

# 学校教师的工作心得体会(精选8篇)

教学反思可以帮助教师发现自己的教学盲点和不足之处，进一步提升教学质量，提高学生的学习效果。《时间的礼物》读书心得：时间是有限的资源，读完这本书后，我开始珍惜、管理好自己的时间。

## 学校教师的工作心得体会篇一

20\_\_年11月，我很荣幸地成为了阳泉市城区教师队伍中的一员，开始了自己人生新的征程。教育局为了使我们尽快适应教学工作，特地对我们进行了为期两天的培训。作为一名新教师，我很感谢教育局为我们安排的这次培训。这次培训的内容非常全面、紧凑，既有理论知识的讲解与应用，也有完整的课堂教学呈现。这些学习都使我对教师这个职业的内涵有了更深刻的了解，也为我将来的工作指明了方向。回忆这几天的学习过程，感觉收获颇丰，下面就具体谈谈培训的一些心得体会：

1、首先就是要守法。坚持依法执教，规范教学行为。作为一个人民教师，自己本身就是知识的传播者，所以我们应该认真学习各项法律法规，坚决用法律法规的要求来严格要求自己，防止教学事故的发生，从而确保教学任务的顺利完成。同时，我们不仅要自己知法守法，更要把这些法律规范寓于教学之中，让学生从小就树立法治意识。

2、其次就是要善于反思。武校长的讲座，让我认识到反思的重要性。新教师成长的最佳途径，就是要善于反思自己，不管是在教育教学的实践中，还是在班级管理中，我们都要具有反思精神。波斯纳曾经提出了一个教师成长的公式：经验+反思=成长，我想我会把自我反思当成一种习惯，以促进自己的成长。

3、最后，教师要具有高尚的师德。教育的根本任务是立德树人，教师在教育教学工作中，不仅要教授学生知识，更重要的是要教给学生做人的道理。这就要求教师必须具有高尚的师德，给学生树立好榜样，成为学生的良师益友，成为全社会文明的楷模。教师的职业道德关系到青少年一代的健康成长，关系到祖国的未来。所以，作为教师的我们务必不断学习，不断进取，锻炼自己的道德修养，做一个名副其实的人类灵魂的工程师。

在这两天的培训中，这些来自教育教学一线的校长和老师们给了我很多启发，在此，我想再次感谢给我们上课的每一位老师，感谢安排培训的每一位领导。我需要在以后的工作中，不断地向老教师、优秀教师以及同事们学习交流，不断提高自己，完善自己。相信通过本次培训，我一定能更好更快的进去新工作，为学校的工作添砖加瓦。

## 学校教师的工作心得体会篇二

不知不觉，来到平山已经一学期。现在，我将本学期高一音乐工作总结以下四个方面，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

### 一、音乐教学

努力通过高中音乐欣赏课陶冶情操、激发学生对美的爱好与追求。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。同时，关注音乐学习方式的变革，处理好培养审美能力与学习知识技能之间的关系;进而培养学生的审美

能力，提高音乐鉴赏水平，从而完善人格。

## 二、课堂教学

本学期的音乐课以音乐欣赏为主。既弘扬我国的民族音乐文化；也重点介绍世界音乐文化以及音乐文化与其他人文文化的同构关系，有益于开阔学生的文化视野。为了使學生能轻松、愉快地上好音乐课，经常采用鼓励的方式使學生表现出良好的品质。努力做到用好的课堂设计来吸引學生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正；力求給學生一个较为宽松、和谐、欢快的学习音乐欣赏环境。

在教学过程中，自我感觉存在不足之处就是侧重了情感、兴趣的培养，忽略了高一新學生对基本乐理知识的掌握参差不齐，只有更好地掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

## 三、考试方面

为了让学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也让我对每位學生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：笔试，共分两种题型（简答和分析）。简答题主要针对课本中的一些重要知识点，而分析题是让学生当场分析一首作品。

## 四、课外活动

为了更好地培养学生对音乐产生浓厚的兴趣，根据在校园科技文化艺术活动的安排，组织學生到移动营业厅举办了平山中学“第一届动感地带校园歌咏比赛”。通过这次比赛评出了\_\_年度“十佳校园歌手”。平时，我经常收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注重自学。如：练习钢琴专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的

报刊杂志;与各地中小学的音乐老师进行交流。

遗憾：没能实现组建学校器乐队的设想。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的，让平山中学的学生有更多展现自己才华的机会，走向艺术人生。

学校教师个人工作心得5

### 学校教师的工作心得体会篇三

通过培训，我在师德修养育理论、科研能力、班级组织与管理能力等方面都有较大幅度的提高。认识到学生的学习不仅仅局限于课堂，还应该走出课堂，走向生活，走进学生的内心世界，成为一种习惯，一种精神的道理。同时，网络研修改变了我的生活，每天打开电脑的第一件事，就是登陆我们的班级，在新的作业、日志、话题中汲取我需要的营养。从网上的专家学者那里学到了很多，也从身边的优秀教师那里学到了很多。学习的过程是短暂的，但学习的效果是实实在在的。通过网络培训，教师们真切地感受到了观念在更新，能力在提高，对自己所从事的教育事业也有了更深的理解和感悟，现将我个人网络研修的学习情况总结如下：

一、网络研修，使我得到深刻的感悟。

培训伊始，我抱着试试看的态度进入研修平台，总怕自己做得不好，但经过一段时间的琢磨与班级成员们的交流，我的担心渐渐消失了，便积极投身网络研修学习中。做到三个自觉：自觉参加上级组织的网络学习培训，每天抽出时间坚持聆听专家讲座，自觉参加学员交流讨论，自觉上交网上作业，积极上传感言与体会。尽管感觉比较繁忙，但按照研修的各项规定要求，圆满完成了学习任务。通过研修，使我明确了现

代教育的本质，明确了课改对于教师提出什么样的素质要求；每一位老师都需要重新学习才能适应新课程，不然你就发现：涛声依旧。穿新鞋，走老路。越来越不会教了。新的教育理念要求我们必须不断提高自己，充实自己，要有扎实的教学基本功，否则就被时代所淘汰。在教学中，要树立以学生发展为本的教育思想，不断进行观念的更新。网络教育技术能力培训是一门全新的课程，里面有很多全新的教学理念。说实在，在以前我虽然常常用到表现性评价，但当时我真不能总结说出是表现性评价，我只是说表扬学生，通过这次学习培训使我才真正知道这个词儿，我认为表现性评价这个词儿，总结得最合适，提得。实现了从教学理念到教学行为的根本转变。

## 二、立足课堂，在实践中提升了自身价值。

课堂是教师体现自身价值的主阵地，通过学习我深刻领悟了一切为了学生，为了学生的一切的观念，我会将自己的爱全身的融入到学生中。在教学中，我会将努力所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，避免课程设计新，实施方法旧的新瓶子装旧酒、穿新鞋走老路’。立足用活新老教材实践新观念，力求让我的教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，使自己的课堂教学有效乃至高效。

## 三、研修提升了我的业务素质，提高了课堂教学效果。

通过认真聆听专题讲座，我进一步懂得备课是教学工作中的一个极为重要的环节，我们要教什么？怎么教？事先都要周密考虑，精心设计，教师只有对教材内容，教学对象，教学方法等经过深思熟虑、了然于胸，才能把课讲得妙趣横生，引人入胜。使我学到的知识应用到教学实践中，我在上课前根据本班的学生实际情况，通过观察、发现、讨论、明确的过程来备课，同时加大学生预习的力度。课前由学生生成具体问题，然后和我的备课内容结合，形成多层次的教学设计，

突出课实效性、针对性，调动了学生的积极性、参与性、合作性。体现出了教师是学生学习活动的引导者、组织者、参与者和合作者。每节课下来，我结合学生的表现，课堂的生成等情况。关注学生的学习过程，真正使每一位学生学有所获。课后我还积极写出教学心得，用以反思自己的教学，然后充分发挥教研组的作用，结合课堂上的每一细节和同事们的交流，升华为经验理论。通过学习，获取经验，我已在教学中取得了一些成绩，同时，使我真正懂得了怎样利用网络资源更有效的开展新课程教学。

学无止境，教海无涯。研修时间虽说短暂，但给我的影响确实巨大的。

学校教师个人工作心得3

## 学校教师的工作心得体会篇四

转眼间，忙碌的一年又转瞬即逝。过去的忙碌和快乐仍然历历在目。接下来从学历、教学、主要成绩、年级组四个方面分析我的工作情况。

学生面临毕业，时间不允许我停下来调整自己。以前，我从来不会在学生面前轻易流泪。今年不一样。当我把孩子当亲人让眼泪流下来的时候，同学们用真诚的眼神看着我，鼓励我。我明白那双眼睛是炽热的，让我感动，让我深思。学校领导和老师的关心也让我深思。从此我就相安无事了，对学生的爱也升华了。我愿意爱他们，这份爱来自于我心中的爱。爱生要从细节入手！对于我们的老师来说，有些东西，可能只是一点点的努力，却可以慢慢渗透到学生的心里，深深的印在他们的脑海里，影响他们的一生！热爱学生，能激励他们奋进！有了发自内心的爱，我和我的学生真的变得亲密了。在课堂上，我们像朋友一样相处，孩子们愿意告诉我真相，

告诉我一些小秘密。我期望他们自尊、自强、自爱。每天班会和晨检的时间我都不吝啬。我一直认为只有学会做人才能学会做事。所以我利用一切机会激发学生的上进心和集体荣誉感。感谢我和我的学生们的努力，这个曾经的问题班今天4月份被评为北京市优秀班集体。

我是一个争强好胜的人，从不遗余力的做学校布置的工作。无论是教育教学还是卫生工作。我花了整整两天构思学生毕业典礼，花了整整两个星期策划修改。我想给学生们留下美好的回忆。我想告诉他们我有多爱他们。我让他们知道我有多感激。我让他们知道我受不了他们。我明白孩子们在毕业典礼上的眼泪是真诚的。我擅长做学生的思想工作，因为我知道，要想做好，首先要学会做人。孩子也爱我，这种爱会一直陪伴着我。和汶川为学生献出生命的老师相比，我在做什么？他们中的一些人用自己的生命实践了生命的真正价值，那些在地震中牺牲生命救学生的老师用自己的生命捍卫了自己的职责，履行了作为人民教师的诺言。英雄老师的事迹深深打动了，我的心灵被重新洗礼。虽然我的毕业复习压力很大，但这学期我几乎没有生过学生的气。在这个不平凡的学期里，我升华了老师的爱。

这学期我承担了这个班语文和数学的教学任务。有了五年级一年的教学基础，大部分学生都养成了良好的学习习惯，明白了学习的重要性。

### (一)认真学习教材

目前，人教版是我最喜欢的教材。数学教材与现实生活联系紧密。语文教材的每个单元都有一个独立的主题，在文本中具有娱乐性。上课前，我努力把知识点和技能掌握到位，然后根据班里学生的特点备课。在备课中，我有意识地为班上不同的学生设计了不同层次的练习。经过这一学年的坚持，不同层次的学生都有了很大的提高。

(二)课堂上注重培养学生的学习技能。

在我眼里，每个学生都有他的闪光点，所以我会课堂上捕捉孩子的闪光点。我经常对孩子说的话是：“尺短寸壮。”这个班的孩子简单热情，但做事莽撞，不知道如何善待同学。所以在课堂上，虽然有同学愿意举手回答问题，但是一旦答错了就很担心。当务之急是营造良好的班级氛围。只有氛围积极，学风积极，这样的班级群体，学生才能畅所欲言。每节课，我都有意识地让大家学习。

## 学校教师的工作心得体会篇五

自走出大学校门参与到职业教育事业中来，已经有十余年了。在教育教学中，我感受着职业教育的发展与变革，不断的成长。以下是我教育教学过程中的一些心得体会。

第一，教师和学生必须明确职业教育的目的。中等职业教育不同于初等教育和高等教育，其主要目标是“对受教育者进行思想政治教育和职业道德教育，传授职业知识，培养职业技能，进行职业教育指导，全面提高受教育的素质。”因此，我在教学过程中，要重视对学生个人素质、职业素质、职业技能的教育与培养。

第二，引入现代教育理念，改变教学观念。职业学校的学生普遍存在自主学习意识较差、学习能力较弱的问题。作为教师要适应学生的特点，采用“一体化”教学理念，在教学内容的处理、教学目标的制定、教学方法的选择上，学生考核与评价环节要适应于学生的学习，充分体现“学生为主体”的思想。使学生养成良好的学习习惯，掌握有效的学习方法。

第三，重视与学生的情感交流。职业学校的学生并不是智力是存在缺陷，他们可能是情感上障碍，可能是学习习惯差，学习方法、学习效率不高。教师要多与学生进行情感交流，给予其信任感，让他们更早的适应学校和社会。

第四，坚持学习，扎实根基。职业学校教师，要传授学生以知识和技能，首先自己应该有一身过硬的本领。我们是从一个学校进入另一个学校的教师，具备了知识的学习的能力，还需要在工作中、企业实践中不断的提升自己，熟练掌握职业技能，保持职教之树常青。

文档为doc格式

## 学校教师的工作心得体会篇六

在举国上下、大力提高民族科学文化素质的今天，对于从事教育工作的教师来说，提高师德师风，做一个好的教育工作者显得十分重要，而好的教师一定要爱岗敬业，在强烈的职业感、责任感和事业心上狠下功夫、富有成果。下面我想从三个方面说明爱岗敬业在师德师风上的重要位置。

### 一、责任感是师德师风的基础

对教育工作的强烈责任感是一种高尚的职业道德情感，也是爱岗敬业，热爱教育的师德师风原则的具体体现。一个人只有当他感到自己所从事的职业对社会对人民有不可推卸的责任时，他才会全力以赴地去奋斗。我认为，教师的责任有三个方面。

一是对社会的责任，我们是在为国家为社会培养有用的人才，目前国家现代化建设正如火如荼地进行，我们就是要用自己辛勤的工作源源不断地输送人才；二是对家长负责，家长把子女交给学校，交给老师，就是希望学校老师能把小孩培养成才，帮助他们学到各种知识，家长希望教师做到他们无法做到的事情；三是对学生负责，学生来到学校应该是有所求，不管他们的目的如何，他们的行为如何。在这一点上，教师就应该想方设法，帮助他们发现自己的长处，让他们在知识，做人各方面得到发展。

营养，能够把自己所学奉献给学生，更会在道德和作风方面给学生以积极的影响。

## 二、职业感是师德师风的前提

社会上有许多种职业，其中教师职业最神圣最受人敬重。一个热爱教育、献身教育的教师必然对教师这一职业的重要性有深刻的认识。在这个职业中工作的人，如果没有良好的师德师风，怎么能够担当起社会的重托，怎么对学生的身心施加特定的影响的人？怎么为国家培养有用人才？有职业感的教师，他首先会把自己的职业与国家的发展、民族的振兴联系在一起。认识到自己的职业不仅仅是教书，而且是为国家培育新人。职业感让教师明确自己是一个接受社会重托、对学生身心施加特定影响的人。

教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。教师只有形成强烈的职业感，才能发挥出人生价值，才能对社会有所贡献。因此，职业感是师德师风的前提。

## 三、教师强烈的事业心是师德师风的条件

事业心来源于职业感，责任感，是一种坚定的职业信念，是把自己所从事的工作上升到伟大事业的高度来看待追求，不论遇到什么困难都坚信自己的选择。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学

习，不断进取。教师的事业心就是坚信自己所从事的工作是崇高的事业，因而全身心地投入，这是热爱教育的集中体现，也是做好教育工作的强大动力。

一名优秀的教师对工作应该兢兢业业，埋头苦干，在具体繁杂的工作面前他们努力工作，不辞辛苦，不怕劳累，一心一意把工作做好，不达目的誓不罢休，他们对工作不断进取，随着工作情况的不断变化，新的问题不断出现，需要去研究，去克服，去摸索，特别是来之学生中的情况，找到更好的解决办法，让学生在他们的辛勤劳动工作之中，不断成长，若干年过后，一代新人走上社会，我们就会无比的欣慰。我深刻的体会到，一个教师要成为好的合格的教师必须要有强烈的事业心，这种事业心能使人有更高的境界，有更大的智慧，有更大的耐性，因此强烈的事业心是师德师风的重要条件。

总而言之，强烈的责任感，职业感和事业心是爱岗敬业得重要表现，而爱岗敬业是师德师风的重要基础。在我们为蓝天教育事业贡献力量的时候，我们应该首先在强化净化师德师风方面做得更好，从而，真正体现出爱教育之岗！

教师在私立学校工作心得精选篇3

## 学校教师的工作心得体会篇七

这一学期我担任初一年级一个班的历史教学工作，我从各方面严格要求自己，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。由于初一年级学生刚刚接触历史这一门学科，如何让学生更快更好的熟悉历史学科，成为教好历史课的重要内容。现将这一学期以来，鄙人在教学工作方面的总结，以期能在以后的教学过程中扬长避短。

## 一、备课

备好一节课是上好一节课的前提条件。初一学生刚刚接触历史学科，对学生来说一切都是新鲜的。如果没有充分挖掘学生的兴趣点，就会让学生对历史充满厌恶，不愿学习，显然这不利于以后的历史教学。所以我在上课前定要先备课。不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种ppt等吸引学生学习兴趣，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

## 二、学习教法

为使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。我在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上历史课，就连以前极讨厌历史的学生都乐于上课了。

## 三、向别人请教

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，不但听本学科组的公开课，我还积极跨学科听课，积极参加市县的教研活动，增强自身的教学技能。做到边听边学，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进自己的教学工作。

#### 四、布置作业并批改

布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。因为初一的学生来自于不同的小学，他们书写存在着一定的差异。所以我专门布置并指导了课堂作业的书写要求，以其能够让学生养成规范的书写格式，培养良好的书写习惯。另外，让学生认真完成《生态课堂学习指导》，因为此本练习重点突出，并且紧扣考点，所以要求学生认真完成，我也及时批改，并作出相应的讲评。同时分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

#### 五、完善课后辅导工作

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。

这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的绊脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补缺，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

当然，人无完人。我也存在着些许不足。诸如有些时候没能认真备课，作业批改不及时等。但是我会在今后的工作中

尽量克服自己的缺点和不足。

学校教师个人工作心得4

## 学校教师的工作心得体会篇八

本学期，在学校领导的直接关心下，在教研中心的支持下，我们英语教研组这个团结、和谐的小群众，认真贯彻英语学科教学计划，不断学习新课程标准，深化小学英语素质教育的研究，开展了一系列英语教研活动。除了坚持每周三的常规教研外，我们经常进行电话教研，网络教研，遇到问题，及时解决。在教学、教研方面，我们做了以下工作：

一、组织英语教师认真学习新课标，学习相关的教育文件、教学理论，明确了课程改革的主要目标，增强课程改革的职责感和紧迫感，将课程从学生的学习兴趣，生活经验和认知水平出发落到实处，并倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式和任务型的教学途径。开学初，教研组组织英语教师学习《英语新课程标准》，并在此基础上，根据新课程标准的思想来进行群众备课，安排组内教师进行上课活动，全体教师进行评课活动。

二、以课题为中心进行英语课堂教学改革研究。根据学校实际，确定了“小组合作”的课题并进行研究，每位英语组成员都上了以“小组合作”为主题的教研课，把节约出来的低效劳动时间转移到有效、高效的思考、切磋、改善教学设计上来，开展备课、上课、评课为主要的活动，而且每节课都写上自己的听课意见。经过一段时间的实践，我们对于“小组合作”学习模式有了清晰而完整的认识，运用这一模式进行课堂教学的熟练程度和合理性大为提高，学生参与课堂学习的热情有了很大提高，整个课堂教学质量有了很大提高，在刚刚结束的期末测试中，及格率到达了百分之九十八，优秀

率到达了百分之八十五，令校领导刮目相看，而这一令人振奋的成绩的取得正是扎实的教科研课题研究的结果。

三、开展一系列英语课外活动，丰富学生课余生活，拓展延伸。

1、英语节活动，其中包括：单词比赛、手抄报比赛、书写比赛、英文歌曲比赛、书签制作比赛、英语作文比赛。从制定方案到操作过程、最后比赛结果，我组都一一认真实施。学生乐此不疲，对于英语学习的兴趣更浓了，同时在活动中，学生英语表达的自信心更强了，受益匪浅。

2、英语诵读。本学期初，我们公布了一系列简单的英语课外读物名单，鼓励学生用心阅读，并要求教师开辟专门的时间和学生一齐读，鼓励学生遇到困难的地方要善于动脑筋想办法，不断丰富自己的英语知识。我们还定期举办阶段性读书汇报会，开始学生交流的平台，使学生的学习由课堂延伸至课余课外，取得了意想不到的效果，今后我们将一如既往地坚持下去。

在这些活动中，我们不断丰富学生的课余生活，培养学生学习英语的兴趣，提高学生的综合潜力和合作潜力。

四、加强教学工作。

按照课程计划上的课时，把提高质量的重点放在日常教学过程的优化上。教研组和学校定期进行认真工作检查，同时对于在检查中发现的任何问题及时研究，及时解决。期末考试结束后，要求每一位教师做出试卷质量分析。而且，要求英语教师用心撰写论文，写出自己的教学心得。近期，我组

《小学英语口语教学的探讨》等十多篇论文在省市各级各类竞赛中获奖或发表，论文竞赛的参与率、获奖率均为，李薇老师参加姜堰市的基本功竞赛中频频获奖，一系列的成绩坚定了我们英语教学工作的方向和信心，我们将在英语教学探

索的路上更为踏实用心，在各项工作和环节上更上一层楼。

学校教师个人工作心得2