

七年级语文的教学工作计划 七年级语文 教学工作计划(大全20篇)

通过护师计划，护理人员可以获得更多的专业知识和技能，提升自己在护理领域的竞争力。下面是一些优秀学生的寒假计划分享，他们通过具体的实践取得了很好的效果。

七年级语文的教学工作计划篇一

从上学期期末考试情况来看，学生的语文水平总体不是很高，口头表达和书面表达的能力也不是很高，学生理解能力，写作能力也不是很高。良好的答题规范未全面养成，大多数学生都是接受式学习。七（1）班的学生中一部分的思维灵活一些，能够较好的实现教学目标。综合来看，这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是继续培养学生学习语文的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言勇于质疑等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，配合学校全面提高学生的语文素养。

七年级下册全册共六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章。

第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章。

第三单元中的文章写的是名人故事。

第四单元中的文章尽可能广泛地涉及了文化生活的不同方面，

。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。

第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。

1、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

2、掌握初一（下）阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

3、了解课文中出现的有关重要作家作品的常识。

4、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法，了解描写方法、修辞方法和词类的有关知识。

5、培养学生的朗读能力，使之能有感情的朗读课文，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

6、指导学生理解文章的主题含义和丰富的思想感情，理解文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力。语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

7、培养学生良好的语文素养，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力。熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

8、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量，要了解内容，背诵一些基本篇目。

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情感之间的联系，重视

积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

7、实行培优辅差，面向全体学生。让学生互帮互助，共同学习语文。

9、实施课前三分钟演讲，包括自我介绍，小故事，成语解说等，目的是锻炼表达能力。

10、每堂课根据学生实际精心备课，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

11、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，树立起学生学习的信心。

七年级语文教学工作计划篇二

篇

初中语文七年级（下）教材，体现了以人为本的教育观点，充分显示了语文的特性，是一种文化的载体。为完成好这学期的教学任务，全面提高学生的文化修养素质，特制订如下计划。

一、教材分析

二、学生状况分析

所教学生，经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解。
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。

存在的不足是：

- 1、学习语文的习惯养成有待提高。
- 2、学习比较盲目，目标性不强。
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强。
- 4、基础参差不齐，两极分化严重。
- 5、积累较少，阅读面不广。

三、学期目标

思想品德目标：

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品

质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造潜力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步构成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：

了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描述方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

潜力的目标：

在上学期学习语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听说说话的潜力，养成学习语文的良好习惯。具体的说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想资料和文章的思路，了解基本写法，具有必须的语言感受潜力，初步掌握精读略读以及浏览的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的潜力，读文言文课文，要了解资料，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：

初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

四、教学措施

根据学生的状况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、潜力之间以及知识、潜力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维潜力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的潜力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文潜力。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

五、教学进度表

第一周1. 从百草园到百味书屋（3）2. 爸爸的花儿落了（2）

第二周3. 丑小鸭（2）4. 诗两首（2）5. 伤仲永（2）

第三周写作口语交际综合性学习：成长的烦恼（3）6.. 黄河颂（3）

第四周7. 最后一课（2）8. 艰难的国运与雄健的国民（2）9. 土地的誓言（2）

第五周10. 木兰诗（3）综合性学习写作口语交际：黄河，母亲河（3）

第六周11. 邓稼先（3）12. 闻一多先生的说和做（3）

第七周清明节13. 音乐巨人贝多芬（2）

第八周14. 福楼拜家的星期天（2） 15. 孙权劝学（3）

第九周综合性学习（2） 复习（4）

第十周期中考试

第十一周16. 社戏（2）

第十二周17. 安塞腰鼓（2） 18. 竹影（2）

第十三周19. 观舞记（2） 20. 口技（2） 综合性学习写作：戏曲大舞台（2）

第十四周21. 伟大的杯具（2） 22. 在沙漠中心（2） 23. 登上地球之巅（2）

第十五周24. 真正的英雄（2） 25. 短文两篇（2） 综合性学习：漫话探险（2）

第十六周26. 猫（2） 27. 斑羚飞渡（2）

第十七周28. 华南虎（2） 29. 马（2）

第十八周30. 狼（2） 综合性学习写作口语交际：马的世界（2）

第十九周复习

第二十周考试

一、指导思想。

以国家的教育方针和《义务教育课程标准》为指导，以七年级《义务教育课程标准实验教科书语文》为依据，认真组织教

学，努力体现课程标准的精神。

二、学生基本状况。

本期担任初一语文教学。从学生的升学会考状况来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。学生语文上优秀率的不超过xx%且学生的口头表达和书面表达潜力都不高，自主探究合作的潜力也不行，因此本期语文教学的道路可谓任重而道远。但即使如此，我仍将坚持按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，用心倡导自主、合作、探究的方式，力求为国家培养有用的人才。

三、教材分析：

1、本册教科书共7个单元30课，其中精读课文16课，略读课文（标*号）14课。其中包括5个现代文单元，每单元4课。第一单元记事，第二单元写人，第三单元写景，第四单元小说，第五单元童话与科幻。从文体上看，这五个单元都可归入记叙性文体一类。两个文言诗文单元，每单元5课，大多数课文也都能够归为记叙性文体。另外还有《名著引读》《汉字的形体》《常用标点符号用法》等三个附录。

2、写作分整篇写作、片段写作和课外练笔。整篇写作安排了七次，片段写作结合课后“思考与练习”每单元安排一两次，课外练笔要求学生构成习惯。口语交际集中安排7次，分散的口语交际活动在课后“思考与练习”中也有适当安排。

3、综合性学习安排3次，资料涉及学习查阅资料、调查社会用字、探究现代科技给人类带来了什么等。

4、写字集中安排了2次，资料涉及复习正楷字，初步了解行楷字最基本的笔画组合规律，分散的写字练习结合课后“思考与练习”，每单元安排一两次。

5、单元目标

第一单元：叙事性的单元。目标是：唤起学生对生活的感受，激发他们的写作兴趣，引导他们开展实践活动。教学设计：先对作者作一介绍，以引起学生对课文的重视，激发他们的兴趣。然后引导他们把握文章的脉络和作者的写作思路，以及文章的关键部分。巧设问题，让学生充分发表看法。

第二单元：写人的散文单元。目标是：健康的感情、正确的人生态度和价值观的培养，使学生懂得怎样对待亲人、对待老师、体会他们的一片爱心；懂得如何处理个人、家庭和国家的关系，服从大局。进一步培养学生的写作技能。教学设计：帮忙学生理清思路，把握要点就行。

第三单元：写景的散文单元。目标是：了解写景文章的特点，学会写景的方法（抓住景物的特征，合理安排写景的顺序），欣赏作品准确生动的语言。教学设计：根据实际状况组织教学，设计适合学生的教学过程。

第四单元：小说单元。目标是：了解小说的一般特点和有关知识，了解小说是透过塑造人物、安排情节、描述环境来反映社会生活的。激发学生阅读的兴趣，引导学生阅读古今中外的小说佳作，培养学生的想象力，学会简单的分析评价人物。教学设计：充分调动学生学习的用心性，激励学生自主学习，教师只作精当的点拨。注意在理解课文资料的基础上引导学生体会阅读小说的基本方法。

第五单元：童话单元。目标是：培养学生想象力和创新意识，透过单元教学，到达落实国家课程标准规定的“认识世界”“发展思维”的要求。培养学生的审美潜力。教学设计：以发展思维和想象力为重点，透过阅读、讨论、设疑、解疑等方式，努力激活课堂教与学的气氛，力求生动活泼。

第六七单元：古诗文单元。目标是：让学生逐步接触、了解

我国古代优秀的文化。引导学生养成诚信的品行，做一个合格的现代公民。在学习中大胆质疑，大胆探索。热爱祖国的大好河山，感受古代诗歌的美，初步了解我国古代诗歌取得的辉煌成就。

四、总的教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读潜力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 5、超多阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

五、教学措施

- 1、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

2、要注意教学资料的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

3、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此构成一个学习的共同体。

4、要注意教学过程(的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……透过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

5、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

6、开展课前五分钟阅读活动，培养学生积累、表达与交流的潜力。

7、打牢写作基础。除课堂外，鼓励学生多写心灵，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。

8、抓实书写。从书写方式方法、习惯等方面指导和督促他们写好每一个字。每周按要求完成一至二次练笔。

9、重视学生课外阅读的培养，要求学生本期读一到两本文学名著，做好。

10、组织丰富多彩的口语交际与综合实践课，在发展学生语言潜力的同时，发展思维潜力，激发他们的想像力和创造潜

能。

11、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

12、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

13、用一颗爱心爱每一个学生，不仅仅关心学生的成绩，更要关心学生的心理，爱护学生的自尊，对学生多褒少贬。

六、进程安排

1、每个单元安排两周时。讲读课文两到三课时，自读课文一到两课时。

2、每两周安排一次口语交际或综合性学习，课内与课外相结合。

3、搞好阶段性复习和总结。

一、教材分析

七年级下册按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下资料：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字

两个方面作了严格筛选，新吸取了超多的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读潜力的实践环节，全面思考、组织单元。

综合性学习，第一、三、五单元仍旧是三次规模小、层次少的小活动，我们称之为“写作、口语交际、综合性学习”。第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动，我们称之为“综合性学习、写作、口语交际”。三次小活动分别是：成长的烦恼、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。每个综合性学习都带给了若干个活动，能够根据不同状况有所增删。这样，既有选取的余地，又有创造的机会，真正为建设开放而有活力的语文课程带给了可能。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙漂流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《鲁滨孙漂流记》与探险单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。

课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化淀集。

汉语知识：了解实词。

二、学生状况分析

一、二班，经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解。
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。

4、课堂上有用于带头的好学生，课堂教学开展还行。

存在的不足是：

1、学习语文的习惯养成差。

2、学习比较盲目，目标性不强。

3、学习的主动性、合作探究意识不强。

4、基础参差不齐，两极分化严重。个性是有两个考20分左右的差生。

5、积累较少，阅读面不广。

三、教学设想

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学资料的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此构成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，透过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，

使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

四、教学措施

根据学生的状况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、潜力之间以及知识、潜力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维潜力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的潜力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文潜力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

- 6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
- 7、实行分层目标教学，根据教学资料对不同层次的学生进行分层教学。
- 8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。
- 9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。
- 10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮忙中下生提高学习兴趣和成绩。
- 11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。
- 12、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
- 13、实行培优辅差，面向全体学生。
- 14、加强学生的阅读量，培养兴趣，提高写作水平。
- 15、让优生帮差生，实行“一帮一”学习语文。
- 16、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达潜力

五、培优辅差计划

主要措施：

- 1、培优重在拔尖，辅差重在提高
- 2、课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。

3、课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。

4、发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。

5、对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文潜力，尤其是学习态度的转变和学习用心性的提高方面要花大力气。

6. 优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

六、教学进度表

第一周从百草园到百味书屋（4）爸爸的花儿落了（3）

第二周丑小鸭（2）诗两首（2）伤仲永（3）

第三周写作口语交际综合性学习：成长的烦恼

第四周黄河颂（3）最后一课（4）

第五周艰难的国运与雄健的国民（2）土地的誓言（2）木兰诗（3）

第六周综合性学习写作口语交际：黄河，母亲河（2）邓稼先（3）闻一多先生的说和做（2）

第七周音乐巨人贝多芬（2）福楼拜家的星期天（2）孙权劝学（3）

第八周综合性学习（3）复习（4）

第九周段考

第十周五一放假

第十一周评讲试卷（自修）社戏（4）安塞腰鼓（3）

第十二周竹影（2）观舞记（2）口技（3）

第十三周综合性学习写作口语交际：戏曲大舞台（3）伟大的
杯具（4）

第十四周荒岛余生（4）登上地球之巅（3）

第十五周真正的英雄（2）短文两篇（3）写作口语交际综合
性学习：漫话探险（2）

第十六周珍珠鸟（3）斑羚飞渡（4）

第十七周华南虎（2）马（2）狼（3）

第十八周综合性学习写作口语交际：马的世界（3）作文讲座
（4）

第十九周复习

第二十周期末考试

七年级语文的教学工作计划篇三

我所任班级为七年级（195、196）班、每班各有学生50名，其中男生54，女生46人，这些同学由小学六年级刚升入中学，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯，形成了听说读写的综合能力，具备了初步的语文学习能力和语文素养。但也有部分学生学科之间不够平衡，语文学科的学习较为困难，甚至达不到班级的平均水平。特别是男生对学习不够积极主动，故成绩难于跟上，加

之刚升入初中，他们面临着由原来小学的二、三门科一下子增至7—8门科，学习任务加重，使得有些同学难于承受，在教育教学中，需要我们教师运用新课改先进的教育理论，改进教学方法，提高学生对学习的认识，树立起学习的信心，提高学生的基础知识，为他们今后的发展夯实坚定的基础。

1、要“具有独立阅读的能力，注重情感体验”，“有丰富的积累，形成良好的语感”。

2、能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶。

3、丰富自己的精神世界。

4、诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品味和审美情趣。

知识目标：了解课文中出现的相关作家作品等文学知识，了解描写方法和比喻、拟人、排比等修辞方法和词类的有关知识，熟记生字词的音、形、义，背诵重点课文和重点段落。

（一）、新课标对七年级上册语文教学要求：听、说、读、写。

（二）、本学期教学预期目标：能写出适量的教学反思，能对一学期围绕学生如何适应中学语文学习，提高学习能力和如何激发学生书写文字进行总结。争取期末统考成绩能有预期的成绩。

全书设有主题合成单元“名著推荐与阅读”和“专题”，每个单元围绕一个主题组织读写听说和语文综合实践活动。略有文采的简短的主题词，激发兴趣，把学生引入学习情境，课文四至五篇，可根据教学实际自主确定精读、略读的篇目和比例；另有一至两篇“诵读欣赏”课文，由学生在大体理解文章的基础上熟读成诵（古诗文需要全部背诵），以丰富

语文积累，以读导写，设计开放性作文题，让学生自己表达，有创意地表达。编写“口语交际”和“语文实践活动”各三则，分别安排在六个单元之中。“名著推荐与阅读”和“专题”是富有创意的新设计，是探索综合性、探究性学习方式的尝试，旨在让学生在综合的跨学科的语文中提高整体语文素养，提高实践能力、探究能力和创新能力。注重引导学生完成学习过程，自己探索学习方法，为学生自主学习、自主学习、合作学习、创造性地学习创设了必要的条件。：

（一）教师板块

- 1、认真学习新课标，在课堂中渗透新理念，不搞应试教育，以培养学生良好的学习习惯，自学能力及合作交往等能力为主，提高学生语言的听说读写能力，不断提高独立备课的能力，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。
- 2、优化教学手段。积极使用多媒体教学，让学生有直观视觉上的效果，提高学生兴趣，提高课堂效率，开展丰富多彩的读书活动，撰写教学反思、论文。
- 3、优化作业管理。做到每课过关，单元过关。作业布置和批改因人而异，兼顾学生不同特点，做好每单元的测评工作，及时反馈，纠正不足。加强培优补差，提高学习成绩。
- 4、培优重在拔尖，辅差重在提高。
- 5、教师在课堂上让学生充分发挥自主、合作、探究的学习方式，对学生的成绩及时表扬，让学生树立学习语文的信心。
- 6、课外辅导：利用自习课、晚自习时间对学生加以辅导训练。
- 7、加强指导和督促，让学生养成如何预习课文，如何听课、如何作业、如何学习、如何抓住学习重点等。

- 8、每周用一至二节课对学生写作能力提高进行辅导。
- 9、加强汉语拼音，字、词、句的教学，有效提高文字功底。
- 10、对学生进行文学常识的知识学习，使学生对文学作品及人物感兴趣，自觉地阅读文学作品。
- 11、上公开课及听课，课后评议，互相促进，提高教学效果。

（二）学生板块

- 1、发挥优生优势，带动差生，激发他们学习的兴趣。
- 2、引导差生多学习，多复习，在基础掌握上下功夫。
- 3、鼓励优生创新思维，在阅读和写作方面下功夫。
- 4、加强读写训练，要求学生勤读课外书，勤动手动笔，养成读书笔记的好习惯。
- 5、加强读写能力的培养和训练，让学生在七年级阶段养成良好的书写习惯，能写出端正、整洁的汉字。

作为我们老师，要转化后进生，首先让他们找回自信，常鼓励他们。上课常提问他们懂的问题，下课多与他们交往，让他们感觉到你是他们的好伙伴，对于他们的闪光点要及时给予表扬；同时，我们做他们的工作要有耐心。对于他们主要引导多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高他们学习的积极性，只有这样，我们才能把当前新课改的理论运用到教学当中去，即提高他们的素质，又提高他们的成绩，应试教育与课改之间达到了平衡点。

七年级语文的教学工作计划篇四

为了有效地搞好语文教学工作,学期初始本人认真分析教材,积极了解学情,结合实际情况特制定语文教学工作计划。

一、指导思想

以科学实践发展观为宗旨,踏实敬业。以新课程标准为语文教学理念依据,在日常教学中有效贯彻实践相关思想理念。以学科说明为导向,把握语文教学动态,在日常教学中保证方向性的正确。以语文课本为主要参考,精讲课内经典文章,以课外阅读为辅,提升学生语文能力。在语文教学中体现大语文的理念,体现语言文字的基本功能。

二、基本情况

本人这学期担任七年级语文教学工作。1、学生分析。

成绩状况。根据六年级招生考试分析,学生的语文水平参差不齐。优等生中等生的比例较小,差生所占比例较大。分析其原因,语文能力水平较低。考试中,语文基础知识得分还可以,语文阅读及写作得分较少,或这是导致语文成绩差的主要原因。

第 1 页 差,抱着随大流混天过的思想。

能力状况。据了解,大部分学生不具备自主学习能力,语文能力也较差。大部分学生没有养成良好的学习习惯,需要很大力度的监督。学生的课外阅读能力尤其贫乏,知识面窄。但大部分学生具备了课堂学习能力,能够认真听讲,自觉完成作业。

2、教材分析。

七年级语文在语文学习中起着承上启下的重要作用，衔接小学语文的相关字词和语文知识，承启忠学语文的相关内容。七年级语文还需继续抓字词的扩大巩固学习，拓展学生对文学作品的赏读，同时作为中学课程，还设置了表达生活的写作和综合活动、口语实践。七年级语文的教材设置考虑学生的年龄心理特征，所选课文贴近孩子们的生活和思维或想象。

本册书共设置六个单元。第一单元，神奇的想象世界；第二单元，多姿多彩的童年世界；第三单元，亲人间的真挚浓郁的情感；第四单元，风格各异的四季风景；第五单元；经典名家的赏读；第六单元，不甘平凡，乐于向上。

第 2 页 特；丰富多彩的语文活动；走进高尔基和他的《童年》；搜集农谚；争当故事大王；怀念冰心。

教材课文设置容纳语文知识，综合体现语文素养的培养。而且各单元呈相连和递进的状态，让学生循序渐进地学习语文知识，符合学习规律。单元课文后的相关设置，紧紧围绕本单元的知识体系，是知识的运用和能力的培养。

教材课文侧重培养学生的综合语文素质，如字词，句子的理解，文段的赏析课文的整体感知。写作实践专业培养学生的写作能力，本学期侧重继续培养学生记叙文写作能力。拓展链接开阔学生视野，营造大语文的学习环境，培养学生对语文及文学的兴趣，对生活的热爱及对人生、社会的认识能力。

三、教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握七年级上学期阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、背诵教材中要求背诵的古诗词、文言文、现代文及现代诗歌。

3、学习教材上的课文，完成本学期的教学任务。

4、培养学生自主合作探究的学习能力。

第 3 页

5、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

6、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

7、阅读课程标准推荐的名著，培养文学兴趣。

8、培养学生书写充满真情实感的记叙文的能力。

7、培养学生良好的语文素养，陶冶学生情操。

四、教学措施

第一、课堂教学体现三维目标的整合性。新课程标准要求体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。每一课时教学都要体现三维目标，根据实际要有机整合，不能机械地堆砌。

第二、体现大语文理念。新课程标准要求语文教学不能只教课文，更不能死记硬背，而是培养学生的语文学习能力。这就拓宽了语文课堂教学，内容丰富多彩，搭建交流平台，激发学生的学习兴趣。

第三、体现学生的主体地位。新课程标准要求课堂教学不能一言堂，不能再是老式的传统的填鸭式教学。课堂上要以学生为主体，让学生积极参与课堂教学，积极讨论探究创新。

让学生在自主过程中体验学习的乐趣，掌握学习的收获。

第四、继续推广小组教学模式。注重过程性教学，课堂全程

第 4 页 跟踪小组活动，充分发挥小组学习的优势，不断改进，不断提升其效率。

第五、灵活运用各种教学手段。多样的教学手段可以吸引学生增强学生学习的积极性。

第六、继续推广学生课前五分钟演讲。这样对提高语文能力综合素质有极大的帮助。也便于提高学生的兴趣，体现学生的主体地位。

第七、赏识教育。

第 5 页

七年级语文的教学工作计划篇五

七班、八班的学生，经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解。
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。
- 4、课堂上有用于带头的好学生，课堂教学开展还行。

- 1、学习语文的习惯养成差。
- 2、学习比较盲目，目标性不强。
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强。

4、基础参差不齐，两极分化严重。

5、积累较少，阅读面不广。

思想品德目标：

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：

了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：

指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：

初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，

把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

- 1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
- 2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
- 5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
- 6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
- 7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。
- 8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。
- 9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。
- 10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
- 11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水

平。

12、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

13、实行培优辅差，面向全体学生。

14、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。

15、让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

17、每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。18、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

19、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

20、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

主要措施：

1、培优重在拔尖，辅差重在提高

2、课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。

3、课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。

4、发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。

5、对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的`语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

6. 优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

1、进一步增进对语文课的认识。

说明：“工具论”认为语文是人们最重要的交际工具，是“学习和工作的基础工具”。语文课的任务就是进行语言知识教学，培养听、说、读、写的能力，课文只是例子。“人文论”认为语文这个工具不同于一般的生产、生活工具，它是人们思想、情意、社会文化的负载工具，人文性才是语文的本质属性，语文课的任务主要是通过语言的学习、感悟，培养情感，陶冶审美情操，弘扬中华民族的人文精神，给学生“打下一个精神的底子”。

“素养论”认为语文不仅有工具性，也有人文性、实践性、综合性，主张“文道统一”，文中有道，道中有文，相辅相成，互相促进。在教学上，要“带学生在文章里走一个来回”，就是先把语言文字弄清楚，从而进入文章的思想内容，再从思想内容里走出来，进一步理解语言文字是怎样运用的。语文课的任务，是全面提高学生的语文素养。“语感论”认为培养语感是语文教学的首要任务。但究竟什么是语感，语感有哪些特征，语感与语文能力、语文知识是什么关系，以及怎样培养语感等，目前还停留在研究、探索阶段。

2、课前要提前预习，最低要求是扫清字词障碍。

3、增强自主、合作、探究意识，增强学习的主动性。

4、加强课堂常规建设，养成良好习惯。

冬去春来,新的一个学期又开始了,为了将本学期的教学工作抓好,在上学期教学实践的基础上,特对今年下学期语文教学工作计划做如下计划。

一、继续抓实书写。写一手漂亮的字,不仅能给人美的享受,而且会让自己一辈子受用无穷,更重要的是方便了与别人的交流。书写的好坏,也影响到语文成绩。紧紧抓住书写差的这部分同学,从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们。举行二次书写比赛。

二、打牢写作基础。在写日记的基础上,灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。力从激发学生的写作兴趣入手,让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。针对上学期中日记质量不高,部分同学随便应付老师的情况,一是严肃批评,二是耐心与他一起找原因,对其取得的成绩要及时表扬。

三、积极把新课程理念融于课堂教学之中。把学生放在学习的主体地位,从思想、习惯等方面促,多启迪,多给学生思考的时间,根据学生课堂反应的情况,灵活调整教学方式方法。试着多发挥“小老师”们的作用。课堂上要努力培养学生自主学习的自觉性,激发学习的兴趣,养成眼、耳、口、手、脑动起来的习惯。向课堂要效率,使每一堂课都是生动有趣,学生在45分钟内得到较好的训练。

四、制定各单元目标,合理安排课时课量。

第一单元:状物类记叙文单元。

目标:让学生把握作者笔下的景物特征,体会状物记叙文的特点——以描写和叙述为基本表达方式,描写时抓住事物的某些特征,或托物言志,或咏物抒情,并由此体会作者所寄寓的思想感情,同时要学习作者观察、描摹事物的方法和优美生动的语言。通过学习课文,激发学生观察和思考的兴趣,努力使学生成为关注自然的“有心人”和“有情人”。

教学设计：要求学生在课前总观单元全貌，课上让学生自己略读课文，然后师生一起讨论，认识本单元课文的共同特点。在此基础上精读一至二篇课文，其余课文在学生自读之后进行讨论，交流学习体会，教师组织验收和讲评。课文学习顺序可灵活安排，“思考与练习”中的阅读理解方面的题目最好在学习课文时完成，可以将阅读理解题作为学生研读课文的切入点或话题，开放性练习可以在课后让学生独立完成。课时共12课时。

第二单元：传记单元。

目标是：按时间线索，了解人物的成长过程，结合人物所处的背景，做出恰当的评价。

教学设计：在学之前应对这些名人作一介绍，以激发学生的学习兴趣。在深入课文之前应引导学生认真自读课文，了解课文大意和总的框架，然后进一步把握文章的脉络以及文章的关键部分。课时共12课时。

第三单元：童话单元。

目标是：引导学生进一步了解童话在语言运用、形象刻画、情节安排等方面的特点。帮助学生认识社会、理解人生，引导学生做一个通达事理、明辨是非的人。

教学设计：教学过程的设计要遵循因材施教的原则，结合教材内容和教学认知结构的实际情况来安排。课堂教学可采用默读、朗读、讲授、讨论相结合的方法，引导学生自发地、主动地获取知识、形成能力。课堂气氛尽可能做到生动活泼。课时的分配和教学内容的安排，可根据实际情况来灵活掌握。课时共12课时。

第四单元：现代诗单元。

目标是：提高学生的人文素养、审美情趣；引导学生体验和
理解作品，品评作品的思想感情倾向；品味作品中富于表现
力的语言，提高学生欣赏诗歌的能力。

教学设计：四篇课文的作者都是著名的诗人，在教学课文前，
宜先作简单介绍，以引起学生对课文的重视，激发他们学习
的兴趣。学生把握课文的大意并不会很难，应鼓励学生通过
自读整体感知课文。课文的难点，课后练习已基本涉及了，
可借助课后练习引导学生加以解决。对课文艺术上的特点应
鼓励学生去发现，去总结。要重视朗读和背诵。课时共12课
时。

第五单元：事物说明文单元。

目标是：培养学生热爱科学的情感，增强他们的环保意识，
鼓励学生的创新思维和创新意识。了解作者是怎样说明事物
特征的，并注意体会文章的准确、简明的特点和内容的客观
性、科学性。

教学设计：四篇课文说明的事物不同，方法各异，教学中要
有所侧重：《苏州园林》着重学习文章的总分结构和准确的
语言；《桥梁远景图》让学生边读边体会作者生动的语言，
恰当的比喻，并展开想象；《洲际导弹自述》着重学习列数
字的说明方法；《珍奇的动物——针鼹》应以学生自学为主。
把重点放在说明文的语言特点和说明方法上。课时共12课时。

第六单元：古诗文单元。

目标是：让学生逐步接触、了解说、铭、寓言、笔记小说等
古代散文的特点，增强对古代生活的感性认识。朗读、背诵
古诗文，度体味古诗文语言的音韵美。

教学设计：四篇古代散文，文字浅显，含义深刻。要在启发
学生把握课文内容的基础上，领会作者的写作意图及文章的

主旨。注重颂读与感悟的统一，体味诗歌语言的音韵美。要善于引导学生掌握重要的文言字词，尤其是文言实词。课时共14课时。

第七单元：古诗文传记单元。

目标是：加强学生的品德修养，提高他们的文化品位，激发他们的爱国热情

教学设计：要善于利用学生对这些历史人物的一些了解来激发学生的阅读兴趣。引导学生疏通文意，注意引导学生多从上下文和课本注释来揣摩文言字词的意思，对一些古今差别较大的字词以及古代文化独有的东西，教师要作讲解。要引导学生按记叙文要求理清人物所经历事件的过程或情节。总课时为14课时。

五、教学过程的优化、教学模式的创新、教学方法的改进，是语文教学取得显著成绩的关键上。所以教育教学要勇于创新，大胆探索。不断学习别人的先进教学经验，优化自己的教学，使自己的教育教学能力得到不断的提高。

七年级语文教学的工作计划篇六

1、本册教科书共7个单元30课，其中精读课文16课，略读课文14课。其中包括5个现代文单元，每单元4课。第一单元记事，第二单元写人，第三单元写景，第四单元小说，第五单元童话与科幻。从文体上看，这五个单元都可归入记叙性文体一类。两个文言诗文单元，每单元5课，大多数课文也都可以归为记叙性文体。另外还有《名著引读》《汉字的形体》《常用标点符号用法》等三个附录。

2、写作分整篇写作、片段写作和课外练笔。整篇写作安排了七次，片段写作结合课后“思考与练习”每单元安排一两次，课外练笔要求学生形成习惯。

3、口语交际集中安排7次，分散的口语交际活动在课后“思考与练习”中也有适当安排。

4、综合性学习安排3次，内容涉及学习查阅资料、调查社会用字、探究现代科技给人类带来了什么等。

5、写字集中安排了2次，内容涉及复习正楷字，初步了解行楷字最基本的笔画组合规律，分散的写字练习结合课后“思考与练习”，每单元安排一两次。

6、单元学习目标

第一单元：叙事性的散文单元。

目标是：唤起学生对生活的感受，激发他们的写作兴趣，引导他们开展实践活动。

第二单元：写人的散文单元。

目标是：健康的感情、正确的人生态度和价值观的培养，使学生懂得怎样对待亲人、对待老师、体会他们的一片爱心；懂得如何处理个人、家庭和国家的关系，服从大局。进一步培养学生的写作技能。

第三单元：写景的散文单元。

目标是：了解写景文章的特点，学会写景的方法(抓住景物的特征，合理安排写景的顺序)，欣赏作品准确生动的语言。

第四单元：小说单元。

目标是：了解小说的一般特点和有关知识，了解小说是通过塑造人物、安排情节、描写环境来反映社会生活的。激发学生阅读的兴趣，引导学生阅读古今中外的小说佳作，培养学生的想象力，学会简单的分析评价人物。

第五单元：童话单元。目标是：培养学生想象力和创新意识，通过单元教学，达到落实国家课程标准规定的“认识世界”“发展思维”的要求。培养学生的审美能力。

第六七单元：古诗文单元。

目标是：让学生逐步接触、了解我国古代优秀的文化。引导学生养成诚信的品行，做一个合格的现代公民。在学习中大胆质疑，大胆探索。热爱祖国的大好河山，感受古代诗歌的美，初步了解我国古代诗歌取得的辉煌成就。

1、以语文课程目标为工作指导，在教学中渗透情感教育，思想教育，全面提高学生的语文素养。

2、将新课程理念融于课堂教学之中。根据学生课堂反应的情况，灵活调整教学方式方法，让学生成为学习的主体，培养学生的学习兴趣，激发学生自主学习的自觉性。向课堂要效率，让每一堂课既是生动有趣的又是高效的。

3、开展课前五分钟阅读活动，培养学生积累、表达与交流的能力。

4、打牢写作基础。除课堂作文外，鼓励学生多写心灵日记，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。

5、抓实书写。从书写方式方法、习惯等方面指导和督促他们写好每一个字。每周按要求完成一至二次练笔。

6、重视学生课外阅读的培养，要求学生本期读一到两本文学名著，做好读书笔记。

7、组织丰富多彩的口语交际与综合实践课，在发展学生语言能力的同时，发展思维能力，激发他们的想像力和创造潜能。

1. 每个单元安排两周时。讲读课文两到三课时，自读课文一到两课时。

2. 每个两周安排一次口语交际或综合性学习，课内与课外相结合。

3. 搞好阶段性复习和总结。

1-2周一单元课文10课时

口语交际2课时

作文4课时

3-6周六单元文言文15课时

月假

诗词5课时

国庆假

口语交际2课时

作文4课时

7-9周第一次期考

二单元课文10课时

月假

综合性学习2课时

作文4课时

月假

诗词五首5课时

口语交际2课时

作文3课时

第二次期考

口语交际2课时

作文3课时

口语交际2课时

作文4课时

口语交际2课时

作文4课时

20周复习考试

七年级语文的教学工作计划篇七

1. 提高学生的阅读能力、写作能力以及自主学习能力;
2. 及格率100%, 优秀率50%, 高分率20%。

周数

课程进度

第一周

上学期期末试卷讲评、《童年的朋友》《赵普》

第二周

《一面》《我的老师》、诵读欣赏

第三周

口语交际与写作、《从百草园到三味书屋》《月迹》

第四周

《三颗枸杞豆》《我们家的男子汉》《列子》一则

第五周

诵读欣赏、口语交际与写作、月考

第六周

月考试卷讲评、《人民英雄永垂不朽》《凡尔赛宫》

第七周

《核舟记》《巍巍中山陵》诵读欣赏

第八周

《北京四合院》、口语交际与写作、期中备考

第九周

期中备考

第十周

期中考试

第十一周

《松鼠》《黔之驴》《夏天的昆虫》

第十二周

《松鼠金龟子》《国宝大熊猫》、诵读欣赏、名著推荐与阅读

第十三周

语文实践活动与写作、《卖炭翁》《破阵子》

第十四周

专题《荷》（四首诗、一篇文言文）月考

第十五周

《为学》《为梦想，相会在北京》《最后的五个男子汉》、诵读欣赏

第十六周

第十七周

《沁园春雪》《卜算子咏梅》《礼记》一则、语文实践活动与写作

第十八周

期末备考

第十九周

期末备考

第二十周

期末备考

第二十一周

期末考试

七年级语文的教学工作计划篇八

新的一年开始了，新学期的教育教学工作又将在这忙碌、疲惫中充实、喜悦、收获着。我将吸取上学年的教训、收获的经验，严格按照学校的要求，结合自己的实际工作水平和风格，脚踏实地地让自己的教育教学能力再上一个台阶，努力争做一名优秀教师。

一、教学方面

- 1、课前认真阅读教材及相关教辅，与同组教师交流、研讨，不仅备教材，更要备学生，保证课前准备工作及时、充分。
- 2、课堂教学要体现教为主导、学为主体的原则，做到扎实、有效。
- 3、课后及时进行教学反思，记下教学中的成功与失败及其改进方法。

二、业务学习方面

- 1、及时了解教育、教学动态，学习最新教育、教学理念；

- 2、经常听同组其他教师的课，学人之长，补己之短；
- 3、记下自己教育教学的点滴成败，寻找更好的方法；
- 4、多读书、多学习，正所谓“厚积而薄发”，用知识充实自己。

三、教育学生方面

- 1、继续对学生进行养成教育的强化，培养其良好的学习习惯、生活习惯；
- 2、始终把安全教育放在首位；
- 3、经常组织学生参加集体活动，培养集体主义观念；
- 4、教给学生有效的学习方法，帮助其提高学习效率；
- 6、了解每个孩子的特点，及时与家长沟通，做好学生家校联系的纽带。

总之，点点滴滴，方方面面都需要在实际工作中落实，我一定要保持一种积极向上的心态，不求最好，只求更好，我坚信“滴水能把石穿透，万事功到自然成。”经过上学期的深入接触，我对班级的孩子有了一定的了解。我班有_人，个别孩子常常给我的课堂教学带来许多的不便，但也是因此使我们班级充满了人文气息。从去年的检测成绩上看，我班孩子的课堂学业水平较好，在写字方面让我觉得较有一种成功的喜悦。在课外阅读方面有部分孩子似乎已经喜欢看课外书了，在语言表达方面，孩子们会讲，但顺序性不强，这可能与我的教学是脱不了关系的。为了更好地从事教育教学工作，现将本学期计划如下：

本册教材的识字量适当，多认少写，既有利于提高阅读能力，

又有助于减轻学生负担。在识字要求上，一是要求要适当，二是要承认学生间的差异。识字的第一步，可以放低要求：在语言环境中认识，就算认识。

正因为识字是个长期的过程，所以，如何巩固识字就成了识字教学的难点。教师要发挥创造性，采用多种多样行之有效的方法，加强已认识的字的复习、巩固工作，防止回生。专家认为，行之有效的办法就是复现，再复现，通过不同场合，不同使用方法的多次复现达到巩固识字的目的。只要从思想上重视，又采取切实可行的措施，生字的复习、巩固是可以做到的。教材非常重视写字教学。与第一册识字完全分开不同，每课要写的5-6个字都是本课中出现的，而且大多有一定的规律。指导写字，要细致、到位，提倡教师边指导边板书，使学生不但能把字写对，而且能把字写好。最好每节课都让学生动动笔，认真练习写字。要切实保证写字质量。另外，在写字教学中还要注意培养学生良好的意志品质和良好的写字习惯。识字课与阅读课文教学要区分开。

依据教学内容，尽量模拟社会生活交际实际创设情境，形成良好气氛，让学生在这种情境气氛中产生交际欲望，自由无拘无束地参与。只有这样，学生的个性与创造思维能力才能得到充分的发展，从而提高教学效率，达到口语交际训练的要求。在口语交际教学中，教师主要是创设情境、激发兴趣、勾起话题、点拨引导，放手让学生进行口语交际实践，不作过多的指点，更不要有过多的限制。课堂上，教师要全身心地投入，充分关注学生的学习状态，注意观察和倾听，要在学生充分表达的基础上，给予点拨纠正，规范学生的口头语言，更要善于发现学生充满童趣富有创意的语言，点燃学生智慧的火花，创造生气勃勃、极富动态性的课堂氛围，形成有效的师生、生生互动。

七年级语文教学工作计划

七年级语文的教学工作计划篇九

本着工具性与人文性相统一的课程特点，以全面提高学生的语文素养为核心，正确把握语文教育的特点，通过倡导和实施自主、合作、探究的学习方式，努力构建开放而有活力的语文课程，有效提高教学质量，圆满完成教学任务。

七年级的学生刚刚告别相处六年的小学，怀着激动的心情，踏入这个所学校。我所教的两个班级，从他们的小学毕业考试的情况来看。学生的语文优秀率不到10%，而且学生的口头表到和书面表达的能力都不是很高。《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式。但是学生在这方面的能力明显的不够好，大多数学生在小学都是接受式学习。综合以上情况来看，这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是培养学生的学语文的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提要学生的语文素养，为社会主建设培养有用的人才。

我们采用的是人教版的教材，本册教材共分为六个单元。这套教材的主要的特点，概括起来有以下几点：

(一)构建具有时代特点和现代意识的教科书体系，关注人类，关注自然。

第一单元是人与自我之一(生命体验)，第二单元是人与自我之二(理想信念)，第三单元是人与自然之一(自然美景)，第四单元是人与自然之二(科学世界)，第五单元是人与社会之一(家庭亲情)，第六单元是人与社会之二(想象世界)。而且为了增强教材的实践性，在每单元的后面都添加阅读、写作、口语交际、综合性学习的板块。这样就能使语文的学习始终与实践活动相结合，突出教材的综合性，减少知识的生搬硬套，突出重点，阅读、写作、口语交际、综合性学习整合在

一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成就整合在了一起。

(二)积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。新世纪需要复合型的人才，要求能独立解决问题，具有创新精神，因此教科书在内容设计上注重激发学生的主体意识，关注学生的个体差异。在练习上，尊重学生的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中能够自主发现问题，解决问题。并且注重学生的团体合作精神，要求学生在互助中展开学习活动。

(三)设计了比较完整的助学系统，促进学生德智体三方面的全面发展。

(四)教材选的课文体裁、风格多样化，文质兼美，富有文化内涵和时代气息。

掌握和运用知识能力的目标

(一)掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。

(二)学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。

(三)了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。

(四)培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

思想品德目标：在语文的教学过程中，要进步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成

良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

《语文课程标准》指出：“语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源，例如，教科书、教学挂图、工具书，其他图书、报刊，电影、电视、广播、网络，报告会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演，图书馆、博物馆、纪念馆、展览馆、布告栏、报廊、各种标牌广告，等等。”其次，“自然风光、文物古迹、风俗民情，国内外的重大事件，以及日常生活话题等也都可以成为语文课程的资源。”同时还指出，语文教师应高度重视课程资源的开发和利用，要开展各种活动。因此，教师要开发并好好利用语文教材，创造生动活泼的自主学习方式，改变单一的讲授式的教学方法。要与生活实际相联系，开发生活资源，创造性的开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面的提高学生的语文能力。

1. 重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成，诸如展演习惯、倾听习惯、合作习惯等等。
2. 营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。
3. 改进自己的教学方法，用高效课堂的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。
4. 指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5. 建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。可以分成两种：一种是语文研究性小组，创建自主、合作、探究的学习模式；另一种是学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮助。营造出整个班级的学习氛围。

6. 督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。结合学校开展的提倡学生每月阅读一本书活动，组织学生阅读、积累，展示交流。

7. 教学总结及反思

在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习存在的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

周次课时内容(课时)

第一周1课时组织上好开学第一课

第二周6课时 《在山的那边》 《走一步，再走一步》 《短文两篇》

第三周6课时 《紫藤萝瀑布》 《童趣》 综合性活动：这就是我

第四周6课时 单元测试 《理想》 《行道树》 《第一次真好》

第五周6课时 《人生寓言》 《论语十则》 综合性活动：漫游语文世界

第六周6课时 国庆

第七周6课时 单元测试《春》《济南的冬天》《山中访友》

第八周6课时《秋天》《古代诗歌五首》综合性活动：感受自然

第九周6课时单元测试期中复习

第十周6课时期中复习考试及质量分析

第十一周6课时《化石吟》《看云识天气》《绿色蝈蝈》

第十二周6课时《月亮上的足迹》《山市》综合性活动

第十三周6课时《风筝》《羚羊木雕》《散步》

第十四周6课时《诗两首》《世说新语两则》

第十五周6课时综合性活动：我爱我家《皇帝的新装》

第十六周6课时《郭沫若诗两首》《女娲造人》

第十七周6课时《盲孩子和他的影子》《寓言四则》

第十八周6课时综合性活动：追寻人类的起源

第十九周6课时元旦放假期末复习

第二十周6课时期末复习

第二十一周6课时期末考试评价

希望各位教师能够认真阅读2012-最新一年七年级第一学期语文教学工作计划，努力提高自己的教学水平。

七年级语文的教学工作计划篇十

七年级的学生刚刚离别相处六年的小学，怀着激动的心情，踏入中学。我所教的两个班级，从他们的小学毕业考试的情况来看。学生的口头表到达书面表达的能力都不是很高。

《初中语文新课程标准》要求学天生为学习和发展的主体，在教学中积极提倡自主、合作、探究的学习方式。但是学生在这方面的能力明显的不够好，大多数学生在小学都是接受式学习。综合以上情况来看，这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是培养学生的学语文的爱好，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等，另外一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提要学生的语文素养，为社会主建设培养有用的人才。

我们采用的是人教版的教材，本册教材共分为六个单元。

第一单元

新学期了，每位学生都将展开心的人生，所以这个单元的课文写的是作者对人生的向往、体验和思考，在浏览这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体掌控课文内容，并且进步朗诵的能力，做到读音正确，停顿恰当，能初步读出语气。

本单元的选文，留意题材、文体、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒怀诗，《走一步，再走一步》是一篇美国作家的作品，《短文两篇》其中一和、篇是香港作家卢玮銮的散文名篇，另外一篇是女作家席慕容的散文名篇，《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，《童趣》是古代散文。这五篇课文，既触及理想，有触及理想之路；既宏扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭受；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示，为我们往后的人生之路点亮了一盏心灯。

根据本单元的情况，要求在学习中：

- 1、把握这个单元需要识记的生字。
- 2、学习朗诵方法，做到读音正确，停顿恰当，能初步读出语气。
- 3、整体掌控课文内容，领会作者的写作的意图。
- 4、联系自己的生活体验，学会思考人生。

第二单元

这个单元是继续上个单元的人生课题，交我们怎样建立理想，实现理想。在这个单元中，有的课文歌颂理想(《理想》)，有的论述信念(《我的信念》)，有的论说人生修养(《论语十则》)等。这些课文从不同侧面给我们以启发，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

根据本单元的情况，要求在学习中：

- 1、继续上一个单元的朗诵练习，在读中悟情，在读中明理。
- 2、要联系自己的人生体验，深入思考，反复咀嚼，领悟课文深长的意味。
- 3、学习课文的表达技能，正确掌控文章中叙述与议论之间的关系。

第三单元

本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗诵，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏出色句段和词语。而且要学习细致观察景物和捉住景物特点

进行描写的方法。

第四单元

在讲完了自然界的多姿多彩以后，本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相干。读这些文章可以丰富我们的科学知识，激起我们的求知欲，培养我们的科学精神。五篇课文分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。这些课文古今中外，天上地下，文言口语，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然科学人文密切相干。

本单元的特点是科学知识的普及，因此，在学习中要求学生能够借助图书馆或互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激起求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，进步现代文浏览的能力。

第五单元

这个单元中，我们可以感遭到浓浓的亲情，是那末的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章经常最能感动人心，也最能引发感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力专心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

学习本单元，要捉住几个要点：

- 1、能够流利、有感情地朗诵课文，做到口齿清楚，语言连贯；留意字词句的积累，把握圈点勾画的精读方法。
- 2、在理解关键语句的含义、体味不同文体的语言特点的基础上，整体感悟课文内容，归纳课文主旨，体会、珍惜家庭亲

情。

3、提倡多角度，有创意的浏览，培养和练习对文章独特的感受、体验和理解。

第六单元

这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，文体多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

在学习这个单元的时候，要激活自己的想象力，并联系自己的生活体验，深入理解课文。在学习课文当中，要继续练习朗诵和默读；了解童话、神话、寓言的基本特点；体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

这套教材的主要的特点，概括起来有以下几点：

(一)、构建具有时代特点和现代意识的教科书体系，关注人类，关注自然。

第一单元是人与自我之一(生命体验)，第二单元是人与自我之二(理想信念)，第三单元是人与自然之一(自然美景)，第四单元是人与自然之二(科学世界)，第五单元是人与社会之一(家庭亲情)，第六单元是人与社会之二(想象世界)。而且为了增强教材的实践性，在每单元的后面都添加浏览、写作、口语交际、综合性学习的板块。这样就可以使语文的学习始终与实践活动相结合，突出教材的综合性，减少知识的生搬硬套，突出重点，浏览、写作、口语交际、综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成绩整合在了一起。

(二)、积极提倡自主、合作、探究的语文学习方式，重视培养学生的创新精神。新世纪需要复合型的人才，要求能独立解决题目，具有创新精神，因此教科书在内容设计上重视激起学生的主体意识，关注学生的个体差异。在练习上，尊重学生的自主性和独立性，引导学生在浏览的进程中能够自主发现题目，解决题目。并且重视学生的团体合作精神，要求学生在互助中展开学习活动。

(三)、设计了比较完全的助学系统，增进学生德智体三方面的全面发展。

(四)、教材选的课文文体、风格多样化，文质兼美，富有文化内涵和时代气味。

把握和应用知识能力的目标

(一)、把握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。

(二)、学习朗诵方法，留意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。

(三)、了解写作的基本技能，理解文本的思想内容和文章的思路，并且浏览大量的课外读物，进步文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。

(四)、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，勇于提问，勇于发言。

思想品德目标：在语文的教学进程中，要进步的培养学生的爱国主义精神，激起学生对祖国语言的酷爱，增进学生构成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力和创新精神。

人文素质目标：能留意对象和场合，学习文明得体地进行交换。能够较完全的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完全正确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，进步本身的文化品味。

《语文课程标准》指出：语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源，例如，教科书、教学挂图、工具书，其他图书、报刊，电影、电视、广播、网络，报告会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演，图书馆、博物馆、纪念馆、展览馆、布告栏、报廊、各种标牌广告，等等。其次，自然风光、文物古迹、风俗民情，国内外的重大事件，和平常生活话题等也都可以成为语文课程的资源。同时还指出，语文教师应高度重视课程资源的开发和利用，要展开各种活动。因此，教师要开发并好好利用语文教材，创造生动活泼的自主学习方式，改变单一的讲授式的教学方法。要与生活实际相联系，开发生活资源，创造性的展开各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面的进步学生的语文能力。

五、教学措施

- 1、重视学生的学习习惯的培养，增进学生良好学习生活习惯的养成。
- 2、修建轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在中学知识，在生活中学道理，增进学生构成良好的人生观。
- 3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的题目，并进行反思。
- 4、指导学生进行朗诵练习，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗诵。可以在课外组织朗诵比赛或是演讲比赛，增进学生之间的相互交换。
- 5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。可以分成

两种：一种是语文研究性小组，创建自主、合作、探究的学习模式；另外一种是学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮助。修建出整个班级的学习氛围。

6、催促学生浏览大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交换。背诵名篇名句，并进行默写。

六、教学总结及反思

在教学的进程中，要及时的总结教师的教和学生的学，在学习的进程中所碰到的题目和所取得的成绩。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对教学中存在的题目，要及时改正。对学生在学习中的存在的题目，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，***度的思考题目。在教学的总结与反思中，增进教学的不断进步。

七年级语文教学的工作计划篇十一

1、本册教科书共7个单元30课，其中精读课文16课，略读课文(标*号)14课。其中包括5个现代文单元，每单元4课。第一单元记事，第二单元写人，第三单元写景，第四单元小说，第五单元童话与科幻。从文体上看，这五个单元都可归入记叙性文体一类。两个文言诗文单元，每单元5课，大多数课文也都可以归为记叙性文体。另外还有《名著引读》《汉字的形体》《常用标点符号用法》等三个附录。

2、写作分整篇写作、片段写作和课外练笔。整篇写作安排了七次，片段写作结合课后“思考与练习”每单元安排一两次，课外练笔要求学生形成习惯。

3、口语交际集中安排7次，分散的口语交际活动在课后“思考与练习”中也有适当安排。

4、综合性学习安排3次，内容涉及学习查阅资料、调查社会用字、探究现代科技给人类带来了什么等。

5、写字集中安排了2次，内容涉及复习正楷字，初步了解行楷字最基本的笔画组合规律，分散的写字练习结合课后“思考与练习”，每单元安排一两次。

6、单元学习目标

第一单元：叙事性的散文单元。

目标是：唤起学生对生活的感受，激发他们的写作兴趣，引导他们开展实践活动。

第二单元：写人的散文单元。

目标是：健康的感情、正确的人生态度和价值观的培养，使学生懂得怎样对待亲人、对待老师、体会他们的一片爱心；懂得如何处理个人、家庭和国家的关系，服从大局。进一步培养学生的写作技能。

第三单元：写景的散文单元。

目标是：了解写景文章的特点，学会写景的方法(抓住景物的特征，合理安排写景的顺序)，欣赏作品准确生动的语言。

第四单元：小说单元。

目标是：了解小说的一般特点和有关知识，了解小说是通过塑造人物、安排情节、描写环境来反映社会生活的。激发学生阅读的兴趣，引导学生阅读古今中外的小说佳作，培养学生的想象力，学会简单的分析评价人物。

第五单元：童话单元。目标是：培养学生想象力和创新意识，通过单元教学，达到落实国家课程标准规定的“认识世

界”“发展思维”的要求。培养学生的审美能力。

第六七单元：古诗文单元。

目标是：让学生逐步接触、了解我国古代优秀的文化。引导学生养成诚信的品行，做一个合格的现代公民。在学习中大胆质疑，大胆探索。热爱祖国的大好河山，感受古代诗歌的美，初步了解我国古代诗歌取得的辉煌成就。

1、以语文课程目标为工作指导，在教学中渗透情感教育，思想教育，全面提高学生的语文素养。

2、将新课程理念融于课堂教学之中。根据学生课堂反应的情况，灵活调整教学方式方法，让学生成为学习的主体，培养学生的学习兴趣，激发学生自主学习的自觉性。向课堂要效率，让每一堂课既是生动有趣的又是高效的。

3、开展课前五分钟阅读活动，培养学生积累、表达与交流的能力。

4、打牢写作基础。除课堂作文外，鼓励学生多写心灵日记，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。

5、抓实书写。从书写方式方法、习惯等方面指导和督促他们写好每一个字。每周按要求完成一至二次练笔。

6、重视学生课外阅读的培养，要求学生本期读一到两本文学名著，做好读书笔记。

7、组织丰富多彩的口语交际与综合实践课，在发展学生语言能力的同时，发展思维能力，激发他们的想像力和创造潜能。

1. 每个单元安排两周时。讲读课文两到三课时，自读课文一

到两课时。

2. 每个两周安排一次口语交际或综合性学习，课内与课外相结合。

3. 搞好阶段性复习和总结。

1-2周一单元课文10课时

口语交际2课时

作文4课时

3-6周六单元文言文15课时

月假

诗词5课时

国庆假

口语交际2课时

作文4课时

7-9周第一次期考

二单元课文10课时

月假

综合性学习2课时

作文4课时

月假

诗词五首5课时

口语交际2课时

作文3课时

第二次期考

口语交际2课时

作文3课时

口语交际2课时

作文4课时

口语交际2课时

作文4课时

20周复习考试

七年级语文的教学工作计划篇十二

以“三个代表”的重要思想为指导，认真学习，贯彻落实《国务院关于基础教育改革与发展的决定》，进一步深化教育改革，全面推行素质教育的实施，根据教学大纲的要求和学校的工作计划完成本期教学工作。本学期语文教学力争平均分__，优良率__，及格率__，各项排名在市前__名。

二、学生情况分析

初一学生本身比较好动，学习上不够专心，对课文的理解能

力较差，分班后思想上的波动也较大，学习成绩参差不齐，教学中应注意这点。学生作文的基本功差，内容空洞，阅读能力和理解能力较差，语言习惯以方言为主，普通话有待提高。

三、教材分析

第二册的阅读课文为六个单元，每个单元五课时，教读课文16课，每课一般用两至三个课时。自读课文14课，每课一般用一课时，少数课文可以让学生课外阅读。写作方面安排七次整篇作文实践，其中两次为自由写作，五次命题作文。汉语知识短文安排在课本的最后，可根据实际插入每个单元介绍。

四、具体工作内容及措施

- 1、做好学生的思想工作，激发学生的学习兴趣。
- 2、组织好学生参加“我们应该怎样学雷锋”征文比赛(第四周)。
- 3、组织学生参加现场作文比赛(第六周)。
- 4、第十周进行期中检测。
- 5、第十七周结束教学转入复习。
- 6、十九周进行期末考试。
- 7、鼓励学生多读书报，通过订阅《明日之星》报和《语文报》提高学生的阅读能力和作文能力。
- 8、堂上以普通话为教学语言，同时要求学生讲普通话，借此改变学生的方言习惯。

9、在教学过程中注意对中下生进行辅导，利用课堂多提问、课后多关心、电话家访等形式来提高中下生的成绩。

五、教学进度表

周次 教学内容

1--3 第一单元和汉语知识：名词、动词、形容词。

作文训练：严格选材，确定主旨。

4--5 第二单元和汉语知识：数词、量词、代词。

6--9 第五单元和汉语知识：副词、连词、介词。

9--10 第三单元和汉语知识：助词、汉词、拟声词。

口语训练：说话要有中心，有条理。

作文训练：文从字顺，有条不紊。

作文训练：学会记“实”。

口语训练：说话要连贯、严密。

七年级语文的教学工作计划篇十三

语文是中小学阶段的主要学科，基础学科，随着时代的发展和社会的进步，人们对语文学科的特性和语文教学的认识更为深入，“大语文”观念得到越来越多有识之士的认同。语文素质是人的整体素质的重要组成部分，语文素质不仅反映人的语文知识和语文能力，而且从本质上看，还反映了人的思想水平、文化修养、观察能力、思维能力等。由此可见，语文教育大有可为，语文教学重之又重，语文教师责任重大。

因此，每个学期开学之前，我一定会对教材进行仔细的研读与分析，对所教班级的学生进行深入的了解，并据此制定出详细的教学计划。

根据我校学生的实际特点，以及语文学科的特点和目前本学科发展方向的把握，结合我校的办学方针，加强了日常教学和学科活动的针对性和有效性，从整体来看，学生身上好的习惯(如课堂听讲，记笔记，发言提问)正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字

来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、在阅读教学中要进一步培养学生的阅读兴趣，注重在阅读教学过程中让学生参与活动，做到人人参与，参与全过程，让学生们在课下多读书看报，将自己喜欢的文章、精彩的段落摘抄积累，定期在班上举办摘抄本展览，并从中推选出优秀的文章、摘抄和积累本。

2、在各课时中，把学生活动做为重点内容来安排落实，使学生最大限度处于动态之中，动脑想，动手写，动口说，动眼看，动耳听。

3、在作文教学中，让学生参与到作文讲评中来。让作文水平较高的学生对习作进行自我评价，然后广泛地征求同学的意见，相互评价，最后是教师与学生共同评价，使学生们正确地认识自己作文中的优点和问题，课后进行必要的修改。这样，建立民主的教学风气，进一步融洽师生关系，提高学生的写作兴趣和写作水平。

4、调动学生语文学习的积极性。从培养兴趣着手，用图片，实物，多媒体创设情景进行教学，力求课堂的多样化、生活化和开放化，力争有更多的师生互动、生生互动的机会。

5、培养学生良好的语文学习习惯：

6、成立互帮互学小组，对古诗文无法过关的学生采用“一帮一”，“人盯人”的办法，并与家长取得联系。

7、深钻教材，精心设计好每一节课，讲清每一个知识点，认真筛选作业，及时反馈每一次作业与考试。

8、注重学法指导。

六、培优辅差措施：

1. 培优重在拔尖，辅差重在提高
2. 课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。
3. 课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。
4. 发挥优生的优势，以优带差，激起他们的学习兴趣。
5. 对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。
6. 优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

七年级语文的教学工作计划篇十四

所教班级七年级一班、七年级二班共102人，两个班级的学生有所不同。一部分学生灵活一些，男女生的学习态度有很大差别。大多数女生勤奋，能积极主动地去学习，但男生的学习态度较差，不能积极主动地去学，个别甚至不学。部分学生水平较低，理解能力，写作能力偏低。

七年级下册按照群星闪耀、爱国情怀、凡人小事、修身正己、生活哲理和科幻探险六个板块组成单元。每个单元仍然包括阅读、综合性学习、写作和口语交际。

第一单元选取了四篇体现人物精神的文章，第二单元主要是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，第三单元中的文章写的是平凡人的小故事，第四单元四篇文章培养我们优秀品质，第五单元感悟生活哲理，第六单元要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

本册名著阅读介绍了老舍的《骆驼祥子》和凡尔纳的《海底两万里》，它们与课文内容都有有机的联系，如：《骆驼祥子》和凡人小事单元，《海底两万里》和科幻探险单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义，积累文言实词虚词及文言翻译方法。

能力目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听说说话的能力，养成学习语文的良好习惯。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1. 从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
2. 语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系。
3. 要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
4. 课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力

5. 做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
6. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。
7. 优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
8. 实行培优辅差，面向全体学生。
9. 加强学生的阅读量，培养兴趣，提高写作水平。
10. 让优生帮差生，实行“一帮一”学习语文。

第一周：开学第一课、立规矩、上期期末试卷评讲

第二周：孙权劝学、邓稼先

第三周：说和做——及闻一多先生言行片段、回忆鲁迅先生、写作训练写出人物精神

第四周：木兰诗、黄河颂

第五周：最后一课、土地的誓言

第六周：写作训练学习抒情、卖油翁

第七周：阿长与《山海经》、《老王》

第八周：台阶、写作训练抓住细节

第九周：名著导读《骆驼祥子》：圈点与批注

第十周：期中考试

第十一周：期中试卷评讲、短文两篇

第十二周：叶圣陶先生二三事、驿路梨花

第十三周：最苦与最乐、写作训练怎么选材

第十四周：古代诗歌五首、紫藤萝瀑布

第十五周：一棵小树、外国诗二首、写作训练文从字顺

第十六周：河中石兽、伟大的悲剧

第十七周：太空一日、带上她的眼睛

第十八周：写作训练语言简明、名著导读《海底两万里》：
快速阅读

第十九周：期末复习

第二十周：期末复习及检测

七年级语文教学工作计划篇十五

初中语文七年级(上)教材，体现了以人为本的教育观点，充分显示了语文的特性，是一种文化的载体。为完成好这学期的教学任务，全面提高学生的文化修养素质，特制订如下计划。

一、教材分析

本书的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文

文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元：人与自我之一(生命体验)

第二单元：人与自我之二(理想信念)

第三单元：人与自然之一(自然美景)

第四单元：人与自然之二(科学世界)

第五单元：人与社会之一(家庭亲情)

第六单元：人与社会之二(想象世界)

二、学生情况分析

所教班级七年级二班共47人，由于他们刚进入初中，还不太适应新课标教材，因此这学期的任务艰巨，希望通过我们师生共同努力，在期中考试中取得好成绩。

三、教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握初一(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

四、教学措施

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

教学进度表：

周次内容(课时)

第一周军训

第二周在山的这边(2)走一步，再走一步(1)短文两篇(2)

第三周紫藤萝瀑布(2)童趣(3)综合性活动：这就是我(1)

第四周综合性活动：这就是我(2)理想(2)行道树(1)

第五周第一次真好(1)人生寓言(2)我的信念(2)

第六周国庆节

第七周论语十则(3)综合性活动：漫游语文世界(4)

第八周春(2)济南的冬天(2)夏感(2)

第九周秋天(2)古代诗歌四首(3)

第十周综合性活动：感受自然(3)化石吟(2)

第十一周看云识天气(2)期中考试

第十二周绿色蝈蝈(2)月亮上的足迹(2)山市(2)

第十三周风筝(2)羚羊木雕(2)散步(2)

第十四周诗两首(2)世说新语两则(3)

第十五周综合性活动：我爱我家(3) 皇帝的新装(3)

第十六周郭沫若诗两首(3) 女娲造人(2)

第十七周盲孩子和他的影子(2) 寓言四则(3)

第十八周综合性活动：追寻人类的起源(4)

第十九周元旦放假

第二十周期末复习

第二十一周期末考试

七年级语文的教学工作计划篇十六

一、现状分析：

本学期我担任等是七(五)，七(六)两个班的语文教学工作。经过这一周的接触与了解，学生的实际情况分析如下：

- 1，基础知识薄弱。例如：拼音，书写，有一半同学还过不了这一关。
- 2，分析能力是一个死角，需花费大的时间与精力去提高。
- 3，作文：第一周布置的写作任务能按要求完成的不多，优秀的人数更是少之又少。
- 4，方法：大部分同学还没有正确的学习方法和良好的学习习惯。综合来看，本学期的教学工作任务很重。

二、本学期的教学工作重点：

- 1、加强基础知识的训练，使每个学生都有一个牢固的基础。

2、在教学中侧重兴趣的培养。良好学习习惯的养成，正确的学习方法的传授。

3、增加阅读量，逐步提高学生听，说，读，写的能力。

三、相关措施：

1、抓好基础知识的教学。预习，检测，巩固，复习有机结合，使每个学生都能牢固掌握基础知识。

2、采用灵活多样的教学方法。提高学生学习语文的兴趣，并在学习中逐步养成良好的学习习惯，掌握一定的学习方法。

3、开设阅读课，作文课，逐步提高学生的阅读，写作能力。

四、活动安排：

1、书写规范字比赛。

2、主题手抄报比赛

3、朗读比赛。

4、优秀阅读随笔评选。

七年级语文教学工作计划篇十七

新学期新气象，新起点新目标，我们要以饱满的精神状态迎接新学期的来临。依照教务处工作指示精神，树立科学的发展观，规范教育教学行为，不断提高教学质量，工作务实，精益求精，追求教育创新发展，为实现我校七年教学的“培养最优”的目标而努力工作。现对本学期的工作具体计划如下：

1. 认真研究教育教学理论，及时更新教育教学观念，结合学生实际努力探讨构建新型特色课堂教学模式，立足于教材，引导学生学好学透教材，抓好语文基础教学。

2. 加强自身业务学习，提高业务水平，积极参加校方业务学习活动，开展自我学习，调动学生学习的兴趣。提高45分钟课堂学习效率，并在教学实践中探讨学习，深挖教材，及时弥补不足，使学生在轻松愉快的教学环境中学有所得，并善于将知识技能应用到生活实践中去，真正体现语文学科的人际功能。

3. 重视课堂教学，高效利用45分钟课堂教学时间，为此认真进行课堂研究，集思广益，精细授课程序。采用灵活的教学方法，严格执行校方的对提高教学质量的要求：备学生，备教材，备教法，备导入，备习题，备解题等。上课过程中随时注意观察了解学生的感受和反映，力求教得扎实，讲得到位，练得科学，充分体现教师的主导地位和学生的主体地位，促进师生互动，及时反馈信息，出现问题及时发现和解决。

4. 把好训练巩固关，研究训练的方式方法，及时恰当地开展训练学习活动。重视语文基础训练，明确作业要求；抓好错题过关、语文积累，形成学习习惯，收集好题，精讲精练。加强对作业的有效控制，科学合理地布置语文作业，有效练习巩固。教师及时批改，讲评，细中有细，对学生的学习进程负责到底。

5. 重视阅读教学和作文教学。加强朗读训练，提供欣赏表现文学作品的方法，提高学生的文学素养。不仅体现面向全体学生，而且重视个体辅导，为基础较差的学生提供发展的机会，为成绩优秀的学生提供更广阔的提高空间。同时紧紧把握住语文教学的德育功能。

语文即生活，生活即语文。我们要把语文放到生活的大世界中去。在色彩纷飞的社会生活中让学生发现语文、发现美。

以上就是本学期七年级语文教学的基本想法。教育使命牢记于心，一切从责任开始，让我们用心去实现我们的教育理想。

七年级语文的教学工作计划篇十八

本书的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。

第一单元人与自我之一生命体验

第二单元人与自然之二理想信念

第三单元人与自然之一自然美景

第四单元人与自然之二科学世界

第五单元人与社会之一家庭亲情

第六单元人与社会之二想象世界

第一，构建新的`教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。按人与自我（人类、生命、人格、人性、人生等）、人与社会（社区、群体、家庭、民族、国家等）、人与自然（自然环境、生态等）三大板块组织教材，每个板块分若干单元（主题），每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

第二、致力于全面挺高学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。

力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三，积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。使学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

第四，遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践中学习语文。这套教科书力图使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。

可以看出，教材选文文质兼美，难易适度，符合学生的阅读心理，适合学生学习。

七年级语文教学工作计划篇十九

【范文一：七年级语文教学工作计划】

为了有效地搞好语文教学工作，学期初始本人认真分析教材，积极了解学情，结合实际情况特制定语文教学工作计划。

一、指导思想

以科学实践发展观为宗旨，踏实敬业。以新课程标准为语文教学理念依据，在日常教学中有效贯彻实践相关思想理念。以学科说明为导向，把握语文教学动态，在日常教学中工作中保证方向性的正确。以语文课本为主要参考，精讲课内经典文章，以课外阅读为辅，提升学生语文能力。在语文教学中体现大语文的理念，体现语言文字的基本功能。

二、基本情况

本人这学期担任七年级语文教学工作。

1、学生分析。

成绩状况。根据六年级招生考试分析，学生的语文水平参差不齐。优等生中等生的比例较小，差生所占比例较大。分析其原因，语文能力水平较低。考试中，语文基础知识得分还可以，语文阅读及写作得分较少，或这是导致语文成绩差的主要原因。

思想状况。据了解，学生对中学生活充满希望，他们期待有一个

美好的中学生活，也希望在中学学到更多的知识。大部分学生思想积极，学习态度端正。但也不乏少数学生成绩极差，抱着随大流混天过的思想。

能力状况。据了解，大部分学生不具备自主学习能力，语文能力也较差。大部分学生没有养成良好的学习习惯，需要很大力度的监督。学生的课外阅读能力尤其贫乏，知识面窄。

但大部分学生具备了课堂学习能力，能够认真听讲，自觉完成作业。

2、教材分析。

七年级语文在语文学习中起着承上启下的重要作用，衔接小学语文的相关字词和语文知识，承启忠学语文的相关内容。七年级语文还需继续抓字词的扩大巩固学习，拓展学生对文学作品的赏读，同时作为中学课程，还设置了表达生活的写作和综合活动、口语实践。七年级语文的教材设置考虑学生的年龄心理特征，所选课文贴近孩子们的生活和思维或想象。

本册书共设置六个单元。第一单元，神奇的想象世界；第二单元，多姿多彩的童年世界；第三单元，亲人间的真挚浓郁的情感；第四单元，风格各异的四季风景；第五单元；经典名家的赏读；第六单元，不甘平凡，乐于向上。

进高尔基和他的《童年》；搜集农谚；争当故事大王；怀念冰心。

教材课文设置容纳语文知识，综合体现语文素养的培养。而且各单元呈相连和递进的状态，让学生循序渐进地学习语文知识，符合学习规律。单元课文后的相关设置，紧紧围绕本单元的知识体系，是知识的运用和能力的培养。

教材课文侧重培养学生的综合语文素质，如字词，句子的理解，文段的赏析课文的整体感知。写作实践专业培养学生的写作能力，本学期侧重继续培养学生记叙文写作能力。拓展链接开阔学生视野，营造大语文的学习环境，培养学生对语文及文学的兴趣，对生活的热爱及对人生、社会的认识能力。

三、教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生

的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握七年级上学期阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、背诵教材中要求背诵的古诗词、文言文、现代文及现代诗歌。

3、学习教材上的课文，完成本学期的教学任务。

4、培养学生自主合作探究的学习能力。

5、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

6、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

7、阅读课程标准推荐的名著，培养文学兴趣。

8、培养学生书写充满真情实感的记叙文的能力。

7、培养学生良好的语文素养，陶冶学生情操。

四、教学措施

第一、课堂教学体现三维目标的整合性。新课程标准要求体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。每一课时教学都要体现三维目标，根据实际要有机整合，不能机械地堆砌。

第二、体现大语文理念。新课程标准要求语文教学不能只教课文，更不能死记硬背，而是培养学生的语文学习能力。这就拓宽了语文课堂教学，内容丰富多彩，搭建交流平台，激发学生的学习兴趣。

第三、体现学生的主体地位。新课程标准要求课堂教学不能一言堂，不能再是老式的传统的填鸭式教学。课堂上要以学生为主体，让学生积极参与课堂教学，积极讨论探究创新。让学生在自主过程中体验学习的乐趣，掌握学习的收获。

第四、继续推广小组教学模式。注重过程性教学，课堂全程跟踪小组活动，充分发挥小组学习的优势，不断改进，不断提升其效率。

第五、灵活运用各种教学手段。多样的教学手段可以吸引学生增强学生学习的积极性。

第六、继续推广学生课前五分钟演讲。这样对提高语文能力综合素质有极大的帮助。也便于提高学生的兴趣，体现学生的主体地位。

第七、赏识教育。

五、周次安排

（略）

【范文二：七年级语文教学工作计划】

这学期，我主要担任七年纪两个班的语文教学工作。为了使语文教学工作能够更好的开展，结合学生的实际情况，特拟定本学期教学计划如下：

一、教学目标

本学期的语文教学工作仍以语文新课程标准为指导，以学校的工作计划为依据，切实提高自身的业务知识和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础。对于七年级学生一方面继续坚持识字写字的教学；一方面增加课外阅读量，丰富学

生的阅读积累，有的放矢地进行写作训练，全面提高学生的语文素养。使学生的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力得到提高，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯。

二、情况分析

1、教材教学：七年级是中学阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较六年级有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的字词识记上升到阅读理解、品味鉴赏。写作无论篇幅还是内容的要求都有了明显的提高。

还有待进一步提高。

三、工作重点：

1、提高备课的质量，继续学习新课程标准，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥自己的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、坚持课堂教学改革不动摇，落实我县开展的126教学策略，在课堂上开展自主、合作、探究式学习，加强对学生的语文学习习惯的培养，探索新的学习方法和学习经验。

3、以“阅读”和“写作”教学为重点，带动其它方面的教学工作。

4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

5、树立大语文观。开展各种实践活动，培养学生学习语文的兴趣和能力，拓展学生自主语文学习的时间和空间。

四、具体措施：

（一）阅读训练

- 1、要求学生准备一本笔记本，用于课外阅读积累。
- 2、课内阅读：对于重点篇目要精讲，并要进行配套的训练。要重在以教材为载体教会学生语文阅读的方法。
- 3、课外阅读：通过多种途径加强，如推荐佳作、摘抄佳作、写读书笔记、阅读检测等。要通过专题阅读训练，各个突破，从而全面提高学生阅读的能力。
- 4、学生每周要有一定的课外阅读量，每月读一本文学名著，并完成一篇读书笔记。
- 5、指导和训练重点：课内文言文。

文言文是学生新接触到的，文言文学习要求学生认真踏实，还要肯花时间。而文言文的教学和训练又要贯穿整个学年，因此要由浅入深加大训练难度，扩大训练量，加强文言词语的积累。精讲课后学生所遇到的问题，切实帮助学生从一开始就学好文言文。

（二）写作训练

- 1、本学期，重点是要掌握一般记叙文的写作：其基本要求如下

懂得记叙要紧扣事件的发展，掌握几种常见的突出主题的写法。

懂得修辞在文章中的作用，并能在写作实践中加以运用。

认识全局与局部的特点，初步掌握详略区分，并能在写作中运用。

2、作文的训练要求：

除阅读、随笔外，平时的作文指导与训练总共安排8次，并将考纲要求及各项训练点穿插到这8次指导与训练中，这样可以使作文指导更具有操作性、实效性，让学生在每次的训练中强化认识，提高能力。

3、强化语文知识的积累，为后阶段学习打下坚实基础

诗词名句的积累。

文学常识、文化常识的积累。

成语、熟语的积累。

佳作精彩片断的积累。

【范文五：七年级语文教学工作计划】

教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

学情分析：

本人担任七年级的语文教学工作，两个班学生的情况基本一致。由于所处地域的问题及语文基础不扎实，众多学生对于语文学习的兴趣不够浓厚，学习语文的习惯养成较差，学习

比较盲目，目标性不强，学习的主动性、合作探究意识薄弱，积累较少，阅读面狭窄。只有个别同学的学习目的较明确，学习较主动，但仍不够大胆质疑、积极回答，需要教师不断地鼓励、引导。

为使教学工作有条不紊地进行，根据学生的情况和我校的实际，现对本学期教学工作做如下计划：

一、做好开头扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。抓实书写，写一手漂亮的字，不仅能给人美的享受，而且会让自己一辈子受用无穷，更重要的是方便了与别人的交流。书写的好坏，也直接影响到语文成绩。紧紧抓住书写差的同学，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们。引领学生诵读课文，培养语文的感觉及学习兴趣。

二、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识、陶冶道德情操、培养审美情趣。

三、打牢写作基础。在写日记的基础上，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。

四、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。精心备课，尤其备好学生，多表扬少批评。做到既教书又育人。

五、积极把新课程理念融于课堂教学之中。把学生放在学习的主体地位，从思想、习惯等方面，多启迪，多给学生思考的时间，根据学生课堂反应的情况，灵活调整教学方式方法。试着多发挥小组长的作用。课堂上要努力培养学生自主学习的自觉性，激发学习的兴趣，养成眼、耳、口、手、脑动起来的习惯。向课堂要效率，使每一堂课都是生动有趣，学生在45分钟内得到较好的训练。

六、教学进度安排如下：

第一单元：《童年的朋友》《一面》《我的老师》《展示华夏文化魅

力》《赵普》《诵读欣赏》《写作》《口语交际》；课时安排：15；第1至3周。

第二单元：《从百草园到三味书屋》《月迹》《三颗枸杞豆》《我们家的男子汉》《柳叶儿》《诵读欣赏》《写作》《口语交际》；课时安排：12；第4至6周。

第三单元：《人民英雄永垂不朽》《巍巍中山陵》《凡尔赛宫》《短文两篇》《诵读欣赏》《写作》《口语交际》；课时安排：13；第6至8周。

第四单元：《松鼠》《松树金龟子》《国宝——大熊猫》《黔之驴》《诵读欣赏》《写作》《语文实践活动》《名著推荐与阅读》；课时安排：14；第8至10周。

复习期中考试，第11周。

第五单元：《三个太阳》《录音新闻》《“神舟”五号飞船航天员出征记》《新闻两篇》《诵读欣赏》《写作》《语文实践活动》《专题》；课时安排：15；第11至14周。

第六单元：《毛泽东词两首》《古代诗词三首》《现代诗二首》《歌词三首》《诵读欣赏》《写作》《语文实践活动》；课时安排：15；第14周至17周。

期末总复习，第18周至19周。

【范文六：七年级语文教学工作计划】

一、教材分析

七年级下册按照人与自我、人与社会、人与自然三大版块组

织单

元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

综合性学习，第一、三、五单元仍旧是三次规模小、层次少的小活动，我们称之为“写作、口语交际、综合性学习”。第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动，我们称之为“综合性学习、写作、口语交际”。三次小活动分别是：成长的烦恼、我也追“星”、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。每个综合性学习都提供了若干个活动，可以根据不同情况有所增删。这样，既有选择的余地，又有创造的机会，真正为建设开放而有活力的语文课程提供了可能。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙漂流记》

和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《鲁滨孙漂流记》与探险单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。

课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化积淀。

汉语知识：了解实词。

二、学生情况分析

一、二班，经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解。
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。
- 4、课堂上有用于带头的好学生，课堂教学开展还行。

存在的不足是：

- 1、学习语文的习惯养成差。
- 2、学习比较盲目，目标性不强。
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强。
- 4、基础参差不齐，两极分化严重。特别是有两个考20分左右的差生。
- 5、积累较少，阅读面不广。

三、教学设想

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过

程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

四、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

- 3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
- 5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
- 6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
- 7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。
- 8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。
- 9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。
- 10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
- 11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。
- 12、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
- 13、实行培优辅差，面向全体学生。
- 14、加强学生的阅读量，培养兴趣，提高写作水平。
- 15、让优生帮差生，实行“一帮一”学习语文。

16、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力

五、培优辅差计划

主要措施：

1、培优重在拔尖，辅差重在提高

2、课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。

3、课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。

4、发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。

5、对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

6、优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

六、教学进度表

第一周从百草园到百味书屋（4）爸爸的花儿落了（3）

第二周丑小鸭（2）诗两首（2）伤仲永（3）

第三周写作·口语交际·综合性学习：成长的烦恼

第四周黄河颂（3）最后一课（4）

第五周艰难的国运与雄健的国民（2）土地的誓言（2）木兰诗（3）

第六周综合性学习·写作·口语交际：黄河，母亲河（2）邓稼先（3）闻一多先生的说和做（2）

第七周音乐巨人贝多芬（2）福楼拜家的星期天（2）孙权劝学（3）

第八周综合性学习：我也追“星”（3）复习（4）

第九周段考

第十周五一放假

第十一周评讲试卷（自修）社戏（4）安塞腰鼓（3）

第十二周竹影（2）观舞记（2）口技（3）

第十三周综合性学习·写作·口语交际：戏曲大舞台（3）伟大的悲剧（4）

第十四周荒岛余生（4）登上地球之巅（3）

第十五周真正的英雄（2）短文两篇（3）写作·口语交际·综合性学习：漫话探险（2）

第十六周珍珠鸟（3）斑羚飞渡（4）

第十七周华南虎（2）马（2）狼（3）

第十八周综合性学习·写作·口语交际：马的世界（3）作文讲座（4）

第十九周复习

第二十周期末考试

七年级语文的教学工作计划篇二十

本学期继续带七年级5、6班的语文课，为了更好地完成本学期的教学工作特作如下计划：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解
- 3、大部分学生对语文学科有较浓厚的兴趣
- 4、课堂上有勇于带头的好学生，课堂教学开展顺利

- 1、学习语文的习惯养成差
- 2、学习比较盲目，目标性不强
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强
- 4、积累较少，阅读面不广。

- 1、进一步增进对语文课的认识和重视。
- 2、把好课前预习关，最低要求是扫清字词障碍。
- 3、增强自主、合作、探究意识，增强学习的主动性。
- 4、继续加大对学习兴趣的培养和对学习习惯的培养。
- 5、重视积累、感悟、熏陶和语感。
- 6、教学过程突出学生的主体地位，指导学生主动地获取知识。

- 7、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
- 8、课前一分钟演讲, 锻炼表达能力，继续抓练字。
- 9、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。
- 10、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。
- 12、实行培优辅差。发挥优生的优势，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。