

八年级语文教学总结下(汇总5篇)

在进行知识点总结时，我们需要注重抓住重点、归纳要点，以及理清知识之间的逻辑关系。希望这些教师总结范文能够为你提供写作思路和素材，让你的总结更富有价值。

八年级语文教学总结下篇一

坚持学习，不断提高自己的业务素质，继续探求新的教学理念和教学模式，改进教学方法，探索出适合学生的高效课堂，全面提高学生的知识水平和综合能力。今天本站小编给大家为您整理了八年级语文教学工作总结，希望对大家有所帮助。

生学会从特殊到一般，举一反三，更好地在课外进行其它类似文章的学习阅读。阅读教学离不开课外阅读，二者必须相互结合，互补互助。课文阅读教学是基础，对课外阅读起着指导作用；课外阅读是课内的延续和补充，反过来丰富并深化课文的阅读学习。真正做到“得法于课内，得益于课外”

当前应当重视的是，课堂上，特别是低年级课堂上，过于注意形式，表面上快快乐乐、热热闹闹，用大量的非语文活动挤占了学语文的时间，结果快乐有余，收效不大，没能给学生打下扎实的语文学习的基础，这是与课程改革的目标背道而驰的。至于课外语文活动，有的目的不明，组织不利，时间花了不少，学生在学语文、用语文上收获不大。这就需要加强目的性，减少盲目性；加强计划性，减少随意性；要切实可行，讲求实效。

新能力，核心是独立思考能力，还有丰富的想象力。怎样培养呢？比如，在识字教学中培养独立分析、识记字形的能力；在阅读教学中培养读文章想画面的能力，激活想象力；鼓励学生发表独特感受和个人见解，说真实想法，不人云亦云；在作文教学中引导观察，鼓励发现，提倡写个性化作文，增加想

象作文的练习。

当前我们教师应当警惕的是，在阅读和作文教学中存在盲目追求新异的现象。特别是在阅读教学中，要处理好培养求异思维与培养求同思维的关系。不是想法、说法越新越好，越与众不同越好。关键是要说真话，说自己的话，表达自己的真情实感。只有这样才能更好的推进初中语文课程改革的和谐发展。

经过几周的教学工作体验，感到有一条原则较重要，即让赏识走进语文教学，可以提高教学质量，让学生爱学语文。具体从以下几个方面入手：

一、教师和学生的关系是平等的

在赏识教育中，老师和学生的关系是平等的，教师在学生面前不是一位不可冒犯的权威，学生也不是唯命是从的卑微者。师生只有建立民主平等的关系，学生才有了安全感，才能充满信心，思维才有可能被激活，才可能敢于提出问题，敢于质疑。这样，就为学生的积极主动参与，创设了一个轻松愉悦、民主和谐的环境气氛，促使学生产生了强烈的求知愿望，即亲其师，学其道。成功的教学依赖于一种和谐安全的课堂气氛，这种气氛的建立需借助一些手段，如温柔的目光，亲切的抚摸，殷切地希望，加强师生间的情感交流，使学生更加依赖老师，从而激起学生更大的学习热情，这是学生学好语文的关键所在。

二、相信每个学生都能成功

罗森塔尔效应实验，说教师给学生自信，学生就会有高成就。教师对学生的相信是一种巨大鼓舞力量。陶行知先生也这样忠告我们：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的饥笑中有爱迪生。”作为老师，应该相信每个学生都有成功的希望，每一个学生都具备成功的潜能，而教师的作用，就

要唤醒学生的自信。

三、阅读教学，让学生多一点自我感觉

在阅读教学中，教师要更新观念，还学生以学习和发展的地位，要珍视学生独特的感受、体验和理解。对于学生五花八门的答案，教师要充分肯定。即使学生回答的幼稚，肤浅，甚至片面、错误，教师也切忌“一棒子”打下去，而应当热情鼓励、引导、用心呵护熠熠生辉的思想火苗，这对学生的影响将是巨大的。让学生发展自己的思维，获得审美的体验，从而提高语文阅读的质量。

四、作文教学中，让学生学会体现自己

在应试教育的制约下，学生在作文中的个性和创造性已消失殆尽。作文中总是干干巴巴的几段空话，套话、假话连篇，文章脱离了自己真实内心的感受，使作文失去了鲜活的生命和色彩。在这种情况下，教师鼓励学生写随笔，观察日记、读后感，观后感、周记。此类作文往往有学生真实情感的流露，鲜明个性的跳跃、独特词语的运用，许多优秀之作常常涌现，时间久了，学生就能发现自己的写作个性。

教师可以允许学生有不同层次的发展，并抓住学生作文中的优点，加以鼓励：如好的句子，使用准确的词语，好的开头或结尾等，唤起学生写作的热情和自信。作文评语以鼓励为主，当然作文中存在的主要毛病还需用委婉的、学生可以接受的方式指出，那么以后作文，学生会更主动热情，并能更好的展现或表现自己了。以赏识的方式改变学生作文中的一些缺点，效果明显，并能很快提高写作水平。

这是我最近教学过程中的一点点思考，现作以上总结，供大家参考、指点。

光阴似箭，日月如梭，忙碌而又充实的一学期转眼间已经结

束了，本学期我担任初二5班和9班两个班的语文教学工作。静下心来慢慢盘点，在平时的工作中，我认真学习，深入研究教法，虚心向有经验的教师学习，现将本学期的教学工作总结如下：

一、细研教材、潜心备课

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”这时，我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

二、激发学习兴趣，提高语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣、设置悬念，这样比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生

学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。

三、重视朗读、培养语感

1、利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。

2、选择美文，让学生感悟理解。

四、加强课外阅读、写作和习字训练

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度。为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇小作文。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周三一次，周日一次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等。同时，两个班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们的书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一上交，所练内容主要是以字帖为主，也可以抄课文，总之要认真书写。经过这学期的训练，我感觉他们书写进步很快。

五、作业设置合理、批改及时

在作业设置上，我这学期主要安排了作文两套(分大小作文)，

同步训练、还有“一周一记”、习字等。在作业批改上，能够做到认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

六、加强培优转差工作，促进全体学生得以发展。

学生两极分化严重且后进生面大，为促进每位学生能在原有的基础上都有所发展，我力求“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立互助小组，利用结对子形式，以优生来带动后进生。尤其对后进生，加强课外辅导工作，利用课余时间与他们谈心，帮助他们寻找自身存在的问题，并给予鼓励，课堂中为他们创设回答问题的机会，培养学生的学习兴趣，从而树立后进生学习的信心，促使每一位学生都有提高。一学期下来后进生的队伍在逐步减少，班级的总体成绩有了明显提高。

七、积极参加学校组织的教科研活动，促进自身水平的提高。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加学校组织的教研活动，虚心学习老教师的教学经验，努力提高自己的教学水平。

总之，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”本学期我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，力争使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。今后，我仍然要百尺竿头更进一步，力争早日成为一名优秀的初中语文教师，加油！

八年级语文教学总结下篇二

一学期在紧张充实中结束了，为使今后的工作取得更大的进

步，现对本学期教学工作总结如下：

学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知探究反思延伸为主线的重点篇目学习法、以合作探究创造创新为核心的语文活动课等。

建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初二学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知合作探究反思质疑拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：字词听写“循环放映”；课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）天天都写；阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励放飞思想，大胆发挥教学有法，教无定法，

从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

八年级语文教学总结下篇三

光阴似箭，日月如梭。走过马年的欢畅，飞雪中迎来羊年的瑞祥。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了。本学期我担任九年级（4）（7）班语文课教学工作，由于下学期就要面临中考，因此，我对教学工作丝毫不敢怠慢，认真虚心向别人学习，深入研究教法，兢兢业业教学。经过一个学期的努力，取得了一些成绩，但也有许多不足。总结如下：

一学期来，我以学校教导处及语文组教研工作为指导，以深化课改，努力提高学生成绩为重点，以提高教育教学效率为中心，认真履行岗位职责，努力完成工作目标任务。

一学期来，我勤奋钻研业务，认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，关心爱护学生，确立语文教育的新理念，全面提高学生的整体语文素养，努力完成教学任务。

1、充分利用课内外时间，形式多样地做好学生心理工作。九年级是学生在初中阶段最关键的时期，学生的思想和心理关系到中考成绩。学生的思想和学习状况如果在这一时期出现异常，就会极大地影响他的学习动力。在开学初对所教班级学生进行分析，确定辅导的对象，明确了学习目标，合理安排辅导时间。由于教师对他们的关注和辅导，使许多学生的学习热情得到提高，学习态度进一步端正了，学习成绩也有不同程度的提高。特别是九（7）学生树立了积极学习，勇于前进，不甘落后的思想，形成了良好的学风。

2、随时与学生沟通，鼓励他们发挥自己的优点。从尊重出发，

教育差生课上遵守纪律，自觉学习。

根据学生学习自觉性差，特别是九（4）班，个别学生贪玩，约束不住自己的特点，在教学过程中或课下随时与他们交流沟通，指出他们身上的优点，鼓励他们相信自己，只要自己努力，成绩一定会上升。从尊重出发，鼓励他们刻苦学习，上语文课必须认真听课，做到严肃紧张活泼有序。每当他们约束不住自己去说笑时，我就会给他们一个制止的眼神，他们马上会安静下来，这样课堂气氛好了，大部分学生的语文成绩也有了相应的提高。

3、创设情境，对学生进行思想教育，调动学生的积极性。

语文教学不仅仅是传授学生知识，培养学生能力，还要让学生形成积极的人生观，世界观和价值观。因此，无论是课文教学还是作业练习课，我都注意随时创设情境，结合教材中的优秀杰出人物精神、品质、经历等对学生进行思想教育，促使其顽强拼争，持之以恒，养成好的学习品质。

根据计划，合理地安排教学内容，运用灵活多样的教学方式引导学生进行有效的学习，增强课堂内的容量，努力提高课堂教学效率。

1、备好课，努力提高驾驭课堂的能力。

课前，我深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中既备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，在此基础上，认真撰写每一篇教案。

2、掌控课堂节奏，注意学生反馈。

每次上课，我都要在上课之前调整好自己的精神状态，以充足的精神，饱满的热情，让学生感受到一种积极向上的情绪，

以这种情绪来感染他们。这样，学生上课就有劲，教师授课就有信心。当学生在课堂上，违反纪律时，我尽量采取合适的方式或用手势、或用眼光、或用简单的语言及时提醒，尽量使自己的情绪不受到影响，不带到教学中，避免让原本正常的讲课受到冲击，影响教学效果。同时在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，努力提高课堂教学效率。

3、面对全体学生，注意培优补差，加强对后进生的转化工作。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难。在语文边缘化这样一种大环境之下，要让学生学好语文，就要让他们喜爱语文，对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难厌倦情绪，不愿学习。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，多读一些源于生活的优秀文章，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；让他们更了解语文，学会欣赏语文之美，喜欢学习语文。

4、研究中考试题，指导解题规律。

首先，加强与教研组内老师的交流与合作，做好学生应对中考的指导，结合试题，加强学生个人学习，教师研究中考试题的基本形式、考察方向、中考考点等，规范学生答题步骤。同时进行阶段性检测，及时了解学生的情况，对症下药。借鉴一些名师和专家们的做法、经验和理论，不断调整教学策略。经过一个学期的努力，教学效果和成绩都有了进一步的提高。

5、在课上，面向全体学生，依托中间兼顾两头，布置不同要求的作业，即使是布置同量的作业，也是分不同的要求，好的要完成得“好、准、快”，中间的要完成得“好、准”，中下的只要完成好就行。在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作。

6、在基础知识方面，提倡自学，依据教师教的方法，以个人完成任务为主，团结协作为辅，针对新题型，在老师的带领下，做一些典型训练，并抽时间检查学生的作业，督促学生巩固所学的新知识。在平时的生活中主动积累并逐渐形成习惯，促使他们积极归类知识，在多看多练中掌握技能。

7、在古诗词的积累方面，狠抓背诵。除教师在课堂上指导他们理解课文的基础上背诵外，利用早读时间背诵古诗文，并及时检查学生背诵情况，以此来督促学生对古诗文的积累与运用。

8、阅读训练方面。从课堂内开始严格训练，依据课改新理念，利用现在有的各种材料、多媒体工具加强训练。引导学生自主、合作探究学习，充分发挥学生学习的自觉性、主体性，教师的指导性。运用浏览、略读、细研等方法，在多读中整体感悟，快速理解课文。在对文章进行整体的把握后，深入重难点，细细体味，在团结互助协作中多方研讨，尽量让文本成为他们提高语文水平的一个工具，而不是他们一定得记住的死知识，不断提高阅读理解能力。从学生掌握的情况看，古诗文的课外阅读和现代文的课外阅读得分率较低，阅读依然是个薄弱环节。快速提高学生的阅读能力，依然是今后教学一个长期而艰巨的任务。

9、写作方面。本学期在老师督促检查下，学生的书写改观了很多，但过去形成的书写的不良习惯，一直难以纠正，特别是九（2）班学生书写潦草，不守章法。每两周按教学的要求完成一篇练笔作文写作，在老师的归纳总结性的习作评讲中学生的写作能力有所增长。

坚持积极参加校内外教学研讨活动，参与集体备课、听课、评课，讲课活动，虚心向同学科教师学习，博采众长，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。，本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的10次公开课，完成了学校规定的听课任务，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自

已从别人身上学到了很多有益的经验。

本学期我主要从以上几个方面开展工作，这当中我还存在许多不足，面对学生懈怠的状态有急躁的情绪，对优秀生、后进生的辅导还不够细致，在今后的教学中我会改正不足，尽力把工作做好，争取在教学上再上一个新台阶，取得好的成绩。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，采用多种教学手段吸引学生的注意，提高学生的学习的兴趣。注重对学生能力的培养，积极向同行教师学习经验。

2、在课堂教学中对学生基础知识的训练不够，对知识点的检查落实不到位，致使课堂教学效率不高。今后将进一步加强对新课改的学习研究，推广先进教学方法，利用多媒体调动学生学习积极性，同时狠抓对学生作业的检查，落实对知识点的掌握，努力提高课堂教学的效率。

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力。在教学上下功夫，利用教材进行全面的听说读写训练。抓住教材的特点，结合学生的实际情况，切中难点，把握重点，进行多方位、多层次的听说读写训练。切实安排字词——阅读——写作逐步训练，促进学生语文能力的全面发展。

4、对差生多些关心，多点爱心，多些耐心，使他们在各方面有更大进步。总之，本人始终用自己的良心去教诲学生，用自己的真情去培育学生。坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。吾生有涯，学海无涯，在今后教学中我会不断学习，改进教学方法，提高教学技能，以适应教育改革的新形势，新发展。

八年级语文教学总结下篇四

虽然我们大多数教师都接受过专业知识的教育，对教材中的名家名篇也耳熟能详，但是一篇作品的内涵是无法洞察无遗的，而且随着时代的变迁其内涵也会有所变化。为此，教师就应在回顾所学知识的基础上，多渠道搜集资料，筛选信息，从更多角度去审视作品。

教师只有准备充分，才能在课堂教学中游刃有余，才能有效引导学生的自主学习。比如我在上巴金的《日》《月》时，就重新拜读了《巴金七十年文选》，读后对巴金先生追求光明追求真理的精神有了更深的了解，也对课文的蕴涵有了更深的认识。又如在《云南的歌会》的教学中，我通过查找资料，阅读作家相关作品，得到许多有利于文本理解的认识体会。我把这些介绍给学生，使他们对沈从文钟情于民俗风情的写作风格和民歌的文化价值都有了更为具体的了解。

本册所选课文多为名家佳作，文质兼美，脍炙人口。但有一点缺憾：文章内容多为回忆性质，所反映的生活风貌距离学生的实际较远。学生在理解认识上有一定障碍，他们往往用现在的生活体验去体察作品主旨，理解文中人物的行为思想。这时教师应尊重学生的看法，千万不能粗暴否定，要在肯定的基础上巧妙引导学生回归到文本上。比如我在教学《醉翁亭记》时，有这样一个教学环节：请学生分别按原文和去掉“也”、“而”字来朗读课文，以体味文章从容闲适的语言风格，感悟作者当时的心境。我的设计意图是明显的——肯定作者的语言风格。但课堂上第一个发言的同学就来了个对立面：我不喜欢作者用这么多的“也”和“而”字，罗嗦拖沓，一点也不适合我们青少年活泼好动的性格。

学生的这一看法显然有道理，但同时也说明他对课文的理解不够深入，怎么办呢？当时我提出了一个问题给大家思考：为什么这位同学和作者的看法有不同？问题提出后，大家兴致盎然，议论纷纷，一位同学很快就表达了自己的观点：因为二

者的年龄不同，所处的社会环境、个人的经历不同。一语道出我心中最想说的话，于是我顺水推舟，明确告诉学生这种语言风格更适合表达作者当时的心境——郁闷中有轻松，欣慰中有遗憾。这样就很自然的引入下一教学环节：作者的内心情感是如何体现在文中的？课堂上的这一插曲非但没有影响教学效果，反而让学生更贴近文本，真正走入了文本的内在层面。这就是尊重学生认知水平的结果。

新课标倡导自主学习的理念，鼓励开展合作探究的学习方式。为此，课文编写者提供了很多拓展延伸的练习设计和活动设计，语文课堂上学生自由讨论、畅所欲言的场景也屡见不鲜。叶圣陶先生说过：“课文只是个例子。”对文本进行由此及彼的延伸拓展是必要的，但一定要合理适中。否则，不仅会使语文课变成其他科目的课，还会使课堂教学与文本背道而驰，严重曲解作者意图，影响学生世界观、价值观的形成。

比如汪曾祺先生的《端午的鸭蛋》中有这样一句话：“曾经沧海难为水。他乡咸鸭蛋，我实在瞧不上。”很明显，作者这种夸张的语调只是为了强调对家乡鸭蛋的热爱赞美之情，并无他意。如果放任学生作所谓的创新思考，说什么“作者是一个骄傲自负的人”“作者有严重的本位思想、地方保护主义”等等，那简直是对汪曾祺老先生的大不敬了。要使拓展延伸合理适中，教师的设计就要选准切入点，既要贴近文本，又能贴近生活，让学生有话可说，且能说到点，说到位。

胡适的《我的母亲》中写了母亲对自己的打骂、罚跪，现实生活中许多学生也曾受过父母的打骂。如何引导学生看待这一问题呢？如果放任他们无节制的倾诉，可能不利于对作者意图的理解，也不利于学生与父母的沟通。为此，我在上课时就介绍了毕淑敏的作品《孩子，我为什么打你》，让学生在聆听了一位母亲的内心独白后，再来评说文章内容，诉说自身经历。这时学生的表达就更为理性、客观、深入了。

语文与生活息息相关。有人说过：“生活中不是缺少美，而是

缺少发现。”教材中许多篇目的选材都来源于生活中的平凡人物、点滴小事，带领学生走出课堂，走向生活，充分利用乡土资源，才能使文本中蕴涵的美散发出更为迷人的芬芳。比如我在上《云南的歌会》时，就由民歌而谈及武术、书法等中华优秀传统文化，并请学生结合家乡的徽州文化(古建筑、徽菜等)的现状，谈谈自己的看法，提出合理的建议。又如上《吆喝》时，学生囿于方言的隔阂，并不能真切体会老北京吆喝的意韵之美、声调变化之美。为此，我利用一位学生提供的侯宝林相声作品《卖布》来导入新课。听觉上的直接感受一下子就让学生对课文产生了浓厚兴趣。同时，学生对身边的吆喝声也产生了兴趣，有的同学惟妙惟肖进行模拟表演，有的同学绘声绘色进行生动写作。

这样，学生既感悟到了文本中的美，又发现了生活中的美。本册语文课本让我更深刻的体会到：语文教学不仅是传授语文知识、培养语文能力的主要阵地，更是传承民族文化、弘扬人文精神的重要园地。

八年级语文教学总结下篇五

本学期即将结束，我将这一学期的教育教学工作报告如下，请各位考评老师予以检查指正。

我担任※※中学八年级（1）（2）班语文教学工作。通过努力，我完成了“课标”要求，按预期教学计划实现了教学目的。

我的语文教学目的：按照新课标要求，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”式教学；根据课标和学生实际对教材进行整合；逐步体现学生在学习中的主体地位，强化生活语文功能，促进学生语文素养进一步提高。为了实现这一目标，我采取以下措施：

一、尽可能运用多媒体手段教学，将抽象理念或意境形象化，

唤起学生联想和想像力，用自己的阅历和情感来感受内容和作者思想感情；唤起学生问题意识，激发学生学习兴趣。

二、认真抓好听、读、说、写的训练，注重培养学生语言交际能力和表达能力。每周大作文一则，督促其作好语文笔记，美文摘录。

三、倡导学生扩大阅读面，掌握适合自己的学习方法，养成良好的学习习惯，增强学习后劲。

我不定期地检查跟踪，经过不懈的努力，学生的语文学能力有了显著提高，对语文基础知识的掌握更加丰富。

在教学方面，为了教好语文，本人系统地认真研究了初中的语文教材和相关的练习，并自费买来一些语文工具书籍。同时加强与其他语文老师的交流，认真研读他们的教案、教学心得。经常抽空去听其他语文老师的课堂教学，并认真、详细地做好听课记录。对于学校的优秀语文教师，本人更是悉心向其请教，以尽快熟悉语文的教学。平时，本人还大量查阅有关语文教学方面的书籍、报刊、杂志，将一些优秀的与本地区情况相近的论文摘录下来做为教学备用资料。同时，针对课堂上学生的表现、反应在课后写好教学反思，总结每节课的成功与不足之处，以方便今后的教学。总之，都是为了通过积累他人的经验和自己的教学体会，以提高自己的语文教学水平。经过一系列的努力，本人很快熟悉了语文教学的方法和技巧，这为本人的语文教学水平的提高奠定了坚实的基础。同时，在本学期的语文教学中我从以下几方面去做：

力争使学生对语文学科的兴趣有所提高。本人在吸收他人经验及结合自己的理解和学生的实际情况的基础上，尽力改变以往的以教师讲解为主学生被动接受知识的填充式教学方法，按照新课程标准，在课堂上通过设计一些与学生实际相贴近的问题，以启发的教学方式去引导学生思考并回答问题。在教学活动中尽量做到活跃课堂气氛，让学生始终处于一种

积极的主动的状态，在轻松的氛围中理解、接受知识。并适当地及时地鼓励、表扬学生的表现，肯定他们的回答，让他们从回答问题中树立信心。还通过设计一些难度较大的与现实有关的问题，让学生分组探讨。这不但刺激他们的求知欲望，让他们在探讨的过程中掌握知识，完成教师的教学目标，而且还让他们从中体会到一种团队合作精神，集体的凝聚力，从而提高他们的主动性、创造性，增强了他们对语文这一学科的兴趣。

由于学生的知识面相对狭窄，平时阅读书籍、报刊、杂志等较少，这就使学生的阅读理解能力较差。针对这种情况，本人充分利用学校图书馆的现有书籍，有选择的向他们推荐一些书籍，尽力扩大他们的知识面，以提高他们阅读理解的能力。而在课堂上，注意设计一些简单的问题，让学生通过阅读后回答问题，并适当地引导，以提高他们的阅读理解能力。经过一段时间的强化后，学生的知识面不但扩大了，而且阅读理解能力也大大提高了。

为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。对于一些写作能力比较好的同学或是对写作感兴趣的同学，本人鼓励其积极向校刊《蹊径》投稿、校外发表文章。这些都大大地增加了学生对写作的兴趣。

此外，力争全方位地提高学生的语文水平，更加努力做好本人的本职工作，时刻不忘自己是一个为人师表的老师。虽然经过努力取得一些进步，但由于参加工作的时间还短暂，在为人处世、待人接物、教学水平及经验上尚有很多的不足之处，仍须努力学习，从实际工作中提高自己的教学水平和工作能力。“路漫漫其修远兮，吾将上下求索。”