

最新朝花夕拾的读书心得体会(模板19篇)

培训心得是在培训过程中对所学知识和经验进行总结和反思的一种书面表达。小编找到了一些优秀的学习心得文章，希望能够为大家提供参考。

朝花夕拾的读书心得体会篇一

“朝花夕拾”一书是鲁迅先生的杰作。在这本书中，作者记录了自己的成长历程，从童年时代到中年期间，他的思想和情感都得到了很大的发展和变化。这本书是我最近读过的一本经典名著，不仅让我对鲁迅先生的思想有了更加深刻的认识，也让我感受到了阅读的乐趣和书写的魅力。

第二段：对阅读的理解

读书是我的爱好，我相信对于许多人来说，阅读也是一种享受。我认为，阅读是一种学习和成长的方式，它可以带给我们新的思想、知识和视野。通过读书，我们可以了解不同的文化、历史和社会背景，拓宽我们的思想和认知范围。同时，读书也可以使我们更加厚积薄发，培养自己的学习能力和思考能力。

第三段：《朝花夕拾》给我带来的启示

《朝花夕拾》这本书对我影响很大。尤其是鲁迅先生的思想和感受，让我对世界有了更加深刻的认识。我学会了用心阅读，通过作者的文字，体会到他对生命、人类、自由和爱的思考和感悟。这本书也让我深刻认识到了自己的不足，从而更加珍惜所拥有的幸福和机会。同时，读《朝花夕拾》也让我知道了自己的梦想和目标，我会努力学习和成长，为自己的梦想而奋斗。

第四段：阅读对于人生的影响

阅读的重要性不仅在于学习知识和拓宽眼界，它还能够影响我们生命中的方方面面。阅读可以提高我们的人际交往能力和情商，增强我们的同理心和社交能力。阅读也可以帮助我们处理复杂的情感和人际关系，从而提高我们的生活品质和幸福感。阅读还有助于提高我们的创造力和思考能力，在工作和生活中更加得心应手。

第五段：结语

总之，读书是一种心灵的美好。它可以带给我们快乐、智慧和成长，使我们成为更好的人。阅读是一种可以改变自己命运的力量，它可以为我们打开新的机会和可能性。我会一直坚持读书，让阅读成为我生命的一部分，同时也会积极推广阅读，让更多人感受到阅读的魅力和好处。

朝花夕拾的读书心得体会篇二

“朝花夕拾”，多么动听的名字，十篇带着流水般纯朴气息的散文，里面又包含了多少复杂的情感！对故乡的怀念，对亲人的思念，对师长的敬重，对童年的向往……少了些批判，多了些追忆，少了些凌厉，多了份真情。是的，恐怕这是鲁迅的一个梦吧。远离尘世的纷争，人们的排斥，回到自己的青少年时代，以一个孩子、一个青年的纯朴而年轻的心去看这个世界，看待身边的人。有一个古老的绍兴城，承载着如烟的往事，悄然入梦……我看见了这个世界，也宁愿相信这是个梦。

慢慢地，慢慢地，鲁迅的童年随风而逝，渐行渐远。他的求学之路逐步展现在我们眼前。有幸的是，在这条路上，我看到了《琐记》这篇精彩而深刻的文章。它讲述了鲁迅长大后，由于家道中落，不得不外出求学，继而出国留学的故事。在这里，我认识了一个血气方刚的青年鲁迅，也看到了辛亥

革命后社会的种种弊端。衍太太虚假的善心和丑恶的嘴脸使我憎恶，“维新派”腐败的作风令我气愤。我知道了鲁迅为何要出国留学，直至弃医从文。我看见了一个蜕变的鲁迅，更看见了一个即将被唤醒的中华！

朝花夕拾的读书心得体会篇三

“朝花夕拾”是一本名著，也是一部经典的读书材料。作为一名大学生，平日里也锲而不舍地阅读着各类经典名著，而朝花夕拾则是在读书旅程中不可或缺的一本。在这本书里，作者鲁迅通过一系列刻画生活片段的故事，并深入分析着人与社会存在的问题，为我们打开了新的视野，也引发了对生命和人生的深刻思考，从而使人们更为深入地理解人类存在的意义和价值，让我们更加热爱生活，珍惜每一份瞬间。

第二段：对鲁迅文章风格的认识

阅读朝花夕拾，我最先深刻感受到的是鲁迅文章的犀利强悍。在短小的篇幅里，他可以对事物做到精辟的概括，对一些大事小事都能看穿其实质。这其实也呼应着他对于“文学是用来揭露和改造社会的”的观点。同时，鲁迅也有着一种清晰而艺术的写作风格，在文章中点染出一个独特的人格。而在朝花夕拾中，鲁迅也更具有情感的体现。他不仅掌握着出色的写作技巧，而且成功刻画了品行高尚的小人物角色，点滴展现他们的温情，让我们的心灵收获了无数的温馨，在读后时常留下让人深思的余韵。

第三段：对朝花夕拾的认识

除了鲁迅的写作风格之外，整部作品中，我还更深刻地认识到了人与人之间的缘分重要，人生苦短，珍惜每一个瞬间的重要性。拿倒霉的笔尖来说，他因为自己那个小小的失误，在元旦之夜花费了一个人的价值去帮助别人的冒险故事，这

种令人感动的情节让我们深刻感受到一个人那种“小小的善良，大大的力量”，也引导着我们去更关注他人需要的帮助之处。在朝花夕拾中，也常能看到许多这样的故事，诸如“鲁迅和猫”，“史铁生和狗”，“寄生村里的小姐妹”等等，说明人与人之间的缘分虽不比人生长河的巨流，但其对于人生的积淀是一笔重要的收获。

第四段：我从中得到的启示

朝花夕拾中的故事虽然简短，但每个故事内部都包含着深刻的生活哲理。每一篇作品都具有一种人性的深度，深刻反映了当时社会民生中的一些问题。在如今快节奏的现代社会里，人们往往容易忽略小事，忘记珍惜生活中的点点滴滴，而朝花夕拾则向我们展示了，生命的真正意义并不在于物质财富，而是在于能够珍惜每一个瞬间，能够从每个生命经历中找到其中的意义。阅读朝花夕拾，让我更加坚信，真正的价值在于我们如何让自己活得更好，如何更好地体验生活，如何更好地处理永恒的命运等重大问题，都需要我们反思和不断探索。

第五段：结尾

总之，朝花夕拾是一本非常有价值的读物，其中蕴含着许多重要的人生哲理和生活智慧。其内容鼓励着我们懂得如何面对人生中的各种困难，处理人与人之间的关系，顺着自己的内心，坚定自己的信仰。我希望，通过阅读这本经典的读物，可以让大家更好地感受生命的意义，珍惜自己和身边的所有人。而这种美好的感受，将会激励我们不断进取，追求更高一层次的目标，成为一名更好的人。

朝花夕拾的读书心得体会篇四

第一次读《朝花夕拾》，是在上小学的时候。当时我只读了第一篇文章《狗·猫·鼠》的前几页，觉得实在太没意思了，

只是平淡地写出自己对三种动物的感觉与看法。于是我当即便给这本书下了结论：无趣、老土。

之后读起这本书，则是在一个月前。这次，我细读了整本书。我沉醉在书中描绘的世界里，沉醉在作者经历过的许多事情、看过的许多书中，沉醉在作者童年的有趣生活中。这一次，我重读了《狗·猫·鼠》，终于明白了，这篇文章是针对当时的“正人君子”，嘲讽他们所散布的“流言”，表现了作者对弱小者的同情和对暴虐者的憎恨。

《朝花夕拾》原名“旧事重提”。是鲁迅1920__年所作的回忆散文集，里面的文章共有10篇。其中《琐记》、《藤野先生》、《范爱农》3篇文章，写的是鲁迅离开家乡到南京、前往日本求学和回国后的一段经历。而另外7篇，则记叙的是鲁迅在故乡时的一些童年时光，读者能从文章中看出当时的社会与人情，是了解少年鲁迅的一条途径。

鲁迅先生也不忘批判当时的封建思想。

阅读着作者的童年，字里行间不时流露出童年的天真浪漫，令人向往。这些文章是鲁迅先生在逐渐老去的时候写就的。人将老的时候，回忆起自己童年的点点滴滴，回忆起当初的味道，应该别有一番滋味吧！我们的童年也在一步步离我们而去，只留下一个个酸甜苦辣的回忆。我们应当珍惜这些回忆、珍惜自己的童年，不断地去回味，不断地去领悟，相信有一天，我也会有属于我自己的一本《朝花夕拾》。

朝花夕拾的读书心得体会篇五

“朝花夕拾读书心得体会”，是我近期的一次书友会活动的主题。在这次活动中，我与一群志同道合的朋友一起分享了我们各自读过的好书，以及自己的读书体验和心得感悟。通过这次活动，我深深体会到了读书的重要性，也进一步感受

到了阅读给我们带来的巨大收益。

第二段：读书的质与量的平衡

谈到读书，很多人总是会有一个误区，就是读书的质量与数量是对立的。有些人认为，只要读一些经典名著，就可以保证自己的阅读水平和能力。但实际上，这种想法是不正确的。对于一个人来说，既要保持读书的质量，同时也要注意读书的数量。只有质与量并重，才能够真正做到不断提升自己的阅读能力和素养。

第三段：读书的乐趣

读书不仅仅是为了增长知识，更是一种享受和乐趣。阅读带给我们的是一种愉悦的体验，是一种内心的满足感和愉悦感。当我们沉浸在书籍中的时候，仿佛就置身于一个新的世界里，感受到作者的思想 and 情感，在阅读的过程中获得无尽的欢愉和满足感。读书也可以让我们从生活和工作的忙碌中解脱出来，让我们放松心情，慢下来，体会生命中的美好。

第四段：读书的助力

读书对于我们的帮助是巨大的。通过阅读，我们可以拓展自己的眼界，增加自己的见识和知识储备。可以提高自己的语言表达和思维能力，还可以锻炼我们的审美和批判思维。阅读不仅可以帮助我们更好的理解人类文明和社会变革，也可以让我们学习到许多重要的人生道理和治世技能。因此，阅读是我们提升自我和实现个人价值的重要途径之一。

第五段：结语

总之，读书是一项宝贵的财富，在现代社会里更是逐渐成为了一种时尚。阅读拓展了我们的视野，提升了我们的素养，给我们带来了阅读的乐趣和经验的积累。让我们在朝花夕拾

的岁月里，用心去读书，享受阅读的美好，拥抱知识和智慧。

朝花夕拾的读书心得体会篇六

作为一名学生，读书是我们必须要进行的活动。而朝花夕拾读书活动，则是我们进行读书的好方法。在这个活动中，我找到了阅读的乐趣，让我不仅在学习中获得了好成绩，还变得更加开心和满足。在这篇文章中，我非常荣幸地分享我的心得体会，希望这些体会能够帮助其他学生更好地理解朝花夕拾读书活动的重要性。

第一段：认识朝花夕拾读书活动

第一次听到“朝花夕拾读书活动”这个名字时，我还不是很清楚这个活动的意义和目的。后来，我了解到这是一项帮助学生提升阅读能力和理解能力的活动。在活动中，学生需要阅读文学作品，然后根据自己的理解写下自己的感受和体会。这个活动不仅可以帮助学生提高阅读能力，还可以帮助提升我们的写作能力。

第二段：阅读的乐趣

在朝花夕拾读书活动中，我发现自己发现了阅读的乐趣。以前，读书对我来说都是一件很枯燥的事情，但是通过这个活动，我开始体验到了阅读带来的快乐。在读书过程中，我发现自己的视野篇扩大了，在书中可以学到许多知识和思想，让我感到十分开心。

第三段：提高阅读能力和理解能力

朝花夕拾读书活动不仅可以增加我们的阅读量，还可以帮助我们提高阅读能力和理解能力。在活动中，我们需要逐字逐句地进行阅读，这让我们逐渐变得耐心而且更加注重细节。这种细致的态度也可以帮助我们更好地理解文学作品中的意

义和情感。

第四段：提升写作能力

写作不仅需要我们具备一定的语言能力，也需要我们具备良好的文学素养和个人见解。朝花夕拾读书活动每次都要求我们根据自己的理解进行讲述，这让我们逐步提高了自己的写作能力。同时，读书也可以帮助我们在表达和写作时有更多的思路和创意。

第五段：体会和收获

通过朝花夕拾读书活动，我深刻地体会到了阅读所带来的快乐和重要性。我不仅学到了许多知识和思想，还收获了许多技能和能力。无论是在学校还是在生活中，我都会继续坚持读书，通过不断的阅读来实现自己的梦想和目标。

总结

朝花夕拾读书活动是一项非常重要的活动，能够帮助学生提高阅读能力和理解能力，让我们感受到阅读的快乐和乐趣。通过这个活动，我不仅学到了许多知识和思想，还提高了自己的写作能力。读书是人生必备的技能之一，希望我们都能够坚持不懈地阅读，不断提升自己的素养和能力。

朝花夕拾的读书心得体会篇七

在《朝花夕拾》中，有很多篇文章都体现了鲁迅对儿童教育的观念和思想。

《五猖会》里，作者通过记叙儿时去看五猖会前，父亲要求他背书的事，斥责了那些扼杀儿童天性的封建式教育。在《从百草园到三味书屋中》，作者将百草园自由快乐的生活同三味书屋枯燥无味的生活进行对比，批判了封建教育制度对儿童天

性的束缚和损害。《二十四孝图》中，鲁迅认为“卧冰求鲤”、“郭巨埋儿”、“老莱娱亲”等事非但不会教育好孩子，还起到了反效果。从这几篇文章都能看出鲁迅先生的教育观点一不扼杀儿童的天性，反对封建迷信和封建孝道，给予儿童自由和发展的空间。

但鲁迅并不是反对学习，相反他认为学习是人生常态。因为学习，才让他遇见了严谨又民主的藤野先生，有追求的范爱农……通过学习，他的内心变得强大，勇敢面对困难和挑战；不断地学习，促使他找到一条属于自己的道路，用思想拯救国民；终生的学习，铸炼了他不屈的灵魂，成为了民族的脊梁。

朝花夕拾的读书心得体会篇八

朝花夕拾是一项旨在推广读书文化的活动，它是爱书人与读书人共同发起的，旨在将读书与人生对话更加深入与广泛。我非常荣幸地参加了这项活动，从中收获了很多有用的经验和思想，也发现自己对读书产生了更深层次的理解和感悟。

第二段：朝花夕拾活动的介绍

朝花夕拾活动是一个有趣的读书交流活动，参与者每周会共同读同一本书，并在周末进行讨论和分享，分享的内容可以是对书内内容的理解、对作者思想的评价、对人生的思考等等。通过这样的活动，大家可以共同探讨生活的各个方面，相互学习、相互促进。

第三段：我对朝花夕拾读书活动的体会

在本次活动中，我读了与历史有关的书籍，将自己带入了一个新的世界。这种经历让我认识到，生活中有很多未知领域，不仅需要学习，还需要不断探索，才能理解世界、发现自己的潜力。此外，通过与其他参加者的讨论，我也更加深入地理解了书中的内容。在讨论过程中，别人对一些问题的看法

可能会带给我新的启示，帮助我突破自己的认知。

第四段：我对读书的新认识

通过参加朝花夕拾读书活动，我对读书有了一个全新的认识。我深刻地明白了阅读的重要性，它不仅可以帮助我们获得知识并扩展视野，还能引领我们追求生命中的意义和价值。读书是一件富有乐趣的事情，读书能为我们带来感悟和启示，同时也可以帮助我们在发现自己的乐趣、挑战自己、从经验中学习等方面提升自身。

第五段：结语

我感谢朝花夕拾读书活动让我意识到了阅读的重要性，也让我领略到读书带来的乐趣和益处。我希望自己能进一步深入阅读，坚持不懈地学习，增长自己的见识，发现生活的美好，并用这些体验去开拓自己的未来。

朝花夕拾的读书心得体会篇九

《朝花夕拾》这本书记述了作者童年的生活与青年求学的历程。在当中我也能想起我一些温馨的回忆，比喻说在中的一句话：“哥儿，有画的经我给你买来了！”

我想起了以前我的一本书《中华上下五千年》也是一样的，我的第一本宝书，但也像鲁迅先生一样不知道哪去了，但我天天都也像鲁迅先生一样想着里头的一个个人物。

《朝花夕拾》里面的一些故事其实不只单是讲故事，如《狗猫鼠》写了猫和鼠的秉性，行为，写出了那些正人君子的真面目；《二十四孝图》抨击了封建孝道的虚伪和残酷；《五昌会》批评了旧社会教育制度和教育方法对儿童天性的压制与摧残；《无常》描述了迎神会和戏剧舞台上的“无常”形象讽刺了那些打着“公理”“正义”旗号的“正人君子”；《从百

《百草园到三味书屋》记述了作者自己童年在百草园的快乐，与在三味书屋乏味的学习生活，体现出儿童追求自由快乐的心理，揭露了封建庸医害人的本质。

在这些读物中，我看到了我小时候的倒影。我在六岁时还能玩玩小鸡小狗，还能与朋友们一起游戏，但在上小学时却只能像鲁迅先生一样□ade我的小鸡，和小鸭们□ade我的好朋友们□ade.....从此以后我并没有像平常那样能天天见\天天玩。

鲁迅先生写的都是真理，生命诚可贵，真理价更高，追求真理是人的最高信仰，拥护追求真理之人是人们共同的责任。当真理如阳光般普照社会就会有希望。所以说，鲁迅先生这种希望，像达芬奇这样的旷世奇才，在人间就是少有的，达芬奇创造了《蒙娜丽莎的微笑》，那么鲁迅先生，是他创造了现在的社会，创造了现在的真理和人们。

朝花夕拾的读书心得体会篇十

读鲁迅的回忆录，《朝花夕拾》能读出一种淡淡的无奈，还夹杂着对过去的美好怀念，鲁迅的怀旧正如我们的怀旧，只不过思想家处于那个时代，与我们多些深刻，反省意味罢了。

《朝花夕拾》原名《旧事重提》，录入了十篇关于作者童年、青年时代与恩师故友的生活记忆。在回忆往昔时，满含着对当今社会的一种批判。

《无常》中在以无常为线索的续速下，作者深刻地表明，人间毫无公正而言，而真正的，公平的裁判——生死判决却只在阴间，愤慨地揭露了这个可悲事实。又如在《五猖会》中，鲁迅对赛会的热情举动还令我记忆深刻。然而，就是对待这么一个小孩，就是这么一件小事，他的父亲却强迫着他背诵古经。如此之高的要求，深深扫去了鲁迅的童趣玩兴，用一

把叮当作响的礼教枷锁把他深深地套住，对赛会求之难得，欲之无望。

鲁迅描写的事可谓不算太多，然而都能使我们一叶窥豹，思考到当时社会的全景。关于鲁迅的其它几篇，我想要拈来些许与大家分享。

鲁迅的描写令我回味甚久，在《藤野先生》中，寥寥数笔就将他的外形勾勒于纸上，描绘出一个治学严谨，生活马虎的一位先生来。又有在《阿长与山海经》中对女工阿长睡姿的描写也是一绝，通过描写一个：两手两脚伸开的天字形睡姿，形象地突出了一个农村妇女的形象，令人叫好。

鲁迅的童年十分有趣，我们的也不是这样吗？这是一座宝藏，一座深藏多年的宝藏。挖掘吧，思考吧，你会拥有一种更加独特的兴奋。

朝花夕拾的读书心得体会篇十一

暑假里我细读了鲁迅先生的《朝花夕拾》，享受着不时从字里行间中透露出来的那份天真烂漫的感情，眼前不由出现了一幅幅令人神往的自然画。

我读鲁迅先生的这篇充满对童年回忆的散文，正如读着发自鲁迅先生心底的那份热爱自然，向往自由的童真童趣。突然间，我仿佛看到了幼年的鲁迅。趁大人不注意，钻进了百草园。他与昆虫为伴，又采摘野花野果，然后与玩伴一起捕鸟，但由于性急，总是捕不到很多；他又常听保姆长妈妈讲故事，因而非常害怕百草园中的那条赤练蛇。在三味书屋，虽然有寿镜吾先生严厉的教诲，却仍耐不过学生们心中的孩子气，当他读书读得入神时，却未发现他的学生正在干着各式各样的事。

印象最深的情节是《从百草园到三味书屋》和《阿长与山

经》，三味书屋后面还有一个园，虽然小，但在那里也可以爬上花坛去折腊梅花，在地上或桂花树上寻蝉蜕。描述了儿时在家中百草园玩耍的无限乐趣。而《阿长与山海经》说的是儿时与长妈妈相处的情景，比如她睡相不好，“满肚子是麻烦的礼节”，给我讲“长毛的故事”，谋害了我的“隐鼠”，给我买来了《山海经》等。刻画了一位可敬可爱的封建女性的形象，她有着中国劳动妇女的传统美德，她不仅质朴，而且善良，关爱别人。作者由原来的讨厌她，变成敬她爱她。一切感受都是那么的天真烂漫，令人回味，尤其是作者以一个孩子的眼光看世界，读起来让人感到亲切，充满激情。鲁迅先生在文章中表现了他热爱自然，向往自由的那份热情，希望能自由自在的玩耍，与大自然亲密接触，不希望整日被父母家奴管束着，不过，这正是儿童特有的。

阅读着作者的童年，字里行间不时流露出童年的天真烂漫，令人向往。这些文章是鲁迅先生在逐渐老去的时候写就的。人将老的时候，回忆起自己童年的点点滴滴，回忆起当初的味道，应该别有一番滋味吧！我们应当珍惜这些回忆、珍惜自己的童年，不断地去回味，不断地去领悟，相信有一天，我也会有属于我自己的一本《朝花夕拾》，你更会有这样的一本书。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

朝花夕拾的读书心得体会篇十二

鲁迅先生是世界十大文豪之一，写过许多名著，这《朝花夕拾》。便是他的一本散文集。

《朝花夕拾》是一本回忆性的文章，成书于1927年7月日。此书 中的文章都是回忆性的文章，但并不是对往事的单纯回忆，而是用娴熟的文学手法写成的散文精品。作者撷取那些难以忘怀的生活片段加以生动描述，选择富有个性 的情节和细节描写人物的性格，是作品充满浓厚的生活气息，人物形象鲜明生动，给人以深刻的印象。

此书共有十篇文章，充满了清新朴实的气息。这其中最吸引我的要算《从百草园到三味书屋》了。

作为被初中课本选用的文章，《从百草园到三味书屋》自有它的独到之处。本篇文章的第二段中的景色描写：“不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚；也不必说鸣蝉在树页里长吟，肥胖的蜜蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。”这一段的排比及拟人的修辞用得是极为巧妙。这一段中的“美女蛇”的故事更为百草园增添了一分神秘色彩。

文章的写三味书屋的部份，似乎是用来批判封建教育的。从作者问先生“怪哉”这虫是怎么回事然后先生生气便可看出封建教育对人思想的束缚。不过那时的鲁迅先生确实是有些调皮，在上课画画儿，不过却是让人觉得封建教育的无趣及落后。

说实话的，鲁迅先生的文章我有许多都读不懂，这或许是我的文学修养抑或是我的思想水平高度不够吧。

不知十几年后，我们是否能向鲁迅先生面对昔日忘事，快乐而又忧愁。

朝花夕拾的读书心得体会篇十三

今天呢，我欣赏了我国现代伟大的无产阶级文学家鲁迅先生的书籍——《朝花夕拾》。

鲁迅先生之所以“仇猫”，我认为主要的原因还是因为在小的时候，鲁迅先生曾经养过一只很喜欢的小隐鼠，但是不久之后，长妈妈告诉他小隐鼠在夜晚的时候被猫给吃掉了，因此从那以后特别的讨厌猫，尽管后来得知小隐鼠的真正死因——小隐鼠缘着长妈妈的腿要爬上去，被长妈妈一脚给踏死了，但还是很讨厌猫，我觉得这件事情在鲁迅先生的心里烙下了印记，以至于他越来越讨厌猫，过了那么多年，在写《朝花夕拾》的时候还记得这件事情。

整篇文章都在说猫的罪行，而那些现实生活中的“猫”，又是多么让人讨厌！

朝花夕拾的读书心得体会篇十四

人，无非是生老病死，但是，在读了《朝花夕拾》的一篇文章——《父亲的病》中，我对“病”这个字又有了更深的理解。

文中讲述了鲁迅的父亲生病时找名医来治，却被他治死的事。鲁迅在文中用了一句话来说明：“这就是中国人的‘命’连名医也无从医治的。”是啊！这就是旧中国的命！这种命是来源于病，中国人心灵上那种封建、迷信和愚昧的病！这种病无从医治，只能靠自己，打破“建设，封闭社会”的铁笼，才能重获新生。

父亲的病，虽然不算特别严重，但在这些所谓的“名医”眼

中，却是无所谓对待，终究是害死了父亲。其实，名医自身也有病，这病不会至人于死地，但会让人心慢慢坠落，变得狠毒、无人性。所以，只有正直人才是真正健康，其实心中有偏见，有不善的人，都是有疾病的。

医人先医己，无医治自己的心灵，再去医治他人。只有一个心灵健康，不持偏见，开放的人，才能有真正的健康，真正的幸福与成功。

鲁迅的时代是个迷信，狠毒与封闭的时代。衍太太在父亲即将逝世时还叫鲁迅叫喊，让父亲不得安生。陈莲河珍金奇贵，却毫无本领。在看到医治不得时，还说需查查有什么冤愆，说是前世的事。在这个纷乱而残忍的世界中，父亲在这些有“心病”的人中痛苦逝去，令鲁迅十分痛恨封建，痛恨心灵中的病，痛恨那些虚有其名的无能者。

病，心病，在封建中一一体现了出来，心灵的病，比一切更加残酷，更加地绝情。

医能医病，却医不了心病，只有自己，能让心灵之病去除……

朝花夕拾的读书心得体会篇十五

朝花夕拾读书活动是一项专门为青少年读者打造的精神文化活动，旨在引导他们在快节奏的生活中找到阅读的乐趣，提高阅读素养。近日，我也参加了这一活动，获得了很多收获。

第二段：对活动的认识

参加朝花夕拾读书活动，除了展示阅读成果，更重要的是体会阅读的乐趣。在这个过程中，我不断发现，阅读是一种读懂文字、理解世界的工具。它开阔了我的视野，提高了我理解及表达的能力，让我愈加深刻地感受阅读的魅力。通过参

加这一活动，我对阅读有了更深入、更全面的了解，也促使我更加热爱阅读。

第三段：对自己的影响

朝花夕拾读书活动不仅帮助我在阅读方面取得进步，也让我感受到阅读对自我的影响。通过阅读，我能够领悟到生活中的感性与理性，扩大自我的认知和感悟，更好地理解人生的真谛。同时，阅读也让我不断反思自我，从多维度甄别自我意识和知识背景的盲区，更为全面，更为精准地审视自我。总而言之，参加朝花夕拾读书活动，让我从多方面意识到阅读对个人成长的影响。

第四段：对社会的启示

参加朝花夕拾读书活动还让我意识到阅读对整个社会的影响。阅读能够开拓思想，提高素养，增加知识，催生文化。它是一种崇高的精神食粮，不仅能够滋养个人，更能够推动国家和民族的发展。因此，我坚信，阅读是建设文明国家的核心和基础，是每个人应该拥有的基本素质。而朝花夕拾读书活动也正是为此而存在。

第五段：总结

朝花夕拾读书活动，为我们提供了一个机会，让我们更好地了解阅读、体验阅读、享受阅读。从中，我们也认识到阅读对个人和社会的重要性。相信在未来，这样的活动能够进一步普及，让更多的青少年能够拥有阅读的能力和意愿，从而成长为更好的自己。而我会继续阅读，继续从中汲取力量和智慧，让自己成长为一个不断进步、不断学习、不断拓展眼界的人。

朝花夕拾的读书心得体会篇十六

近期读了鲁迅《朝花夕拾》，品读了他的童年生活，使我极其向往。

说起他的童年，就不得不提起百草园和三味书屋了。

那时他的年龄应是与上学前班的年纪相仿的，与昆虫鸟雀为伴，与木藤花草为友。渴了，饿了便摘下几颗覆盆子，酸甜可口；累了，便靠着泥墙，望着天空，享受生活。而与现在我的童年相比，便是多了几分自由与乐趣的。也许是我上了学，感觉太枯燥了罢，也许是时代的步伐太快，把它们都丢弃了罢，总之，现在是再也寻不到的。

人们说起鲁迅那时的社会，便是封建、黑暗的，正因为如此，他们最大的心愿便是在一座荒园中玩耍、打闹吧！

再说三味书屋，便是现代的学校了，没有了百草园中的自由与乐趣，只有严厉的老师与枯燥的学习。

鲁迅的童年除了是无奈与快乐，更多的还有一些悲凉……

例如《父亲的病》，鲁迅请了人们口中的“神医”来为父亲治病，年幼的鲁迅还是未能保住父亲的生命，而且还被榨取了不少钱财，从此家道中落，也正是从此发现了社会的黑暗。这位年仅16岁的小男孩便失去了父亲，这也使他极其痛恨黑暗，一直与邪恶势力做斗争，掀开那些光鲜亮丽的外表，让人们梦中惊醒！

鲁迅从快乐到悲凉再到坚强，不禁令人同情，但不可否认的是也正是这些练就了他那一种不屈服、不气馁的精神。

朝花夕拾的读书心得体会篇十七

一点一点，我渐渐看完了那本书：《朝花夕拾》；一步一步，我慢慢走近的内心：对那万恶的旧社会的批判；一夜一夜，我思索着：“他，是以怎样的毅力提起这沉重无比的笔，来讽刺这“人”吃“人”的社会？”或许是童年的回忆太美妙，而现实却是那样的冷酷。

在鲁迅先生童年时或许有太多的不开心，但他在字里行间为我们体现出了孩童的天真，烂漫，纯净，无忧无虑，呈现出一幅幅自然的画，供我们观赏。

在嘈杂的城市中，一切都是劳碌的。当累了，厌了，倦了，回首望望过去，会有什么开心的回忆吗？又或者，会有什么回忆吗？鲁迅先生在《朝花夕拾》的小引中这样说过：一个人做到只剩了回忆的时候，生涯也许总要算是无聊了罢，但有时竟会连回忆都没有……”与其这样碌碌无为，倒不如现在放慢脚步，我送你《朝花夕拾》悄悄品尝。

朝花夕拾的读书心得体会篇十八

今天，我看了一本名书，叫《朝花夕拾》作者是鲁迅，在鲁迅先生笔下的文章都是赫赫有名的，比方我们学过的《从百草园到三味书屋》和《阿长与》等，朝花夕拾是一篇散文，而且是唯一一本散文集，是鲁迅先生回忆童年、少年和青年时期不同的生活经历体验的文字，是回忆性散文。

《朝花夕拾》其中有一篇叫五猖会，讲的是鲁迅先生小时候和小伙伴一块去看戏，当时还没有电视机，但是鲁迅先生的爸爸不让他去，要让他背完书在去看戏，然而，鲁迅先生如今只能记住那首诗的前四句，当时有人说读，《鉴略》比读《千字文》《百家姓》有用的多因为可以知道从古到今的大概消息，知道从古到今当然是好的，但是鲁迅先生当时不是这么认为的，因为鲁迅先生一个字也听不懂，鲁迅先生过了

一会去他父亲的.书房找他父亲背书，鲁迅先生就一口气背完了，梦似的就背完了，他的父亲就让他和他的小伙伴去看戏了。

但是鲁迅先生坐在船上很不快乐，鲁迅先生为什么不快乐呢？因为鲁迅先生到如今还惊讶他的父亲为什么要在那时候让鲁迅先生背书。

我读了这篇文章之后深感大悟，鲁迅先生当时还是很聪明，我们写也一样，要敢于这样不顾利害，大胆的直抒胸臆，想到什么就写什么，不要害怕，如今也一样，老师让我们背英语单词，为了让我们理解外国语言，等着长大以后去外国就不用和外国人交谈那么困难了，老师让我们背古诗，是为了让我们理解作者当时的心理感受，老师让我们背历史知识，为了让我们理解我们国家古代的时候为什么沦为了半殖民地半封建社会，我们当时为什么打不过八国联军？因为我们国家闭关锁国，学习不到外国的知识，不懂什么是洋枪大炮。当时，我们国家流行着这样一句话：就要挨打，背古文，背古诗，让我们理解了中国古代的精华。

我们的童年渐行渐远，留下的是一个美丽的回忆。《朝花夕拾》，去领略一下鲁迅的童年，渐渐体会其中的幸福童年味儿吧。琐碎的记忆在《朝花夕拾》中重现，不一样的年代，一样的快乐，童年，惹人思念啊，鲁迅的童年和青年是酸酸甜甜的。我们的童年和青年也像鲁迅一样的。童年和青年过得好或坏它都会留给予们回忆。

朝花夕拾的读书心得体会篇十九

鲁迅先生的《朝花夕拾》，正与它超凡脱俗的名字一样。鲁迅先生在晚年时回味着自己童年时的点点滴滴，想必那味道会是别有一番风味吧？如同早晨的鲜花在阳光的点缀下悄然声息的绽放着它绚丽无比的美，待到夕阳时分去摘取，花亦那花，但却失去了晨时的明丽与芳香。夕阳便给予它一种令人

浮想联翩，回味无穷的力气。

每个人都会有自己的童年。在童年里有苦也有笑。但都在自己的心里留下了美妙的回忆。鲁迅先生写的《朝花夕拾》就是写他的童年和青年的回忆。

我读着鲁迅先生写的散文，眼前仿佛望见鲁迅小时候的活泼可爱：有时趁着大人不留意，偷偷溜进百草园，成天呆在院子里。他要与小花、小草、小虫子作伴，还要坐在树枝上吃野果。虽然有时会得到寿老先生严厉的眼神，但也仍免不了学生的‘孩子气’。

一切感受都是那么天真烂漫，令人回味，也就引起了我心中的共鸣吧，因此我才会那样宠爱，尤其鲁迅先生以一个孩子的眼光看世界，读起来让人感到异样的亲切，充溢激情。

童年是美妙的，是那么令人回味无穷。我的童年也是那么多姿多彩。我家属于郊区，旁边有一大片的田野，小时候，总去那里享受着和煦的阳光，秋日里的习习微风，把那里的油菜花摘得一朵都不剩，我沉醉在大自然的怀抱之中。有时候，我还会到田里去玩，那是田里早已成为孩子的天地。大家都忙着捉泥鳅呢！赤着脚丫，踩着烂泥，别提有多兴奋！童年时间，真好！

现在，我们都在为学习着想，再也不能享受那种欢乐了。

童年已慢慢遥远，留下的只是些散琐的记忆，倒不如细读一下《朝花夕拾》，体会一下那个不同年头的童年之梦，和鲁迅先生一起酷爱自然，憧憬自由。