

挂两支笔的孩子课文 挂两只笔的孩子教学设计内容(汇总8篇)

在竞聘中，我们需要展示出自己的团队合作能力以及解决问题的能力。写竞聘总结时，要注意避免空洞和套话，突出自己真实的经历和感悟。下面是一些成功竞聘的范文，供候选人参考借鉴。

挂两支笔的孩子课文篇一

教学目标：

- 1、读通课文。随课文读准生字、词，理解意思。
- 2、从题目出发，通过读，了解文章的主要内容，理清文章的思路。
- 3、抓住重点段(陆小亮不挂笔的经过)，紧扣突破点(费劲、第11段)，通过读、写等形式体会课文所要体现的思想感情。

教学重难点：

抓住重点段(3-11)，紧扣突破点(11)，通过读、写等形式体会课文所要体现的思想感情。

特别是抓住第11自然段，通过写日记的形式，写出亮亮的感受，加以巩固重点段，训练学生.写作能力是难点。

教学过程：

一、组织教学。

二、引言揭题：

1、这节课我们一齐来学习《挂两支笔的'孩子》(师板书课题)

2、指名读，齐读，然后请大家翻开课文。

3、学法探究，引导从题目入手。

反馈预习情况。

同学们，课题也读了，课文也回去预习了，那我们从什么地方入手才会学得更容易一些呢？

很多时候我们的方法是从题目开始。

看课题：

(1)哪儿是重点词？提醒注意。

(2)根据课题，你想知道什么，或者想提什么问题？

学生提问题。

为了使这些问题解决起来更全面一些，我们再来读一读课文，好吧？

三、一读课文。

要求：自由读，读准字音，读通课文，觉得比较生疏的句子多读几遍，尽量做到流利。

三、二读课文。

1、要求：默读，能说出文章主要内容，理清文章的思路，找到重点段(2-11)，并且提出不懂的问题。

2、读后检查：

这篇课文主要写什么？（师随回答板书：挂一不挂一又挂）

根据板书，提出重点的部分应该是什么地方？

四、朗读反馈：

指名读重点段。在学生的读中，引导划出重点词，指导生字“琢”的书写，理解不懂词句的意思。（尽量做到不自己说，引导学生在读中自悟。）

读好后，质疑。

五、紧扣突破点，领会文章的思想感情。

1、引导读第11自然段，理解词句的意思。

“恨不得地下裂开一道缝，好钻进去”说明了小亮当时怎样的心情？

2、是呀，遇到这样的事，小亮受到了这种“打击”，怎么不会感受很深呢？那天晚上，陆小亮感慨万千，写下了一篇日记，如果你是小亮会怎么写呢？以小亮的笔调写日记。

提醒注意：从那以后，他不好意思再挂笔了。

七、反馈小结。

提醒：所处的角色、还挂笔吗？

挂两支笔的孩子课文篇二

教时安排及目标：

第一教时：学习课文第1—12自然段的内容，抓住重点句学习把人物写具体的方法。培养学生合理想象，大胆创新的能力，初步感受只有认真学习，牢固掌握基础知识和基本技能，才能更好地为人民服务的道理。

第2教时：抓住单元提示，进一步认识过渡句和过渡段在文中的作用。学习课文第13自然段，深刻领会文章中心。指导学生如何围绕中心，把第一教时所编的故事写具体，全面提高学生把事物写具体的能力。

第一教时教案

教学内容：学习课文第1—12自然段的内容，抓住重点句学习把人物写具体的方法。

教学目标：学习课文第1—12自然段的内容，抓住重点句学习把人物写具体的方法。培养学生合理想象，大胆创新的能力，初步感受只有认真学习，牢固掌握基础知识和基本技能，才能更好地为人民服务的道理。

教学重点和难点：抓住重点句学习把人物写具体的方法，初步感受只有认真学习，牢固掌握基础知识和基本技能，才能更好地为人民服务的道理。

教学准备：多媒体课件

教学过程：

一、谈话导入，初步感知。

1、同学们，这节课老师想为大家介绍一位新朋友。你们想不想认识他呢？（想）

2、好，下面就请你仔细地观察这位新朋友，说说你对他的第

一印象是什么？（挂两支笔，头斜着，嘴也笑歪了，很得意，很神气，很高兴）

3、这位新朋友就是挂两支笔的孩子——陆小亮。（出示课题，并齐读）

二、学习课文，展开想象。

1、他为什么这样高兴而得意呢？原来，在他生日那天，妈妈送了他一支漂亮的圆珠笔。

出示“圆珠笔红红的杆，金黄色的夹。笔套上有三个小键，像变魔术似的，一按，蹦出红笔芯；再按，缩进红的钻出蓝的；再按一下，又变成黑色的，简直妙极了。”

a□一二读（齐读）

b□读了之后，你有什么感受呢？（笔很漂亮、很奇妙，我也想有一支，小亮一定很高兴）

2、陆小亮原来有一支钢笔，他做梦都想有一只漂亮的圆珠笔。如今，美梦成真，陆小亮心里乐滋滋的。

出示“他想，教授、作家、记者……谁的口袋里不插两三支笔呢？”

a□请你自由地读一读。

b□你发现了什么？（……表示列举人物的省略，请学生补充后得出小亮向往自己长大后做一个有知识、有学问的人）

c□你能读好这句话吗？

（强调心想，要轻读，充满向往和幻想，好像自己挂了笔，

就真的成了有学问、有知识的人，很了不起似的)

3、于是无论到哪儿，小亮都不忘挂上这两只宝贝笔。可有一段时间，小亮却不再挂笔了。

请你展开想像的翅膀，自由组合讨论陆小亮不再挂笔的原因。
交流反馈

(笔漂亮，字不漂亮就不挂了；考试考砸了，同学嘲笑他，就不挂了；捐给灾区小朋友了；劳动时，弄丢了……)

三、抓住重点，学习方法。

1、刚才，大多数同学都能发挥想像，把故事编得合情合理。可是，要把编好的故事如何恰到好处地用语言文字表达出来，的确是一门学问。

2、我们先来看课文是怎样编的’，又是怎样把陆小亮这个人物写具体的。请同学们阅读课文，找出直接写小亮的句子，细细体会，你读懂了什么？如果有疑问，可以相互交流。

3、交流反馈

a□课文中的小亮，为什么有一段时间没有挂笔？

b□你找到了那些直接写小亮的句子。你读懂了什么？

随机出示句子并指导领会含义及写法

“小亮一听写信，就着了慌。”为什么着慌？

(自己给爸爸写的信，爸爸回信指出不少毛病。平时学习不扎实，给老奶奶写信怕丢脸。)

“不答应吧，老奶奶会说我不像红领巾；说没带笔吧，可明明挂着两支笔。”

（指出是心理描写，领会了左右为难的矛盾心情后指导朗读）

“小亮左右为难，想来想去只好说：“奶，我写不好。”

（只好看出他答应的很勉强，但是心灵深处他还是想帮助别人的）

“钢笔老划破纸，用圆珠笔又不如用钢笔好写，笔换过来又换过去。”

（这是动作描写，从只看出小亮信写捕处的着急心情，写得很费劲）还有那些句子写他写信写得很费劲。

“三四十个字的信，写了大半个小时。”

（对比的写法，写信时间长，很费劲）

“虽说是早春，可小亮却全身发热，手心湿漉漉的。”

（写出了小亮着急的心情）

“他咬着笔杆，琢磨了一阵，偷偷地抬起头，瞅了瞅耐着性子等的老奶奶，便不管三七二十一，写上了“淮南矿物局”，以及收信人的姓名和地址。”

（咬、琢磨、偷偷、瞅写出了小亮害怕、着急的心情，不管三七二十一，写出了他的马虎。）

4、课文学到这里，你有什么收获？（小亮平时学习不认真、，不塌实，帮老奶奶写信才会费劲。小亮这个人写得活灵活现，是因为作者抓住了人物的语言、神态、动作、心理活动。我平时对人物的心理活动描写不够深刻，以后改进。）

四、情境导读，深刻感知。

- 1、同学们的收获真不少。可是，老师发现第10、11自然段作者并没有直接写小亮，但是他的心情我们能体会吗？（能）
- 2、那几位同学想读老奶奶的话？谁想读王老师的话呢？再请一个同学读提示语。其他同学想象当老奶奶和王老师谈话是，小亮在干什么？他当时的心情怎么样？（情境朗读）
- 3、交流：小亮当时的心情怎么样？（后悔、羞愧、恨不得钻地下去）
- 4、作为小亮的朋友，此时此刻，你想对他说什么呢？（小亮，不要灰心，现在努力还来得及等）

五、憧憬未来，结束教学。

相信，有了朋友的鼓励，老师的关心，陆小亮同学一定回振作起来的。这节课，我们就学到这里。

挂两支笔的孩子课文篇三

教学目标：

知识：

学会5个生字，理解12词语的意思，能摘录课文中有分号的句子，能用关联词“无论……都……”、“虽说……可……”造句。

进一步认识过渡句与过渡段，能说出它们在课文中的作用。

能力：

能借助过渡段和过渡句给课文分段，写出段落大意。

能说出课文的主要内容，能给课文选择正确的中心思想。

学有余力的同学能根据课文内容，开展合理的想像，把王老师找陆小亮谈话的内容写下来。

情感：

懂得只有认真学习，牢固掌握基础知识和基本技能，才能更好地为别人服务的道理。

教学重点：

能借助过渡段和过渡句给课文分段，写出段落大意。

能说出课文的主要内容，能给课文选择正确的中心思想。

教学难点：

学有余力的同学能根据课文内容，开展合理的想像，把王老师找陆小亮谈话的内容写下来。

教学时间：二课时

教学过程：

第一课时

一、谈话导入。

1、同学们，你们在生活中见过在口袋里挂着笔的人吗？

2、你们想想，这些人有什么共同的特点？

3、今天，我们也要认识一个挂着笔的人。板书课题。

二、初读课文。

1、同学们，你们说第一遍读课文，我们要解决哪些问题？

为什么挂两枝笔？挂了笔结果怎样？等。

2、学生自由读课文。

3、交流自己提出的问题。

4、说说：

除了刚才解决的问题，你还读懂了什么？

三、找出过渡段，给课文分段。

1、这单元我们重点学习的是过渡段。请大家快速地浏览课文，划出过渡句或段。

2、交流。齐读过渡段。

3、利用过渡段，给课文分段。并写出段落大意。

4、小组内交流。

5、集体交流。

四、学习第一段。

1、抽生读第一段。

2、听后交流。

说说：你从第一段中了解了什么？

你觉得第一段中哪些句子写得好？为什么？

第二课时

一、学习第二段。

1、出示过渡段，齐读。

2、为什么小亮也有不挂笔的时候呢？展开想像，说说你认为不挂笔的原因。

3、学生自由读第二段。

4、交流：说说陆小亮不挂笔的原因。

5、你觉得文中哪个词最能概括陆小亮帮老奶奶写信时的'情况？

引出：“费劲”

6、认真再读课文，边读边想：

你从哪些地方看出小亮“费劲”？用笔标上号，并在旁边写上理由。

7、交流。结合指导朗读。理解课文。（重点）

8、作为小亮的朋友，此时此刻，你想对他说什么呢？

二、学习第三段。

1、可小亮后来又重新挂上了笔，这是为什么呢？

2、你觉得王老师会对小亮说些什么？请你以王老师的口吻来说说。

3、听了王老师的话，小亮会怎么想？

三、延伸。

1、请同学们讨论一下，你觉得小亮该不该再挂上两枝笔？为什么？

2、自由讨论。

3、集体交流。

4、结束语：相信，有了朋友的鼓励，老师的关心，陆小亮同学一定回振作起来的。这节课，我们就学到这里。

板书：14、挂两支笔的孩子

左右为难费劲

语言、神态、动作、心理活动

挂两支笔的孩子课文篇四

教学目标：

1、认识蛋、取等12个生字，会写听、唱6个字。

2、从妈妈的语言，我的神情动作中体会人物的情感变化，练习正确流利有感情的朗读课文，背诵课文。

3、懂得鸟类是人类的朋友，有爱鸟的意识和情感。

教学重点：

识记生字，有感情的朗读课文，背诵课文。

课前准备：生字卡片、课文插图、鸟蛋实物、录音机和磁带。

教学过程：

第一课时

切入举偶

1、听音乐。放音乐《百鸟朝凤》：你听到了什么？仿佛看到了什么？指名说。

师：在大自然中，鸟类是个大家族，无论是陆地、海洋还是天空，到处都有他们的身影。鸟妈妈是怎样把它的孩子带到这个世界上来的呢？（板书课题）

2、出示实物。教师让学生摸盒子里的实物：猜猜这是什么？（鸟蛋）你们对小鸟和鸟蛋有哪些了解？今天我们学习一首有关鸟蛋的诗。

对话平台

自学（合作学习互相取长补短，利于提高自学效果。）

1、自由读课文，注意读准字音，难读的字或句子作上标记。

2、学生任意选择自己喜欢的一小节读一读，其他人认真评议：发现他哪个字音读得准，你就向他学；他哪个字音读得不太好，你就提醒他。

识字（多种形式复现生字，促使学生多种感官参加活动。）

1、合作识字。出示带拼音的生字词，让学生先进行小组学习，会读的读给小伙伴听，不会读的互相帮助，然后请小伙伴合

作读。

2、交流识字。哪些字你已经认识了？你是怎样认识的？同座交流，看谁的办法最好。

3、竞赛识字。出示词语大转盘，让学生自己转动，转到哪个词就领读三遍，看谁读得准，认得多。

朗读（读说思议练结合，培养学生语文综合能力。）

1、学习第一小节：

（1）指名读，回忆刚才摸鸟蛋的感觉（小小的、凉凉的）体会着读一读。

（3）你还能像这样再说几个吗？

（如果学生说不出来，教师可进行指导，把写有“花儿、小草、柳枝、大海，红红的、绿绿的、软软的、蓝蓝的”的词语卡分给学生，让拥有不同词语的学生去找朋友，再让两个朋友变换左右顺序。）

2、学习第二小节：

（1）轻声读文，思考：你怎么知道两只鸟蛋就是两只小鸟？

（2）出示小鸟破壳的图片或课件，引导学生说一说。

（3）启发想象：鸟妈妈焦急不安是什么样？你能表演一下吗？

表演后试着把妈妈的语气读出来。

（4）你还能用焦急不安说句话吗？看谁说得和别人不一样？

背诵（采用多种形式调动学生背诵积极性，帮助学生有意识

地积累语言。)

练习有感情的背诵前两个小节。

写字（在自主发现中引导学生体会汉字之美。）

- 1、认读“听、唱、连、远”，学生观察，你发现了什么？
- 2、教师重点指导口字旁和走之旁，学生练习书写。
- 3、展示学生的优秀作业。

教学反思：在课文开始，我给学生播放了一段《百鸟朝凤》的音乐，学生听到了许许多多的鸟叫声，这对于一年级的学生来讲是一件很值得兴奋的事情，我就顺势讲了一些关于鸟类的知识给学生听，学生对这些知识格外有兴趣，当我问他们鸟是怎样来到世界上的？学生因为预习过，所以异口同声地回答：从鸟蛋里出来的。于是我捧出一个盒子，让学生摸一摸里面的东西，学生都觉得非常惊奇，有幸摸到鸟蛋的学生惊呼：鸟蛋。当我问他们：你觉得这个鸟蛋给你的感觉怎么样？有的学生说小小的，有的又说是凉凉的。气氛特别好，于是很自然地引到了《两只鸟蛋》这篇课文，我觉得这样的导入是十分有趣的，能够极大地吸引学生的吸引力，只是在时间上仿佛多了些，感觉有些花里胡哨，若在每节课上使用，却是不实际的。

第二课时

朗读（调动学生多种感官理解读文，提高学生语言表达和感受能力。）

1、学习第三小节：

(1) 自由读，边读边画出描写我的神情动作的词语。

(2) 学生做动作理解“小心、连忙、捧着、轻松”等词语。

(3) 小组练习演读课文，体会我送还鸟蛋时小心翼翼的样子。

2、学习第四小节：

(1) 组内读文，讨论：我为什么把目光投向高远的蓝天？
(结合插图理解“投向”)

(2) 想象读文：假如你就是文中的我，听到叽叽喳喳的鸟叫声，当你抬头仰望蓝天时会看见什么？体会着读读这小节。

(3) 仿佛一词怎样理解？（可以和好像互换）你还能用它说句话吗？

如：鸟儿仿佛

仿佛

3、配乐有感情的朗读全诗。

（配乐渲染气氛，情景交融，使学生情感和课文语言合二为一，进入物我同一的审美境界。）

背诵（竞赛更易于激发学生积累语言的积极性。）

分小组以挑战冠军的形式背诵全文。

练习（延伸课文内容，培养学生综合实践能力。）

1、读文抄写文中你喜欢的词语，争取记住它。

（这是积累语言的过程。让学生通过读、写、记好的词语，加深了对词语的理解，培养学生积累语言的兴趣，运用语言的能力。如文中“凉凉的、焦急不安、连忙”等词语。）

2、学生想象最后一节诗所描绘的画面，并画一幅画。

3、寻找有关鸟的图片、文字资料，想想我们应该怎样保护他们。

写字（自主练习书写更易于培养学生写字兴趣）

学生自己描红，练写“定、向”两个字，并说说怎样才能写好这两个字，教师相机指导。

教学反思：

在课文开始，我给学生播放了一段《百鸟朝凤》的音乐，学生听到了许许多多的鸟叫声，这对于一年级的学生来讲是一件很值得兴奋的事情，我就顺势讲了一些关于鸟类的知识给学生听，学生对这些知识格外有兴趣，当我问他们鸟是怎样来到世界上的？学生因为预习过，所以异口同声地回答：从鸟蛋里出来的。于是我捧出一个盒子，让学生摸一摸里面的东西，学生都觉得非常惊奇，有幸摸到鸟蛋的学生惊呼：鸟蛋。当我问他们：你觉得这个鸟蛋给你的感觉怎么样？有的学生说小小的，有的又说是凉凉的。气氛特别好，于是很自然地引到了《两只鸟蛋》这篇课文，我觉得这样的导入是十分有趣的，能够极大地吸引学生的吸引力，只是在时间上仿佛多了些，感觉有些花里胡哨，若在每节课上使用，却是不实际的。

挂两支笔的孩子课文篇五

教学内容：学习课文，抓住重点句学习把人物写具体的方法。

教学目标：学习课文抓住重点句学习把人物写具体的方法。培养学生合理想象，大胆创新的能力，初步感受只有认真学习，牢固掌握基础知识和基本技能，才能更好地为人民服务的道理。

教学重点和难点：抓住重点句学习把人物写具体的方法，初步感受只有认真学习，牢固掌握基础知识和基本技能，才能更好地为人民服务的道理。

教学准备：多媒体课件

教学过程：

一、谈话导入，初步感知。

1、同学们，这节课老师想为大家介绍一位新朋友。你们想不想认识他呢？（想）

2、好，下面就请你仔细地观察这位新朋友，说说你对他的第一印象是什么？（挂两支笔，头斜着，嘴也笑歪了，很得意，很神气，很高兴）

3、这位新朋友就是挂两支笔的孩子——陆小亮。（出示课题，并齐读）

二、学习课文，展开想象。

1、他为什么这样高兴而得意呢？原来，在他生日那天，妈妈送了他一支漂亮的圆珠笔。

出示“圆珠笔红红的杆，金黄色的夹。笔套上有三个小键，像变魔术似的，一按，蹦出红笔芯；再按，缩进红的钻出蓝的；再按一下，又变成黑色的，简直妙极了”a一二读（齐读）b读了之后，你有什么感受呢？（笔很漂亮、很奇妙，我也想有一支，小亮一定很高兴）

2、陆小亮原来有一支钢笔，他做梦都想有一只漂亮的圆珠笔。如今，美梦成真，陆小亮心里乐滋滋的。出示“他想，教授、作家、记者……谁的口袋里不插两三支笔呢”a请你自由地读

一读□b你发现了什么？（……表示列举人物的省略，请学生补充后得出小亮向往自己长大后做一个有知识、有学问的人□c你能读好这句话吗？（强调心想，要轻读，充满向往和幻想，好像自己挂了笔，就真的成了有学问、有知识的人，很了不起似的）3、，于是无论到哪儿，小亮都不忘挂上这两只宝贝笔。可有一段时间，小亮却不再挂笔了。

请你展开想像的翅膀，自由组合讨论陆小亮不再挂笔的原因。交流反馈（笔漂亮，字不漂亮就不挂了；考试考砸了，同学嘲笑他，就不挂了；捐给灾区小朋友了；劳动时，弄丢了……）

三、抓住重点，学习方法。

1、刚才，大多数同学都能发挥想像，把故事编得合情合理。可是，要把编好的故事如何恰到好处地用语言文字表达出来，的确是一门学问。

2、我们先来看课文是怎样编的，又是怎样把陆小亮这个人物写具体的。请同学们阅读课文，找出直接写小亮的句子，细细体会，你读懂了什么？如果有疑问，可以相互交流。

3、交流反馈a课文中的小亮，为什么有一段时间没有挂笔□b你找到了那些直接写小亮的句子。你读懂了什么？随机出示句子并指导领会含义及写法“小亮一听写信，就着了慌。”为什么着慌？（自己给爸爸写的信，爸爸回信指出不少毛病。平时学习不扎实，给老奶奶写信怕丢脸。）“不答应吧，老奶奶会说我不像红领巾；说没带笔吧，可明明挂着两支笔。”（指出是心理描写，领会了左右为难的矛盾心情后指导朗读）“小亮左右为难，想来想去只好说：“奶，我写不好。”（只好看出他答应的很勉强，但是心灵深处他还是想帮助别人的）“钢笔老划破纸，用圆珠笔又不如用钢笔好写，笔换过来又换过去。”（这是动作描写，从只看出小亮信写捕处的着急心情，写得很费劲）还有那些句子写他写信写得

很费劲。“三四十个字的信，写了大半个小时。”（对比的写法，写信时间长，很费劲）“虽说是早春，可小亮却全身发热，手心湿漉漉的。”（写出了小亮着急的心情）“他咬着笔杆，琢磨了一阵，偷偷地抬起头，瞅了瞅耐着性子等的老奶奶，便不管三七二十一，写上了“淮南矿物局”，以及收信人的姓名和地址。”（咬、琢磨、偷偷、瞅写出了小亮害怕、着急的心情，不管三七二十一，写出了他的马虎。）

4、课文学到这里，你有什么收获？（小亮平时学习不认真、不塌实，帮老奶奶写信才会费劲。小亮这个人写得活灵活现，是因为作者抓住了人物的语言、神态、动作、心理活动。我平时对人物的心理活动描写不够深刻，以后改进。）

四、情境导读，深刻感知。

1、同学们的收获真不少。可是，老师发现第10、11自然段作者并没有直接写小亮，但是他的心情我们能体会吗？（能）

2、那几位同学想读老奶奶的话？谁想读王老师的话呢？再请一个同学读提示语。其他同学想象当老奶奶和王老师谈话是，小亮在干什么？他当时的心情怎么样？（情境朗读）

3、交流：小亮当时的心情怎么样？（后悔、羞愧、恨不得钻地下去）

4、作为小亮的朋友，此时此刻，你想对他说什么呢？（小亮，不要灰心，现在努力还来得及等）

五、憧憬未来，结束教学。

1、相信，有了朋友的鼓励，老师的关心，陆小亮同学一定回振作起来的。这节课，我们就学到这里。

[挂两支笔的孩子(网友来稿)教案教学设计]

挂两支笔的孩子课文篇六

创设情境是语文课中常用的方法，根据情境对儿童感官或思维活动所起的不同作用，大致可分为实体情境模拟情境，语表情境，想象情境及推理情境。施老师在教学最后一段时采用了模拟情境，模拟一个的情境，由学生担当记者，陆小亮。王老师等角色进行采访活动，把课文中描写的情境通过对上下文的理解展开合理的想象。

在想象的情景中活跃闪现。别开生面地巧妙安排营造了“学生主动参与，乐于思考，勤于动口”的学习氛围。把更多的发言权还给了学生，只有在这样的’氛围中才能点燃学生表达的欲望，也让“课堂内外讨论问题，能积极发表自己的看法”这口语教学目标真正落到实处。

“自主、合作、探索”是新课标倡导的学习方式，是新时代公民的必备素质，在课堂教学中采用合作学习方式已被广大教师所接受，所应用。施老师在教学中也运用了小组合作让学生在小组中合作分工，探究采访的过程和内容，学生兴趣浓厚，积极参与，在这样的氛围中学生自主学习的习惯得于培养，智慧的火花也不断迸发，在这种表达欲望的驱使下，学生说的自然，说的轻松，不仅锻炼了学生的口头表达能力，同时也培养了学生语文实践能力，在采访的过程中加深课文的理解，更重要的是帮助学生从对课文的感悟向更深层次发展。

挂两支笔的孩子课文篇七

教学目标：

知识：

学会5个生字，理解12词语的意思，能摘录课文中有分号的句子，能用关联词“无论……都……”、“虽说……可……”造句。

进一步认识过渡句与过渡段，能说出它们在课文中的作用。

能力：

能借助过渡段和过渡句给课文分段，写出段落大意。

能说出课文的主要内容，能给课文选择正确的中心思想。

学有余力的同学能根据课文内容，开展合理的想像，把王老师找陆小亮谈话的内容写下来。

情感：

懂得只有认真学习，牢固掌握基础知识和基本技能，才能更好地为别人服务的道理。

教学重点：

能借助过渡段和过渡句给课文分段，写出段落大意。

能说出课文的主要内容，能给课文选择正确的中心思想。

教学难点：

学有余力的同学能根据课文内容，开展合理的想像，把王老师找陆小亮谈话的内容写下来。

教学时间：二课时

教学过程：

第一课时

一、谈话导入。

- 1、同学们，你们在生活中见过在口袋里挂着笔的人吗？
- 2、你们想想，这些人有什么共同的特点？
- 3、今天，我们也要认识一个挂着笔的人。板书课题。

二、初读课文。

- 1、同学们，你们说第一遍读课文，我们要解决哪些问题？为什么挂两枝笔？挂了笔结果怎样？等。

2、学生自由读课文。

3、交流自己提出的问题。

4、说说：

除了刚才解决的问题，你还读懂了什么？

三、找出过渡段，给课文分段。

1、这单元我们重点学习的是过渡段。请大家快速地浏览课文，划出过渡句或段。

2、交流。齐读过渡段。

3、利用过渡段，给课文分段。并写出段落大意。

4、小组内交流。

5、集体交流。

四、学习第一段。

1、抽生读第一段。

2、听后交流。

说说：你从第一段中了解了什么？

你觉得第一段中哪些句子写得好？为什么？

第二课时

一、学习第二段。

1、出示过渡段，齐读。

2、为什么小亮也有不挂笔的时候呢？展开想像，说说你认为不挂笔的原因。

3、学生自由读第二段。

4、交流：说说陆小亮不挂笔的原因。

5、你觉得文中哪个词最能概括陆小亮帮老奶奶写信时的情况？

引出：“费劲”

6、认真再读课文，边读边想：

你从哪些地方看出小亮“费劲”？用笔标上号，并在旁边写上理由。

7、交流。结合指导朗读。理解课文。（重点）

8、作为小亮的朋友，此时此刻，你想对他说什么呢？

二、学习第三段。

- 1、可小亮后来又重新挂上了笔，这是为什么呢？
- 2、你觉得王老师会对小亮说些什么？请你以王老师的口吻来说说。
- 3、听了王老师的话，小亮会怎么想？

三、延伸。

- 1、请同学们讨论一下，你觉得小亮该不该再挂上两枝笔？为什么？
- 2、自由讨论。
- 3、集体交流。
- 4、结束语：相信，有了朋友的鼓励，老师的关心，陆小亮同学一定回振作起来的。这节课，我们就学到这里。

挂两支笔的孩子课文篇八

听了蒋老师的《挂两支笔的孩子》，感受颇深，该老师能积极倡导学生开展研究性阅读，较好地体现了“自主、合作、探究”的教学理念，重点突出了以下几个方面：

一、注重学生主体，焕发课堂活力。

体现“尊重是教育的第一原则”，营造民主和谐的教学氛围，是开展研究性阅读的基础。在教学设计中，充分体现“用教材教而不是教教材”的理念，努力不使课堂成为“教案剧”的舞台，不是按照教案中的预先设计一成不变地实施，而是在许多环节上根据课堂的实际情况现场生成教学：学生研究到什么就学什么，学习内容没有固定的先后顺序；充分展示学生在学习过程中研究发现的成果，展示他们在课堂中生命

活动的焕发过程，就连板书也展示学生的学习成果，充分尊重学生的意见。

二、注重语言实践，提高表达能力。

以课本为内容，采用“填写空白”——“揣测陆小亮的心理活动”以及“想象王老师会说些什么”。蒋老师能够结合学情实际，在学力范围内激发合理体验，加深对文本的理解，对人物的认识。这在一定程度上，为学生创设语文实践活动的环境和机会，让学生在实践的过程中，提高语言文字的表达能力，加深学生对课文的理解。

三、打开学生心灵，享受学习乐趣。

学习语文应该是一次美丽的畅想。学生对文本的理解很个性，蒋老师能把自己摆在与学生同等的位置上，不遏止，不武断，而是努力引导学生把自己真实的感受说出来，在尊重多元感悟的基础上引导形成共识，学生的理解就达到一个比较正确全面的境界。

在《挂两枝笔的孩子》一文的教学过程中，老师把研读的专题建立在它的答案不是确定的基础上，这时学生的探究空间更广阔，畅想更丰富，从而促使他们怎么想就怎么说，想说什么就说什么，心灵的花朵在课堂上尽情绽放。