帮忙幼儿发现欢乐、分享欢乐。

教师：“故事中小动物们有许多欢乐的事儿，你们平时遇到过哪些欢乐的事儿呢？又有哪些事情能让你欢乐起来呢？和你的好朋友一齐去说说吧。”“谁愿意将自我的欢乐事情对着欢乐口袋说说？”（幼儿说说自我的欢乐事儿）

四、谈一谈——什么叫欢乐，。

教师：“小朋友们对着欢乐口袋说了很多自我的欢乐事儿，那到底什么才是真正的欢乐呢？和你的好朋友去说说吧。（幼儿与同伴分享欢乐）”

小结：其实在生活中我们大家要学会发现欢乐，并与别人共同分享欢乐，使大家都欢乐起来那才是真正的欢乐。

延伸部分：音乐声中幼儿与客人教师分享自我的欢乐，以后在生活中遇到欢乐的事情随时与人分享。

我的语文梦篇四

1、能按必须方位顺序较连贯地讲述。

2、感受动物聚会其乐融融热闹氛围。

1、小猴子毛绒玩具。

2、挂图分别用三张纸遮着四组小挂图。

3、活动音乐磁带。

一、导入：大家看，谁来了

出示猴子。小猴子说：“今日森林里可热闹了，小动物们都来聚会了，你们想去看看吗让我们去看看吧！”

二、看图、猜图

(一)池塘里动物

1、蓝色的是个大大的池塘，大家看，池塘里有谁

河马躺在什么上头表情怎样样另一只河马在干什么嘴巴是什么样的猜一猜它会发出什么声音

2、岸边是谁呀它看到了什么什么表情

3、教师小结：池塘里一只河马悠闲地躺在气垫上，气垫上还插了一顶遮阳伞，另一只河马“哎呦哎呦”地推着气垫，大河马张着嘴巴呵呵地笑个不停，岸边两只仙鹤朝池塘里看去，啊！大鳄鱼朝小猴子游过去了。

(二)大树周围动物

2、教师小结：池塘一边有棵茂密大树大树上，松鼠一个劲儿地叫好，原先三只顽皮小猴正攀着树枝，树枝被压得一颤一颤地，可们还不停地“忽悠忽悠”，啄木鸟医生顾不上给大树看病正瞧得入神。嘿嘿！一条大蟒蛇在树背后偷偷地张望呢！

(三)玩跷跷板动物

1、大树旁边猩猩和小猫在河边干什么它们看上去怎样样为什么

2、乌龟和谁在玩跷跷板乌龟好像要掉下水去这怎样回事(启

发幼儿观看小野猪的表情——偷笑)哪两个动物正在看们玩跷跷板是什么表情——引出担心，着急。

3、请个别幼儿试着讲述这个场景教师作适当补充。

大树旁边野猪和猩猩正在钓鱼，它们笑眯眯的，肯定钓了不少鱼。正在这时听到“啊——”的一声，正在玩跷跷板乌龟好像要掉到水里去了，小野猪在跷跷板那一头暗暗地笑，原先这小野猪在捉弄乌龟，长颈鹿和老虎在旁边看着，真为乌龟捏把汗。

(四)木桌附近动物

1、池塘的另一边，有一个大木桌，谁坐在木桌旁边它们在干什么

2、小猴看见谁向它们游过来了聪明的’小猴子想了个什么主意

3、师幼小节：池塘另一边一群狐狸和猴子围坐在木头桌子边吃着香甜水果，看见一条大鳄鱼朝们游来，它们喊到：“鳄鱼大哥，来一个！”准备把果子往鳄鱼大嘴巴里扔去。

(五)洗澡动物

1、不远处大象妈妈和小象在干什么小象看上去怎样样

2、教师和幼儿一齐对这个场景作一描述：“不远处大象妈妈用长长鼻子把水喷向小象，哈哈，小象一边哼着歌一边洗澡舒服极了”。

三、教师有感情地讲述图片

小猴子说：“森林里真热闹，真想再听一听这个故事，让我们一齐来听听。

四、启发、引导幼儿回忆讲述的顺序

小猴子说：“刚才边听故事边画了一幅森林挂图，很想把故事讲给大家听，可是我不记得故事的顺序了，请小朋友帮帮我。

请个别幼儿进行讲述。

五、帮动物找场景

小猴子说：“你们真了不起，一下就记住的这么清楚，为了奖励大家，我给你们带来了森林挂图和小动物，请你们帮我把这些小动物送到它们玩的地方好吗”

1、幼儿操作，合作把小动物粘贴在它们玩得地方。

2、完成后送到教师那里来，并请一名幼儿来讲述。

教师作为幼儿教育工作者，应当着力营造宽松、和谐的语言学习环境。期望上头中班语言公开课教案能帮忙到你！

我的语文梦篇五

一、导入：

——师：上次活动我们了解了房子的特征，它由哪些部分组成呢？

——请幼儿依据自己的生活经验，说一说自己家都由哪些房间组成。

二、学习用“如果没有……就……”句型介绍功能室用途。

——请幼儿认一认、说一说图片上有哪些功能室。

想一想：请幼儿说说每个功能室的作用，如果房子里面没有它们会怎么样呢？

——招待客人会在哪里呢？睡觉又在哪里呢？煮饭在哪里呢？……

——房子如果没有厕所会怎么样？没有厨房怎么办？……

请幼儿用“如果没有……就……”说出各功能室的用途。

三、自由介绍自己家的功能室。

请幼儿拿出自己家的照片，走到台前给大家介绍自己的房子。

小组分享：与小伙伴们相互介绍自己的家，并邀请朋友到自己家里作客。

四、互动游戏，丰富形容词。

——请一名幼儿到台前做动作，其余幼儿来猜。

五、小结：启发幼儿爱护自己的家，要常常收拾整理，并提示改正边吃饭边看电视的坏习惯。

——每个人都有自己的家，不管它是大还是小，是豪华还是简陋，我们都应该爱护它。

应变

也可以将互动游戏改在餐前、餐后进行，从活动让幼儿多些时间进行照片分享，锻炼表达能力，如除了介绍照片上功能室的作用，还详细介绍里面特别的地方（如卧室的床单是我最喜欢的米老鼠图案等）或者在那里发生的有趣的事。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园大班教案 | 幼儿园大班教

学计划

我的语文梦篇六

：我的小手（小班）

：让幼儿了解自己的小手，乐意用语言表达。

一、引出主题

1、师：快来，快来我们一起来做游戏啦！

2、（放音乐）做游戏。教师边讲边做动作

3、师：刚才我们一起做游戏了，是用我们身体的哪个部位呀？

二、游戏：认识小手

1、师：看看我们手上都什么？

2、师：有几个手指啊，来数一数？

3、师：你认识他们吗？

指导：

（1）我们一起来拉拉勾，拉勾的手指叫什么？

（3）宝宝们真聪明，看看我用了哪根手指？

（4）我们把小手拿出来看看谁最高啊？它旁边各有几根手指啊？所以它叫中指，在中间的。

（5）还有一跟手指真可怜没人踩它，它没有名字，所以叫无名指。

4、出示手图片，图字相结合小结：边说边出示字

1、师：我们的小手会变魔术：小手小手变魔术，变出小鸡叽叽。

2、幼儿变魔术3、教师用儿歌总结出来。

1、师：我们的小手除了变魔术外，还可以干吗？

3、师：看看小橘子是什么颜色的，什么形状的。小橘子，圆又圆剥开橘皮露橘瓤，爸爸妈妈吃了甜到心里面。

在活动结束时，我示意幼儿挥挥小手，用小手给客人老师再见，引领幼儿走出活动室。既能和活动开始部分相呼应，又能再次引发幼儿探索小手的兴趣，使幼儿在亲切、和谐的氛围中自然的结束活动。

我的语文梦篇七

1. 知道儿歌的名字，学习朗诵儿歌。

2. 体验儿歌中的感情，产生对幼儿园的亲切感。

3. 了解儿歌的含义。

4. 鼓励幼儿大胆仿编儿歌，根据儿歌内容用恰当的动作表现。

多媒体图片：小鸟、蝴蝶、小鱼、大树、池塘、花园图片若干张□ppt图片。

一、导入：播放哭声声，请幼儿仔细听。

师：这是谁的声音？（教师作倾听状）哦，原来是小鸟哭了，他告诉我他哭是因为他找不到家了。小朋友们，你们能帮他

找我家吗？（出示小鸟哭泣图片）

二、开始

1. 根据儿歌内容提问，帮助幼儿理解儿歌内容。

谁知道小鸟生活在哪里？那它的家在哪里？大树上。（出示大树图片）所以，大树是小鸟的家，对吗？请小朋友们跟我说一遍，大树是小鸟的家（动作）小鸟找到了它的家，但是它的几个好朋友还没有找到家，我们继续帮帮他们吧。

出示小鱼图片，小鱼的生活在哪里？水里。有水的地方是哪里？大海、小河。在这里我们把池塘当做小鱼的家（出示池塘图片）教师说池塘是小鱼的家。引导幼儿一起说。

出示蝴蝶图片，这是谁？它生活在哪里？那它的家在哪里？花朵，我们把有很多花的地方叫什么？花园。（出示花园图片）所以花园是蝴蝶的家对吗？引导幼儿跟读。

2. 帮助幼儿理解“家”，引导幼儿说出幼儿园也是家。

现在小动物们都找到了自己的家，那谁告诉我幼儿园是谁的家？老师。小朋友。小朋友每天在幼儿园里做游戏、玩玩具、唱歌、跳舞、吃饭、睡午觉，还有老师像妈妈一样照顾你，是不是像家里一样？那你喜欢这个家吗？那幼儿园是谁的家？那请你看看幼儿园里有哪些和家里一样呢？教师有意识的引导幼儿。出示幼儿园图片。

3. 教师整体朗诵儿歌，让幼儿尝试跟读儿歌并说出儿歌的名字。

我们回想一下，我们都帮哪些小动物找到家了呢？（教师边朗诵儿歌边做动作）引导幼儿一起做。小朋友们太棒了，帮小动物们都找到了家，鼓励鼓励自己。谁能起个好听的名字？教

师点明主题“幼儿园是我的家”。

4. 分组朗诵儿歌，加深幼儿对儿歌的记忆。

现在老师想让小朋友上来把你学到的儿歌说给所有的小朋友听，你来说，老师做动作。谁想当这个小小表演家？（播放音乐）

活动结束：

今天小朋友的`表现都很棒，那我们现在去帮更多的小动物找到他们的家吧！（播放音乐）幼儿自由帮动物寻找家。（教师可准备大幅画，画有大树、池塘、花园、幼儿园之类的，然后引导幼儿用手工制作的小鸟、蝴蝶、小鱼找到它们的家。）

从执教的情况来看，我觉得自己在课堂上的组织语言还有待加强，如何让孩子对你的提问或是小结能更好的明白、理解，是自己在以后的教学中需要关注的一个重要方面。

我的语文梦篇八

活动来源：

鼓，是中国常见的打击乐器，构造简单，品种繁多，深受中国人民的喜爱。叮叮咚咚的拨浪鼓，晃唧晃唧的铃鼓，圆圆肚子的小红鼓，此类乐器更因其外形可爱、声音悦耳、节律感强等特点而深受幼儿的喜爱。童谣《我的小鼓响咚咚》作品原型是歌曲《我的小鼓响咚咚》。由于歌曲曲调优美，歌词诙谐有趣，又具有关心他人的含义，游戏时不妨碍他的教育意义，许多版本的幼儿园教材中都使用过。今天，我们展示给大家的是小班语言文学活动——仿编童谣。活动重点立足于“幼儿在学习、理解诗歌内容的基础上，进行简单的仿编”。使幼儿在体验优秀的民族文化的同时，通过与同伴、教师之间的互动，发展想象力、观察力和语言表达能力。

活动目标：

- 1、情感与态度目标：通过欣赏、理解童谣内容，萌发对小鼓的喜爱之情。
- 2、知识与能力目标：发展对童谣的理解、表现能力。
- 3、技能目标：理解童谣内容，能清晰、有表情的朗诵童谣。
- 4、创造力培养目标：培养初步的知识经验迁移和仿编能力。

活动准备：

- 1、知识准备：幼儿自由玩小鼓并听小鼓的咚咚声。
- 2、物质准备：小鼓，多媒体设备，课件：开汽车、拍手、游泳、洗澡、跳高、唱歌图片及声音。
- 3、物质准备：收集各种各样的鼓，装饰布置环境。

活动过程：

一、导入

在《我的小鼓响咚咚》的音乐背景下带幼儿拍手唱歌坐好。

提问：小朋友们，刚才你听到歌词里面有什么？

二、展??

(一)引导幼儿理解并学习朗诵童谣。

- 1、教师有感情的朗诵一遍童谣。
- 2、教师边做动作边朗诵一遍童谣。

3、幼儿跟老师一起边做动作边朗诵童谣。

4、请个别幼儿边做动作边朗诵童谣。(4人一组，分2-3组)

(二)引导幼儿仿编童谣的后两句。

1、逐一出示图片引导幼儿迁移生活经验。(根据6种图片如：开汽车、拍手、游泳、洗澡、跳高、唱歌说出6种相应的象声词)

提问：小鼓还会发出什么样的声音?它做什么事情可以发出这样的声音呢?(当幼儿说出小鼓做的一种事情，教师出示相应课件图片及声音，请6个幼儿分别说出与6种声音相应的象声词及做什么事情)

2、引导幼儿仿编童谣。

(三)根据以上方法教师引导幼儿自由仿编童谣。

三、结束

教师小结活动过程，带幼儿把自己编的童谣带回去给别的小朋友听。

活动反思：

本节活动分学习童谣、引导仿编和自由仿编三个环节。在学习童谣环节中，教师创设幼儿喜爱的“和小鼓做游戏”的情境，调动幼儿多种感官学习童谣。幼儿能够较深入地理解内容，体验童谣的语言结构和韵律特点。在引导仿编过程中，教师通过出示图片引导迁移生活经验，幼儿表现出积极主动的学习热情，思维活跃、发言踊跃，快乐地完成了仿编学习。活动环节清晰，层层递进，较好地实现了活动目标。

专家点评：

作为小班语言文学活动——仿编童谣，本次活动的重点立足于“幼儿在理解诗歌内容，清晰、有表情地朗诵的基础上，进行简单的仿编”。因此，活动中教师需要引导幼儿充分感受、理解童谣，体验作品语言的结构形式、韵律特点，有计划、有步骤、循序渐进地引导幼儿扩展想象，仿编童谣。小班仿编活动的特点是：只要求幼儿在原有诗文的基础上换词，通过改变某个词来体现诗歌的变化。在游戏的情境中学习仿编，更符合小班幼儿年龄特征。因此，在活动中教师创设“和小鼓做游戏”的情境，运用直接示范朗诵和边做动作边朗诵的方式调动幼儿眼睛、耳朵等多种感官去欣赏和思考，从而更好地感受、理解童谣内容，体验童谣的语言结构和韵律特点。在引导仿编过程中，教师运用“出示动作图片，引导幼儿迁移生活经验说出象声词”——“根据动作和象声词仿编童谣的后两句”——逐步过渡到“脱离图片自由想象仿编”的模式，师幼互动积极有效，幼儿体验到成功的愉悦，较好地完成了仿编目标。

我的语文梦篇九

1. 感受是个所表达的温馨的家庭情感。
2. 学习诗歌，了解诗歌中事物之间的关联。
3. 能有感情地朗读诗歌，并尝试结合图片仿编诗歌内容。
4. 认读重点字词：大树、果实、琴弦、音符。

教学读本、大字卡、自己和爸爸妈妈的合影照片、大海图片（图中有浪花、帆船）蓝天图片（图中有太阳、白云）。

一、活动导入

幼儿展示和家人的合影照片，相互介绍自己的家人，引入诗歌。

小结：和爸爸妈妈在一起是快乐的，爸爸、妈妈和你，就组成了一家人。今天老师就给你们带来了一首描写家人的诗歌《我的家》。

二、阅读理解

1. 出示教学读本，教师有感情地朗读诗歌，幼儿欣赏。
2. 阅读诗歌第一段，引导幼儿理解将一家人比喻成“绿叶”和“花朵”的意思，是父母的爱让孩子像花朵一样快乐成长。
3. 阅读诗歌第二段，引导幼儿理解诗歌中比喻的“树”和“果实”的意思，父母的希望就是孩子，而孩子也是他们丰收的喜悦。可随机出示大字卡“大树”、“果实”，带领幼儿认读。
4. 阅读诗歌的第三段，引导幼儿理解诗歌中比喻的“琴弦”和“音符”的意思，孩子就是家中的欢乐音符，有了孩子，家里就永远有唱不尽的歌。随机出示大字卡“琴弦”、“音符”，带领幼儿认读。

（小结：爸爸和妈妈为总结的孩子遮风挡雨，为孩子撑起了一个温暖的家，呵护孩子快乐地成长。）

三、创意阅读

进一步理解诗歌内容，按照诗歌的结构仿编。

（一）朗读诗歌。

1. 翻开幼儿读本，跟随教师一同朗读诗歌。

2. 分组朗读诗歌，教师鼓励幼儿有感情地朗读，并加入适当的肢体动作。

3. 教师和幼儿共同点评朗读情况，表扬大胆表演、动作运用恰到好处的幼儿。

（二）想象朗读。

出示大海、蓝天的图片，引导幼儿观察图片中的事物以及事物之间的联系，尝试仿编诗歌，教师记录。如，爸爸像一朵浪花，妈妈像一朵浪花，我像小船一样，在浪花的怀抱里远航。

四、结束活动

教师和幼儿一起朗读创编的新诗歌，自然结束活动。

我的语文梦篇十

1、喜欢自己的家，乐意邀请朋友到家里作客。

2、了解房子功能室的划分，知道它们的用途。

3、学习用“如果没有……就……”句型介绍功能室用途，并丰富形容词。

1、房子功能室图片。

2、幼儿准备自己家房子的照片。

一、导入：

师：上次活动我们了解了房子的特征，它由哪些部分组成呢？

请幼儿依据自己的生活经验，说一说自己家都由哪些房间组成。

二、学习用“如果没有……就……”句型介绍功能室用途。

请幼儿认一认、说一说图片上有哪些功能室。

想一想：请幼儿说说每个功能室的作用，如果房子里面没有它们会怎么样呢？

招待客人会在哪里呢？睡觉又在哪里呢？煮饭在哪里呢？

房子如果没有厕所会怎么样？没有厨房怎么办？

请幼儿用“如果没有……就……”说出各功能室的用途。

三、自由介绍自己家的功能室。

请幼儿拿出自己家的照片，走到台前给大家介绍自己的房子。

小组分享：与小伙伴们相互介绍自己的家，并邀请朋友到自己家里作客。

四、互动游戏，丰富形容词。

请一名幼儿到台前做动作，其余幼儿来猜。

五、小结：启发幼儿爱护自己的家，要常常收拾整理，并提示改正边吃饭边看电视的坏习惯。

每个人都有自己的家，不管它是大还是小，是豪华还是简陋，我们都应该爱护它。

我的语文梦篇十一

对于刚入园的小班孩子而言，他们最为熟悉最为亲切最为引起他们共鸣的就是自己的家，为此我设计了这次活动，目的是通过对画面细节的观察和判断，家庭生活的回忆和模仿，引导孩子充分感受家人之间的爱与被爱，体验全家人在一起的欢乐时光。

- 1、在说说玩玩中感受自己和家人在一起的欢乐时光
- 2、尝试从细节分辨人物的身份，并积极表达与各人物在一起的生活场景。
- 3、通过介绍家人，让幼儿感受家人的爱和家的温暖。

重点：在说说玩玩中感受自己和家人在一起的欢乐时光

难点：尝试从细节分辨人物的身份，并积极表达与各人物在一起的生活场景。

ppt图片音乐《让爱住我家》

一、导入：

2、出示封面：教师；为了让小朋友看的更清楚，老师把这本书的内容放到了电脑里，小朋友可以通过大屏幕观看，我们一起来看看吧！

二、引导幼儿观察画面，介绍爷爷奶奶爸爸妈妈，激发幼儿对阅读的兴趣

1、出现爷爷：老师问：这是谁？这是小宝的爷爷，爷爷手里拿的是什么呀？我们来模仿一下爷爷走路好吗？（带领幼儿一起模仿爷爷走路）

老师：爷爷要看报纸，可是眼镜不见了，爷爷找来找去也没找到，沙发上没有，下面没有，小朋友们眼镜在哪里呢？小宝帮助爷爷找到了眼镜，小宝真是个好孩子。

3、出现爸爸：小宝家还有谁呢？爸爸在做什么呢？（锻炼）。我们也来锻炼一下好吗？（教师带领幼儿做运动）小朋友看爸爸手里拿的是什么呢？（哑铃）很重很重的，爸爸真是个大力士，能把重重的哑铃举得很高很高。爸爸做完运动干什么呢？在玩什么呢？（和幼儿一起玩荡秋千）

4、出现妈妈：妈妈在干什么呢？小朋友们看小宝为什么这么开心呢？小宝手里拿得是什么啊？（靠垫）妈妈爱小宝给小宝讲故事，小宝也很爱妈妈，给妈妈拿靠垫让妈妈舒舒服服的讲故事。

5、出示四幅全图，通过之前的阅读让幼儿自己来说图中的情景，培养幼儿的语言表达能力。

图一：爷爷要看报纸，小宝帮爷爷找到了眼镜。

图二：奶奶给小宝煮饺子吃，小宝吃的可香了，奶奶看着真高兴。

图三：爸爸陪小宝玩秋千的游戏，小宝玩的开心极了。

图四：妈妈每天给小宝讲好听的故事。

总结：

小宝的一家充满了温馨，充满了快乐。

6、全家福照片：教师：家里每一个人都爱小宝，小宝也爱家里的每一个人。

教师问：小朋友们刚才我们一起认识了小宝的家，现在来说

说你们的家吧！

欣赏歌曲《让爱住我家》，提升情感。

教：家里人这么疼爱我们，我们为他们做点什么呢？

结束语：

小朋友们真棒，如果你的家人知道你们这么懂事一定会更爱你们的，让我们一起唱出心中的爱吧！歌曲《让爱住我家》。

歌中插入：

小朋友的家中有爱，心中有爱，幼儿园也有爱，小朋友之间也有爱，让我们互相抱一抱，传递我们的爱吧！

活动延伸：

我的语文梦篇十二

1. 知道家里有些什么人，能说出父母的姓名以及他们的工作。
2. 能在集体中用较清楚的语言表达自己的意思。
3. 学会用昆山话念儿歌。

1. 每个幼儿带一张全家福。
2. 请父母事先向幼儿介绍自己的姓名与工作。

课题渗透体现

一、谈话导入，激发幼儿兴趣。

1. 师：小朋友，你们的家都在哪里呢？

师：你们喜欢自己的家吗？为什么呢？

（教师请幼儿回答问题）

2. 教师小结

师：我们每个小朋友都有一个家，我们都很喜欢自己的家。

二、谈话活动、引导幼儿学习儿歌。

引导以为幼儿出示全家合影，请他向大家介绍。

师：你的家里都有些谁呀？

三、教师与幼儿一起创编动作。

1. 师：这么有趣的儿歌我们可以做些什么动作啊？

2. 请个别小朋友在示范动作。

3. 大家一起边做动作边念儿歌。

4. 以多种方式来引导幼儿一起念儿歌，巩固对儿歌的掌握。

在活动前我们请家长收集了全家福，并且让家长配合和幼儿说说自己家庭成员、人数以及工作单位等等，以丰富幼儿的生活经验，更好地开展教学。有了前期的准备，孩子们在活动中兴趣高了，有了想表达的欲望，发言很积极。

新授儿歌短小简练，又朗朗上口，幼儿看着ppt很快就学会了。本次活动通过谈话学习儿歌，让幼儿了解、感受到家人为自己劳动的辛苦，体验家人对自己的关爱，从而引导幼儿在体会成人、关爱的同时，学习表达自己对成人同伴的爱。

我的语文梦篇十三

《谁咬了我的大饼》比较适合孩子，富有童趣，重点围绕“是谁咬了我的大饼呢？”展开活动，过程中幼儿充满好奇心，有了好奇心才能抓住孩子的注意力。故事中为了弄清楚“是谁咬了大饼”，相继出现了五个小动物，通过ppt的展示，小猪带着大家去验证，五位小动物都通过咬大饼去证明那一口和自己没关系，这个悬念一直留到故事最后，才明白这一口是小猪自己咬的，同时我鼓励孩子们学习讲述小动物之间的对话。这富有戏剧性的故事让孩子们意犹未尽。

刚开始我设置悬念用猜测想象，激发兴趣，导入故事，出示第一张图片时幼儿一下子看出了是一块大饼；接下来，我继续引导幼儿边看图片边说一说，跟着老师欣赏故事。我觉得在这个部分要让孩子感受绘本有趣的情节还是比较难的，简单的故事，重复的内容要想上的生动，老师的语言是非常重要的，不足的是我的语言有些偏向成人化，没有好好琢磨出童趣的语言，没有以小班实际年龄特点出发，给这节课打了折扣。另外，在观察动物齿印的时候，我会鼓励幼儿学会比较，从而进行判断，得出结果。借助饼干图片，我带领幼儿开展“找一找”的游戏，根据自己手里饼干上的牙印去判断是哪位小动物的咬的，尽管有部分幼儿一时间还判断不出，贴错了，但是经过对比以后，都有了进步。

我的语文梦篇十四

1、物质准备：

制作ppt课件和与图书内容相同的电子翻页大图书；小猪头饰1个、小鸟、小兔、狐狸、鳄鱼、河马等头饰若干。

2、环境准备：

在教室图书角提供有关故事中小动物的图书和图片。

3、幼儿经验准备：

通过图书角的自由阅览，熟悉故事中各种小动物。