

2023年冬天的舞台散文诗(大全8篇)

辩论是一种挑战自我的方式，通过辩论可以发现和解决问题中的矛盾和难题。在辩论中，我们应该注重倾听对方观点，尊重他人的言论和意见，避免片面和偏激的观点。以下是小编为大家整理的辩论范文，希望能给大家提供一些参考。

冬天的舞台散文诗篇一

外面的天气很好，艳阳高照，清风徐徐，在这样的春光明媚中，漫涌起一份旖旎的情怀。

我常常在书籍或者报刊上读到感悟人生之类的文章，我发现很多的文人都喜欢用来自生活和工作中点点滴滴的故事来记叙对人生的领悟。其中，也包括不是文人的我，因为我也相信人生是需要值得思考的。风里，你告诉我要留有一份轻快，要拥有一份满足，这都得在那些葳蕤的枝叶间去寻找。我不知道现实与梦想究竟相隔多远，我也不知道现实是一场梦，还是梦想就是一种现实的延伸。我不喜欢做梦，却总是做着不尽相同的悲悯的梦境。我在现实中单纯的行走着，却总是沉迷于一种自我的梦境而不可自拔。简单的人生，我将他精神复杂化。现实中我却极想简单，极想顺其自然。不可解的心在精神中也不可求解。总是寻找着突破口，总是寻求着答案与结果，却总是雾里看花般的走过。

在岁月的轮回中，人会无数次地拷问自己，在匆匆的岁月面前，什么才是它的真谛？在意气勃发的时期里，人是很难能想出答案的。而只有经历了沉浮，品味了荣辱，才会明白：已经走过的岁月与还未走完的岁月里，你始终都只是一个过客，这就是岁月的真谛。

我非常喜欢复旦大学钱文忠教授的一句话，学习经典，感悟经典，并且通过学习使我们每个人都拥有自己的经典人生。

岁月承载思考，我们无法选择一个时代的背景，但我们可以改变我们处事的心态。经典人生，并不只是属于名人，我认为它同样也会属于我们每个心存经典的人。

终于知道，大地是舞台，我就是舞者，一生只要一次用陶醉身心的舞蹈，就会悟出心灵和天空原来是那麽得近，咫尺到你伸手就可以触摸。怒放的生命，其实就是一种做人的态度和尺度。在人生的大舞台上，让我们都能最成功的谢幕吧！那就是用我们最能打动心灵的微笑，来感谢这美丽的一生。

也终于知道，生命是永远的跋涉，文字则是我心灵永远的家，一生只要一次最美的释放，就会明白这里面积蓄了多少真诚的思想。我想，只要是执着的，一生只要一次就足能让你化蛹为蝶，骄傲的蜕变出一个拥有彩翅的自己，把心永远美丽的飞舞在自己的天空自己的梦中。

冬天的舞台散文诗篇二

没有音乐的陪伴，华尔兹依旧会绽放光彩，反而使低调的味道，更加浓郁了起来。

——题记

秋风飒爽，吹落了一树喧嚣；落叶满地，掩饰住一地繁华。细碎的阳光点点洒落一地，似满地碎金，又似顽皮的孩子跳跃舞蹈。小草早已褪去一身翠裙，落寞的退下不属于他们的舞台，弱弱的伏在地面上，任他风吹雨打也不动分毫。

万物都显得了无生机，懒懒的在秋日的阳光下，打着呵欠，又垂下眼帘，昏昏欲睡。

窗外，一片死寂。

那是只多么娇小的蝴蝶呵！小到荒芜的草坪上几乎看不到她

的身影，弱到几乎一阵风就会把她那纤薄的翅膀吹的支离破碎。

我心里冷笑，秋天又怎是你这卑微的昆虫所能征服的，倒不如学那伏在地上的小草，一生平安无忧。

可我分明看见，她用她那纤薄的翅膀迎风不懈的舞蹈。

枯黄的草地是她的舞台，萧瑟的秋风是她的舞伴，没有灯光，没有伴奏，更没有喝彩，她却把舞蹈演绎得如此完美，如此一丝不苟，旋转，跳跃，整个有形的世界都在消耗，更新。唯有她，独舞于天地之间，倔强的向世界证明自己的存在。

耳边回响着一支华美的圆舞曲心中赫然升起一个舞台。

而舞台上，是用尽生命演绎自己命运的舞者。

恍惚间，眼角有凉凉的液体划过脸颊。

远远地，蝴蝶依旧迎风不懈的舞蹈。

冬天的舞台散文诗篇三

在一个寒冷无比的冬季里，有三个坚强执着的小伙子，他们是坚强的舞者。

在一个寒冷的季节里，这三个小伙子冒着寒冷的烈风在一个广阔的舞台上扮演着自己的角色，他们很坚强也很执着。他们在舞台上不停地训练着，奋斗着自己的梦想。他们的梦想是成为一个成功的舞者，最终他们在寒冷的季节里生病了。但他们还是很坚强，拖着虚弱的身体还在不停地训练着。终于这寒冷的季节过去了，新的一年来了。

春天来了，当我经过舞台时发现，三个坚强的舞者还在坚持

着自己的梦想。春天逝了，夏天回来了。

夏天来了，但他们依然没有放弃自己的梦想，还在执着地训练着！每天都冒着炎热的天气在三十几摄氏度的阳光下不停地坚持着自己的梦想。日子飞快，炎热的夏天也告别了他们。

秋天来了，秋天是一年中最好的季节，是童年孩子最想要的日子，是一个黄金时期！他们放弃了黄金的日子执着地追求着自己的梦想，他们想成为一个最为出色的舞者、一个坚强的舞者、一个成功的舞者！就这样，他们不停地坚持着自己心目中的梦想。一天又一天，一年又一年！

一转眼，三年过去了！

在三年后的春天里，他们终于走下舞台来到一个辽阔的田园里，看看多年不见的田园，看看多年来放弃的黄金时期！这时他们掉下了苦涩的泪水，他们的泪水滴在了田园里。就再这一瞬间，这片广阔的田园里鲜花绽放了，整片田园为这三个坚强的小伙子开满了鲜花。所有的果树都结果了！给三位坚强的舞者喝彩！

春天又逝了，眼前那炎热的夏天正在向着他们挥手，所有的花草树木都随着风摇摆了起来，向这三个坚强的小伙子挥挥手、打声招呼说：“我们是来给你们祝福的”！夏天六月里，这三个小伙子再次地来到田园里，当他们在踩下田园的泥土的一瞬间，雷声轰响，雷声给了他们祝福、给他们勇气！那三个小伙子再次回到了舞台，拍下了他们多年来的梦想。终于，他们成功了，他们追求的梦想实现了。

他们又回到田园里，再次看了一眼幸福的田园。然后，这三个成功的小伙子躺在田园里看着天上那自由自在的云朵，看着那海蓝的天空，感受着风带来鲜花的芬芳，慢慢地闭上了眼睛，安息了。那田园里的鲜花和果树也干枯了！雷声轰响，在这感人的一刻下雪了，这是从古至今最令人惊讶的大雪！

把早已枯干了心灵的三个小伙子埋葬在那美丽的家园里。田园里的小生命也为这三个小伙子紧紧地披上了白色的衣裳，给他们深深地鞠了一躬！因为他们成功了，他们的梦想实现了，三个执着的小伙子为了追求梦想而逝世了，他们安息了。

这三个坚强执着的小伙子成为了永远的历史！成为了一段感人的故事！

高一：林鸿

冬天的舞台散文诗篇四

因着所有的挫折，终于我明白，那最美丽的花朵，是为自己而盛开的。

光洁的足尖，轻轻踮起，白色丝缎的舞鞋，在幽暗的角灯下，泛出银色的光晕，仿佛被月光亲吻过。手臂，优美的在空中划出弧线，柔软的一划，在空中留下瞬间的涟漪。指尖，带上了空气灵动的流光。层层铺展的纱裙，轻盈的上下翻飞，好似白蝶的翅，没有世间的束缚，开阖自如。眼眸里，有星光闪耀。

世界仿佛虚无，只有自己，才是最真实的存在。转圈，跳跃，提足，抬手，满眼是自己的身影，一只天鹅的身影，奥杰塔公主的精魂，悄然而至。王子的面前，却永远只是一只天鹅，戴上王冠的世上最美的天鹅。焦急，彷徨，怨恨，一遍遍提醒王子，在你身边的，是邪恶的黑天鹅。而王子，却携了她的手，用只对自己才有的温柔目光凝视她。错啊！可是，咒语还没有解除，好恨！

阴霾变得晴朗，大跳，旋转，疯狂的飞翔，用不是双翅的双足。是王子，她的王子，哦不，是我的王子，现在他是我的。鼻尖微微沁出汗，泪水即将奔涌而下，足尖在地上敲出心弦拨动的声音，奔放而激越。手臂张开，拥入，侧身，腾起，

灵魂飞向苍穹。这一刻，让它定格。我已不再是我，而是展翅的天鹅，获得爱情的天鹅。

最后的，用足尖划成一道道流星，钢琴声如流瀑般倾泻而下，小提琴缓缓的吟，竖琴清越，长笛悠然而起。手臂抬起，放下，抬起，放下，天鹅公主的故事，只剩下洁白如银的羽毛。就此，灯光暗下，谢幕时分。

一幕舞剧，并非完全的《天鹅湖》，只是我心中自创的一段小小的独舞。舞者，倾注全心，爱，恨，别离，重逢。动作，音乐，思想，文字。心情完成一场独舞，仿佛已然成为手捧芳香百合的女子，在红丝绒的幕布前，微笑着听着观众的一声声“安可”。弦犹在耳，将笔握在指间，觉得自己幻化成许多的事物，有着许多的感情。一经放出，一切皆静。于是收笔。

冬天的舞台散文诗篇五

我在暑假读了一篇《假面舞者》的故事，主要讲述了，中学生云海和他的两个朋友喜欢跳机械舞。可是家长反对他学习。云海只能偷偷的练习。有一天云海在练习跳舞时被爸爸发现了。爸爸命令妈妈没收了云海的电脑。爸爸又要没收云海的mp4可是他的mp4放在学校了，没能没收。后来云海找妈妈谈心，妈妈的内心是不反对他跳机械舞的。最后三个好朋友历经千辛万苦，克服重重困难，终于赢得了冠军。

读了这篇文章我感觉：如果喜欢一件事情，不管别人怎么阻拦，你只要坚持不懈的努力，总会成功的。

读了这篇文章，我联想到了一个故事：有一个人掉到了海里，他就一直往前游，在心里对自己说，岸就在前方，我只要再努力游一会儿，就能到岸边，所以他就一直给自己鼓励加油，最后得救了。读了这个故事，我特别喜欢主人公克服重重困难，坚持不懈的精神。

冬天的舞台散文诗篇六

阿妹最近心情特别好，在老年大学学跳广场舞。她讲起学跳广场舞来神，还给我发来一张双人合影照，告诉我就是跟这个同事搭档。这个同事她有音乐细胞，学得快，她男式步，女式步全会，她带我跳。这个舞，活泼欢快，脚底板始终就那几步，就是手上动作变化，有一个广场舞曲，叫阿哥阿妹，我就照着这首曲子练习。我练熟悉了，给你录一场，让你笑笑.....

阿妹发来一个《北京陶然亭水兵舞》专集，让我看看她学会的广场舞。我打开一看何止是《北京陶然亭水兵舞》，越看越多是广场舞海洋，各类编舞名家在广场舞中大显身手，编出多种多样的双人舞和集体单人舞。但门类再多也离不开手舞足蹈，增添娱乐情趣而已，看大家跳得很开心。

我往名人舞蹈家编的广场舞上走，开始一听就是高龙慧慧广场舞踩踩踩的嘹亮歌声：

我们踩呀踩

一起踩呀踩

脚下的路快来踩呀踩

路边的野花别采

身边的小人我们都踩跑

不好的运气统统都踩掉

太多的烦恼全部都踩走

快乐的节奏我们踩起来

踩踩踩踩跟我踩

所有不爽不快我一脚踢开

踩踩踩踩跟我踩

踩得浑身自由自在

踩踩踩踩跟我踩

我越踩越嗨呀财源滚滚来

踩踩踩踩跟我踩

唉呀妈呀停不下来

我心想踩就踩吧,谁不会踩几脚,你小心我踩了你的脚.....
我自己真想笑,可我忍住了没有笑出声来。

我也兴趣来了,再往下面广场踩,我踩到了糖豆杨丽萍广场舞
《溜溜的她》、《敖包再相会》和草原风民族舞。《人人都
唱草原风》,是徐千雅在唱:

蓝天白云的大背景

旷美风情

一望无疆的大草原

如诗如画如梦

敖包相会的情意重

月光似酒浓

骏马苍鹰的传奇啊

永远佳诵

人人都唱草原风

草原歌声最多情

歌声撩动了好姑娘

歌声唱醉真英雄

人人都唱草原风

草原歌声最动听

歌声飘荡在天地间

歌声长流在心中

草原风让我心潮澎湃，人来精神了，继续往杨丽萍民族健身舞广场踩，歌声是《你是我的佛》，踩到了这一步，我心静下来一想，我不能再往别处踩了，要往阿哥阿妹广场舞这边踩.....

似呼阿妹她在喊：

对面山上的阿哥

请你抬起头

青山绿水白云间

萦绕阿妹的. 笑脸

阿哥嘹亮的歌声

飘荡天地间

点点滴滴洒落

阿妹的心间

绵绵不断的春雨

代表我的情意

今天和你相遇

幸福洋溢着甜蜜

阿妹不求富贵

只要哥哥的心

你我携手前进

十指连心

阿哥爱阿妹

阿妹的心儿醉

田间太阳落

炊烟催你回

头上的喜鹊飞

东去春又归

青山绿水畔

又添人一对咯

我按照《水兵舞》六步舞花套路跟着教学的老师踩，也能踩到点子上，似乎学起来蛮有味，可惜阿妹不在身边，一个人踩不出花样来。但这个踩的过程有韵味，感慨涌上心头。是的，人逢喜事精神爽，一路踩来又添人一对。

正当花好月圆时，我收心回朝。迷人的广场舞，广场舞真迷人，我看了广西湘儿广场舞《又见山里红》落幕.....

冬天的舞台散文诗篇七

在母亲爱上广场舞之前，我对这种大妈们热衷的艺术并没关注过。

母亲是前年春天开始涉足舞坛的。一帮老姐妹听说母亲每天晚饭后闲在沙发上，一集接一集地看电视剧，于是硬把她拉到了舞乐悠扬的小广场，不想母亲年轻时的梦想一下子被重新点燃，很快成了十足的舞迷。再加上母亲良好的乐感，跳了一个月，就成了这支花甲舞蹈队的领舞。

母亲是个热心肠，她听有些人反映一直跳的那套舞蹈中的一部分动作强度太大，就让我在网上帮她找套更适合她们这些老年人的。我自然百分之百的支持，经过认真挑选给她提供了四套。母亲并不一个人作决定，而是把几个老姐妹请到家里来，坐在电脑前将四套动作一遍遍播放，最终一群人从这套中选三节，从那套中挑四段，给我拉出了一个清清楚楚的详单。我只好又请专业人士进行编辑，剪出了一套只属于她们的舞蹈。

随着舞蹈队成员的与日俱增，母亲不仅是领舞，还成了教练，休息时挨个纠正新手们的动作，被大家尊称为“老师”，母

亲很有成就感。有时母亲也通过朋友邀请其他舞蹈队到小广场来，切磋舞技以舞会友。母亲的舞蹈队还参加了一次全市广场舞比赛，虽然没进前三名，但着实让这群老太太兴奋了好长一段时间。再和母亲谈起舞蹈，感觉她对舞蹈的理解有了很大的提升，我不禁点赞一句：“您快成真正的舞者了。”

去年冬天的`一天，一夜的大雪让大地银装素裹。草草吃过早饭，母亲拿把扫帚就出了门。一开始我没在意，见母亲好大一会儿还不回来，就循着一串脚印找到了小广场。好嘛，母亲正和她的老姐妹们集体扫雪呢，我一看赶紧加入其中。那个上午，我原以为她们扫出一块晚上跳舞的场地就行了，结果一鼓作气把整个广场都打扫得干干净净。我用积雪堆了两个雪人，调侃她们说：“看，舞蹈队又有新成员了！”

因为小广场离一家医院很近，经常有穿着病号服的病人到广场上散步，偶尔也会驻足看母亲她们跳舞。休息时母亲友好地走过去，和这些病人热情地聊天，询问他们的病情、家住哪里，并建议他们在身体条件允许的情况下跳舞健身，获得健康。经母亲一鼓励，还真有几个病人站到了舞蹈队伍中，虽然动作幅度不够，但脸上已经有了开心的笑容。后来母亲接到过一个电话，那是一位出院病人打来的，她高兴地告诉母亲，回到自己农村的家之后，心里一直记得母亲的话，于是在村子里也组建了一支几十人的舞蹈队，现在身体恢复得非常好，已经离不开舞蹈了。

阑珊夜色中，母亲她们翩翩起舞，是小广场上一道金色的风景。

冬天的舞台散文诗篇八

音乐，简单来说就是文字加旋律。音乐是一种语言的结晶，它比语言更进一步，它是一种风格的体现，以它的新潮`浪漫深深吸引着我們。

每一个人的心都有一种生命的回声，在音乐里和我们的命运遥遥呼应着。

歌词是音乐必不可少的，也是吸引我们的一大亮点。有些歌词会让人感慨万千，会触动你那脆弱的心灵，忆起往事，脑海中闪现出一个个熟悉的镜头，或许会让你露出丝丝欢笑，又或者会让你想起辛酸的旧事。此时歌词变的如此神奇，它将我们带入另一个世界，令人浮想联翩。我们已经与它融为一体，仿佛它就在诉说着你的心声，顿时不禁让你潸然泪下。

听着(朋友)，你会想起自己的玩伴；听着(朋友难当)，你会想起把兄弟的情谊。

听着(童年)，你会想起在学校的生活，儿时趣事；听着(我们都是好孩子)，或许你会想起上学时的初恋，或许有伤害，或许会一个人呆在那里傻傻的笑自己当初的甚至有些愚蠢的行为。

听着(我的未来不是梦)，会让你充满对未来的憧憬；听着(蜗牛)，会让你充满信心，努力去奋斗。

听着(世上只有妈妈好)，会让你幸福的想着母亲的美；听着(父亲)，会让你不禁想握住父亲那双大手。

我对着被雨洗过的天空

独自一人倚在阳台

在这安静的夜……

邯郸市第一中学高一江岩