

最新不会遥远是哪首歌歌词 不会遥远散文随笔(优秀8篇)

爱国是我们心中永远的主题，需要付诸实际行动。爱国标语的魅力在于它能够激发人们的爱国情感，唤起共鸣，我们需要学习其中的技巧。这些爱国标语集中了人们对国家的热爱、对未来的憧憬，让我们一起分享这份情感。

不会遥远是哪首歌歌词篇一

正是因为生活中有无处不在的细节，生活的每时每刻都在发生新奇的事情，每分每秒都有有趣生动的事情发生，每一件事都值得别人去多关注两眼，找到这件事中有意义的东西才是最好的灵感。生活中每时每刻发生的事情也都值得我们去写，总能写出几样别味的事情，越读越好的写作也不是没有的，多读几遍，多看几遍，你也会发现这件事，这篇作文不同凡响，充满了深意，引诱着你一遍又一遍的读此篇写作，这就是好的写作作品。生活中的细节往往都是值得去被留意的，只有热爱生活喜欢观察生活的人，观察到了生活中的细节，着笔去把它细细描绘出来，这是好的写作必备的一样的东西，也是最核心最引人阅读兴趣的一样东西了。

让我们一起慢慢学会观察生活，开始热爱生活，却又能慢慢懂得最求一定完美程度的人吧！

不会遥远是哪首歌歌词篇二

或许是听了一些讨论，或许是看了几部感人的电影，认真的思考着自己的想法，做任何事情不一定有目的，但是肯定是有原因的，我必须为自己以前的愚蠢买单，我是一个必须活得真实的人，因为脑子是非常不够用的，所以日子必须过的简单，而简单的最好方式就是真实，诚实需要很勇敢，但会活得坦然，也许习惯了诚实就不会就得勇敢是多么困难的事

了，心情不好的时候我都会听一听风笛版的“勇敢的心”，因为这首曲子很简单，但却将厚重和轻快、压抑和重生结合在一起，那种舒放和自然就向病人的解药一样。

记得从初中开始我就不喜欢议论文的，可能是我缺乏逻辑思维能力的原因为吧，我喜欢散文，喜欢那种散散的文字，喜欢那种散散的文风，大家都说散文是形散神不散的，我觉得只要情表明了，理说通就可以了，大可不必去吹毛求疵，就像是看电视的时候去注意那些穿帮镜头一样。

说到一种狂热的状态时，我在记忆里仔细斟酌却也没有真正的找到让自己忘我的事情，或是吃，或是爱，或是旅游都指只喜欢，爱也没有到狂热的地步，不知道这世上有没有人是看了对方一眼就要生活一辈子的那种，不过现在跟我也没有关系，只是站在观察的角度调研调研，在一起如果在一起只是爱我我觉得还不能急着组成一个家庭，因为要合成一个小单位组织的话，就必须要有相应的职责部门，家庭里面就必须要有合理的分工，做好了牺牲和退让的时候就可以结婚了。

不会遥远是哪首歌歌词篇三

□

思念之深，复复播映出相聚时的一幕幕场景，不论是善意的玩笑，友好的问候，美好的畅想，还是直言不讳的评论足，都深深铭刻在我的心中。

那寂寥的十里长亭，相伴无边的芳草，经年累月的摇曳在旷中，友的影，渐行渐远，隐入天尽，天尽，你可有知己？莫道“天下谁不识君”，相知相识的究竟几？拨开漫漫荒沙，稍回眸，你会看到，在长亭外，还在永久的伫立着你真的挚友。

不老的思念，起伏的思绪，时时刻刻，折磨着我脆弱的感，伤痛着我的心扉。曾经的知己，历历浮现在我的眼前，那样

真实，触手可及，那样遥远，可望而不可及。

千山百合，一个

不会遥远是哪首歌歌词篇四

年年岁岁，岁岁年年四季不停的变换着，每个季节都有自己独特的味道，或淡或浓。

冬天的纪念，是最熟悉的寒冷和雪罢，它淹没了秋独自一人行走着；它淹没了春独自一人霸占着美好的时间。冬走春回，春天并不遥远。芳草蓝天下有着一群孩子奔跑在田间，享受大自然那独有的魅力。它晚归是为了给人们留下最美的记忆；它晚归是为了守护独自的音乐；它晚归是为了聆听那最动人的歌谣；它的晚归是为了带给人们另一种异国风情；它的晚归是为了邂逅最美的一瞬间；它虽晚归但美丽无穷，它那清香的气味，把一片片人们熏倒在这个属于大自然的时节。不用过多华丽的词语来描绘它，因为它永远很清心，每个人在不同的季节都会有不同的愿望，不同的变化罢了。

时光匆匆，带走了一年又一年，时光变迁着。时光在人身上留下的只是慢慢变老然而在四季身上留下的是每一年不一样的味道。只要心中有春天，我相信春天并不遥远。

不会遥远是哪首歌歌词篇五

听说，开学了……

大一的小鲜肉上市了吧？

大二的师哥又蠢蠢欲动了把？

女大三，该抱金砖了吧？

大四的学姐，是否考虑打折促销，降低标准了？

只是，这个秋天，教室坐满了人，不再是我们

这一切，渐渐陌生，似曾熟悉，慢慢遥远

人，是一个奇怪的生物，睹物思人，见物善感，悲秋悯怀，总是念旧。

秋意渐浓，梧桐细雨，这缘聚的时光，似乎又是离人伤感的季节。

小丁说，又特么开学了，兄弟们记得帮我打个到，占个位，我睡醒了就去……

说着，说着，我们没理由的沉默了。一群毕业狗在这瞎胡闹什么，2食堂、阅览室、教室占位……这些又会再和你有什么关系？这般，牛皮吹着吹着，好像又回到了当初稚嫩的模样，那时候离段子手的距离好远好远。

听说，大一的. 新生很有特点，“学长学姐，军训的枪的是自己带还是哪里统一发？”

那年，休息日去图书馆是一件荣幸自豪的事，背包里装几本外国文学是一件高大上的标配；

那年，从开始到结束，每一节课偌大的课堂坐满了熟悉的面孔，一直盼到假期来临；

旧了光阴，睡了流年，我们都成了老油条。

后来，只有开学的第一节和最后一节课坐满了人，其他零零散散，全看心情；

后来，全然忘记了学校食堂早饭的味道，大学的生活应该是

从中午开始的；

后来，图书馆成为了避暑圣地，因为炎热的夏天只有哪开着空调，只是看得是手机；

后来，专业选得好，年年期末像高考，离散，高数，线性，概率，四大名捕当监考；

我们总是爱念旧，不知是烦了多愁善感的心，还是海马体的分泌错偏了方向。念着往日的一幕一剧，想着昨天的一笑一闹，然后发现，昨天，已成为过去式，在时光的飞船里，陌生的遥远。

如果我有幸借到哆啦a梦的时光机，回到四年前，五年前大一开始认识的地方，你会不会重新选择做一个学霸，我想，我们还是会打一夜的斗地主，玩一夜的游戏，嗨一夜的歌。人本性如此，难改，难改，不过却是真实的自己。

这开学的日子，当我看见一张张青春的笑颜，原来溜得这么快，这么快就属于过去的回忆。

“愿赌服输，下个学期我还替你买饭！”

只是我们没有暑假了

听说，又开学了

校园，这短暂的音节

距离你，有一些灰尘了吧

抑或者，深深的埋藏

还是慢慢遥远的陌生了

不会遥远是哪首歌歌词篇六

673分。拿到成绩单，我只扫了一眼，就塞进裤兜。离重高线差8分，但这有什么关系呢？即使考上高中，父亲也不会让我读。

中考前填志愿时，父亲就说：“要报就报中师，女娃娃当教师安稳。”可我执意报考高中。我想读大学，想离家远一点，海阔天空飞翔。

“考上也不会让你读！”父亲的话像屋后的岩石一样硬。班主任上门做工作也没让父亲松口。临考前，我心烦意乱，逃课、打牌、早恋，成绩一落千丈。

校长曾对我说过，没考上高中，可以去北京餐厅做迎宾。我和落榜的姐妹来到一座山头，在夕阳的余晖里，遥想首都的美好，直到山林被层层黑幕包裹。

突然，我听到父亲急促、嘶哑的呼唤。我攥紧裤兜里的成绩单，慢慢走出山林，坐上父亲的自行车。没等父亲开口，我就说了成绩，又说想去北京做迎宾。他顿时火冒三丈：“十四岁迎什么宾？”一路上，他再没说一句话。

后来，父亲联系了班主任，劝我复读。我默默回到学校，没有提去北京的事。第二年六月，我以学区第一名的成绩考上眉师。

报到那天，母亲说父亲怕我录取不顺利，竟花了3000多冤枉钱托人“打点”。那天，大雨滂沱，父亲为我铺好床，又去买碗盆。透过宿舍的窗户，我看到父亲矮小的身影消失在雨中，眼泪比雨还下得大。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

不会遥远是哪首歌歌词篇七

日子很好过啊，又是一个月了，夏天过去了就什么都没有了，立体声都没有了。

什么叫苦，难道是身上多出很多伤口，不经意留下的？穿着沙滩裤，难免受伤，可夏天伤口好的可快了。可有太多人在夏天受伤，好的就慢了。

如同鲁大师说的，世上本没有路，拆迁队多了，自然就有了路。

我不知道该写些什么，昨日有朋友和我说了首歌，叫无法代替，我没听。大多都是可以代替的，一个人走进来，一个人就走出去，不想冷，就又走进一座心房，有些走进一座房子，喜欢房间的布置，喜欢它的风格，它的温度。喜欢房间的主人，坐了很久，可还是出来了，或许是主人的原因。。或许是自己的原因，想着还有更好的人会来这所房子，想着前面一定有更温暖的家。义无反顾。流浪了很久，再回到那座房子前，已经打不开那扇门了。不是换了锁，不是掉了钥匙，只是那颗心，已经变了，不是你能够融化的。

你在门外悄悄说吧：“我没有其他的愿望，只在房子上留下一个我的名字，请你不要抹去。以后那样我会过得很好。”

我过得很好，那么你呢？

不会遥远是哪首歌歌词篇八

曾匍匐在黑暗里迷惘

曾躲藏在角落中沮丧

凋谢了一季又一季希望

枯萎了一轮又一轮苍黄

昂然回归的时候

我心依然

依然绽放那道盛开的霞光

曾是折翅的雄鹰

在命运的舞台轮回

有过穿越夜幕的迷茫

有过远离苍穹的悲伤

为抓住那缕夺魄的霓裳

我心依然

依然回应着蓝天的呼唤

热血颠覆了愁殇

希望牵引着灿烂

一生的离歌充满高亢

不管风雨的跋涉有多长

不管命运的迁徙有多慢

我心依然

依然憧憬那份暖阳

流浪的心弱水三千

迷情的意黄沙百丈

赍救的魂浴火重生

感恩的心百炼成钢

穿过红尘冰冷的欲网

我心依然

依然激荡着豪情万丈

心语

心语

港河渡

我默默地注视那炊烟

看它慢慢消失在天际

那时候天空没有风

余晖夕照

万物圣洁庄严

我想有一天

我会离开你

就象袅袅炊烟

去远方

走进那一片苍茫

现在我喜欢静静地看月亮

找寻那些

散落的念想

我知道没有人能够

回到从前

那就让我们珍藏

那些挂牵

我想你一定听到了我的心语

一缕炊烟

一片明月

一生思念

晚风喁喁

相聚在心田

樱花下的少女

她在樱花树林里奚落，

夕阳红独照她的后背。

寂寞地轻晃着樱花树柄，

粉红的叶瓣徐徐飘落。

一丝东风袭来，

吹起她那及腰的长发。

走吧，走吧。

归家了，她伸开双臂，

回眸那片童话般的樱花林。

孤独，

一群大雁从头顶飞掠而过；

脸庞拂过几片樱花雪瓣。

内心，

让这成为此生难忘的回忆。

轮回&……寞落风雪

我以为你在，所以我来了

但我来到这个世界，你却不在

于是我一次次的轮回，一世世的寻觅

每一世，我都不敢忘记

只因为，我们许下三生三世的情缘

每一世，苦苦寻找的落寞，我唯有仰望星空

只因为，我的眼泪不会流下

每一世，一个人的心伤之路，我只有一路走去

只因为，我害怕我的转身会忘记你的容颜

哪怕你一次次的失约

让我一世世的飘零

一生一世的寻觅，化作满眼亘古不变的荒凉

一个人的黄泉路，我慢慢走去

那一刻，眼泪从泪角悄悄滑落

那一刻，你绝美的`容颜出现在我的眼前

那一刻，我含笑离去，我知道你还在等我

望乡台上的守望

只因为，我想在滚滚红尘中找到你的足迹

心还在寻找

一世世，秋风的萧瑟，心叶悄悄的落寞，又随风飘过

孟婆伤泪的苦劝

无泪

忘记吧！忘记前世所有的痛

我无悔！

端起孟婆汤毅然喝下，带着前世的苦痛，一次次轮回

我哭着来到这个世界

开始又一次寻觅

哪怕你一次次的失约

让我一世世的飘零

一次次的轮回

我都不敢忘记你的容颜

在望川下的等待

永世不悔

我以为你在，所以我来了

但我来到这个世界，你却不在

兰花指一笑的牵挂

陈事很多陈事很多

兰花的欣赏就是惬意

在我多情的胸中

合适

芳香四溢呢

我渐渐熟悉的兰花清香

在十里之外也能闻到

寻觅的脚步不曾停留

她在何方

只希望不要从春天的兰花

是不是

问一声变成夏日的睡莲了

寂寞

寂寞是什么？

寂寞是晚出的月，

照着人间零星的灯火。

寂寞是天边眨眼的星，
盼她的人儿已睡着。
寂寞是夜深卷帘的女子，
心爱的人儿，
还不曾来过。
寂寞是主人已去的院落，
还有院中的花儿，
静静开着。
寂寞是什么？
寂寞是门外老树下，
独坐的老者，
花白鬓发，
数着流逝的岁月。
寂寞是失独的父母，
对着空空的房间，
一遍一遍呼唤着。
寂寞是深夜赶路人，
嘴中哼出的歌，

只有冷风中的瑟瑟野草在听着。

寂寞是乞讨者手中残缺的碗，

从未盛满过。

寂寞是漂泊天涯的游子，

风吹过，

雨打过，

忧伤的心，

却从未被亲爱的人抚摸过。

寂寞是什么？

寂寞是夜空划过的流星，璀璨过；

寂寞是燃过的火，热烈过；

寂寞是流过暗夜的风，呼喊过；

寂寞是沉默干枯的河，波涛翻滚过。

寂寞是欢乐之后的浪花，

寂寞是流浪的云朵。

寂寞是崩断的琴弦、敲破的锣，

寂寞是无人吟唱的歌。

寂寞是什么？

寂寞是更深报时的鸡鸣，

寂寞是午夜钟声敲过。

寂寞是喧嚣街上，

车水马龙中的匆匆过客。

寂寞是落满尘埃的史册残卷，

残卷中的，

英雄末路，

先贤智者。

寂寞是红尘中，

一滴清水，

一片绿叶，

不曾被污染过。

寂寞是一首难懂的诗，

不同的人，

不同的心，

不同的感动，

不同的思索，

却是唱着同一首歌。