

名著傅雷家书读书笔记(优秀13篇)

人生的道路上，难免会遇到一些挫折和困难，但正是这些坎坷让我们变得更加坚强和勇敢。写一篇较为完美的总结需要我们清晰地表达自己的思想和观点，语言简练、连贯，准确传达自己的意思。这是一篇关于励志的总结范文，希望能够给大家带来启发和动力。

名著傅雷家书读书笔记篇一

《傅雷家书》是文艺评论家以及美术评论家傅雷及其夫人写给儿子的书信编纂而成的一本家信集，摘编了傅雷先生1954年至1966年5月的186封书信，最长的一封信长达七千多字。字里行间，充满了父亲对儿子的挚爱、期望，以及对国家和世界的高尚情感。

《傅雷家书》虽然是父亲写给儿子的家信，但是它并不仅仅是家信。它是一部伟大的艺术著作，包含了父亲对儿子教导的呕心沥血与苦心孤诣。

人的自爱其子，也是一种自然规律。人的生命总是有局限的，而人的事业却永远无尽头。通过亲生的儿女，延续自己的生命，也延续与发展一个人为社会，为祖国，为人类所能尽的力量。因此，培育儿女也正是对社会，对祖国，对人类世界应该的尽的一项神圣的义务与责任。我们看傅雷怎样培育他的孩子，从家书中显而易见。他在给儿子傅聪的信里，这样说：“长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些年轻人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料。同时也可以传布给别的青年。第三，借通信训练你的不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻随处给你做个警钟，不论在做人方面还是其他各方面。”贯穿全部家书的情谊，是要儿子知道国家的荣辱，艺

术的尊严，能够用严肃的态度对待一切。做一个“德艺具备，人格卓越的艺术家人格”。

傅聪在异国漂流的生活中，从父亲的这些书信中汲取了多么丰富的精神养料。时时给他指导，鼓励与鞭策。使他有勇气与力量，去战胜各式各样的魔障。踏上自己正当的成长道路。傅聪这种热爱祖国，信赖祖国的精神，与傅雷在数万里之外对他殷切的教育，是不能分开的。

再看看这些书信的背景，傅雷是在怎样的政治处境中写出来的。有多少人在那场“黑暗的灾祸”中受到伤害，傅雷在其中显出了他不变的本色。

优秀的父亲，出色的儿子，不平凡的家书。

看完《傅雷家书》，不知不觉心里竟然变得沉重起来。

了解过傅雷，为他的含冤自杀而感到同情，傅雷在学术上是一位学者，在家里是一位严厉、尽责的父亲。这些家书，有三层内容，第一层是傅雷作为一位普通父亲对远在异国他乡的儿子表达四年、关怀之情；第二层是傅雷与儿子如同益友，知己般倾心地交谈，讨论艺术；第三层就是傅雷作为一名品德高尚、学识丰富的知识分子，认真引导儿子要具备高尚人格和艺德，启发儿子的爱国情、民族情。

《傅雷家书》可以使我们更好的提升自身修养的一本好书，在风云暗涌的年代里，傅雷通过书信亲子爱子，传达出一种高尚的品质。

爱子之情本是人间常情，而傅雷却始终把道德与艺术放在第一，把亲情放在第二。读了《傅雷家书》，可以看到一位父亲对儿子的深爱，也更突出了傅雷在艺术造诣高深，在生活对朋友爱惜尊重，政治上关心国家发展，又如益友、知己般与儿子平等探讨艺术的多个方面的个性特征，并且还能从傅

雷对孩子的教育中获得做人的道理，让孩子体会父母之爱。可能如傅雷那样，对我们有着一颗期盼之心，希望我们成人成才，有一份浓浓的、毫无保留的爱。明白了父母的爱心，我们就会努力学习、成人成才。

这是一本“充满父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”，也是“最好的艺术学术修养读物”，更是平凡又典型的“不聪明”的近代中国知识分子的深刻写照，我们可以像傅雷一样从中体会做人、学习的道理。

认真品味这本好书，你会发现不一样的亲情世界，理解不懂得的人情世态。

编入了1954年至1966年间的家书180多封，其中大部分是父亲傅雷写给长子傅聪的，一部分是母亲写给儿子的。作为文学翻译家的傅雷，一生译著达三十二本，行文流畅，文笔传神。翻译态度严谨。这是一部充满着父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇。它不仅仅是家书，更是傅雷对远在万里之外的傅聪的教育文字篇本，其中最长的家书达七千多字。只有写出了自己的真情实感一封家书才可达到如此字数。在家书中傅雷和现实中大不相同，完全颠覆了那个冷酷的傅雷，而向我们展现了一个慈父的形象。

在1955年1月26日的信中，当时傅聪正在“得意”之时，傅雷劝戒孩子如何面对情绪上的跌宕。首先，说明控制情绪的必要性，其次，冷静客观的分析前因后果引以为鉴，从而越来越坚强。十分真切地表达出所有“过来人”回首“过来事”的心情：苍凉而平静，沉郁而超然。这封信写在儿子取得巨大成功被鲜花与掌声簇拥的时候，激励儿子时刻保持谦卑，不惧怕孤独，要勇于攀登艺术的止境，同时他借儿子成功之机给予他更多，向他昭示出更高的人生境界保持一颗纯洁的“赤子之心”。

“坚强”是贯穿这封信的内在精神。傅雷对孩子说：“只要你能坚强，我就放心了！”可见坚强对人生的重要意义。坚强有两个方

面的体现:a不怕挫折,b永远保持谦卑之心.也就是胜不骄,败不馁.这也是我们可以学到的.

傅雷严谨的治学态度

傅雷严谨的治学态度可以从.的字里行间中看的出来.傅雷身为一个教育家,文学家,自然想要教育孩子成为和他一样的得人.但孩子从小就不在父母身边,于是用信传达爱意的接力开始了.傅雷在每封家书中都不写白字,这是很重要的.像我们再考试时都写白字.这一点傅雷做的不错,这既是他多年来养成的习惯,也是教育远在万里之外的儿子做事要认真的一个极好的机会.此外,傅雷还在信中教儿子识更多的外文,甚至整篇都用法文或英文书写而成.另外看你还会发现傅雷是个做事雷厉风行得人例如有的信就十分短小,简要地说明用意就好了.傅雷治学严谨在的绝笔中也可以看出,事物的清单为完成的事一项一项的,一点也不凌乱,一点也不像出自面临死亡的人的手笔.从他的绝笔中我们 还可以看出他不但治学严谨,而且富有责任心和强烈的爱国和爱子之情.此外绝笔简洁明了一目了然,不会去猜测后面隐藏的东西.从而产生新一轮的文字灾祸.傅雷一辈子坚信自己的信念,他没有死.

这个网络世代,人们仿佛已经和书写渐行渐远.书信已经被大多数人遗忘.现在是视频聊天的时代,可是人与人之间距离不见得比旧时代近多少,反而生出很多的隔膜和冷漠.

“亲爱的孩子,你走后第二天,就想写信,怕你嫌烦,也就罢了.可是没一天不想着你,每天清早六七点就醒,翻来覆去的睡不着,也说不出为什么.好像克利斯朵夫的母亲独自守在家里,想起孩子童年一幕幕的形象一样,我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事.——这一类的话我们不知有多少可以和你讲,可是不敢说,你这个年纪是一切向前往的,不愿意回顾的;我们噜哩噜苏的抖出你尿布时代的往事,会引起你的憎厌.孩子,这些我都很懂得,妈妈也懂得.只是你的一切终身会印在我们脑海中,随时随地会浮起来,像一幅幅的小品图画,使我们

又快乐又惆怅。”

雷先生这段文字让我了解了什么是细致入微,无微不至的关怀,也感到的是一种另一番教诲,不是老师的教导,不是长者的叮嘱,而是父母对儿女的关切,是不同于我的父母的关爱,却不失被细心呵护的感觉,我似乎找到了另外一种父母之爱,这也是大多数子女所体会不到的.这也许是这十年对她爱慕不减的原因吧.是那一封封家书,就象一次次珍贵的谈心,拉近了我们的距离,我像一个乖孩子在感受着,聆听着,用心铭记着.

翻译家傅雷在儿子傅聪留学海外的过程中,先后写了近百封家书给他,教导他立身行事、爱国成才,把中华民族的优秀道德融入了对儿子的谆谆教诲中.由这些信件汇集而成了《傅雷家书》——是一本教导中国孩子如何做人的书.

静静翻开《傅雷家书》,如深沉父爱一样,有许多足以令我感动的细节.譬如,身为父亲的傅雷为了弥补爱子因远离故土而产生的诸多对祖国传统文化的日渐陌生的因素,不顾重重的困难,坚持给孩子邮寄有关的书籍,从《诗经》、《楚辞》到宋词、明曲,还有自己的译作.在信笺中他阐述着民族的文化哲学思想,不止一次给儿子纠正用错了的字词,为的是让儿子明白:作为一名炎黄子孙,本站是足以骄傲的,因为祖国有着无尽的文化财富,一代又一代在所有中国人的血脉里传承着!

用心诠释什么是父爱,用文字诠释父爱,并不是每个人都能享受如此父爱,但是我想他说出了世上所有父亲想说却又埋藏在心里的那份真爱.

父爱就是一本书,值得你一辈子用心去读.

名著傅雷家书读书笔记篇二

望子成龙,望女成凤,这或许是所有家长教育子女时的共同

想法，然而，成功者屈指可数，著名的翻译家傅雷先生就是其中之一。

《傅雷家书》是傅雷先生与妻子及两个儿子的家信收录集，整本书体现了傅雷先生和妻子对儿子成长的关心和期盼。楼适夷先生曾经评论道：“这是一部最好的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇章。”

那么，为什么傅雷先生的教育能成功呢？

其中最重要的一个原因，应该就是他的教育方式。他和儿子都是艺术家，因此他们能谈论的内容很多，傅雷不会一下子去强求傅聪做什么事情，而是慢慢地教导，循序渐进、循循善诱，这样可以让他的儿子更能理解父亲的教育想法。在意见产生分歧时，傅雷不会随意斥责和强迫傅聪，而总是以探讨的语气来写信沟通，维持他们良好的父子关系。

其次，傅雷的教育内容很贴近傅聪的生活。他的家书中包含了给傅聪的生活细节、人际交往、读书求学、感情处理等各方面的建议，这些都是对傅聪的日常生活有用的建议，而不是泛泛而谈一些长远道理，他以一个过来人的口吻给与儿子生活上的帮助。正如他所说的那样：“儿子变成了朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相比呢！”没有了父子间的隔阂，只有朋友间的亲密，这也正是我们现在的教育所需要的。

还有一个原因，傅聪是对父亲的教育心服口服的。现在许多年轻人，和父母说几句话就会不耐烦，但傅雷父子之间可是通了上百封书信呢！同时不只是傅雷教育了傅聪，傅聪也给了傅雷不少的启发。“我从你身上所得到的教训，并不比你从我身上所得到的少。”傅雷这样说。

其实傅雷的愿望，与现在的多数家长又差得了多少呢？他也是一位严厉、尽责、爱子的父亲，但就是因为教育方式的不同，才导致了不同的结果，我认为傅雷这种成功的教育方法是值

得学习的，同时，我们也不能辜负父母的期望。

《傅雷家书》是一把打开智慧之门、启迪心灵之窗的钥匙，也是每位父母、每个孩子必看的一本好书，它恰如其分地诠释了何为“成功的教育”。

名著傅雷家书读书笔记篇三

每个人都体会过父母的慈子和教诲。当我在读这本家书，感到的是一种另一番教诲，我似乎找到了另外一种父母之子，这也是大多数子女所体会不到的’。这也许是这十年对她子慕不减的原因吧。是那一封封家书，就象一次次珍贵的谈心，拉近了我们的距离，我像一个乖孩子在感受着，聆听着，用心铭记着。

傅雷不愧是好父亲能以如此的心态和耐心来教育孩子。傅雷究竟是如何有这种力量呢这种伟大的父爱可以说影响了傅聪的一生为傅聪走向未来做出了铺垫打下了坚实的基础。因此傅雷所写的这些书信也就是非常重要的给傅聪上了一堂人生课让他知道如何在这个世界上生活。

这真是教育子女的一本好书同时也应该是作子女的了解父母的一本好书。子女可以通过这本书了解自己的父母父母可以通过这本书了解自己的子女傅雷在信中所写的每字每句已经成为经典永垂不朽的经典。

傅雷作为父亲对子女的情感是十分丰富的他对子女从不苛刻。而且他对傅聪的音乐事业十分的重视。傅聪事业的点点滴滴都非常的在乎这让傅聪十分的感动。

其实我们身边的父亲也跟傅雷一样的平凡与伟大。我们的父亲也是经常为我们的生计为了我们的学习为了我们能上一个好的学校为了我们能拥有好的成绩使得自己的头发都白了费尽了心血这是真正的伟大这才是真正的父亲！傅雷可以说是

千千万万个父亲中的一个杰出的代表他的对子女的充满爱心的心理使得他的子女可以健康的成长。

傅聪的母亲在信中也扮演了重要的角色她也给她的儿女写了好几封信。信中充满了对子女的关心和怜爱。同样她对于傅聪的音乐事业也非常的在乎这也同样让傅聪十分的感动他也明白了母亲的爱对他有多重要。

这本《傅雷家书》真的让我懂得了非常多的道理，也让我更加了解父母的心理都在想着什么，这让我能够更好的和父母沟通。

名著傅雷家书读书笔记篇四

我想时时刻刻、随处给你做个警钟，做面“忠实的镜子”，无论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。——傅雷。

“两地书，父子情”，我再次感受到这六个字的厚重。傅聪，只身国外留学，在没有方便通讯的年代里，国内的父母坚持用书信的方式，和儿子保持联系。书中录入了从一九五四年一月十八日到一九六六年六月三日的一百多封信，每一封都是真情流露。

读这本书，留下印象最深的，应该就是傅雷先生给儿子聊到的关于艺术的话题了。其中，有很多话是让我无比赞同，比如“适量的音乐会能刺激你的艺术，提高你的水平；过多的音乐会只能麻痹你的感觉，使你的表演缺少生气与新鲜感，从而损害你的艺术”。

当然，聊艺术话题，也正是因为傅聪从事钢琴演奏的事业，而傅雷先生在信中更多的是关于教导孩子的忠言：“没有认清一个人的时候，切忌随口吐露心腹。一则太不考虑和你说话的对象，二则太不考虑事情所牵扯的另外一个人”。

书中当然也少不了一个父亲对儿子的唠叨，比如说提醒他要有计划的花钱呀、要照顾好自已的妻子啊，还有教他如何提高自己，如何“回忆所学”……总而言之，信里包含的是一个身为父亲，对漂泊在外国，远离故乡的骨肉的殷切嘱咐、关心以及不可能缺少的爱。

信中经常可以看到这样的字眼——很久没有看到你的信，今日收到，看了又高兴又激动，又或是“五十多天没给你写信了，千言万语，无从下笔；老不写信又心神不安；真是矛盾百出”。父母渴望得到孩子的消息，也渴望让孩子知道自已的生活，亦或是自己要带给孩子的告诫。这些话语，就是爱的最好体现！

这本书给我最大的体会，就是两个词——传承与坚持。

可以说，书中的每一个字，都包含着自己的责任与生活的经验。作为一个父亲，他必定会用某种方式，将这些全部传达给孩子。时间、空间，成为了父子的阻隔，但一眼阻挡不住。更是以一封封信，上百上千的文字，向孩子证明，这些阻隔都不会成为父亲对他传达爱与责任的拦路虎。我相信，傅聪一定也会传承下来，无论以哪种方式。

还有一种力量，贯穿着整本书，那就是坚持。无论事态如何，无论身体如何，都不是不写信的理由。虽然有些时候，也会有所推迟。但是，日复一日、年复一年的坚持，才是最打动人心的！

傅老先生用心诠释什么是父爱，用文字诠释父爱，并不是每个父亲都能如此表达父爱的，所以，真的有些羡慕傅聪。但是我想，傅雷先生说出了世上所有父亲想说却又埋藏在心里的那份真爱——传爱不言爱。

父爱就是一本书，值得你一辈子用心去读。而人生就像是在书中寻路、探索，有这样一位父亲，指引、护航，该是莫大

的幸运！再读《傅雷家书》，收获颇丰！

名著傅雷家书读书笔记篇五

读到《傅雷家书》一九六〇年(二)篇，感触很深。

“亲爱的孩子：你并非是一个不知感恩的人，但你很少向人表达谢意。朋友对我们的帮助、照应与爱护，不必一定要报以物质，而往往只需写几封亲切的信，使他们快乐，觉得人生充满温暖。既然如此，为什么要以没有时间为推搪而不声不响呢？你应该明白我两年来没有跟勃隆斯丹太太通信是有充分的理由的。沉默很容易招人误会，以为我们冷漠忘恩，你很懂这些做人之道，但却永远不能以此来改掉懒惰的习惯。人人都多少有些惰性，假如你的惰性与偏向能受道德约束，又怎么能够实现我们教育你的信条：先为人，次为艺术家，再为音乐家，终为钢琴家？”

我觉得，傅雷教育孩子并不是站在一个“旁观者清”的角度指责和批评孩子，更趋于从孩子的角度思考，对孩子感同身受的出发点去向傅聪提出建议，进而结合作为长者的智慧与忠告来使他更深刻的理解傅雷所教的用意。如果作为家长，虽然明白道理，拥有更多的阅历，却只是将做人之道强行灌输给孩子，棍棒教育只会让孩子对其产生“不要做”的畏惧，而非理解“应该做”的依据，他在你不监管他时还会“明知故犯”的。“知”没有内化于心，外化于行。就有可能“犯”。傅雷的育子之道，好在它贴近孩子，也不离根本。

上篇书摘中，极好得阐述了当代青年人不善社交的问题，并非不懂道理，而是碍于表达。语言的表达虽然不如物质上赠礼的直截了当，却是一个人对一件事情亲身负责，不将其转移的最好方法。语言的表达也是最真挚，最不可替代的。即使有些时候向人道谢有碍于面子，难以说出口，却能换来交心的温暖。当我们因为惰性将一件事一拖再拖，就会拖到它渐渐淡化了。学会懂得感恩，更要学会表达感恩。不是你觉

得你对一个人有感激之情，别人就理所当然的会领到你的情了。藏匿自己的情感，也就没有人看得到了。这也印证了最后一句话，傅雷教育傅聪的人生信条“先为人，次为艺术家，再为音乐家，终为钢琴家。”从大层面到小层面，从概到细。做好大的方向，守自己的准则，才能层层递进，步步深入，达到最终的目标。正如学习，先学会做人之本，后学会知识。

结：自己写的把《傅雷家书》的学到的教育人的方法和书中片段的思考做了总结，感觉有些笼统，更像是在讲大道理，可能会难以理解。不过，若想更加详细具体，记忆深刻，感同身受的理解的话，请看原书。

名著傅雷家书读书笔记篇六

我们在《傅雷家书》中可以看到傅雷先生对人生，艺术，文学鞭辟入里的侃侃而谈，让我们能近距离接触傅雷先生贯穿一生的独立，自由的人格，感受他真诚高尚的爱国精神和苦心孤旨，呕心沥血的教子形象，其中傅雷与傅聪的父子情深，成为了《傅雷家书》的中心。

在家信中，傅雷或指导傅聪的音乐和生活，或评论中西方的古今音乐作家作品，或抒发自己对中国古诗词的感悟，或谈论当时中国文化艺术的发展或追求中国石刻画的来源。我们可以看到傅雷在文学，绘画，音乐等领域均有自己独到的见解。

赤子之心是贯穿《傅雷家书》的精神也是傅雷独立人格的体现，所谓赤子之心，不但只纯洁无邪指清新，而且还指爱。热烈的，真诚的，洁白的，高尚的，如火如荼的，忘我的爱！真诚，独立，纯洁，自由这样的词在家信中随处可见，傅雷认为真诚是第一把艺术的钥匙。要保持清白，保持人格独立，艺术，表现的动人一定是从心里从心灵的纯洁来的。他是这么说的，他经常给傅聪寄去中国古代作品，跟他交流中国优

秀的传统文化，鼓励傅聪写中文信。希望傅聪能学国外音乐之所长，但也常常提醒傅聪不忘中华民族的音乐气质。他关心傅聪的艺术方面的与身体方面的，他无时无刻不在想念傅聪。

这是一颗赤子之心对儿子的指导与关爱，是傅雷与傅聪的父子情。

名著傅雷家书读书笔记篇七

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷夫妇在1954-1966年间写给孩子们的精选书信集，其中的每一封家书都充满傅雷先生的拳拳父爱之情，字里行间流露出一个人博学且具有丰富情感的父亲对儿子的谆谆教诲、细心引导和健康成长的期待。

在一篇篇清新的文笔中，我们可以感受到父子之间的浓浓亲情，一股股暖流不觉已流入心间。傅聪留学海外，虽相隔万里，但父子间的情感却紧密相连。傅雷用自己的爱心、关心，倾听着万里之外儿子的每一次心跳，帮他排忧解难，助他顺利成长，成为儿子人生之路的坚强后盾。

傅雷先生在给傅聪的一封信中这样写道：“长篇累赘地给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的说长道短，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐的手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以传布给别的青年；第三，借通信训练你的不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻随处给你做个警钟，做面“忠实的镜子”。不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”他首先要求儿子先学会如何做人，教导他要谦虚谨慎，做事严谨，礼仪得体。困境中不气馁，成功面前不骄傲。要有国家和民族的荣辱感，做一个“德艺兼备，人格卓越”的艺术家。

傅聪在异国漂流的生活里，从父亲的这些书信中汲取了丰富的精神养料，时时鼓励鞭策自己，使他有勇气和力量，去战胜各式各样的困难。在西方复杂的社会环境中，傅雷靠艺术谋生而不奔走于权贵之门，保持了一个艺术家应有的清白与尊严，最终取得非凡的成就。这与傅雷先生在数万里之外对他殷切的教育，是分不开的。

可见，傅雷先生是深谙教育之道的。他以自己的行为影响着儿子，以朋友般的平等姿态表达真情，设身处地为儿子考虑，平等友好的气氛充溢于父子之间。反观我们身边的很多父亲，心里是爱孩子的，但是却总是以严父的形象出现在孩子面前，理论式的教导另孩子反感，父子之间缺少真诚的沟通。而书中傅雷对儿子真诚的爱、深切的爱，傅聪都可以真真切切地感受得到，所以他们父子成了最知心的朋友，这样的父子之情另人感动。

名著傅雷家书读书笔记篇八

说回开拓眼界一事。书中谈外国古典音乐，谈及多位音乐家——肖邦、莫扎特、巴赫等，并结合当时的风评予以分析，使我更直观感受到古典音乐文化的灿烂辉煌，更深入了解了其中的知识。除了外国的文化，父子俩还谈及中国文化，基本围绕艺术方面——行书、敦煌壁画、拓印工艺等，令人不禁惊叹于中国文化的的神奇魅力。尤其是傅雷将这些在书上描绘出来时，我脑海中已经浮现出实物的模样，多希望一睹“尊容”。开拓的，是许许多多的中外文化，是灿烂的历史！

最后说到受益匪浅，除了文化上的开拓眼界，还有对一生受用的做人道理。《傅雷家书》是中国现代最最经典的家教范本，青少年读后，便如醍醐灌顶，茅塞顿开，明白了人生的基本修养和心境。傅雷先生谈了许多关于做人做事的道德，我印象最深的，莫过于“得失成败尽量置之度外，只求竭尽

所能，无愧于心。”这是我时刻记着的，这使我不会紧张，不会太好胜，心情好了，做事效率自然也就高了。傅雷先生的句句话，皆是良苦用心，字字又都是精华，使我受益匪浅。

一封信，连起的是父子之间感情的桥索；一封信，展示出的是家教的基本原则；一封信，表现了艺术与道德。封封家书，苦苦用心，是可永世不倒的结晶。

名著傅雷家书读书笔记篇九

这绝不是普通的家书，它是一部最好的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇。在傅雷对儿子的186篇书信里，是父母对我们的爱，是如何做人，人们说，子女像是一只风筝，而父母，则是拉风筝的人，他们看着我们越飞越远，舍去自己的不舍与深情，将我们再次放高，再次远离，只望我们能成为最想成为的自己，变得更加优秀，能遨游天际，不论东西。

对于傅雷家书这本书，我想谈的，只是两个方面的内容，做人与亲情。

我感谢于我的父母，我自某个时间点出生，自白矮成黑洞，在南北回归的线，于太阳直射的点，黄赤的交点为23.5个光年，我来到了这个世界，可以在这世间快乐的生活，可以看见这世间的一切美好，可以用心去感受这世间的静美。我聆听于明月惊蝉的幽静，感叹于花自飘零水自流的无奈，也曾报一颗炽热的爱国心，去赏古来征战几人回的豪迈壮情。

我的父母，他们给了我一个健全的身体，深刻的思想，温度的心灵，我不知该以什么形式报答他们，只能付出当今每日之努力，望有日剑起茫茫峰峦，遥见繁烟纷飞落，青山茫茫云雾徜徉，锋芒必显，金榜题名。望这世间悲欢的你，普通纷繁心事的你，有想要去的远方，披星戴月，日夜兼程。不

再试图摘月，要让月亮奔你而来。

亲情很广，需用一生去品读，而做人也是一样的。在本书中，傅雷先生曾说：“慢慢地你会养成另一种心情去对付过去的事，就是能够想到而不去惊心动魄，能够从容的立场分析前因后果，你将来的借鉴，以免重蹈覆辙。”我很喜欢这句话中的淡然之感，但也羡慕野心之觉，在这茫茫时间，我只处于风华正茂，就是想要最好的，想做的事，直接去做，一败涂地也好比从未开始。

你生而有翼，为何竟愿一生匍匐前行，形同虫蚁。你付出的每一点努力，都是为了你的未来增加一份勇气与底气。过了这段时间，人又要学会淡然，淡然是千帆之后的懂得，是一种至高的生活境界，人淡如菊，梅开偏偶，淡然是夜的精美，雪的轻盈，雨的飘逸，是一处独处的美丽，越是淡然越接近自然，淡然是禅意中盛开的花朵。

傅雷家书这本书，教会我们很多，让我们懂得的也很多，愿你在听，愿你在品，愿你能知道那两个最爱你的人，那一场哲理人生的旅行。

与君共勉！

名著傅雷家书读书笔记篇十

《傅雷家书》编入傅雷夫妇写给两个儿子的180多封家书，它是一部充满着父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇。它不仅仅仅是家书，更是傅雷对远在万里之外的儿子的教育的文字篇本，其中最长的家书达七千多字。这该是有多深沉的爱，才能一封书信长达7000多字阿！傅雷先生一生以严谨著称，但在家书中完全颠覆了往日那个冷峻严肃的傅雷，而向我们展现了一个慈父的形象。

1955年，当儿子取得巨大的成功，被掌声和鲜花包围时，傅

雷写了一封信告诫儿子要懂得控制情绪。他以“过来人”回首“过来事”的情绪激励儿子要时刻持续谦卑，不惧怕孤独，要勇于攀登艺术的止境，同时他借儿子成功之机给予他更多，向他昭示出更高的人生境界持续一颗纯洁的“赤子之心”，指出一个成熟的人的心理应当是冷静而超然的。

此外，傅雷在家书中一向传达出这样一个信念——坚强。傅雷对孩子说：“只要你能坚强，我就放心了！”可见坚强对人生的重要好处。坚强有两个方面的体现：一是不怕挫折；二是永久持续谦卑之心，也就是胜不骄，败不馁，这也是我们能够学到的。

傅雷作为一个成功的文学翻译家，对于孩子的教育自然是不同寻常的。但孩子从小就不在父母身边，于是用信传达爱意的接力开始了。傅雷在每封家书中都不写白字，这是很重要的。这一点傅雷做的不错，这既是他多年来养成的习惯，也是教育远在万里之外的儿子做事要认真的一个极好的机会。此外，傅雷还在信中教儿子识更多的外文，甚至整篇都用法文或英文书写而成。

另外从《傅雷家书》中你还会发现傅雷是个做事雷厉风行的人，例如有的信就十分短小，简要地说明用意就好了。傅雷治学严谨在他的绝笔中也能够看出，事物的清单为完成的事一项一项的，一点也不凌乱，一点也不像出自面临死亡的人的手笔。从他的绝笔信中，我们还能够看出他不仅仅治学严谨，而且富有职责心和强烈的爱国和爱子之情。即使他的晚年受着政治斗争的迫害，他也绝不会怨恨祖国，而是一如既往的教导儿子要热爱祖国，热爱中国文化，他一辈子都坚定的坚持着自己的信仰，他虽死犹生。

傅雷这种处事态度影响了儿子一生，为傅聪走向未来的成功打下了坚实的基础。因此，傅雷所写的这些书信也就是十分重要的，给傅聪上了一堂人生课，让他明白如何在这个世界上立足。

名著傅雷家书读书笔记篇十一

不得不说，《傅雷家书》无疑是一部极亲切、极写实的作品，无论是作为一名读者，还是对当时的傅雷一家来说，很享受其中的温馨。

品读完全部的家书，无论对谁来说，傅先生是一位十分负责，有自省能力的父亲。信中细腻入微、诚心诚意的文笔，无不充满着对孩子的爱。从开始的致歉，到后来的嘘寒问暖，他随着孩子的长大，自己也不断的改变着，这是十分难得的。你很难在一位不惑之年的老者笔下看到这些。也许是失去了，才最终大彻大悟，体验过放手，才真正的放手。

父亲在自省的同时，更多的，是给予了尊重。孩子远走高飞了，心里，说不出的难过。但我们从信中却见不到任何约束，更多的是建议，更像一位朋友，这点也无不令我佩服。在这位父亲的信中，有一句令人难以忘怀，他说，人是感情动物，展示了父亲感性的一面，人就是这样的，生而为人，我们为什么特殊于其他生物？就在于我们有更多的情感。无论痛苦、快乐，这都是我们一份难能可贵的经历。为什么总那么理性呢？享受这些独特的情感，将人生变得多彩些，才不负此生！

在这些信中，看的是父亲，也不少见母亲的笔影。在文中，我发现母亲对于一些事，往往更为理性，她在文中说过：“多用理智，少用感情。”其实两者并不冲突，因为有父亲的感性，有母亲的理性才能造就出在这个社会上，能够立足，亦能享受生活的人。这也就是父母能带给孩子的引导与爱了。在一封封的信中，我们不乏能看出父母的关心，往往很多封的信，才能换得孩子的一件，可能是父母写多了，或是孩子写少了。

但无论如何，我很欣赏傅先生说的一句，“不能用忙字推托。”还是回到上文，人生中分秒都是一种享受，我们不要只在乎自己的快感，世上的人情事故还有很多，别荒废了。

名著傅雷家书读书笔记篇十二

每个人都体会过父母的慈悲和教诲。当我读着这本家书，感到的是一种另一番教诲，我似乎找到了另外一种父母之子，这也是大多数子女所体会不到的。这也许是这十年对她子慕不减的原因吧。是那一封封家书，就像一次次珍贵的谈心，拉近了我们的距离，我像一个乖孩子在感受着，聆听着，用心铭记着。

傅雷不愧是好父亲能以如此的心态和耐心来教育孩子。傅雷究竟是如何有这种力量呢这种伟大的父爱可以说影响了傅聪的一生为傅聪走向未来做出了铺垫打下了坚实的基础。因此傅雷所写的这些书信也就是非常重要的给傅聪上了一堂人生课让他知道如何在这个世界上生活。

这真是教育子女的一本好书同时也应该是做子女的了解父母的一本好书。子女可以通过这本书了解自己的父母可以通过这本书了解自己的子女傅雷在信中所写的每字每句已经成为经典永垂不朽的经典。

傅雷作为父亲对子女的情感是十分丰富的他对子女从不苛刻。而且他对傅聪的音乐事业十分的重视。傅聪事业的点点滴滴都非常地在乎这让傅聪十分的感动。

其实我们身边的父亲也跟傅雷一样的平凡与伟大。我们的父亲也是经常为我们的生计为了我们的学习为了我们能上一个好的学校为了我们能拥有好的成绩使得自己的头发都白了费尽了心血这是真正的伟大这才是真正的父亲!傅雷可以说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表他的对子女的充满爱心的心理使得他的子女可以健康地成长。

傅聪的母亲在信中也扮演了重要的角色她也给她的儿女写了好几封信。信中充满了对子女的关心和怜爱。同样她对于傅聪的音乐事业也非常地在乎这也同样让傅聪十分的感动他也

明白了母亲的爱对他有多重要。

这本《傅雷家书》真的让我懂得了非常多的道理也让我更加了解父母的心理都在想着什么这让我可以更好地和父母沟通。

我太感谢这本书了真正的父母的爱之书！

名著傅雷家书读书笔记篇十三

看过全文，犹如跟傅雷老师对话一样，一个生动形像的傅雷展现在眼前。对傅雷老师最深的印象，就是傅雷老师的爱子情深，管教有方儿子的疼爱以及管教的方法。而他们本质上却有不同的地方。《傅雷家书》告诉我们的是怎样把握自己的心态，怎样把自己的学业、事业发展完善，而《肯定自己》告诉我们的更多的是开放的思想，以及独立的观念。

接触傅雷老师的《傅雷家书》我就体会到了，一种中国传统的但又包含先进的思想。我很欣赏傅雷老师告诉儿子的学习的方法，与刘庸相比，傅雷明显得比较含蓄、保守。

从书中我体会了父母对我含辛茹苦的养育，他们辛辛苦苦的工作，为我营造一个良好的学习环境，让我在一个舒适的场所学习，用功努力，能为将来创造一个良好的生活环境，我想，我们应该理解父母的苦心，努力学习，回报他们！