

秋天唯美散文随笔 秋天的散文随笔(汇总8篇)

环保宣传可以帮助人们了解环境问题，并引起公众的关注和参与。环保宣传语要具有可操作性，能够激发读者采取实际行动。接下来是小编为大家搜集整理的环保宣传案例，希望能帮助到大家。

秋天唯美散文随笔篇一

年初有很多设想，踌躇满志，都打算在新的一年里大有作为。

可年终有些许失望，种种的目标都没有实现，生活还是老样子，自己却老了许多。

秋天是诗，需要吟诵。

秋天是童话，需要实在的幻想。

秋天是故事，需要繁复的演绎。

秋天是画，悬挂在你我记忆的空间。

做个有心人，你的秋天里收藏者传世真迹，而不是高仿赝品。——瞧着吧，你！

秋天唯美散文随笔篇二

秋天的凉意驱散了夏日的酷暑成熟的稻谷弯下了羞涩的腰杆丰收的号角想起了热情的盛宴秋雨的冰寒渗入了秋思的... 如果觉得不错，就继续查看以下内容吧！

欢迎大家阅读《》，此文由随笔网小编推荐，大家多多指教！

秋天的凉意

驱散了夏日的酷暑

成熟的稻谷

弯下了羞涩的腰杆

丰收的号角

想起了热情的盛宴

秋雨的冰寒

渗入了秋思的种子

深深的思念

带来了远方的游子

感恩的泪水

浇灌了希望的种子

秋天到了！叶子也被丢弃啦！

朦胧的回忆起那个虽然炎热但却有凉爽的风吹过耳边使头发飘逸起来的夏季！

那河边的杨柳条上挂满了眉型的柳叶！我不曾厌倦过那吵闹的知了！因为我没有那一份闲情！

顶着满夜的星辉，坐在山头看过这个让我生活了多年的小小的县城的夜景！

偶尔间，飞过来一只微光的萤火虫，它忘了歌唱，提着一盏弱点的灯在寻找着！

萤火虫啊！萤火虫！你是在寻找回家的路吗？

我呀！一个小小的我啊！也要出去了！你说：我也会提着孤灯去寻找回家的路吗？？？

今天早晨，我穿过一条两旁站着梧桐树的路！走着走着！一片黄叶从我的眼前沉落！

看着它静静地躺在我的脚前，我突然之间，感到好悲伤！它被丢弃了！它被给予它生命的枝头丢弃了！

它好坚强，它没有掉一滴眼泪！平平地躺在这片冰凉的土地上！

一阵风吹过来！它飘起来了！飘起来了！！

只剩下我一个人呆呆的站在那里！等着风吹乱我的头发！！

秋天来了！秋天来了！我知道了！秋来了！

晚间！一个人漫步在那条曾经不知道走过多少次的环城路上！感觉自己是乘着这条望不到尽头的柏油路而来到的这个寂静！

夕阳藏在了大山的背后，放眼望去！就像是被魔头强扯了下去，留下了它最后的那一片挣扎的金光、耀眼地发射出来！

路边的花草！早已挂满了水晶般的露珠！用脚轻轻一碰，胆小而又调皮地滚落在脚背上！

丢了露珠的花草们，还是显露出了它们藏不住的苍老！因为也毕竟它们经受了春、夏两季的洗刷，才留下了那灿黄的衣装！

偶然之间，我在地上发现了自己的影子！这才抬头发现，路灯亮了！

天色也不早了！天上的那颗最亮的星星早已划破了天空的宁静！

我转身，面朝家的那一个方向，也是一条长长的柏油马路！但，不同的是：多了一截我刚才也走过的这座大桥！

刚才我来的时候，我是走我刚才的右手边，现在我回去，我同样还是走我现在的右手边！因为，我不想把同一条路在这么短的时间里走两次！

快到家了！靠在这棵大树身上！我听见的只有我的心跳！没有听见大树的心跳！一声也没有听到！

风，来了！

头发，又飘起来啦！

叶子，又掉下来啦！

秋，来了！

作者：陈静雅（qq:906127369）

独坐在河边等你，静静地听那时间流逝的声音。将那一叶叶忧而美的心事诉与鱼儿。可爱的鱼儿们无奈地摇曳着美丽的尾巴，轻轻地在河面荡起几圈涟漪。无边草木不知何时已卸下了美丽的伪装。显得那么的灰寂、沧桑。丰丽的夏已离我而去。那美丽的太阳也不知去往何方。

凉凉的季节里几片枯黄的落叶诉说着自己的落寞与惆怅。你在哪？

我不知道，

也不重要，重要的是你一定要安平、没有迷失方向。风起，
尘土扬，乌云飞。

枯藤老树，

落日残阳。

双眼被盛满了萧瑟与荒凉。

和一曲疲惫的感伤。

秋天是金色的，带着成熟的香气，给人们带来丰收的喜悦。

秋天是红色的，有着动人的景象，给人们带来视觉上的享受。

秋天是彩色的，因为这是一个丰收的季节；秋天是灰色的，
因为这是一个枝叶凋残的时节。

秋天是快乐的，因为这是最后拼搏的阶段，要为接下来的冬
天做好准备；秋天是悲伤的，因为冬天即将来临，这一年快
要过去了。

秋天有很多种颜色，用不同的心情去看，就会看到不同的颜
色。快乐的时候，秋天是灿烂的；悲伤的时候，秋天是灰暗
的。

秋天有很多种面貌，有的人看到了秋天的喜悦，有的人看到
了秋天的忧愁，有的人看到了秋天的淡然。于是，用脑海中
想到的词汇描绘出眼前的秋，写下了各自的心情和感悟，让
眼前的景色因为心情的不同沾染上不同的色彩。

1. 秋念：

再回首，已十多年了，昔日的容颜早退去青涩印记，然已不再风华正茂。留下不是远方的蓝天白云，也不是城市的灯火阑珊，是那一缕疲惫。

2. 广州的秋：

只在何时台风涌起时飘来阵阵阴暗的星御，也寻不见北国风光里绸缎如丝的细雨，如此便只能闻得南方的味道，而秋，我想大概早已远离了我，而我却还独自一人在这觅寻着满城离去的哀愁。

3. 秋天的色彩：

4. 北国之秋：

5. 秋之韵：

秋，是把你经历过的，看过的在更新，在重新赋予生命力，好让来年继续给你做伴，这样生命才有色彩，行走的路上才有花儿点头为你迎接，也在明年的这个时候为你捧上你的钟爱。

6. 秋思念：

哀哀的秋风，仿佛就像一曲悠长悠长的梁祝，在夕阳的余晖中，把一丝丝凄凉与惆怅，缓缓地浸透着深秋的校园。

7. 秋，给我婉约的心动：

我挽住西风放纵心情，眼眸里细读秋景：叶枯焦花纷谢，最让人伤秋悲秋，云淡泊梦寂寥，总叫人思秋忆秋。

8. 霜泻秋深：

红叶正在燃烧，铺天盖地的红，宛若华美而柔软的绸缎，栗

子树的点缀，像极了隐隐的暗花，美得惊心，却又不动声色。

9. 秋天的趣事：

秋天，是丰收的季节，人们的脸上都洋溢着收获的喜悦；秋天，是趣事连连的佳节，是我们出游的好时光；秋天，是枫叶们的世界，它们在林中尽情的曼舞。

10. 谁写一段秋：

西子湖畔秋声绝，清水悠悠，山影重重，两三好友行行踱踱，白衣长发，倚楼望尽江南秋。树影重重皆落木，一声长叹秋意凉，守着窗儿独自望尽天涯。

11. 故乡的秋：

多想回到故乡，再一次真真切切的感受一回故乡的秋。也许，那飘过的朵朵白云，载着故乡的秋永远的远去了。

12. 欣纳秋色：

独守残阳，夜聆殇惘，曙光槃生，花散天穹。值得庆幸的是，从前的我，凝望秋色；现在的我，欣纳秋色。

13. 秋雨落，伊人何处：

风，没有方向的吹，吹皱了一个季节的忧伤，吹散了五百年前的那场宿缘。是谁用一把十字架，固定了经与纬，象时间的轴，布满了亘古的锈痕。你用沉默划伤了我眼底的碧潭，我用无语一点点抚摸着那些烟火的印痕。

14. 翱翔在翅膀上的秋天：

15. 袅袅兮秋风，为谁念：

季节的风，萧瑟了无奈的心絮，吹响了夜的孤寂。光阴里，沧桑依旧，记忆如昨，渐次明朗，或许所有的痴心都是孤单的。穿越记忆的长廊，笔墨轻扬，简笔勾勒出流年的片段，把记忆定格在最美的年华里。只一刹，便惊艳了时光。

16. 心若浅秋：

心若浅秋，如一条如有如无的心结，在经历许多灿烂之后，才突然觉得，你一直都在，和月光一样，只是静静的，默默的独享着一份守望，而这份守望却在着秋天的夜晚，如水般漫溢。

17. 叶落深秋：

所有在我梦醒以后之前出现的画面，都已破碎不堪，仿佛思柔柔的清风再也没有了寄托，我仍然在遐想，那些厚厚的落叶堆积在深秋的深山苍林里，旁边丛里依然石飞，留下的记忆是我走在叶落深秋里梦中大琴经过的岁月痕迹。

18. 蝴蝶飞舞的季节：

秋天并不是一个寂寞的季节，因为蝴蝶和它絮语，在百花殆尽、百草枯萎、百鸟南飞的时候仍有一颗心在等待下一个明媚的季节，因为我们都记得蝴蝶来过这世界。

19. 依然生香的秋色：

依然是黎明，依然独行在那一条幽径，依然怀揣着一种念想，默默前行，急切地寻找初秋的葳蕤，初秋的葱茏。

20. 年华未央，徒留我一世哀殇：

看花自飘零水自流，怎堪让季节轮回跌失在此刻，望尽了尘世的萧瑟。愁痕展尽无人见，霜冻秋窗下，曲曲碎柔肠。梦

醒，依然还是旧时月色在潇湘。

关于《》的内容小编就推荐到这里，欢迎同学们持续关注随笔网，感谢支持！

秋天唯美散文随笔篇三

一片叶的飘落，一朵花的凋零，一段情的早逝…这些都让我感觉忧伤，一季绽放芳香，一季落叶芬芳。

春天的百花齐放，万紫千红，都不过是曾经停留在哪一季的美好。所有的一切都将随秋天的到来而枯萎，而凋谢。本该应是不必去忧伤，不必去太过于留恋那不能更改的自然规律。来年也许叶长的更绿，花开的更艳。无奈，我多愁善感的性格总能触及到我最柔弱那根心玄。让我情不自禁的独自在忧伤与悲凉的边缘徘徊。

如已是深秋时节，百花已残，树叶已黄，漫山遍野的草一片荒凉。我一人流连忘返于这遍荒芜的山林，观望此景。很是美丽，景色如画，有一种人在景中赏景，不觉自己已成景的感觉。一地的残花随流水，满林的落叶付东风，漫山的荒草恋尘土。好一副残花、寒风、落叶、荒草图，每一片景象，每一个词都让我感觉都到是如此悲凉。我的心便也跟着忧伤、惆怅起来。

花虽然已经凋零，可还是有一份残留的清香弥漫在空气中没有散去。此时的空气还夹杂着我忧愁、相思的气息，这份情感已在空气中慢慢扩散了。继续踩着满林的落叶漫步林间，一片枯黄沧桑的落叶随风划过我忧伤的脸庞。伸手接下来仔细观看，这片已枯的叶仿似我那张经过岁月的腐蚀、和雕琢的脸庞，是如此的沉默与苍老。

萧瑟的秋风放肆拼命的吹，追逐着一地的残花与落叶。随风而飘起荡漾在空中，吹荒了漫山遍野的荒草也吹凉了我的心。荒草凄凄在风中随风而摇曳，我的思绪也随风飘过了沧海桑田，来到了我初见地点。当我还没来得及停留，却已是离别时。心灵深处的挣扎终抵不过这秋风的摧残和凄凉。

不觉火红太阳此时已慢慢成为了残红的落日，悄悄的向西方的山头落去。这让我想起了一位诗人写的一首诗，他说：我落日般的忧伤就像惆怅的飞鸟，惆怅的飞鸟飞出我落日般的忧伤。我觉得他写的特好，整如我此时的心情。

风愈静，心已凉，惟有凄凉独彷徨。

相思泪，百花残，心头忧愁又蔓延。

草木枯，忆惆怅，旧伤未愈还复然。

秋天唯美散文随笔篇四

如果要我选择，我会选择在寞落中感伤，因为它让我不断地相信并且执着地信仰，它让我学会在扶择中不断尝试，即使是飘落的一无是处，我也会一如既往的拾起所有，把它们悬挂在窗前：审视、端详，让它照亮内心深处，让它抚慰曾经的跌落。

我爱秋，沉醉于它的深情与奔放。也许它没有春天的那份惬意与潇洒，但是我依然被它的那份稳重而感动，在世人眼里，秋是寂寥的，然而，在我看来，秋无时无刻不系万物之所有。秋，似一片浩瀚的大海，深情而又饱满，激荡而又富有生命，它演绎着人生的潮涨潮落，世事的发展变迁……这一切的一切都随着秋一起轮回在地平线的两端，一起上演宇宙间精妙绝伦的京剧。

我爱秋，热忠于它的沉默与无私。秋总在默默无闻地铭记人

类的坚强和见证生命的执着，它无所苟求的奉献，在枯叶、落红中“消失”自我，吞噬所有的“过去”，孕育绿叶、红花，为着春天的生机完成所谓的“徒劳”。人们却只知道溺爱于春的妩媚，忘了为了这些曾经萧索，曾经凄清的秋日，它把美丽与生机留给别人，自己却享受低调。

秋呵！难道不是我们应该执着的追求么？摒弃所有，还秋天一片“天高云淡”，感秋之所赋赏秋之所展，心悅于秋的所有。为秋舞，我们一起拥抱，浴于天地之间，醉于枯叶、落红中。

为秋舞，在落叶飘零间拥有一份赤诚，在红枫旋落中觅得心知……

秋天唯美散文随笔篇五

秋天的景象很优美，而且不仅景色美，它还蕴藏着丰富的哲理。下面是本站小编给大家整理的秋天散文随笔，希望能帮到大家！

如果说春天就像朱自清先生的散文《春》中所说的那样，是新生的婴儿，那么我想夏天该是朝气蓬勃的青少年，秋天便是稳重的中年人，而冬天就是慈祥的老人。

我认为，在四季中最有特色的莫过于秋天。秋天没有冬天千里冰封的奇妙景象，也没有春天的柳浪闻莺，夏的清风鸣蝉。但秋天有她的秋高气爽，丹桂飘香。

秋天，是一个丰收的季节。站在田地边，放眼望去，一幅生动的“秋日丰收图”将会映入你的眼帘：田地里，高粱涨红了脸，稻谷压弯了腰；田地边，果树直的果子都已成熟只等农民伯伯去采摘；树下，农民伯伯放下饱食过稻香的镰刀，拿着毛巾擦干自己辛勤的汗水，笑容可掬望着丰收的田野，尽情享受丰收的喜悦。

秋天的景象很优美。从文人墨客形容秋天的词语“秋风送爽”“硕果盈枝”中便能体会到，但这还不够，在现实生活中去体味才更富有诗情画意，你若要寻找秋天，我建议你最好去树林走走，时间就选择在一个晴朗的下午吧。因为这段时间最能让你感受到秋的气息。此时独自一人漫步在幽静的林间小道，秋风拂过，秋阳普照，林涛声声；闻着迷人的菊花香，看着树上金黄的叶子随风飘落，不禁会让你想起黄巢的《不第后赋菊》的诗句：等到秋来九月八，我花开后百花杀。冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。

秋天不仅景色美，它还蕴藏着丰富的哲理。中年正是人生的黄金时期，在这一段时间，人们可以尽情地放飞梦想和希望，我自己的理想和目标而奋斗，去迎接属于自己的光辉岁月。如果人在这个时候不去努力奋斗，不去为自己的希望而播种，那么这个人在自己的人生中很难有好的收成。

我现在下处在人生的夏初，人生的秋天离我还比较遥远。但我能因此而松懈大意，等人生的秋天到了再去奋斗吗？不，不能。我现在也要不停地奋斗，为自己的人生的秋天打好基础，奏响人生的四部曲：欢度春天——开拓夏天——奋进秋天——安度冬天。

历经了纯净的冬季，明丽的春季，火热的夏季之后，我的脚步又踏入了秋领域。当旭日东升，云清雾散之晨，朝阳惊奇地发现，天地间赫然一片辉煌的金黄！秋使者姗姗地散撒着篮子里的秋叶，纷纷扬扬，好不壮观。簌簌簌，秋叶雨继续落着，在空中打着旋儿，荡着秋千，做着滑行，可惹人爱了。

行人走过，披上了叶装，几个调皮的小孩踢踏踢踏，将堆积的秋叶溅起，欢笑声久远地，久远地穿梭在叶舞间。我抬手托住了一片秋叶，它好像不高兴了——被我一个不速之客阻碍了他欢乐的游戏。我上下打量着在我手心滴溜溜打转的小家伙，叶脉依旧是那样清晰，浅黄中泛着褪了色的淡绿，“小家伙，你何必着急着脱落呢？”呵，不久又突然醒悟，

秋叶儿怎么会说话呢?真傻!我轻轻呵了口气,送叶儿飞向天空,和同伴们一起嬉戏。飞吧,飞吧,也许这飞翔的感觉就是你们所想要的。

呆看着这秋叶纷飞的美景,我不禁吟诵起古诗句:“落红不是无情物,化作春泥更护花。”是啊,秋叶儿是在完成着他们重大的使命,悄然无息地飘落,依偎在百花根部,化作养料,用自己渺小的身子孕育万物。为了让明年的春天不再单调,让这快画板上能填充上七彩的颜色。这是多么令人钦佩的牺牲精神。

树叶儿黄了,要脱落了,它们乐观去面对,没有眷恋,没有恐惧。因为有过了冬的孕育,春的萌发,夏的茁壮,此时,已到了生命的顶峰,它们满足了。欢笑着,翩翩从树枝上飘落下来,把生命和泥土融为一体。

秋叶儿蝴蝶般飞舞着,要去做一次晚年的旅行。呼啦啦,我们也一起去看看!河塘的秋水泛着不知名的颜色,秋叶来到了河水上,它拯救了正在河里挣扎的小蚂蚁,秋叶来到了睡眠中的蝓蝓家,为蝓蝓盖上了棉被。秋叶,真的回归到脚下的泥土,它仍在为万物尽着微薄之力,秋叶遗香。

谁说秋天是萧条的,有秋叶的陪衬,它充满了生气。冬虽洁净而过于寒冷,春虽明艳过于妖娆,夏虽奔放而过于炎热,只有秋她是惹人爱的,也许是因为有秋叶这点缀物吧!

我爱秋叶!

秋,是属于金色的季节。树叶黄了,稻谷黄了。于是,文人悲秋,农人盼秋,在不同的人生里,秋收获各不相同。

文人

又到了秋分时节,天气已有些许寒冷,我穿上长衫,徘徊在

山涧的小路上，一切都显得单薄，枝头的树叶寥寥无几，已枯黄得不成样子。忽见几只停在枝头上的乌鸦，还在不知疲倦的叫着，只觉这秋意更浓了几分。偶见那一幅小桥流水之景，倏地想起古人的诗句来：“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家……”倒是映了今天这景了。一阵风吹过，我不自觉地把长衫裹得更紧些，直觉得这天气越发寒冷。那枝头仅有的树叶，也禁不起这冷风吹，随风落了地。看这满地的落叶，昨日还是一片葱茏的绿，季节变更，他也终究耐不住寂寞，落了地。时间长了，这叶便深埋泥土之中，待来年，将给大树最充足的养料。这是叶宿命的开始，它的美，不再是枝头的繁茂，以化作献给大地最无私的爱，我不禁轻吟到：“落红不是无情物，化作春泥更护花。”

农人

忙碌了半年，这秋一到，也该收割了，虽说“春种一粒粟，秋收万颗子”，但不晓得今年的收获如何，一大早，全家人都忙着收割去了，黄灿灿的稻谷，粒粒饱满。太阳一出，大火甩开膀子大干，一担担稻谷被挑走，不一会又能装上漫漫一筐，大火的心乐开了花。“这粮够吃一年了，还能余下些到市上卖咧！”。“是啊！多亏了小半年风调雨顺，才能得个好收成。”这秋是收获的季节，农民收获了果实，更收获了喜悦。

我

秋不同于春的勃勃生机，夏的五彩斑斓，冬的寒风凛冽。它在默默的感受着人之所惑，有诗人的忧怨，农民的喜悦，还有革命者的豪迈气概。不同的人感受秋天，就有不同的秋之所感。对秋，我更欣赏毛泽东的凌云壮志。面对大自然的盛衰荣枯，质问由谁来主宰大地，把青春年少献给壮丽的革命事业。

秋，我愿“看万山红遍，层林尽染，满江碧透”！

一直固执的认为北方的秋天很短，总是在吹过一阵风，下过一场雨，我们身上的衣服也在渐渐变厚的瞬间，让我们感知冬天真的不远了。直到最近，扳着指头细数一下，才恍然明白，原来这样清爽的日子早已持续了好些天，白天总是可以晒到不张狂不桀骜很柔弱很温暖的阳光，偶尔还会掺着少许沁人心脾的秋风，黄昏时听着校园广播看着西落的夕阳，这样的日子在我这个高三生看来真的还蛮惬意的，只是在这样紧张的一线，如此悠适的心情应该不属于我吧。

都说秋天是一个悲伤的季节。我是一个习惯并且喜欢悲伤的人，在一个属于悲伤的季节里，我在每天听着歌踩着脚踏车的路上，会不时的忆起某个人曾经的某些言语，某个人曾经做过的某些让我感动的事，某个人的开心的笑脸，某个人在我身边留下的眼泪，某个人对我说过的让我至今都难过至今都难忘的话和那时的表情……这些都是我的故事，是我一个人慢慢的回忆，是一些不告诉别人不被人打扰的只属于我一个人的小秘密，更是我一生都无法忘掉的一段岁月，虽然每次一起我都会无法自拔的难过，不过，我知道总有一天这些都会被我藏在一个不为人知的小世界，不被任何人看到，包括我自己。总有一天一切都会过去的。

最近一段时间让我重新认识了某些人，重新懂了一些人，我想我会学着慢慢遗忘，慢慢放下那些以为不能丢下的人，因为我今天想到了一些话：

如果你的眼中没有我，你将不会看到我的眼中是否有你！

如果你的心里没有我，你也根本不会感受到我对你做的一切！

秋天唯美散文随笔篇六

秋天到处都丰收的喜悦，秋天，硕果累累的季节，收获的季节；瓜果飘香的季节。大自然母亲赐予了我们一年的四季轮

回，不管是春天的向往和期盼，还是汗水湿透衣襟的夏天；不管是黄叶落满天的秋天，还是白雪皑皑的冬天，每一个季节都有着自己独特的魅力。我喜欢仰头望天，那是一种别样的心情，开心的，是偷偷的窃喜；伤感的是眼泪在眼眶里打转；痛苦的是任凭泪水溢满双眼，模糊了整个天；幸福的，是傻笑着让泪水流出满眼。

又是一个黄叶落满天的秋天，早上凉爽的秋风阻挡不了我的思念，我把自己埋在人群里茫然的看着天，那是怎样的一种伤感。看着树叶一片片的落下，内心的脆弱有谁能看得见。偶尔的鸟叫声思路被打乱，瞬间的解脱是我久违的期盼，漫长的白天忙碌的生活和工作，像一个不能停止的机器人，很害怕，心痛的感觉再一次袭来，嘴唇上下哆嗦着，故作坚强的笑笑，泪水在笑容里再一次泛滥；劳累一天后的晚上是我最不坚强的表现，黑夜的寂静，一个人在霓虹灯的大街上像一个幽魂在飘荡，麻木的表情，空洞的眼神，无助的眼泪在满是人群的地方晃来晃去，不知道路在何方该何去何从该怎样度过这个漫长的黑夜。

是什么让我苦不堪言，是什么让我无助的找不到边，是秋天，一个人的秋天，在收获的季节里却无法收获到喜悦，眼看着满地的金黄，满树的果子，伸手的时候发现原来是梦一场，昙花一现。看着属于自己的果子越来越远，撕心的呐喊，心碎的瞬间，原来还是距离的空间，终于泪流满脸。

每个人的生命在每一个阶段都有一个故事流传，就像每一个季节都有不同的美丽一样。该来的终究会来，该承受的逃也逃不掉，劫也好，难也罢，福也好，缘也罢。来了，笑了，爱了，痛了，走了，哭了，最终还是像四季轮回，谁都回到了谁的起点。留下的是像疯了一样的思念和那永远流不完的泪眼。

如果说相逢的季节是春天，那是充满着期待的希望和遐想，想象着像拥抱着春天一样拥抱着那份爱。在春天里种下爱恋，

在夏天里开花，但在秋天里看不到果子的成熟，在冬天里期盼，期盼着来年的春天依旧看到绿满天。宛如季节的轮回，那份爱在季节的轮回里开花，经历着春天的滋润，夏天的浇灌，秋天里期盼，冬天里怀念。一年又一年，不知道等到哪一天，我们才能收获到爱的果子，期盼在失望中在期盼。失望在失望中在失望，好像早已注定这是一个永远也无法结果的种子，只能在季节里成长，不能在秋天里成熟，就像四季不论我们怎样留恋，怎样喜欢和伤感，可它总会不顾别人的苦苦挽留在该来的季节里来，在该走的季节里走，谁也无法挽留。那份爱也一样在不经意的春天到来，在不经意的时候走了进来，就这样默默的在心里扎了根，发了芽，也开了花，没有结出欣喜的果子，留下了苦的结果变成了永远的回忆，是命中注定，是前世因今生缘，是欠下的情债终究要还。缘来了，缘又走了，把眼泪留在了秋天。

秋天，伤感的季节，失望的季节，绝望的心情，流泪的双眼，我好期待冬天，把那份苦那份留恋在冬天里埋葬，在来年的春天里再也不会开花，永不在流泪伤感。

学子□20xx年8月29 随笔

秋天唯美散文随笔篇七

这世界上每个人都好忙，，忙着各自的事，重要的或不重要的，有意义的或无意义的，于是我握紧自己的双手，告诉自己，我也好忙。望着，想着.....

时间如流水般逝去，曾经的梦想和誓言如落叶般随风飘荡到不知名的地方，但我始终相信当初说它的时候是发自内心的。

高考结束了，也度过了漫长的两个月，缺了点欢声，多的只是继续沉寂.....一切都结束了，没有压力，生活中带了点淡淡的乏味，幻想，却成了唯一的奢侈。许多事情，总是想象比现实更美，现实中我们有太多的遗憾，生活带走很多东西，

却也留下了许多。

校园里，与同学朝朝暮暮的时光已经远去，简单的邂逅与错过，在心中烙下了清晰的印记，不经意的萍水相逢，也只能无迹的追寻。

一段短暂的光阴，却承载了太多的聚散离合，情非得已。不甘心也好，不情愿也罢，生活一直都是个任人想象的谜，虽然不知道谜底，也只能一步一步向前走。

怀念过去，喜悦了，悲伤了，有失去的，也得到了，我抬起头，倔强的仰望天空，冲动在眼眶中回转。原来，我还是可以坚强。

都说湖州是没有秋天的，但我走在校园的街道上，真真切切的感受到秋风习习而来，伴着那般素雅却浓烈的桂香。既定的风景，不该错过!!!现在，我许自己一个梦想，给自己一个可以坚强的理由，并学着接受，我可以。

这渴望不能实现，便永远认真的活着，每个人都在坚持，坚持自己的梦想，坚持自己的快乐崇拜。

秋天的散文随笔600字：秋、我该如何怀念你

秋天唯美散文随笔篇八

虽与史铁生写的那篇令人潸然泪下的文章同名，但它却仅仅是我对秋天的怀念，与人无关。

仅因秋日的那份秋高气爽已渐行渐远，我多多少少有些留恋，仅因我有意无意地窥见了秋天转身离去的一抹美丽的影，所以我记下这些曾凝结在我眸里，仍定格在我心里的细碎片断，寄托我对秋天的怀念。

落光——秘密

我一向喜欢秋日的阳光，晒了被，窃喜。然而正是那份热度，让我午休没了睡意。无奈携了《撒哈拉的故事》，捧杯茗，到了阳台。

我也一向喜欢后山的风景，尤在这秋日的午后。稍远处的山是深黛色的，静，冷。而山前略近处的荒草树木却是温暖而婉约的，竟一点也不像北方的风景。南方的？亦不是，倒像极了西方油画，是枫丹白露森林的入口那类。只要你看到它们，便会欣悦于它们的精致唯美。那浅黄浅绿的一片，沐上午后迷离的阳光，美得有点醉。那黄了的叶要怎么形容呢？它们竟丝毫不着秋的凉意，自然也就无悲可言，反倒使我感受到它们的温情。轻轻摇曳着，似乎是它们在舞动着秋风，稀稀朗朗地泛着细碎的阳光，温暖得清爽，应该是薄荷味温奶茶的味道吧。那片片的叶没有夏日的你拥我挤，可俨然是茂盛的，洋溢着生命的气息。一片片丰盈着枝干，让你满目是风动的锦灿。这样的美，渐渐随着太阳在我笔端的西斜而隐入黑色的夜，不由得慨叹，这样的午后，今后还会有几个呢。然而现实却更加让人猝不及防。

翌日清晨，看到阳台上阳光明媚，很自然地把自己养的小花摆上阳台，它们本该受到这样的沐浴与滋养。而后不知是主动还是被动，望了一眼那后山的浅黄浅绿，这一望，竟呆住了，目光粘在它们身上，再也无法脱离。昨日舞秋风的黄色流彩，正在朝阳的光辉中，无风的清晨里一片片落下，落得干脆自然，没有丝毫的缠绵与依恋，甚至，没有倾斜。就那么果敢的直直的竞相飘落，像在完成一项任务，从容而迅速，又像是在奔赴一场盛宴，热烈而激情。整个后山，我目所能及的整个视野，全然如此，那温婉竟陡然壮阔了。手中还握着那两盆小花，眼睛依旧停留在那偏偏坠落上，一动不动。心，却在大口喘着粗气，它震撼了，惊悚了。这大概就是时节吧，万物都要遵循的时节，即便没有命令，没有胁迫，万物也会遵循，不卑不亢地遵循，完全主动的，生命本能的主

动。

不知过了多久，几近中午了吧，阳光还是昨日的阳光，而昨日的浅黄，那闪烁的璀璨，一闭眼工夫就消失了。留下的是那落光的枝桠，裸露着褐色的肌肤。那树终于与荒草浑然一体了，若蒙娜丽莎背后那神秘纵深的风景，格调亦变得深沉，显然冬的气味已弥漫开来。不禁在心里打鼓，昨天是什么日子，昨晚发生了什么，是谁借着夜黑风高悄悄下达了命令？今天又是什么日子？是叶儿们集体向根报到的日子？从昨日午后到今日午前，那片片的璀璨就这样消逝了。快得让人难以置信。然而一切全部掠过了我的眸，我忽尔感觉我不再是一个旁观者了，我无意邂逅了秋的秘密，成了这场非凡仪式的目击者，自己已然是它的一部分了。想到这儿，心里陡然增加一份重量，再望一眼后山，全然荒草，再无色彩。而我的两盆小花依旧青葱，不觉有些许惆怅，郁郁葱葱的它们被我一厢情愿地剥夺了生命的时节，它们真的乐意吗？它们也一定正对着那兀自坠落的叶出神吧？一方自由而独立，一方禁锢而依赖，然而都依旧在生长着，像极了一生活。

蜜蜂——奇迹

早已习惯一人独自缓缓走过校园的笃行路，那长长的一段独处，可以让我思考很多。缓缓地行，脚下踩着落叶，听到它们细微断碎的声响，心里是阵阵的悸动。那满路的叶又有几片幸免于行人脚下呢？这大概就是宿命吧。低着头怔怔的想，却未停下前行的脚步。继续踏着那片片的枯体，猛然发现，一只小蜜蜂，一动不动的小蜜蜂，静静趴在那片片枯叶间，躯体那鲜明的黄色让它显现，映入我的眼帘。我小心翼翼地拈起它放入掌心，它死了吗？还是冻僵了。我缓缓合拢了手，把它握入掌中。该不会如农夫和蛇吧？不由边走边轻轻把手张开一条缝来窥视，希望它苏醒，又怕它伤了我，害了自己。

不知不觉到了宿舍，坐定，犹疑地张开掌心，它依旧无声无

息，我抱着一丝希望对着它哈着热气，亦无用。它确实死去了。它是那样的完整，又因何而死呢？时节吗？仔细地看它，也是我第一次如此近距离的毫无顾忌地观察一只小蜜蜂。它大概也就一厘米长吧，两黑色触角，六条细黄的腿蜷曲着，毫无生命的征兆。黑色的眼睛早已没了光彩，窥不到任何心灵的秘密。那褐色的蜂针仍是锋利而威慑的。唉，尽管它浸染过各种各样的花蜜，却仍是这样的冰冷尖刻，这大概是蜜蜂身上仅有的防卫与棱角吧。黄色鼓胀的肚子上是精致的三角形的花纹，绝对对称式的排列。一对茶色的翅膀，泛着似瓷的釉质的光泽，薄得透明，坚挺的凌空展开着，保持着飞翔的姿态。忍不住，轻轻抚摸一下那小小的身躯，竟是滑腻的，显然是它身上细微浓密的绒毛焕发的神奇。

我趴在桌上静静的凝视着它，我要把它埋在我的小花里，与我那死去的小鱼做伴吗？还是把它做成标本？埋葬，舍不得。标本？太残忍。不知如何是好中，只好把它暂放于阳台的小花盆里。看它偎在花间，沐着阳光，染了一身金黄，竟如活着般展翅欲飞了。就在我看得出神，嗡嗡的声响把我拉回了现实，是蜜蜂震翅的声响。我惊异地闻声望去，眼里赫然是两只大蜜蜂的身影。它们盘旋着，徘徊着，我则惊懵着，甚至有了一丝恐惧。忽尔，一只飞走向了小花盆，未停驻，环飞一周，毅然离去。那死去的小蜜蜂依旧一动不动安然偎在花间。而另一只兀自向我飞来，我不敢动，静等着它的到来。它飞过来了，飞向我的左手，那只握过小蜜蜂的手。它停下来了，停在我下垂于身侧的左手上，我仍旧不敢动，甚至不敢看。我那微蜷的左手只能感到毛茸茸的触痒，由外及里。它在干什么呵？我默默祈祷。片刻的时光变得好漫长，它终究绝然飞走，飞进午后迷离的阳光，再无踪迹。留下的是阳台上痴傻静立的我。不知过了多久才晓得移动目光，脑海中却不断翻腾那一幕场景。

这是个奇迹，对不对？那两只大蜜蜂是来告别，或是进行一场别样的拜祭，是现存生命体对已逝生命体的缅怀与告慰。那两只大蜜蜂飞走了，我的小蜜蜂又何尝不是呢？我分明于

这日的午后看到一个得到了慰藉的小小灵魂，沐着金黄，前往了不知名的轮回。我那不知如何是好的选择，便软弱苍白的隐去了，心里平添了一份对生命的敬畏。

秋天真的离去了吗？没有吧。只要落叶在，我的小蜜蜂在，我的怀念在，你又怎好说它离去了呢。