

最新老师说课稿包括哪几方面(汇总14篇)

一个好的发言稿能够帮助演讲者更好地表达自己的观点，并与听众建立更紧密的沟通联系。发言稿要注意语言的准确性和规范性，避免使用口语化或含糊不清的表达。请大家阅读以下的发言稿范文，相信会对你的发言稿写作起到一定的启示和作用。

老师说课稿包括哪几方面篇一

尊敬的各位老师：

大家上午好！今天我说课的内容是小学语文六年级下册第五单元的一篇略读课文《我最好的老师》。（板书课题）

课文讲述了“我”六年级时的科学课老师怀特森先生用独特的教学方法培养学生独立思考、独立判断的能力和科学的怀疑精神。课文结构简单、富有情趣，但蕴含的科学精神比较抽象。

结合《语文课程标准》高年级的学习目标和教材的特点，以及我们学生的具体情况，我制定了四条学习目标和评价策略。

1、读准字音、读通句子。通过教师倾听、观察纠正，目标达成度为95%。

2、能概括课文内容。通过教师倾听、评价、点拨，使85%的学生能达成目标。

3、能说出怀特森先生为什么是最好的老师；体会一个人具备独立思考、独立判断和怀疑能力的重要性。通过教师的观察、倾听，使80%的学生能达成目标。

4、学习文章的表达方法。通过师生倾听、点拨引领，使70%以上的学生达成目标。

在教学中我采用阅读批画、交流讨论的学习方法。

为了课堂上交流得更加充分，我让学生根据“课前链接语”预习课文，并阅读关于怀疑、创新精神的故事。

下面我详细地说一说我的教学流程：

1、谈话导入

我从学生熟悉的话题导入，先请学生谈谈自己心目中最好的老师，引起学生的共鸣，再顺势引入课题。

2、检查预习

这篇课文学生已经提前预习过了，为了强学生预习的成就感，引领学生学会预习。我会这样检查：能读准字音、读通句子的给自己画一颗星，能结合“链接语”思考的给自己画一颗星。搜集阅读故事的给自己画一颗星。得到三颗星的同学请举手。多好呀！为自己鼓掌！

3、接着从*号入手，带领学生阅读“链接语”，明确略读课文的学习方法。根据学生的回答，梳理本节课的学习任务：

(1) 读准字音，读通句子，能用自己的话说一说课文讲了一件什么事？

(2) 从课文的哪些语句可以感受到怀特森先生是“最好的老师”，请画出相关的语句，在空白处批上自己的体会。

(3) 你喜欢这样的老师吗？和同桌交流自己的看法。

1、检查词语

编造 强调 教训 驳倒 论证 权威 糊弄

出人意料 目瞪口呆 饶有趣味

2、概括课文内容。在指名说的基础上采访学生说出概括课文的方法，教师相机总结：“一事一议”的文章，要抓住人物、事件、结果（板书：人物、事件、结果）进行概括。学习规律性需要老师的梳理和总结，这才能做到举一反三，真正体现教师的主体地位。在此落实学习目标2。

3、重点交流怀特森为什么是最好的老师？在小组交流的基础上进行班级交流。针对这个问题，课文中有三处比较明显的语句，如果学生说出这个句子：

他是一个很有个性的人，教学方法独特，常常有出人意料的举动。

我就这样引导：这个同学眼力非常好，一下子就抓住了课文的总起句。你认为他的“好”表现在哪里？（教学方法独特）你看，他又抓住了关键的词语来谈，多会学习呀！怀特森先生教学方法独特，常常有出人意料的举动。“（板书：出人意料）怀特森先生做了哪些让人想不到的事情呢？快速默读课文的1-5自然段，画出相关的语句。在学生交流的基础上，我顺势引导学生发现“我得了零分---全班得了零分---老师故意编造内容---还把成绩登在了成绩册上”是递进的关系。我再创设这样一个情景通过朗读体会这种写法的好处：要是你的老师也编造内容来上课，你会怎么想？如果你认真地按照老师教的去答题，却拿到了打满红叉的试卷，心情又会怎样？你会怎么做？带着这种感受读一读。在自由读、指名读、师生评价的基础上读出作者满腹的不解。

如果学生说出这样的话：

怀特森先生让我还有我的同学明白了一个重要的道理：不要

迷信书本，也不要迷信权威。

我就抓住“迷信”一词理解，追问：怀特森先生不要我们迷信书本，也不要迷信权威。（板书）那么他要我们怎么做呢？根据学生的回答相机出示：

每一个人都应该具有独立思考 and 独立判断事物真伪的能力，同时也应该具有怀疑的能力。

如果学生找出了这样的句子：

正是在一个个饶有趣味又充满刺激的过程中，我们逐渐增长了见识，也逐渐懂得了如何去接近真理。

我就引导学生对比前后学习方式的不同，再重点抓住“冒险”一次评价怀特森先生的课堂和他这个人。借机解决第三个问题。在此落实学习目标3。

在此我让学生假设自己是怀特森的学生，长大之后成了一名伟大的科学家，给怀特森老师写几句话。写作往往是有感而发，此时学生对怀特森先生已经有了一个全面地认识，和作者、文本产生了共鸣，借机不仅可以抒发情感，锻炼学生的写话能力，而且可以帮助学生梳理本节课的学习收获。

今天我们学习的是一篇“一事一议”（板书：一理）的文章，那么作者是如何通过具体的事例发现一个道理呢？引导学生发现写作的秘密。文章的最后一段非常有特点，我引导学生思考能否去掉，再一次体会作者对怀特森先生的赞扬，体会留白的意味深长。每篇课文都是写作的范本，写作的秘密需要老师的点拨和引导。

最后我给学生推荐阅读《科学的故事》。课外阅读是课堂的延续和拓展，借助学生的兴趣点进行阅读推荐，可以开阔学生的视野。在此落实学习目标4。

21* 我最好的老师

人物 事件 结果 一事

不要迷信书本 也不要迷信权威 一理

独立思考 独立判断

这一板书的设计，遵循课文的表达方法，就是希望学生从中把握文章的脉络，领会“一事一理”文章的写作方法。

老师说课稿包括哪几方面篇二

尊敬的各位领导、老师：

大家好！我今天要说的内容是六年级下学期第五组课文中的一篇略读课文《我最好的老师》。

《我最好的老师》是。课文讲述了“我”六年级时的科学课老师怀特森先生的故事。他是一个很有个性的人，教学方法独特，他用出乎意料的方法培养学生的独立思考、独立判断的能力和科学的怀疑精神。

1. 准确读记“编造、漏洞、夸大、教导、驳斥、论证、权势巨头、乱来、受益、出人料想、理屈词穷、饶故意见意义”等词语。
2. 准确、流畅、有情感地朗读课文。通过自读自悟明白课文内容，掌握课文的重要内容，明白作者为什么以为怀特森老师是最好的老师。
3. 了解到不迷信书籍、不迷信权势巨头的科学态度，是当代人必备的本质，是寻求真理所需的难得品格。

1. 在这课堂上重要探究老师的“本性”和“最好”。在学习中，充实使用情绪这一平台，读找领会重点文句，转换句式，担当和创建新的代价观。

2. 运用感性本领引导学生领会抽象的科学精力，好比：用情感朗读还原其时情境，引导学生设身处地体验与想象，在情境中感悟。

在学生学习历程中，我注意让学生在读中感悟，体现出自己的本性看法，以读促学，以读促明白。在突破重难点时，学生接纳迁徙法学习，由文中想到生活中具有这种“不迷信书籍，不迷信权势巨头”的科学精力的人，从而低落难度，资助学生明白，完成教学目的。

课前，我以小诗欣赏交换自己难忘的老师入题，待学生人多口杂地说出了自己的想法后，我便引出了“作者心目中最好的老师是什么样的呢？”，将学生带进课文。

在学生从团体上认识课文以后，我通过朋侪对怀特森老师的评价引导学生就“他是一个很有本性的人，教学方法奇特，每每有出人料想的活动。”睁开了重点内容的突破。我通过三处重点语段的自读自悟，让学生认识到怀特森老师的良苦埋头。

以“怀特森老师用这么一种出人料想的活动，别开生面的教学方法，教会了学生什么呢？”这个题目导入最后三个自然段的学习，力求想领导孩子们层层剥笋似地深入领会怀特森老师确实是最好的老师。从一堂课到每一堂课，从他的讲堂到另外讲堂，从讲堂到课外，怀特森老师带给学生的猜疑主义影响了孩子全部的学习方法和人生导向。

在教学的末端，我让学生回首课文内容，齐读句子：“不要迷信书籍，也不要迷信权势巨头”，终顶点题。

老师说课稿包括哪几方面篇三

尊敬的各位老师：

大家上午好！今天我说课的内容是小学语文六年级下册第五单元的一篇略读课文《我最好的老师》。（板书课题）

教材分析

课文讲述了“我”六年级时的科学课老师怀特森先生用独特的教学方法培养学生独立思考、独立判断的能力和科学的怀疑精神。课文结构简单、富有情趣，但蕴含的科学精神比较抽象。

学习目标和评价策略

结合《语文课程标准》高年级的学习目标和教材的特点，以及我们学生的具体情况，我制定了四条学习目标和评价策略。

1、读准字音、读通句子。通过教师倾听、观察纠正，目标达成度为95%。2、能概括课文内容。通过教师倾听、评价、点拨，使85%的学生能达成目标。3、能说出怀特森先生为什么是最好的老师；体会一个人具备独立思考、独立判断和怀疑能力的重要性。通过教师的观察、倾听，使80%的学生能达成目标。4、学习文章的表达方法。通过师生倾听、点拨引领，使70%以上的学生达成目标。

教学学法：在教学中我采用阅读批画、交流讨论的学习方法。

教学准备：为了课堂上交流得更加充分，我让学生根据“课前链接语”预习课文，并阅读关于怀疑、创新精神的故事。

教学预设

下面我详细地说一说我的教学流程：

1、谈话导入

我从学生熟悉的话题导入，先请学生谈谈自己心目中最好的老师，引起学生的共鸣，再顺势引入课题。

2、检查预习

这篇课文学生已经提前预习过了，为了强学生预习的成就感，引领学生学会预习。我会这样检查：能读准字音、读通句子的给自己画一颗星，能结合“链接语”思考的给自己画一颗星。搜集阅读故事的给自己画一颗星。得到三颗星的同学请举手。多好呀！为自己鼓掌！

3、接着从*号入手，带领学生阅读“链接语”，明确略读课文的学习方法。根据学生的回答，梳理本节课的学习任务：

(1) 读准字音，读通句子，能用自己的话说一说课文讲了一件什么事？

(2) 从课文的哪些语句可以感受到怀特森先生是“最好的老师”，请画出相关的语句，在空白处批上自己的体会。

(3) 你喜欢这样的老师吗？和同桌交流自己的看法。

1、检查词语

编造强调教训驳倒论证权威糊弄

出人意料目瞪口呆饶有趣味

2、概括课文内容。在指名说的基础上采访学生说出概括课文的方法，教师相机总结：“一事一议”的文章，要抓住人物、事件、结果（板书：人物、事件、结果）进行概括。学习规

律性需要老师的梳理和总结，这样才能做到举一反三，真正体现教师的主体地位。在此落实学习目标2。

3、重点交流怀特森为什么是最好的老师？在小组交流的基础上进行班级交流。针对这个问题，课文中有三处比较明显的语句，如果学生说出这个句子：

他是一个很有个性的人，教学方法独特，常常有出人意料的举动。

我就这样引导：这个同学眼力非常好，一下子就抓住了课文的总起句。你认为他的“好”表现在哪里？（教学方法独特）你看，他又抓住了关键的词语来谈，多会学习呀！怀特森先生教学方法独特，常常有出人意料的举动。“（板书：出人意料）怀特森先生做了哪些让人想不到的事情呢？快速默读课文的1-5自然段，画出相关的语句。在学生交流的基础上，我顺势引导学生发现“我得了零分---全班得了零分---老师故意编造内容---还把成绩登在了成绩册上”是递进的关系。我再创设这样一个情景通过朗读体会这种写法的好处：要是你的老师也编造内容来上课，你会怎么想？如果你认真地按照老师教的去答题，却拿到了打满红叉的试卷，心情又会怎样？你会怎么做？带着这种感受读一读。在自由读、指名读、师生评价的基础上读出作者满腹的不解。

如果学生说出这样的话：

怀特森先生让我还有我的同学明白了一个重要的道理：不要迷信书本，也不要迷信权威。

我就抓住“迷信”一词理解，追问：怀特森先生不要我们迷信书本，也不要迷信权威。（板书）那么他要我们怎么做呢？根据学生的回答相机出示：

每一个人都应该具有独立思考和独立判断事物真伪的能力，

同时也应该具有怀疑的能力。

如果学生找出了这样的句子：

正是在一个个饶有趣味又充满刺激的过程中，我们逐渐增长了见识，也逐渐懂得了如何去接近真理。

我就引导学生对比前后学习方式的不同，再重点抓住“冒险”一次评价怀特森先生的课堂和他这个人。借机解决第三个问题。在此落实学习目标3。

在此我让学生假设自己是怀特森的学生，长大之后成了一名伟大的科学家，给怀特森老师写几句话。写作往往是有感而发，此时学生对怀特森先生已经有了一个全面地认识，和作者、文本产生了共鸣，借机不仅可以抒发情感，锻炼学生的写话能力，而且可以帮助学生梳理本节课的学习收获。

今天我们学习的是一篇“一事一议”（板书：一理）的文章，那么作者是如何通过具体的事例发现一个道理呢？引导学生发现写作的秘密。文章的最后一段非常有特点，我引导学生思考能否去掉，再一次体会作者对怀特森先生的赞扬，体会留白的意味深长。每篇课文都是写作的范本，写作的秘密需要老师的点拨和引导。

最后我给学生推荐阅读《科学的故事》。课外阅读是课堂的延续和拓展，借助学生的兴趣点进行阅读推荐，可以开阔学生的视野。在此落实学习目标4。

板书设计

21我最好的老师

人物事件结果一事

不要迷信书本也不要迷信权威一理

独立思考独立判断

这一板书的设计，遵循课文的表达方法，就是希望学生从中把握文章的脉络，领会“一事一理”文章的写作方法。

老师说课稿包括哪几方面篇四

红烛、园丁、默默的耕耘者、人类灵魂的工程师，赞美教师的语言数之不尽，然而对于每天陪着自己学习、生活的老师，学生们又有多少了解呢？他们真正的关注过教师吗？他们能体会到教师工作的酸甜苦辣吗？于是，《走近老师》开始了。此次活动要两个月的时间，力求给学生一个远离网络、立足生活、挥洒个性的研究空间，适用于小学六年级。结合综合实践活动具有实效性、开放性、自主性、生成性的特点，我将活动目标定为：

- 1、让学生通过调查访问，体验教师的生活，全方位、多角度、立体地认识教师的生存现状和内心世界。
- 2、提高学生搜集、处理、运用信息的能力，培养良好的人际交往能力，为将来适应社会、认识人生、发展自我奠定良好的基础。
- 3、培养学生正确的人生观、价值观、辩证唯物观，激发学生尊师爱师的情怀。

教师制作多媒体课件，为各小组准备标志。

学生自由组合成活动小组，准备活动的用品（视各自情况而定）

全班同学分成7个小组，每小组7-9人不等，力争给学生充分

的自主权，通过观察、调查、采访，通过与小组内学习伙伴的合作，与其他小组的交流，从不同的角度、全方位、主体地了解 and 认识教师的生存现状和内心世界。

此次活动分为四个阶段

（一）选择确定主题、制定活动方案

此时，学生们已经有了一定的兴趣，师便引导学生进行一次口语训练，以《我所了解的xx老师》为题，谈谈自己比较熟悉的一位老师。

学生对于老师的了解是片面的，他们产生了一种想从各方面了解老师的愿望，于是活动主题就确定了。

主题确立以后，引导学生提出自己感兴趣的问题，经过讨论确立研究的内容为：年龄、毕业时间与学校、最高学历、计算机等级、普通话等级、爱好、特长、理想、家庭成员及有关状况、工作安排、节假日安排、衣食住行情况、进修学习情况、荣誉成绩、其他资料、典型事例等。

这样处理，坚持学生的自主选择与主动参与，引导学生仔细观察现实生活，寻找自己感兴趣、有创意、有设想、有研究价值的问题，培养学生发现问题、提出问题的能力，符合综合实践活动的基本理念。

然后征求学生的意见，是先分组后选组长，还是先选组长后分小组，根据学生的意见，现场组织了一个“组长竞选”孩子们充满自信的表述自己想当组长的愿望和决心，最终选出了7名组长，组成了研究小组，确定小组成员协商选择最想研究的教师，制定小组的活动方案。

在以小组为单位确定研究对象时，有两个小组同时选择了他们的班主任国老师，而我的设想是每个小组选择不同的研究

对象，于是我便动员他们两个小组协商，可协商的结果是他们两个小组仍旧选择同一位老师，在接受他们意见的同时，我提示他们要有合作、有分工，调查要选择不同的切入点，争取有不同的研究成果诞生。

这样进行分组、确定研究对象，极大程度的征求了学生的意见，听取了学生的建议，使学生的研究兴趣高涨，小组成员之间有一种惺惺相惜的感觉，他们配合更加默契，合作意识更强，能主动的互相帮助，具有团队精神。

然后，让学生一小组为单位汇报自己的活动方案，交流时不但要向别人介绍自己小组的活动方案，还要热心的为其他小组提出合理化建议，通过引导学生交流，每个小组都有了内容具体、分工明确，切实可行的活动方案，使下一步的研究活动有章可循，也学到了做事要有计划，行动要有章法的教育。

（二）依据活动方案，展开观察、研究活动

由于不同的小组有不同的研究对象与研究内容，有不同的研究方式及研究成果汇报方式，所以在活动中，我坚持一小组为单位，鼓励学生按研究方案活动，我随时关注学生的活动情况，在他们需要的时候，给予相应的指导和帮助。

有一个小组调查的是教音乐的张老师，孩子们活动中发现张老师不但爱好广泛而且特长突出，并拍摄到了大量的画面，当孩子们高兴的向我汇报时，我故意泄露了一个小秘密——张老师除了会演奏电子琴、吉它、架子鼓外，还会其它的乐器。于是，孩子们又兴致勃勃去“打扰”张老师，终于拍摄到了一组珍贵的画面，在后面的展示中大放异彩。

可以说，整个活动的过程，我既没有放任学生自由活动，也没有一包到底，掌握好了“扶与放”的度，使学生真正的亲历了问题探究的实践过程，学会了从实际出发，通过认真，

脚踏实地地探究，实事求是的求得结论。

（三）搜集整理资料，应用深化活动。

几个小组通过一段时间的研究，积累了丰富的资料。这时，我就引导学生对活动的收获进行整理、加工、形成研究成果，并准备在汇报上展示。在这一环节，我没有局限学生的思维，也没有把我认为合适的“成果展示形式”灌输给学生，而是充分的尊重了学生的意愿，给了学生一次展示自我的机会，这充分的自由度使学生“如鱼得水”。

信息时代的特征是信息来源广、信息种类多、信息量大、信息传递快，在活动中，我不但注重了让学生有选择地利用多渠道获取信息，更让学生学会整理与归纳信息，学会判断识别信息的价值，并恰当的利用信息，真正地提高学生收集、分析、利用信息的能力。

（四）成果汇报交流，拓展延伸主题。

这是综合实践活动中不可缺少的一个环节，为了更好的总结和检阅前期的工作，给学生一个展示自我才能、分享他人成功喜悦的机会，我将成果汇报交流设计为两个阶段：

1、阶段性成果汇报。

在活动进行中，我给学生创造了一个阶段性成果汇报交流的机会，使学生对其他小组的活动过程、研究的方法、途径、研究的核心问题有了进一步的了解。在此基础上引导学生之间互动交流，交流中，孩子们纷纷给其它组提出了自己的意见和建议，并发现了自己小组活动中存在的问题。

有一个小组的几名同学，在活动中为了更深的体会教师工作的艰辛，去一年级做了一天的小先生，并在阶段成果报时播放了他们做小先生的录像片段，激发了其他小组的孩子们的

好奇心。他们向这几位小先生提出了很多问题，并表示在下面的活动中也要进行类似的体验，我便提醒他们做小先生要考虑自己小组研究对象所任教的学科。通过这种思维的碰撞，使学生迸发了智慧的火花。生成了新的研究内容，是研究活动更加深入。

2、研究成果汇报交流

研究成果汇报交流以小组汇报的形式展开，力求让学生动口动脑，并引导学生谈谈活动的感触、收获、遇到的困难，使学生在总结中体会成果的喜悦，认识到不足，不断完善综合实践活动的设计、组织和开展，使综合实践活动产生更大收益。

汇报中，我引导学生在所取他人汇报基础上，评出“优秀组织奖”、“积极参与奖”若干，并完成《活动自我评价表》。并组织进行了此次活动的《活动总结评价表》，使学生认识到自己及小组在活动中取得的进步，发现活动中全体同学通过努力取得的成就，激发了学生继续参与探究的热情。这样做，使学生学会交流和分享研究的信息、创意及成果，养成尊重他人的想法和成果的正确态度，并激发学生参与探究的热情。

汇报的最后，我引导学生交流：“关于这些可亲可敬的老师，你还想了解什么？你认为怎样才能进一步走进老师的内心世界？”这样的交流，深化了本次活动的主题，又生成了新的主题，鼓励学生去发掘新的探究题材。

此次活动，我给学生创造了一个自主的、开放的、自用的学习空间，宽松的，没有过多常规的课堂。活动中，我始终处于一个“隐性”的位置，从始至终帮助、引导学生研究、思考和设计，随时起着支架的作用。帮助学生在自我的探究中构建新的认知，发现问题，选择合作伙伴，选择研究对象，汇报与评价，全部由学生自主完成。调动了学生极大的热情，

学生的参与意识、实践意识、竞争力也大大增强，符合我的设计初衷，那就是要给孩子们一种自由——离开课堂、离开书本，去做孩子们心中感兴趣的事。

通过活动，学生从多角度、全方位的立体地了解和认识了教师的生存现状，走进了老师的内心世界，体会到了教师的酸甜苦辣，更好地认识了人生的价值，形成积极的人生态度。

作为一名小学综合实践教师，四年间我完成了由兼职教师向专职教师的过度，从开始的两手空空到今天拥有了的点滴经验，一路走来是艰辛的、幸福的。印象最深刻的有一位班主任看了成果展示会后，说：“不看不知道，原来我的学生可以这么积极主动的发言，看来你很难从他们中发现谁是优生，谁是差生了”。简短的一话，却道出了我的心声。综合实践活动课，让我看到了孩子们的另一面，也让我走进了孩子的心里，这是我在以前的教学工作中体会不到的乐趣。本学期，我利用了近两个月的时间和学生共同进行了《走近老师》综合实践活动，使我对综合实践活动又有了一些新的认识。现结合活动谈自己的几点粗浅认识：

（一）、良好的选题是成功的开端。

良好的开端是成功的一半，选择确定课题是综合实践活动的开端。如果选择的课题有较强的现实性和可操作性，符合学生的兴趣，则成功的机率就大一些。《走近老师》这一主题，根植于现实生活，具有鲜明的时代性，关注教师，就是关注自己，走近老师，便是走近生活，活动摒弃了教师研究学生的老题材，开拓了学生研究学生的新纪元，为学生进一步认识人生的意义，探究生命的本质搭建了新舞台。

（二）、强调自主、体现合作是保证。

综合实践活动不是针对少数优等生，特长生开设的，它面向的是全体学生，力求挖掘每个学生的潜能，发挥特长，张扬

个性，它重视的是学习过程而不是结果，重在参与是它的主旨。此次活动，研究小组的组成、研究内容的设计、研究对象的选择、活动方案的制定、研究活动的开展、研究成果的展示，都是强调自主、体现合作的，教师只是适时的点拨与引导。研究目标的实现更是学生在自我探究、自我体验、自我感悟的过程中水到渠成地自觉达成，而小组间的合作与交流、帮助更是贯穿活动的始终。

（三）、建立新型师生关系，注重过程性指导是关键。

综合实践活动虽然注重突出学生的主导地位，发展个性，但离不开教师的组织、指导和参与。活动中，为了让孩子们不在自己的研究中孤立无援，也避免老师过多的参与和指导，我只是以一个协助者，一个顾问的身份出现，这使孩子们心理上的有了依托，也得到了活动的主动权，开展活动也更有热情了。如学生在调查其它同学对某位教师的喜爱程度时，他们采取了问卷的形式，我发现这种方法费时费力，就问他们是否还有其它更快捷的办法，一个孩子提出来：拿一个小黑板到班级调查，说明情况后只需要举手，数数就可以了，我写上对他的方法的肯定，陪他们深入到班级采访，有我的陪伴，他们胆子大了，勇气足了，即使面对六年级的大哥哥、姐姐仍是那么自如，结果出色的完成了调查任务。

（四）、改变评价方式，注重学生的感受和体验是“突破点”。

综合实践活动，让我明白了活动要以学生为主，不一味的惦记着“给”学生什么，而关注能为学生“做”什么，注重学生的感受和体验。在交流时，我把此次活动的最终评价权交给了学生，这也体现了活动中学生全程参与的主动地位。

培养学生的实践能力是一个永恒的话题，本次活动以多种形式的实践，为学生“主动地进行探究性学习、在实践中学习”提供了广阔的天地。“观察、共处、小先生”等体验活

动，促使学生深入教师生活、体验教师角色、积淀教师情感，从而认识人生的价值。

（五）、拓展延伸，寻找新问题是“发展点”。

活动的最后，我引导学生谈：“关于这些可亲可敬的老师，你还想了解些什么？你认为怎样才能走进老师的内心世界？”这样的交流，深化了本次活动的主题，给学生留下了“思考题”，又为以后的研究性学习埋下了伏笔，生成了新的主题，鼓励学生去发掘新的探究题材，也体现了此类学习的连续性。

此次活动的结束意味着下一个活动的开始，在今后的活动中，我将以“得到学校、家庭、社会的积极支持和认可”为努力方向，不断学习，提高自己的理论基础；不断尝试，全面提高自己的“指导”艺术；不断反思，在反思中成长、成熟起来。

老师说课稿包括哪几方面篇五

《我最好的老师》是六年级下学期第五组课文中的一篇略读课文。课文讲述了“我”六年级时的科学课老师怀特森先生的故事。他是一个很有个性的人，教学方法独特，他用出乎意料的方法培养学生的独立思考、独立判断的能力和科学的怀疑精神。

二、说教学目标

1. 正确读记“编造、破绽、强调、教训、驳倒、论证、权威、糊弄、受益、出人意料、目瞪口呆、饶有趣味”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。通过自读自悟理解课文内容，把握课文的主要内容，理解作者为什么认为怀特森先生是最好的老师。

3. 认识到不迷信书本、不迷信权威的科学态度，是现代人必备的素质，是追求真理所需的可贵品质。

三、说教学方法

1. 在这课堂上主要探究老师的“个性”和“最好”。在学习中，充分利用情感这一平台，读找体会重点词句，转换句式，接受和建立新的价值观。

2. 运用感性手段引导学生体会抽象的科学精神，比如：用感情朗读还原当时情境，引导学生设身处地体验与想象，在情境中感悟。

四 说学生学法

在学生学习过程中，我注重让学生在读中感悟，表现出自己的个性见解，以读促学，以读促理解。在突破重难点时，学生采用迁移法学习，由文中想到生活中具有这种“不迷信书本，不迷信权威”的科学精神的人，从而降低难度，帮助学生理解，完成教学目标。

五、说教学流程

课前，我以小诗欣赏交流自己难忘的老师入题，待学生七嘴八舌地说出了自己的想法后，我便引出了“作者心目中最好的老师是什么样的呢？”，将学生带进课文。

接下去是第一板块：初读课文，概括文章主要内容

第二板块是探究人物的个性

在学生从整体上了解课文以后，我通过朋友对怀特森先生的评价引导学生就“他是一个很有个性的人，教学方法独特，常常有出人意料的举动。”展开了重点内容的突破。我通过

三处重点语段的自读自悟，让学生了解到怀特森先生的良苦用心。

第三个板块是探究“最好”

以“怀特森先生用这么一种出人意料的举动，独具匠心的教学方法，教会了学生什么呢？”这个问题导入最后三个自然段的学习，力图想带领孩子们层层剥笋似地深入体会怀特森先生确实是最好的老师。从一堂课到每一堂课，从他的课堂到别的课堂，从课堂到课外，怀特森先生带给学生的怀疑主义影响了孩子所有的学习方式和人生导向。

在教学的结尾，我让学生回顾课文内容，齐读句子：“不要迷信书本，也不要迷信权威”，最终点题。

老师说课稿包括哪几方面篇六

各位老师：

大家好，我是fwsir,非常高兴能有机会参加本次说课活动。今天，我说课的内容是〈〈人类的老师〉〉，下面我将从教材，目标，教学重难点，教学准备，教法，学法，教学过程几个方面说说我对这节课的教学设计。

一。教材分析

〈〈人类的老师〉〉是湘教版四年级上册第三单元的一篇科学小品文，写人类从自然界的种种生物身上获得启示，有所模拟，有所创新，指出自然界中的种种生物是人类的老师。通过本课的学习，可以帮助了解仿生学方面的知识，激起他们探索自然的强烈愿望。

同时把德育工作中“绿色环保”教育不失时机的融进语文课堂教学，在培养学生环保意识的同时，又可以对学生进行相

应的感恩教育。

二。教学目标

1. 正确流利，有感情的朗读课文。
2. 学会本课的8个生字词，并能联系上下文理解生字词的意思。
3. 凭借语言材料，初步了解人类从生物身上受到什么启发，解决什么问题，培养自己对科学研究的爱好。

三。教学重难点弄懂三个主要例子中人类从生物身上受到什么启发，解决什么问题，培养自己对科学研究的爱好。

四。教学准备1. 收集有关放生学资料2. 图片，鸡蛋3. 小黑板
五。教法，学法教学有法，但无定法，贵在得法。在新课标的改革理念的引导下，构建新的课堂模式，改变“空洞说教”和“硬灌”的局面，让学生自主探索学习方法，在小组合作交流中有意识的培养学生的参与意识，调动他们的学习积极性和主动性，充分体现学生在学习过程中的主体作用，使之在参与中获得的愉快的体验，从而有效的培养学生的道德情感认识，对科学产生浓厚的兴趣。我采取了以下几种方法教学方法1. 设疑悬念法，意在于引起他们的好奇心，从而激发他们的学习积极性。

2. 引导法，组织小组讨论交流，培养他们与人合作和积极参与精神。

3. 能力牵引法，检查学生自学情况和知识的收获与运用。

学生的学习方法

让学生在自学法，讨论交流法，合作探究法，自我评价法等方法中培养学生的创新能力和想象能力。

六。教学过程

学生是学习的主体，而阅读课文又是个性化行为，为了有效地引导学生自主阅读，理解课文内容，我打算以“质疑激趣——初读感知——再读了解——练习”四个步骤进行教学。

（一）揭题激趣

1、今天，我们一起学习第9课，人类的“老师”，板书课题，齐读课题。

2、激趣，读了课题，你想了解什么？

师：出示小黑板：

a□谁是人类的老师？

b□它们为什么会被称为人类的老师？

c□它们都教会了人类什么？

教师过渡：那就请大家带着问题去读一读课文吧。

（二）学生初读课文

1、自由读课文。要求：读准字音，读通句子，读顺课文。

2、检查自学效果

（1）出示生字卡片，指名读，开火车读，齐读。

（2）齐读课文

老师说课稿包括哪几方面篇七

一、说教材：

海底世界，是一个绚丽多彩的世界，生活着新奇的生物。它同样是一个神秘的国度。孩子们往往会被这种神秘与新奇所吸引。而作为美术教学，今天要挖掘的是它的绚丽斑斓的色彩。小孩子的年龄特点决定了小孩子好奇心强，对未知的海底世界充满了好奇，充满了想象和向往。而且大班小孩子在绘画、泥工、剪贴等方面都有了一定的基础，并对各种形式的美术教学特别爱好。鱼是儿童喜爱表现的对象之一，海底世界深蓝色的海水里生长着各种各样的鱼类，同时还生长着各种门类的海洋生物，海底是一个充满了神秘色彩的水下世界。

本次教学《海底世界》以此为内容题材，分别通过剪贴和绘画的形式来实施教学，引导小孩子认识鱼的形状特征，色彩变化，从而了解海底世界对称形和不对称形之间的差异以及表现时方式方法的不同，使之在学习和操作的过程中加以区别，并在此基础上促发小孩子的形象思维和创造想像的能力，让小孩子通过剪贴、绘画的学习教学，用自己的作品来表达个人的思想感情和对海底世界美好未来的丰富的想像。

二说教学目标

这次的教学目标是：通过教学，激发小孩子对海底探究的兴趣以及热爱大自然的情感，发挥小孩子的想像大胆绘画，同时形成良好的美工教学习惯和耐心细致的做事态度。

三说教学准备

首先是材料准备：

工具与材料是美术创作的必要条件。恰当地选择工具将会提

高小孩子学习的兴趣，促使他们更主动地投入创作。本次教学中，我除了供给彩纸、剪刀、固体胶、水彩笔和蜡笔外，还提供了记号笔和多种颜色的水粉颜料及大号的水粉笔，便于小孩子表现大面积的色块，尝试多种作画方法，可以用记号笔描线，可以用蜡笔勾边，也可以用油水分离法。这样一来，无疑又构成了美术创作中的形式美。

其次经验准备，在教学前让小孩子知道大海里也生活着鱼，而且是色彩斑斓的鱼，而且掌握了画鱼的基本技能。

四、说教法：

在此次教学中，我所用的教学方法有

1. 引导发现法：在教学的开始，老师引导小孩子欣赏海底世界，所用的方法就是引导发现法，教师作为教学的组织者，又是孩子的引领者，要引领孩子主动的去观察、去发现。
2. 观察法：在教学过程中，老师引导小孩子观察各种鱼的不同外部特征。
3. 个别指导法：在小孩子进行创作的时候，老师个别指导一些美工基础较差的小孩子，鼓励他们大胆的尝试。对于能力强的孩子，可以引导他们使用多种颜色，达到有层次的教学的目的。
4. 情景法：教室布置就是一个海洋世界的背景，还有海底世界的大背景图，让孩子置身于海底的感觉。

五、说学法：

1. 观察法
2. 尝试法

六说教学过程

1导入部分。我首先出示光碟，引起小孩子的兴趣。然后播放光碟，让小孩子欣赏美丽的海底世界。

2. 通过提问和观察图片，引导小孩子想像各种鱼的不同外部特征。

在这个环节里我设计了几个提问：刚才小孩子在画面里都看到了那些鱼？它们是一样的吗？身上有什么样的颜色和花纹？在小孩子回答后让小孩子观察各种鱼的图片，了解鱼的种类很多，每种鱼的身体形状和颜色花纹都不一样。有的鱼身体形状和花纹是对称的，有的鱼是不对称的。

3. 在小孩子了解到鱼的一些外部特征后，我又设计了一个可以让小孩子大胆发挥想像的问题：海底里除了鱼还有什么？让小孩子说一说海底的各种各样海洋生物。

4. 隐性示范，小孩子思考

5、介绍操作材料，小孩子动手操作

带领小孩子参观教学室的四面墙，介绍每一面墙旁准备的不同材料，简要讲解不同材料操作时的注意事项，请小孩子根据自己的喜好选择材料进行操作，通过剪贴、绘画的形式表现各种各样的海洋生物，丰富海底世界。老师巡视整个操作情况，适当进行提醒。由于准备充分，材料选择得当，小孩子美术功底较好，又是小孩子自由选材，充分考虑到小孩子的自主性的发挥，所以每个小孩子表现都很出色，特别是集体作画的小孩子，相互交流，相互启发，整幅画面充满了生气。

6小孩子欣赏自己创作的海底世界，互相说一说自己画的是什么。

老师说课稿包括哪几方面篇八

《通读完人教版课程六年级上册第七单元选编的4篇课文后，那一幕幕发生在人与动物、动物与动物之间的真挚感人的故事，让我们的心灵受到一次次的震撼。《老人与海鸥》作为本单元的第一课，在统领单元的教学中就尤为重要。因此，在教学本课时要引导学生潜心读书，体会作者的表达方法，把读与思、读与写有机地结合起来，为后续3篇课文做好学法铺垫。

本课讲述了一个真实、感人的故事。一位普通的老人(吴庆恒)在翠湖畔偶遇一群北方飞到昆明越冬的红嘴鸥。从此，老人与海鸥结下了不解之缘。十年如一日，风雨无阻地去照顾他的“儿女”。老人去世后，海鸥在老人的遗像前翻飞盘旋，连声鸣叫，后又肃立不动，像是为老人守灵的“儿女”，不忍离开自己的“亲人”。阅罢，让我们不得不慨叹人与动物、人与自然的和谐相处，原来是那样美好，如此动人。

很容易和学生产生共鸣，教师只需精心设计好问题，引领学生自主的探究，发表个性化的见解。新课标指出，学生是学习的主体，老师要关心个体差异和共同的学习需求，要保护好学生的好奇心和求知欲，充分激发学生的主动意识和进取意识。

课文结构清楚，可分为两大部分，前半部分通过老人喂海鸥、呼唤海鸥的名字、与海鸥亲切地说话等事例表现了老人对海鸥无私的爱；后一部分则通过老人死后，海鸥在老人遗像前翻飞、盘旋、肃立、鸣叫等悲壮画面，展示了海鸥对老人的那份令人震撼的'情。以此我们将本课的教学目标预定为：

1. 学习8个生字，正确读写并理解生词。
2. 有感情地朗读课文，感受老人对海鸥的关爱之情。
3. 抓住课文的重点词句，体会句子的意思，并揣摩作者是如

何把老人和动物之间的感情写具体的。

本课教学重点是练习以较快的速度阅读课文，用较快的速度阅读课文，抓住重点词句体会老人对海鸥的关爱之情。

阅读期待是培养学生阅读兴趣的基础，是阅读教学得以有效展开的基础。文本是死的东西，它只有经过学生阅读之后所理解内容的回味和再思考，才能在学生的头脑中形成栩栩如生的形象；也只有这样的阅读，才能开启学生的心智，培养创新意识和创新能力。因此，在阅读教学中，要引导学生潜心阅读，深入思考阅读内容，得出自己的结论。本设计以人为本，以读为本，引导学生进行个性化阅读，在阅读体验中感悟文本，使学生“在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断，引导学生走进自主探究的境界，使学生感受人与动物的亲情，感悟大自然的和谐之美。

本课书可分为两个课时，我主要说说第一个课时的教学过程。我的课堂分为四个板块：歌曲引题，走进老人与海鸥的故事——初读感知，找到“井眼”——重点研读2—13段，感受老人对海鸥的关爱——总结升华。

1、歌曲引题，走进老人与海鸥的故事

德国教育家第斯多惠曾说过：“教育的艺术，不在于传授的本领，而在于激励，唤醒，鼓舞学生的兴趣”。“兴趣”是学生最好的老师，是一种渴求知识，探索事物的心理倾向。学生一旦对学习发生兴趣，就会由被动学习转化为主动学习，甚至达到乐此不疲，废寝忘食的地步。因此，教师在教学中应根据学生的心理特征发挥现代教育技术的优势，创设情境，以激发学生浓厚的学习兴趣，诱发学生强烈的学习动机，调动学生学习的积极性。在上课之前，我先让学生欣赏一首歌曲《一个真实的故事》，看着歌曲中的女孩，为了救一只受伤的丹顶鹤，滑进了沼泽地。瞬间，孩子们被这个不平凡的女孩所感动。女孩为丹顶鹤付出了一切，甚至于生命。这样使

学生在感情上得到了升华，情为之所动。随后在转入对文中这位不平凡的老人的学习时，相信孩子们也一样被文中的老人所感动，为文中老人与海鸥之间感人肺腑的真情故事所感动。

2、初读感知，找到“井眼”

通过读两块词语，让学生明白课文主要描绘了两幅画面：老人喂海鸥和海鸥送老人，通过这一步，学生就理解了作者的排版布局。

3、重点研读2---13段。

本篇课文的重点在于引导学生抓住描写老人神态、动作和语言以及描写海鸥动作的重点语句，体会蕴涵其中的深厚感情。教学中尊重学生独特的阅读体验，在生生交流的思维碰撞中感受老人对海鸥的爱及海鸥回报以老人的爱，在引导交流体会的同时，相机指导学生读好有关的句子和段落。说感悟和朗读有机结合，读体现悟，悟促进读。

真正的课堂教学活动是心和心地交流，是生命和生命地对话。此环节的教学设计，采用了先整体感知再深入感悟，符合学生的思维特点。不仅仅是停留在字、词、句、段、篇地教学上，停留在听、说、读、写能力培养的层次上，而是充分引导学生的个体生命在现实或特定环境中的感悟、体验和交流，让学生在回环往复的朗读中去意会、感悟、体验、产生同感，让学生尽可能的进入老人与海鸥那浩瀚无边的情感世界，去领略、品味老人和海鸥的情思，和作者最大限度地互相融合，达到人文合一的境界。

这一板块分三步走：

第二步：二品“褪色”，感受老人的可敬。

让同学们快速浏览2—13自然段，找出老人关爱海鸥的句子。为了让学生感悟老人对海鸥的关爱之情，我让孩子们找出老人喂海鸥和其他人有什么不同。在这一部分我是分四部分都的：第一步让学生抓住老人一呼唤，海鸥就应声而来感悟老人与海鸥之间非常熟悉；然后抓住老人为海鸥取名字感悟老人把海鸥当成了自己的子女。第二步抓住很小心、饼干丁、退开一步、围栏上感受老人的细心，对海鸥的爱。第三步抓住节奏一词理解两者之间的默契。第四步抓住老人对海鸥十年如一日的付出老人对海鸥的关爱。通过一遍遍地朗读、想象，加上多媒体课件中老人与海鸥的画面，一次次充斥着学生的思维，教学难点迎刃而解。

第三步：三品“褪色”，感受老人的永恒

从教学的过程来看，阅读教学中对词句的理解要联系上下文和生活实际。然而我们的学生往往缺乏某些实际生活的体验，因此，巧妙借助现代化教育技术来创设氛围，不仅可以使学生如临其境，增加感性认识，而且可以加速他们对文中相关词语的理解、感悟，唤起学生的情感体验。在教学这部分时，我通过收集资料，穿插了老人最后一次喂海鸥的画面，并辅以一段悲伤的音乐。使学生在感情上得到了升华，情为之所动。随后，我立刻在电脑中展现海鸥送老人时那震撼人心的一幕，让学生在音乐“离开你的那一天”的伴奏中集体朗读。并提问：此时，你就是白色旋涡中的一只小海鸥，你会鸣叫些什么？此时，学生们通过刚才的学习和朗读，仿佛真得成了那一只只小海鸥，表达着对老人的依恋。

4、总结升华。本板书设计彰显了行文思路，凸现了文章主旨，画龙点睛地浓缩了文章的内容。

老师说课稿包括哪几方面篇九

一、教材分析

本文作者回忆了自己二十多年前上小学时对自己影响极深的大仓老师的两件事。一件事是他在开学典礼上的开场白；另一件事是讲述他上的一节语文课。通过这两件事的描写，让读者感受到大仓老师是一位充满活力，为人正直、朴实的好老师，从全文的字里行间表现出小作者非常敬佩、喜爱大仓老师。

二、学情分析

通过三年半的学习，学生积累了相当的字、词，课前的预习养成了一定的习惯，不存在太多的问题。因此，布置一些书面的预习，进一步提高预习的有效性，培养学生更好的预习习惯和能力。

在词语理解方面，一些含义较深的词语仍需在教学过程中引导。

在阅读理解方面，读懂课文并不难，但要将自己的理解用概括、流畅的语言表达清楚对学生而言有一定难度，因此在教学中要指导。另外，还要将内容的理解与语言文字的基本功训练结合起来，使学生在语文课中学有所获。

三、教学目标

根据课程标准、本阶段的教学目标及本班实际，制定了本课的教学目标：

目标一：在具体的语言环境中，理解“啧啧、溜号、挑剔、若无其事”等词语的意思。

“啧啧、溜号、挑剔、若无其事”这几个词语都可以在阅读教学中引导学生用联系课文具体内容的方法来说说词语的意思。比如：让学生发挥想像，思考大家听了大仓老师的开场白后会发出怎样的赞叹声，从而理解“啧啧”。再比如：大

仓老师面对山本春美的异议，他的态度是怎样的，引导学生关注“若无其事”，然后再通过“理睬”和“理会”两词的区别，进一步理解“若无其事”的含义。

目标二：能正确、流利地朗读课文，有感情地朗读描写大仓老师的重点语句。

大仓老师独特的自我介绍使我们一下子喜欢上了他，他是怎样作这番介绍的？还有语文课上，对于“俺”这个答案的态度，对于春美的异议，大仓老师又是怎样做、怎样说的呢？这些语句都需要学生好好地读读，使学生在朗朗的书声中领悟老师的性格特点，从而感受到大仓老师的可爱可敬。

目标三：学习记叙大仓老师的两件事情，重点品读描写大仓老师的语句，感受大仓老师有活力、幽默、真诚、正直的特点。

大仓老师为人真诚、正直，公正地对待每一个学生，使作者至今难以忘怀。一位好老师应该是学生的良师益友，为学生指引正确的方向，而作者后来成为日本著名的作家，正是得益于大仓老师的课。对于四年级的学生来说，很难在初读文后就领会到这一点，因此，需要抓住重点语句品读，并且在阅读教学中结合说话、写话的训练，才能帮助学生感受大仓老师的人品。

四、教学设计

研究了教材，制定了教学目标后，我对教学进行了如下设计：

老师说课稿包括哪几方面篇十

一、说教材

《我的老师》是人教版初中语文第一册第二单元中的第一篇课文，这是一篇回忆性的散文。作者魏巍回忆了儿童时代生

活在老师身边的几件小事，抒发了对老师的热爱和感激之情，揭示了蔡老师美好的心灵。作者是用童心来回忆往事的，叙述了几件普普通通的小事，融入了儿童自然而纯真的感受，生动、感人，完全符合刚刚踏出儿童年龄的七年级学生对往事回忆时的心理和感情尺度。此文与《再塑生命的人》、《我的早年生活》、《王几何》、《论语十二章》构成相应系列，切合本单元“青少年学习生活”的主题。尤其是此文语言平实、感情真挚，将此文放置于本单元之首，符合学生的认知规律，有利于学生对学习生活的感受和思考。

根据教材的编写意图，为体现语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的这一特点，我把本文的学习目标定为：1、知识目标：学习本文围绕中心选取材料的方法，学习详略得当组织材料的写法。2、能力目标：品味本文的语言风格，学习用朴实、细腻、感人的语言传递纯真美好的感情。3、情感目标：培养热爱教师、尊敬教师的美好品德。

教学重点：概括主要内容，理清叙事线索。

教学难点：品味传神、细腻的描写，体会浓浓的师生感情。

二、说学情

我校地处偏远农村，生源来自附近十几个村庄及外来打工者家庭，较城区而言，学生的口头表达能力、书面表达能力较弱，阅读量较少。针对这种情况，需要更多的习练。学生刚从小学来到初中，升了学段，换了学校，新鲜、好奇之余，又会对小学时候的老师产生依恋、思念之情。这时候，适时地学习《我的老师》一课，会令学生产生强烈的情感共鸣，从而更好的热爱自己的老师，热爱眼下的生活，珍惜光阴，努力学习。

三、说教法

1、先学后教，课前，让学生进行比较充分的预习，这样一是可以培养学生的自学能力；二是可以提高课堂教学效率。

2、默读，配合单元教学目标，培养学生默读能力。

3、朗读，情动于中，发乎于声，朗读，更好地走进文本，贴近作者的内心。

4、讨论分析，思维碰撞、磨合、吸纳，是合作学习、班级上课的优势。

四、说教学过程

第一课时

一、导入：

生：园丁、春蚕、蜡烛、一桶水、人类灵魂的工程师。

师：这些美丽的比喻，可以让我们感受到人们对广大教师的殷切期望。这些比喻中，我最喜欢的是把教师比作人类灵魂的工程师。这境界很高，一般的教师难以企及，可是，细化到一个人，有时候，他的一生中或许就有这么一位老师影响着他鼓舞着他温暖着他，成为他记忆中的珍宝。著名作家魏巍就遇上了这样一位好老师，他的老师蔡芸芝先生对他心灵的影响是多么地美好而深远，二十多年后，他提笔写下了《我的老师》。让我们走进文本，身同感受其中浓浓的师生情。（板书课题：我的老师魏巍）

二、检查预习

师：课前大家已经下过功夫，你的功夫深不深，我用习题量一量。（屏示习题：1、给下列加点字注音2、选词填空3、文学常识作家魏巍的代表作）

三、梳理情节

师：作者巍巍自己说，在动笔之前，我确实回到我的童年，或者说沉入到我的童年世界，对那时的童年世界作了一番遨游。这样，童年时遇到的几个老师，便浮现在我的眼前，尤其是那位蔡老师，又重新激动着我的感情。我们可以想见，作者一定会想起许许多多师生朝夕相处时发生的事情，那么流诸笔端的有哪些事呢？请同学们带着这个问题默读文本，待会儿交流，开始。如何默读呢？请看课本p28页，单元提示语第二段，第一句话，请大家读一读这句话（生读）请同学们开始走进文本，默读课文（生默读后交流）

生（预设）：蔡老师上课时假装打我。

师：你用一句完整的话来概括，很好，老师在板书的时候择要而记，我用四个字来记：假打真爱（板书，下同）

生：蔡老师教我们跳舞。（板书：扮女跳舞）蔡老师教我们观察蜜蜂。（观察蜜蜂）蔡老师教我们读诗。（教生读诗）我们学习模仿蔡老师写字。（模仿写字）蔡老师解决学生的小纠纷。（排解纠纷）我梦里去寻找蔡老师。（梦里寻师）

生：感情线。这些事情都能表明师生间浓浓的感情。

师：有没有隐约其间的关键词或关键句表明作者感情的变化？

生（预设）：“最使我难忘的……”“怎么会不喜欢她，怎么会不愿意和她亲近呢？”“多么依恋……”“想念我的蔡老师……”（师板书：回忆——依恋——思念）

师：作者以感情为线索，写了这样七件事，这七件事的顺序有讲究吗？

生：由课内到课外，由校内到校外，由平时到假期，师生感

情层层加深。

四、感情朗读

师：老师觉得，作者写的这些内容，是随着对蔡老师的深切回忆自然地流泻出来的，字里行间处处饱含着对蔡老师的依恋之情。想要悉心领会其中深情，最好的办法，莫过于高声朗读。情动于中，发乎于声，让我们尽情地读一读吧，读出依恋，读出思念，读出对老师崇高的敬意！等大家有了自己深深的体会后，我们再一起来交流学习。（生读，读后交流）

生（预设）：1、开头直抒胸臆：“最使我难忘的，是我小学时候的女教师蔡芸芝先生。”“难忘”一词，先声夺人，直奔主题，令人印象深刻。

2、嘴角有一块榆钱大黑痣，按说也不美，可作者说蔡老师温柔又美丽，让我想起一句话：人因可爱而美丽，不是因美丽才可爱，孩子们爱蔡老师，爱蔡老师的一切，包括她的外貌。

3、假打真爱这个细节，很能体现出浓浓师生情。“仅仅有一次”、“好像”、“轻轻”可以感觉到蔡老师富有爱心，高高举起，轻轻放下，只因为心里装着的是宽厚和慈爱。“我用石板一迎”、“大家笑了”、“她也笑了”，形象地写出师生之间友善、亲切、融洽。

4、当我读到“教我们跳舞”时，我就会想像出当时蔡老师和小朋友们唱啊跳啊的情景，那是多么美丽的一幅师生快乐图啊！

5、蔡老师教的诗几十年后还能背，是因为蔡老师爱学生，学生爱老师，老师教的，都不会忘记。

6、“我”受小“反对派”们侮辱时，蔡老师援助我，还劝慰我，甚至郑重其事地给我写了一封信，蔡老师真是无微不至

地呵护着一颗小小的童心啊！

7、放假前，我默默地站在蔡老师旁边，喜爱、依恋之情无须用语言来表达。此时无声胜有声，蔡老师是幸福的，“我”也是幸福的。

8、梦中寻师，可谓是这篇的最高潮，母亲一“拉”一“劝”，更显出当时我的神游程度之深。夜有所梦，是因为日有所思，我们可以想到，白天的时候，我们是多么地想念蔡老师啊！

9、作者对蔡老师的赞美不光体现在叙事中，有时候情不能自己，直接用抒情的方式来表达：“在一个孩子的眼里，他的老师是多么慈爱，多么公平，多么伟大的人啊。”仿佛非直抒胸臆无以表达对蔡老师的感激之情。

10、“蔡老师！我不知道你当时是不是察觉，一个孩子站在那里，对你是多么的依恋！”使用第二人称，更便于直接抒情。这里的“我”，是写时已经几十年后的我，是前面的记忆唤醒了“我”对蔡老师的强烈的思念，一个“你”字，把作者对蔡老师至今仍怀有的思念、崇敬的思想感情充分表达出来。

生：温柔、美丽、慈溪、公正、伟大。

五、联系自己

师：蔡老师真好！作者巍巍真幸福！老师还要告诉大家一个幕后花絮，就是巍巍1956年9月10为《教师报》写这篇的时候，已经与蔡老师失联二十多年了，当这篇发表后，蔡老师与巍巍重新联系上了，这可真是一件人生美事。

我们在为别人感动的同时，可别漏了自己，因为，我们也很幸福，我们也有自己的老师，哪一位老师对你的印象最深刻呢？你和你的老师经历了很多的事，有哪些事值得一写呢？

列一个提纲，打一个腹稿，为下节课的写作作好准备。

六、布置作业

作业本有关作业。

第二课时

一、导入

师：上节课我们学习了《我的老师》，说了读了谈了，意犹未尽，还可以有更多的东西值得学习。在进行新的内容学习之前，我们先来交流一下上次作业的情况。

二、第一课时作业反馈

三、探讨写作特色

师：写得如此感人，必有其写作上的特色，我们一起来探讨探讨，争取为我所用。

1、按中心选材，排列有序。

2、叙事有详有略，疏密有致。

3、语言质朴，词语富于表现力，将情感表现得真切感人。

4、传神的细节描写。

四、当堂写作

师：上节课老师布置了一个任务，准备写我们自己的老师，大家已经准备好了，材料有了，现在呢，我们又学习了本文的写作方法，学以致用，拿起我们的笔，也来一篇《我的老师》吧。字数至少200字。（视情况在课堂上交流）

五、布置作业

作业本

五、说板书设计

我的老师

巍巍

假打真爱

教生跳舞

教生读诗温柔、美丽、慈爱、公平、伟大

看师写字

排除纠纷

梦里寻师

回忆——依恋——思念

六、说说设计的理由

本文朴实无华、感情真挚。从语法上来讲，不是很讲究，但从情感角度看，感人肺腑！成年后的作者，沉浸于童年时代的生活，胸中充溢着对蔡老师的无限感激，情不能自己，畅快地把对蔡老师的思念化为一件件普普通通的小事，倾泻于笔端，一气呵成。写作中，或叙事或议论或抒情，或陈述或排比或反问，唯以能表情达意为要，甚至最后改换人称，用第二人称表达对蔡老师的依恋之情。读来令人心暖肠热，对蔡老师的尊敬之心油然而生，很好地引发了读者的共鸣。基于此，本人设计教学时，倚重于两点，一是通过朗读，体会

字里行间的浓浓师生情；二是学习其写作特色，联系生活，写一写自己的老师。充分给学生以习练。

导入语精要务实，板书简洁扼要。

老师说课稿包括哪几方面篇十一

各位老师：

大家好，我是凤凰县桥溪口学区的唐丽珍老师，非常高兴能有机会参加本次说课活动。今天，我说课的内容是〈〈人类的老师〉〉，下面我将从教材，目标，教学重难点，教学准备，教法，学法，教学过程几个方面说说我对这堂课的教学设计。

一. 教材分析

〈〈人类的老师〉〉是湘教版四年级上册第三单元的一篇科学小品文，写人类从自然界的种种生物身上获得启示，有所模拟，有所创新，指出自然界中的种种生物是人类的老师。通过本课的学习，可以帮助了解仿生学方面的知识，激起他们探索自然的强烈愿望。

同时把德育工作中“绿色环保”教育不失时机的融进语文课堂教学，在培养学生环保意识的同时，又可以对学生进行相应的感恩教育。

二. 教学目标

1. 正确流利，有感情的朗读课文。
2. 学会本课的8个生字词，并能联系上下文理解生字词的意思。
3. 凭借语言材料，初步了解人类从生物身上受到什么启发，

解决什么问题，培养自己对科学研究的爱好。

三. 教学重难点

弄清三个主要例子中人类从生物身上受到什么启发，解决什么问题，培养自己对科学研究的爱好。

四. 教学准备

1. 收集有关放生学资料

2. 图片，鸡蛋

3. 小黑板

五. 教法，学法

教学方法

1. 设疑悬念法，意在于引起他们的好奇心，从而激发他们的学习积极性。

2. 引导法，组织小组讨论交流，培养他们与人合作和积极参与精神。

3. 能力牵引法，检查学生自学情况和知识的收获与运用。

学生的学习方法

让学生在自学法，讨论交流法，合作探究法，自我评价法等方法中培养学生的创新能力和想象能力。

六. 教学过程

学生是学习的主体，而阅读课文又是个性化行为，为了有效

地引导学生自主阅读，理解课文内容，我打算以“质疑激趣——初读感知——再读了解——练习”四个步骤进行教学。

(一) 揭题激趣

1、今天，我们一起学习第9课，人类的“老师”，板书课题，齐读课题。

2、激趣，读了课题，你想了解什么？

师：出示小黑板：

a□谁是人类的老师？

b□它们为什么会被称为人类的老师？

c□它们都教会了人类什么？

教师过渡：那就请大家带着问题去读一读课文吧。

(二) 学生初读课文

1、自由读课文。要求：读准字音，读通句子，读顺课文。

2、检查自学效果

(1) 出示生字卡片，指名读，开火车读，齐读。

(2) 齐读课文

(三) 了解课文内容

1、师提问：通过阅读你学会了什么？有什么收获？你知道了谁是人类的老师？

学生回答：蝙蝠、鸟儿、鲸、鸡蛋、袋鼠、贝壳。

师相机板书

2、教师提出问题：它们都是生活在自然界的什么？

学生回答：是生物。

3、师：那么现在你们知不知道谁是人类的老师了？

生答：是自然界的生物。

4、教师再提问：它们是自然界中的生物为什么会被称为人类的老师？

5、小结：因为人类从它们身上得到了许多启示，才发明了各种性能优良的先进工具，要是没有那些生物，人类将失去发明的机会，是那些生物“教会”了人类，让人类更加聪明，更加充分的使用地球上的各种资源，所以我们称那些给人类启示的生物为人类的好“老师”。

6、提问：那它们都教会了人类什么啊？

(1)、生回答：人类根据蝙蝠·····发明了雷达。

(2)、教师相机板书：雷达。

7、学生继续回答人类根据鸟儿飞行的原理·····发明了飞机。

8、老师提问：科学家又是怎么解决机翼剧烈抖动现象的？

9、教师再提问：那么人类又根据鲸发明了什么？

生回答：“流线体”能改进轮船的`速度。

10、学生继续回答：建筑师根据“薄壳结构”发明了既轻便又省料的建筑屋顶。如：人民大会堂、北京火车站。

11、教师提出问题：什么是“薄壳结构”它有什么特点？相机请同学亲自体验鸡蛋的这个特点。

12、进一步提问：你吃过鸡蛋吗？你想对鸡蛋的好处说点什么？

指名答：社会、父母、老师、同学、学校等等都是值得我们感恩的。

13、此外，人类还根据袋鼠和贝壳发明了什么？

生回答：越野汽车、坦克(老师相机板书)

(四)总结全文

1、那这篇课文主要写了一件什么事？是按什么顺序写的？

2、学习了这篇课文，你有什么要对大家说的吗？

学生回答后教师总结：我们要感激这些给我们启示的生物，我们应该爱护它们，关心它们。为它们营造良好的生存环境，对大家说：我们要保护地球，保护地球上的生态环境，让更多的生物造福人类，让我们从它们身上得到更多更好的启示，保护环境从身边的小事做起，从今天做起。

(五)练习

1、除了课文中提到的生物之外，你还知道人类根据那些动物都发明了什么？

2、按课文内容填空

科学家从()的现象得到启示,发明了();科学家研究了()的原理,发明了()以后还从()()()等的飞行特点受到启示,造出了许多()

(六) 板书设计

老师说课稿包括哪几方面篇十二

尊敬的各位评委、老师大家好:

你们好,今天我说课的内容是《种子发芽实验(一)》,下面我将从教材分析、学情分析、教学重难点、教学目标、教法学法、教学准备和教学过程等几个方面来说这堂课。

首先是教材分析

《种子发芽实验(一)》是教育科学出版社小学科学五年级上册第一单元中的一课。这是一节典型的假设验证课。学生已有种植植物的经验,对于植物生长的所需要的条件也有所了解,但对于种子发芽的条件进行过研究的学生并不多。哪些是必要的条件哪些是可要可不要的条件,他们大多数没有做过科学研究,所以本课就从绿豆发芽所需的条件开始研究,引导学生经历从提出问题、到进行假设、选择控制条件、制定实验计划、观察记录现象、分析整理数据、做出解释的科学研究完整过程,学生接触的对比实验不多,改变条件和控制条件对很多学生来说是一个难点。所以在学生讨论实验时,要提示他们注意实验的公平性。

本节课的教学对象是五年级的学生,五年级的学生对种子发芽并不陌生,在日常生活中有着丰富的感性经验和一定的理性认识,在四年级的时候已经学习过种子的结构和观察过发芽的种子,对“种子发芽实验”有着最直观的感受,但这些熟悉的现象并不一定会引起学生的关注,学生并不会花时间去探究发生在身边的“种子发芽实验”的奥秘,而这恰是科

学课教学中最有价值的地方。考虑到五年级的学生已经具有初步的思维能力和动手能力，但缺乏将感性认识上升到理性认知的能力，所以我将学习运用对比实验中控制某个条件的方法，研究影响种子发芽的条件确立为本节课的教学重点。五年级的学生好奇心强，求知欲盛，但探究能力有限，缺少持续观察的耐心，所以我将能根据要求设计出自己的实验计划。确立为本节课的教学难点。

根据新课程理念，教材的特点和学生的实际，我将本节课的教学目标定位如下：

科学概念：种子发芽需要一定的条件。

过程与方法：经历设计种子发芽实验的过程，用对比实验的方法观察、记录影响种子发芽的条件。

情感、态度、价值观：养成对实验观察的兴趣

《课程标准》指出：“亲身经历以探究为主的学习活动是学生学习科学的主要途径。”为了体现科学教学的这一理念，在本课的教学中，我将努力让学生自己确定探究专题，自己制定研究计划，自己动手研究，通过这种自主探究、合作探究来促进学生科学素养的形成和发展。

因此，在本课教学中，我将主要采用“探究——研讨”的教学方法组织课堂教学，让学生进行观察、研讨、推测假设、验证，从而让学生学到探究科学规律的本领。

科学课程标准明确指出，要以自主探究为重要的学习方式，在小学科学课堂中，教师是儿童学习科学的支持者和引导者。引导儿童主动探究，亲历科学探究的过程，将有利于保护儿童的好奇心和激发儿童学习科学的主动性。

因此，我将组织学生综合运用观察法、小组合作等学习方法，

充分发挥学生的自动性，使学生通过自主探究实验，获取新知识，培养新技能。让学生运用图片、文字材料等资料，通过讨论、交流，获取和整理信息。

一节科学探究课教学目标达成与否，学生的探究材料起着关键作用。所以如何给学生提供有结构的、合适的材料，是教师在课前必须认真思考的问题。

为了让教学能够顺利的展开，我在为每组学生准备绿豆种子，实验计划单，实验记录表，对教学过程进行了如下设计。

一、创设情境、激发兴趣

我先发给学生一包绿豆的种子。

师：今天老师给大家带来了一包有趣的东西，赶快打开来看看吧。

学生打开纸包后，发现居然是生活中随处可见的绿豆种子，内心必然充

满了疑惑。我又将提问学生：“我们都知道植物的一生是从种子发芽开始的，种子先发芽，然后经过一系列的生长过程，最后长成一株植物，那么种子发芽需要什么条件呢？”

这样创设问题情境，提高学生的学习好奇心，这样的好奇心有助于激发学生探究的欲望，让他们在对“像科学家那样进行科学探究”的期待中开始学习，使学生的思维处于一种积极的状态中。学生思维的参与，对理解发芽需要的条件这一教学难点起着重要的作用。

二、自主探究、获取新知。

这部分是教学的重点，我设计了两个活动让学生由浅入深进

行学习。

活动一，讨论种子发芽的条件。我将引导学生回忆四年级学过的《种子萌发》这节课，让学生思考当时是怎样让种子发芽的？绿豆种子发芽需要什么条件？学生在经过讨论后可能会提出种子发芽与水分的多少、温度的高低、光照的强弱有关系，并让学生说出推测的理由。我将鼓励学生大胆表述自己的想法和提出自己的质疑，了解学生的初始想法，从而更好地展开教学。

预测不但检验了学生们的已有经验，还可以使学生更有针对性地做接下来的实验。通过猜想活动，激活学生思维，营造轻松愉快的课堂气氛，进一步激发他们的求知欲。在这样基础上进行的验证，学生印象才更深刻。

活动二

设计对比实验验证假设

如果我们要研究水分对绿豆种子发芽的影响，我们该怎么设计这个实验呢？我以水分对绿豆种子发芽的影响为例指导学生设计实验方案。而我也将重点指导学生“哪些条件要改变”“哪些条件要保持不变”“如何使这些条件改变或保持不变”，通过师生的合作共同设计出两组数量一样绿豆种子，一组干燥，一组加入适量的水，放在同一个地方的研究计划。我也将用课件再次出示刚刚制定的研究计划，让学生更加明确实验操作的具体方法，提高学生参与实验的积极性，为了后面独立设计研究计划作铺垫。

对比实验法是小学科学经常使用的一个科学探究，虽然在以前的学习中已有接触，但是对于学生来说还是难点，所以第一次实验的设计以为的“扶”为主，在我的引导下让学生明确对比实验的公平性，即控制一个变量，其他条件不变。在学生思考设计中，形成控制一个变量的概念，为以后的独立

设计实验打下基础。

接着，我将让学生选择自己喜欢的一个因素进行研究，通过组内讨论来制定一个科学的完整的研究计划。科学探究活动一般应掌握由简单到复杂、由教师扶着走到逐步放开、由模仿到半独立再到独立的过程，学生模仿刚才的研究计划再制定一个新的研究计划不成问题。我也将指导对个别实验条件的处理，比如改变温度可以一个放在冰箱一个放在室内，同时要考虑到冰箱内没有光照，所以室内的那组绿豆种子也不能有光照等。这个活动是本节课的难点，为了突破难点，我将在小组汇报研究计划时，设计小组总结、代表汇报、通过师生间的讨论、质疑和否定，达成共识这几个环节，帮助学生制定科学的研究计划，并指导学生填写实验计划单。

在课堂教学中开展探究活动，事先要做到有计划、有安排，要使学生在活动中“活”有所“长”，“动”有所“获”。故本环节让学生讨论交流活动方案，制订出具体详实的实施计划，为后面的探究活动奠定必要的基础。

为了让学生能更加明确实验的操作，我让学生进一步阅读教材上的举例，引导关注其中的注意点，比如绿豆的大小应该差不多，为什么要在每个盒子分别放入2-3颗绿豆，为什么要垫纸巾等。

在学生设计好实验后，组织学生阅读，让学生自己发现实验中的注意点，这部分的学习，虽然没有实验的操作与思考，但对学生小组完成实验，十分有帮助，有助于让学生养成严谨的科学态度。

之后，组织学生对两组绿豆种子进行处理，而我将通过课件出示记录表，并介绍记录表的记录方法，在每天的同一时间去观察绿豆种子的变化，同时我也会强调坚持观察记录的重要性。使科学学习不仅仅局限于课堂，而是延伸到课外去，体现科学学习的开放性。

这个环节，让学生经历一个提出问题——引导猜测——实验验证——得出结论”的探究过程，让学生体验到了像科学家那样进行探究的乐趣。让学生在自我建构科学概念的同时，科学探究能力、思维能力、动手能力和科学精神都得到进一步的发展。

课堂总结、拓展延伸

我将让学生自己当一当小老师，总结本节课所学的知识。并再次提醒学生坚持观察实验，有能力、有条件的同学还拍摄绿豆种子发芽各个变化的照片，尝试撰写研究报告。

通过这个环节，让学生自己对本节课的内容进行归纳梳理，掌握知识的内在联系，构建属于自己的知识体系，从而提高教学效果。

最后为了抓住重点，突破难点，帮助学生梳理知识。

种子发芽实验（一）

水分的多少、温度的高低、光照的强弱有关系、空气总体来说，本节课我本着从教学目标出发，力克重、难点，将概念教学的理念贯穿在整个课堂内。同时又不失去科学课本身的科学味，让学生的思维活动参与在整个学习过程中。当然也有很多设想不全面的地方，请各位老师批评指正。谢谢大家！

老师说课稿包括哪几方面篇十三

《纲要》指出教育内容的选择，应贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题又要有助于拓展幼儿的经验和视野。春天天气暖和，万物苏醒，百花齐放，孩子们喜欢参加春游活动，喜欢观察大自然的花草树木和小动物，特别喜欢听青蛙，春雨的声音，喜欢看小鱼在水里游来游去。可见《圆圆的春天》这篇散文贴近幼儿的生活经验，是孩子兴趣

又切合孩子的发展水平及认知能力的。

《圆圆的春天》这篇散文体现了文学艺术美，语言简练，篇幅短小，适合中班幼儿欣赏阅读。散文中运用了“蜻蜓灌唱片”“青蛙唱歌”：“小鱼跳舞”等拟人的修辞手法可以引发幼儿联想，在幼儿面前展示了一个充满童趣的世界，有助于培养幼儿的创造力和想象力。鉴于教材有以下特点，为此我确立了本次活动的两个目标。

- 1、体验春天的美，萌发幼儿对大自然的热爱。
- 2、感受散文的优美意境，学习散文中的优美意境，学习散文中的优美词句：“圆圆的池塘，圆圆的唱片，圆圆的春天”等。

在这篇散文中，让幼儿感受“活泼可爱的鱼娃娃跳起水上芭蕾舞”“圆圆的`池塘，圆圆的唱片，圆圆的春天”等优美的意境，培养孩子的艺术想象力，这是重点。而这篇文章中“给春天灌唱片”、“圆圆的春天”和拟人的句子又是幼儿不容易理解的。所以我把他们制定本教材学习的难点。根据重难点，我设计了一下教学环节。

这篇散文中“唱片”“水纹”“圆圆的春天”等词句是幼儿平时很少接触到的。为了便于幼儿理解，我在课前做了一下准备。

- 1、事先让幼儿观察过水出现的圆圆的波纹，认识过唱片，听过唱片中的音乐，玩过“蜻蜓点水”的游戏。
- 2、在春游时让幼儿观察过春天的动植物，听过青蛙的叫声，看过池塘里游来游去的小鱼等。
- 3、一幅春天的背景图、油画棒和配乐录音。

为了帮助幼儿感受、体验、表现散文，学习、理解、朗读散文，我采用了如下方法：

1、游戏法：游戏是对幼儿进行全面发展教育的重要形式。应以游戏为基本活动，寓教育于各项活动之中，这是《纲要》对我们提出的要求。在日常活动中采用了“蜻蜓点水”的游戏引题，激起幼儿学习散文的兴趣。

3、讨论法：我和幼儿讨论：“蜻蜓会用什么方法把动听的声音留下来播给我们听呢？”帮助幼儿理解蜻蜓给春天灌唱片的意思，在讨论：“为什么说春天是圆圆的春天？”突破难点，使散文显得浅显易懂，有助于幼儿学习。

根据中班幼儿学习语言的特点和本次活动的目标要求，我设计了以下几个环节“

1、幼儿引入，激发幼儿学习的兴趣。

兴趣是学习入门的先导，没有丝毫兴趣的强制性学习将会扼杀幼儿智慧的火花。因此，在教学的开始部分，我以游戏的形式导入，激活幼儿学习的兴奋点，调动幼儿学习的积极性，在游戏中孩子模仿蜻蜓点水的动作，体验点水时水波打转转的乐趣，为下面学习散文奠定基础。

2、观察图片，设置问题，解决散文诗的重点。出示背景图，引导幼儿观察后提问：“这幅画中什么东西是圆圆的？”从这幅画中你能看出是哪个季节吗？为什么说春天是圆圆的？通过观察、讨论让幼儿感知、了解春天的景色，领略圆圆春天的美丽、祥和、圆满。

3、欣赏散文。

(1)第一遍边看边听，我采用视听结合，让幼儿边看教师作画边听教师有表情的朗读，使幼儿对散文有完整的印象。

(2)第二遍配乐朗读，为使孩子们对散文优美的意境有更深刻的体会，我在第二遍朗读时，配上优美的音乐，在音乐的烘托下，给孩子创设了体验散文优美意境的良好氛围，使散文在幼儿的脑中再次留下深刻、美好的印象。

(3)创景表演，在欣赏的基础上，我让孩子亲身参与，一同体验散文的意境。一同散文中的角色、语言和动作，加深对散文的理解。

4、讨论突破难点：在这篇散文中，“蜻蜓给圆圆的春天灌唱片”是幼儿学习的难点，为了突破难点我让幼儿展开讨论：

(1)、要想把好听的音乐留下来，可以用什么办法？

(2)、蜻蜓会用什么办法把这动听的声音留下转播个春天灌唱片，灌呀灌，灌好了；圆圆的池塘，圆圆的唱片，远远的春天。)

(3)、我又给孩子展示“唱片”让幼儿对灌唱片有更具体形象的认识。

(4)、讨论为什么说春天是圆圆的?(引导幼儿说出春天的美好、圆满、祥和。)

我们肯定两点：

(2)、“圆圆的池塘，圆圆的唱片，圆圆的春天“这三个圆圆必须从轻到重等。

6、想像活动：为了拓展孩子的经验和视野，我设计了一个想像活动。让孩子讨论：你还知道春天中还有哪些景物是圆圆的?这个问题激发幼儿想像，展开想像的翅膀，说出：“圆圆的太阳”“圆圆的地球”、“圆圆的脑袋”等，把幼儿的思维引向更广的空间。

7、合作绘画：

为了给孩子提供表现丰富想像力的机会，我设计合作绘画，指导幼儿边想边画，把独特的想像绘一幅《圆圆的春天》。让幼儿在作画过程中体验成功的喜悦以及合作的乐趣。

8、延伸活动：

我鼓励孩子回家后和爸爸妈妈一起找出春天里还有哪些景物？哪些是圆圆的？把它画下来，到幼儿园来续编散文《圆圆的春天》。

老师说课稿包括哪几方面篇十四

《人类的“老师”》是小学语文苏教版四年级下册第二单元中的最后一篇课文，这个单元的主题就是培养学生的创造力。这是一篇有关仿生学的课文，重点介绍了人类在飞机、轮船、建筑设计等方面向生物学习的例子，具体说明了人类以自然界的种种生物为师，向大自然学习的收获。文章结构完整：开篇引路—举例说明—点题作结，中心明确，层次井然。注意运用典型的事例增强说服力，而且详略得当。通过本课的学习，可以帮助学生初步了解仿生学方面的知识，激发他们探索大自然的愿望。

二、说教学目标和教学重难点

1、结合我对教材的理解及本班学生的具体情况，按知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度，我把本课教学目标定为如下三点：

(1) 正确、流利、有感情地朗读课文。

(2) 学会本课8个生字，并能联系上下文理解生字词的意思。了解人类以生物为师，向大自然学习的具体例子。能够概括

出三、四、五各自然段的主要内容。

(3) 体会各种生物在科学研究中的重要作用，激发学生主动探索大自然的愿望和对科学的热爱。

2、教学重点：了解人类以生物为师、向大自然学习的'具体例子。

3、教学难点：能够概括出三、四、五各自然段的主要内容。

三、说教法与学法

教无定法，应“以学定教”，这是新课程“以人为本”的教育理念的体现。为了达成上述的教学目标，根据《课程标准》和课文特点，遵循阅读规律和儿童认知规律，本课我采用的教学方法有：提问法，讨论法，引导点拨法、演示法等，让学生在自主、合作、探究的学习中了解人类以生物为师，向自然学习的例子，激发他们主动探索大自然的愿望和对科学的热爱之情。

四、说教学程序

我打算安排两课时完成这篇课文的教学，第一课时主要完成扫清阅读障碍、理清课文脉络、讲解课文第一部分的任務，下面我重点说说我第二课时的教学设计。

教学目标：

(1) 流利、有感情地朗读课文。

(2) 了解人类以生物为师，向大自然学习的具体例子。能够概括出三、四、五各自然段的主要内容。

(3) 体会各种生物在科学研究中的重要作用，激发学生主动探索大自然的愿望和对科学的热爱。

（一）温故知新，复习导入

以两个上节课已学过的问题导入今天的新课：

- 1、人类的“老师”指的是谁？（自然界中的种种生物）老师板书。
- 2、谁能说说课文的主要内容？

设计意图：通过上节课的学习，同学们对课文的内容已有了初步的了解，所以，上课伊始，我先提问一些上节课所学到的知识，所谓温故而知新。

（二）自读自悟，对话文本

- 1、向学生抛出问题：文中列举了哪些事例说明自然界的种种生物是人类的“老师”？给予充分的阅读时间，让学生深入文本，自读自悟。
- 2、学生汇报，教师相机点拨，讲读结合。随文理解“教训”、“轻而易举”等词语。多媒体课件适时出示相关图片，帮助学生理解一些较为抽象的概念，例如“流线体”。在学生汇报到鸡蛋的“薄壳结构”带给人类的启示时，我出示一个生鸡蛋，请有自信能捏碎它的学生上来实战，这样既活跃了课堂，又现场验证了课文中的论断是正确的，相信学生一定会留下深刻印象。
- 3、教师引导，出示表格帮助学生理清文章内容。先指名回答“老师”一栏，教师板书。随后同桌讨论剩余空格该如何填写最为恰当。
- 4、师生互动，共同完成表格。

设计意图：“了解人类以生物为师、向大自然学习的具体例

子”是教学的重点内容，所以为了使学生对这部分内容有较为清晰的思路，我先通过抓关键词语、出示相关图片、进行小试验等形式陪学生“走”了一遍课文，后又以表格这种更加直观的形式帮助学生对文章内容有了提纲契领的认识，领着他们站在文本外再“看”一遍课文。在这个环节中，学生是探索者，通过自主阅读、合作探究，与文本，与教师进行了真切的对话，在这个过程中，也训练了学生分析与探究的能力。

5、回归课本，练习概括课文第三、四、五各自然段的主要内容。

设计意图：《课程标准》强调培养学生的语文能力，这个任务就靠每一节实实在在的语文课来实现。“能够概括出三、四、五各自然段的主要内容”又是教学的难点，所以在这节课中我着重训练学生的是总结概括的能力。我认为想要突破这个教学难点，教给学生有效的方法显得尤为重要。在这节课中我打算教给学生通过找中心句，抓关键词的方法来概括自然段的主要内容。除了第三自然段需要抓全两部分内容外，其他两个自然段都可以用找中心句的方法概括出主要内容。

6、学生完成《评价手册》上的填空题。

设计意图：我觉得这道题是对本篇课文一个很好的总结，学生在做的同时相当于站在一定高度上又“望”了一遍课文。另外，将《补充习题》、《评价手册》与课堂有机融合也是一种提高课堂效率的有益尝试。

（三）拓展延伸，回归课题

1、补充人类以生物为师、向大自然学习的其他例子。

设计意图：引入课外资料的目的在于：第一，丰富课堂内容，使课堂更加高效；第二，激发学生课后主动求知的欲望。

2、深化对课题中“老师”的认识，体会人类并不是坐享其成，而是不断主动探索。

3、总结全文，升华主题——学会怀抱感恩之心热爱万物。

五、说作业设计

查找并阅读介绍仿生学的资料，并以“人类的‘老师’”为主题，四人小组合作出一份小报。

设计意图：这样的作业形式更具弹性，更能体现学生的主体性，发挥他们的潜能，使不同层次的学生都能在原有基础上得到语文能力方面的发展。