

最新三国演义读书笔记(大全10篇)

发言稿的撰写过程中要注意语言简练，避免冗长的句子和术语，使得听众更容易理解和接受演讲内容。利用故事、事实和统计数据等证据来支持自己的观点，可以使发言更加有说服力。以下是小编为大家收集的发言稿范文，供大家参考和借鉴。

三国演义读书笔记篇一

主要内容：三国时期董卓进京，刘备拜诸葛亮庞统为正副军师，周瑜火烧赤壁，诸葛亮三气周公瑾，刘备攻雒城时庞统牺牲，诸葛亮帮刘备进川，七擒孟获，之后使空城计，最后司马氏统一中国。

好词：焦头烂额、没精打采、乘人之危、怒目圆睁、飞马纵横。

好句：(1)正当孙权急得坐立不安、手足无措之时，大臣阚泽提议让陆逊出任主帅。

(2)这陆逊身高八尺，面如美玉，看上去像个白面书生。

(3)魏延押着孟获到大寨来见诸葛亮，诸葛亮早已杀牛宰羊，设宴在寨。

好段：刘禅和文武百官穿着孝服，出城二十里迎接。刘禅见诸葛亮的棺材，放声大哭起来。老百姓听说诸葛亮死了，也都家家痛哭，个个流泪，整个城里一片哀声。

读书感悟：《三国演义》不愧是中国四大名著之一，里面的人物活灵活现，生动形象，看不出一分虚假，诸葛亮神机妙算，刘备宽厚仁慈，赵云武艺高强，这四个人物使我佩服，《三国演义》里的内容丰富多彩，让人看了一遍还想看一遍，

百读不厌。感悟一次比一次深刻。

三国演义读书笔记篇二

“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”苏轼此词怀古伤今，又将我带入了这部历史巨著——《三国演义》。

《三国演义》是中国历史演义小说的开山之作，是明代小说家罗贯中依据有关三国的正史，描写了魏、蜀、吴，三个国家之间的复杂斗争。《三国演义》肯定了人的智慧谋略，诸葛亮作为智慧的化身，他通天文，晓地理。魏国的曹操、司马懿，吴国的周瑜、陆逊，蜀国的庞统、姜维，都成了后人眼中智慧的锦囊。

生活中，智慧无处不在。我的梦想就是——用智慧武装自己！

智慧，能使你以弱胜强
年11月19日，黄昏时分，澳大利亚威名远扬的巡洋舰“悉尼”号和德国战舰“卢兹”号相遇。“卢兹”号舰长道麦知道“悉尼”号的厉害，不管“卢兹”号是逃跑还是迎战，结局都是被击沉。道麦舰长立即将战舰伪装成商船，降下德国国旗，换上挪威国旗，并且装作船已经起火，向“悉尼”号发射了求救信号。“悉尼”号舰长巴尼特上了当，发出信号答应“卢兹”号，冰箱“卢兹”号侧面靠拢，“卢兹”号突然向“悉尼”号发射了两枚鱼雷。这时“悉尼”号发现中计了，可是已经来不及了“卢兹”号上的机枪大炮一起射击，“悉尼”号的船尾中弹爆炸，船舵被炸飞，被“卢兹”号炸成两瓣，645名官兵全部葬身大海。

靠智慧以少胜多的战役也有很多，巨鹿之战就是其中之一。

秦二世二年(公元前208年)九月，秦军上将军章邯打败楚地反秦义军首领项梁后，认为楚地已不足忧，遂率20余万秦军北上攻赵，并调原驻上郡的王离部20万秦军南下，围困赵王歇于巨鹿(今河北平乡)。无奈之下赵王派使者向楚怀王以及各

国诸侯求援。当时秦军十分强大，救赵诸军驻扎在巨鹿城北，没有人敢前去迎战。楚怀王遂封项羽为上将军，并令英布和蒲将军两支楚军也归其指挥。

项羽先派遣部将英布、蒲将军率领两万人为先锋，渡过黄河，切断秦军运粮通道。然后，项羽亲率全部主力渡河，并下令全军将士破釜沉舟，每人只携带三天的干粮，以示决一死战之决心。

项羽破釜沉舟的决心和勇气，极大地鼓舞了将士们的士气。楚军个个士气振奋，以一当十，奋勇死战，九战九捷，大败秦军。巨鹿之困因而得解。

智慧是天边璀璨的星辰，照亮黑暗；智慧是炎热夏天的清风，让你心旷神怡；智慧是醇香的凉茶，帮你提神醒脑；智慧是永久的护肤品，让你永葆青春。让我们用智慧来武装自己！

三国演义读书笔记篇三

《火烧连营》主要讲了在三国时期，蜀国的皇帝刘备因为东吴杀死了自己的结拜兄弟关羽和张飞，心生悲愤，于是就一赌气率领七十五万大军进攻东吴。但由于扎营不当和气候问题，被东吴的军师陆逊用攻，导致蜀国的军队火烧连营，几乎全军覆没。

读了《火烧连营》，我深有感触，不禁为刘备感到惋惜。七十五万大军，为了一口没争到的气而命丧黄泉，多悲惨啊！本来，蜀国粮食充足、兵多将广、实力强大，文有卧龙凤雏，武有五虎猛将，完全有能力统一天下。但由于刘皇叔的冲动，让怒气冲昏了头，不听手下的劝告，气冲冲地去攻打东吴，结果把更多兄弟的性命都赔了上去。征战沙场多年的刘皇叔居然被一介书生打败，而且输得那么惨，这对刘皇叔来说是多大的耻辱啊！自从那一仗后，蜀国便因小失大，不但没能报到仇，而且开始走向下坡路，成了三国中实力最弱的一国，

多可惜啊！刘皇叔的冲动导致了他的蜀国败北！

读了《火烧连营》，我又不禁想到了自己，自己不也有过因小失大的事情吗？

记得小时候，我有一个好朋友，名叫李力。有一天，下课后，我和李力各自拿出了自己制作的小木船来玩。在玩的时候，李力不小心撞了我一下，我手中的小木船立刻飞了出去，裂开两半。我顿时火冒三丈，不听李力的解释，一把夺过他的小木船摔在地上，变成两半。李力看后，愤怒地对我说：“我以后没你这个朋友！”说完便跑出了教室。我也怒气冲冲地走了。打那以后，我们便没有再说过话了。

现在回想起来，我十分后悔，后悔自己当初冲动用事，因小失大；后悔自己因为一个小木船而失去了一个好朋友；后悔自己因为一次吵闹而失去了一段珍贵的友谊。

《三国演义》是我百读不厌的一本书，不同的时期读它，有着不同的感受。

在幼儿园时，看的是连环画《三国演义》，它在我心中是一个个传奇的故事，桃园三结义，三顾茅庐，赤壁之战……。我还明白了俗语“三个臭皮匠，赛过诸葛亮”，“周瑜打黄盖，一个愿打，一个愿挨。”、“肚子在唱空城计。”

在小学高年级，再读原著《三国演义》，它在我心中已是一本饱含人生哲理，有着非凡意义的鸿篇巨作。对里面的人物也有了更深刻的认识。如我最崇拜的诸葛亮，从火烧新野，骂死王朗、空城计、妙锦斩魏延中显示出他的非凡才智。可他也并非神仙，如他让马谡去守街亭，导致丢失了街亭、柳列城两个军事重镇，一出祁山失败，自己也被降职。料事如神的诸葛亮尚且如此，更何况我等凡夫俗子。所以我们没有理由苛求别人和自己不犯错误，不应该因为别人的一点过失而横加指责，也不应该因为自己的一次考试的失利而灰心气

馁，更不应该为自己取得的一点成绩而沾沾自喜，人无完人，我们身上也一定存在着需要充实改进的地方。

而我喜爱的三国猛将张飞，长坡桥单骑救主，智夺瓦口，义释严颜，可谓功不可没，只可惜关羽一死，便失去理智，不务正业，无故鞭打士兵，导致自己被手下两名小将刺杀，还陪上了黄忠、刘备和蜀国七十五万大军的性命，使蜀国状况一落千丈。相反，魏国名将司马懿对诸葛亮的辱骂置之不理，态度乐观，使一代奇才诸葛亮无计可使，以病死五丈原为告终。可见当遇见悲伤、痛苦、气愤的事情时，应该理智地控制情绪，用乐观的态度去战胜它，如果意气用事，后果将不堪设想。

读《三国演义》有感世界著名文学家莎士比亚曾经说过这样一句话：“书籍是全世界的营养品。”的确，看书能带给我们许多好处。它能让我们开拓视野，让我们丰富感情，让我们增长知识等等。在我看过的书中，《三国演义》印象最深，它里面的故事《火烧连营》更是让我深有感触，得到人生的启示。

《火烧连营》主要讲了在三国时期，蜀国的皇帝刘备因为东吴杀死了自己的结拜兄弟关羽和张飞，心生悲愤，于是就一赌气率领七十五万大军进攻东吴。但由于扎营不当和气候问题，被东吴的军师陆逊用攻，导致蜀国的军队火烧连营，几乎全军覆没。

读了《火烧连营》，我深有感触，不禁为刘备感到惋惜。七十五万大军，为了一口没争到的气而命丧黄泉，多悲惨啊！本来，蜀国粮食充足、兵多将广、实力强大，文有卧龙凤雏，武有五虎猛将，完全有能力统一天下。但由于刘皇叔的冲动，让怒气冲昏了头，不听手下的劝告，气冲冲地去攻打东吴，结果把更多兄弟的性命都赔了上去。征战沙场多年的刘皇叔居然被一介书生打败，而且输得那么惨，这对刘皇叔来说是多大的耻辱啊！自从那一仗后，蜀国便因小失大，不但没能

报到仇，而且开始走向下坡路，成了三国中实力最弱的一国，多可惜啊！刘皇叔的冲动导致了他的蜀国败北！

读了《火烧连营》，我又不禁想到了自己，自己不也有过因小失大的事情吗？

记得小时候，我有一个好朋友，名叫李力。有一天，下课后，我和李力各自拿出了自己制作的小木船来玩。在玩的时候，李力不小心撞了我一下，我手中的小木船立刻飞了出去，裂开两半。我顿时火冒三丈，不听李力的解释，一把夺过他的小木船摔在地上，变成两半。李力看后，愤怒地对我说：“我以后没你这个朋友！”说完便跑出了教室。我也怒气冲冲地走了。打那以后，我们便没有再说过话了。

现在回想起来，我十分后悔，后悔自己当初冲动用事，因小失大；后悔自己因为一个小木船而失去了一个好朋友；后悔自己因为一次吵闹而失去了一段珍贵的友谊。

三国演义读书笔记篇四

进入初二了，我又一次翻开了《三国演义》，更深切地体会了这本书的味道。

《三国演义》可以说是人性的五味汤，里面包含了各种人与生俱来的性格：正直、骄傲、奸诈等等；也包含了人的善与恶。比如说吧，关羽就是那正义的化身，他勇猛且充满智慧，对任何恶事都进行斗争，也是三国时期最令曹操畏惧的人之一。那曹操，虽然觉得他很好诈，但他那奸雄的智慧却促使他成为了一国霸主。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，是非成败转头空……古今多少事，都付在笑谈中”面对这首铿锵有力的词，脑海中又浮现出三国时期战火不断、连年征战的画面。

每一个人物形象都给这碗汤中撒下了不同的味道，有些苦，有些甜。有人说，孔明才是值得人们赞许的，因为他足智多谋、处事果断、上通天文、下晓地理，是难得的一代贤相。火烧新野、草船借箭、三气周瑜、六出祁山……无不体现了这一点。然而，我认为孔明完全可以有更大的作为，刘禅无能，根本扶不起来，孔明却把自己的一生都绑在了蜀国这辆毫无希望的战车上。

我倒觉得曹操是一位真正的英雄！尽管书中说他大逆不道、奸诈多疑，还敢“挟天子以令诸侯”。但能者居上，为何偏姓刘的能当皇帝？他是政治家，牢牢抓住天子，使他做任何事都变得名正言顺；他是军事家，不计前嫌、招贤纳士，以多胜少的官渡一战，使敌我力量发生了巨大变化；他是文学家，有：“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已”这样脍炙人口的诗句。当然，他太多疑，以至于刚愎自用。但功大于过，曹操无论在哪一方面都称得上英雄。

三国演义读书笔记篇五

一次，我生日。爸爸给我买了本《三国演义》。

当天，我就把它细细的品味了一翻。文中许多人物都被罗贯中刻画的栩栩如生。如：曹操的谨慎；诸葛亮的机智；刘备的谦逊；周瑜的小肚鸡肠……。其中人物的品质也值得我们去赞扬如：关羽的重义；鲁肃的老实；……。

《三国演义》顾名思义讲的就是三个国家的兴衰败亡。而这三个国家分别是指蜀、吴和魏。讲述了东汉末年至晋朝统一之间发生的一系列的战争故事。

先说说关羽。这是给我留下印象最深的人。他千里走单骑、过五关斩六将，而且颇重义气在华容道放过了曹操。他忠于刘备，虽然最后战败但未降敌，最后还死于非命，但他的精神还是非常难能可贵的’。

然后我就说说诸葛亮吧！亮生来才智过人，刘备可视他为“国宝”啊！刘玄德三顾茅庐之中可以看出刘备对诸葛亮的重视了。在三国中，他无疑是最具才华的人了。而且在刘备病故以后还立下了许多大功，如：诸葛亮北伐攻祁山，大败魏军，在木门道伏杀魏名将张郃；夺取武都、阴平；诸葛亮在斜谷修造邸阁，屯集粮食……。

总的来说我看完了《三国演义》也应了诸葛亮那句话‘天下分久必合，合久必分’。

三国演义读书笔记篇六

三国演义写的是东汉末年群雄纷争，三国鼎立的故事，这本书里体现了作者对那个时代的独特的洞察力和维护皇室正统的思想局限。三国演义里有很多纷繁错杂的人物，他们的性格各有特点，他们的故事发人深省，他们的命运牵动着我的心情，从他们的身上我看到了作者对人物刻画的匠心独具之处。我总是忘不掉赵云在长坂坡七进七出为救少主不顾自身的安危，这是何等伟大的精神啊。

其中，我最想谈的就是曹操。曹操一生，非常善于随机应变。一次出征途中，将士们口渴没水，都走不动了。他说前面有一片梅林，到了那里可以吃梅子止渴。于是，将士们坚持行军，一直走到了目的地，找到了水源才休息。这个故事后来变成了成语——望梅止渴。

东坡词云：“大江东去，浪淘尽，千古风流人物……”多少自认英雄的人或是自信即成英雄的人在那“乱石穿空，惊涛拍岸”的风云乱世中摸爬打滚，四起干戈，却也渐渐被历史淘出了长河。英雄，此二字不知纠葛了几多逐鹿群雄、东征西讨的人的心绪。多少人又葬身名利场下？凡言“三国”者，即便未曾看过此书者也必知悉“卧龙先生”诸葛孔明的大名。

英雄,此二字不知纠葛了几多逐鹿群雄、东征西讨的人的心绪。多少人又葬身名利场下?凡言“三国”者,即便未曾看过此书者也必知悉“卧龙先生”诸葛孔明的大名。书中,他是一位羽扇纶巾、谈吐高雅、自比管乐、有呼风唤雨之能、经天纬地之才的一代儒将。隆中定三分,火烧新野,草船借箭,六出祁山,七擒孟获无不淋漓尽致地体现了这一点。在无数人心中,诸葛亮的文才武略、战术谋略,甚比“武圣”孙武而被顶礼膜拜。

曹操作为一位政治家,有远见卓识,他抓住“天子”这个有利筹吗,于乱世之中占一席之地,有何不可?作为军事家。官渡之战,他以少胜多,一统北方,充分显示了他的军事才能。他同样为其子代汉建魏,为最终平蜀平吴打下了坚实的基础。更难能可贵的是作为建安文学代表人物之一,诗词之格匠心独具,豪情奔放洒脱:“对酒当歌,人生几何。”，“周公吐哺,天下归心。”，“秋风萧瑟,洪波涌起。”，“烈士暮年,壮心不已。”全都脍炙人口,为人所争诵。惟一可惜的是曹操生性多疑,以致刚愎自用,不然赤壁之战总该有另胜负之写。

三国演义读书笔记篇七

我是一个爱看书的人,四大名著早已读的滚瓜烂熟。可班里突然涌起三国演义的高潮。我只好涌进书海读起来。

三国演义主要讲了:由于张角的“黄巾起义”而涌出了三位豪杰,也就是本书的三位主人公:刘备,关羽,张飞。同时还涌出了一代奸雄——曹操。于是刘关张三人和幸运儿孙权还有曹操可是了三国鼎立的.形势。

后来就讲了关羽过五关斩六将,刘备得诸葛亮如鱼得水等多个剧情。这里我最佩服的是赵云。俗话说的好:“一吕二赵三典韦”。虽然赵云没有‘不孝子’吕布勇猛,可我佩服的还是赵云,因为赵云有勇也有谋,可吕布为了钱连自己的义父都敢杀。中国自古以来讲求文武皆备,即所谓剑胆琴心。

但真正的做大事者需要剑胆赤心。赤心，也叫赤子之心，既有善恶之别又能惩恶扬善，向刘备一样。如果刘备没有赤子之心那么他们三人永远成不了世界上的亮点。吕布可谓勇猛但是他缺少一颗赤子之心，乃成为“三姓家奴”。所以真正的第一应该是赵云！话说赵云因为夜晚被曹军突袭而和大走散，只身一人穿行于曹军之中犹如无人之境。终于寻得了刘备的儿子“阿斗”才杀回来，这才有了刘备摔阿斗的典故。现在你们了解赵云了吧！可事情恰恰与我预料的相反。不是我所希望的蜀国得到江山而是我所反对的魏国得到江山，也就是曹操一方。

再说曹操。曹操年轻时父亲曾给他看过一挂。算卦的人说曹操在太平盛世里是忠臣。可在乱世里是个奸雄。可是偏偏实现了最不好的那一预言，曹操偏偏在乱世里长大。于是它成为了一代奸雄。其实曹操也挺厉害的，没有军师也能成就天下大业。可曹操是是是刻刻为自己着想，所以残害了许多无辜。刘备是时时刻刻为百姓着想，所以他得了许多民心。可曹操也挺注重有才之士。比如在官渡那一战，许攸去投奔曹操，曹操听了，来不及穿鞋就去见他，这才有历史上官渡这一篇。还有幸运儿孙权。孙权的江山完全是靠他爸爸孙坚打下来的。在江东有一个传说，找文官就找张昭，找武官就找周瑜。其实孙权就是一普普通通的人物。他就会防守，不会攻击。要不是他爸爸，他才不会成为吴国的带领人呢！

这本书也只能介绍到这了，如果我们班又进行某一本书的高潮我很愿意为你讲解哦！

三国演义读书笔记篇八

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”每每吟诵起这首诗，便会想起《三国演义》中的乱世豪杰，在群雄蜂起的年代，逐鹿中原，奏出了一个时代的铿锵足音！

战火烽飞、民不聊生的年代，他本一介布衣，躬耕于南阳，

淡泊宁静，不汲汲于名利，但他没有贪恋舒适无忧的隐居生活，却毅然决然走进了本不该承受的动荡生活。着眼天下，协助刘备创万世之举。最不能忘记的是他舌战群儒的傲人风采。“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭…”凭借经天纬地之才，不畏群儒的唇枪舌战，他纵古论今，游刃有余，处之泰然，绝伦逸群，驳倒了那些自命不凡的伪君子。他以超凡的口才最终说服了孙权，使孙刘联盟共同抗曹的局面得以形成。

谁又能说他不是一个英雄？即使他没有征战沙场、为国捐躯，他依然在尔虞我诈的世界里始终保持着一颗忠君爱国的心，一个圣洁崇高的灵魂，为了国家统一，甘愿“受任于败军之际，奉命于危难之间”，不辞辛劳，真心付出。有人说诸葛亮是智慧、谋略的代名词，但他又何尝不是“义”的化身？忠义、道义、侠义…。他用智慧、义举、对刘备矢志不渝的赤诚演绎了一个人生的传奇，绽放了人生最绚丽的华彩！

除了诸葛亮，一代奸雄曹操也令我敬佩不已。他虽被称作奸雄，却胸怀大志，雄才伟略，不畏权势，执法如山，是个不折不扣的英雄。那只是封建世俗的偏见罢了。他虽高喊“宁教我负天下人，不教天下人负我”，野心勃勃间透露出了他冲天般的豪气。但在困境之中，他从不低头，“赤壁遇周郎，华容逢关羽”，巨大的失败换来的却是他的仰天长笑，他用笑声将一切困难压在脚底，然后，卷土重来！这是何等的英雄气概！

他与唯唯诺诺的刘备煮酒论英雄，“天下英雄，唯使君与操耳”一言石破天惊，使得刘备惊慌失色。他大胆地、狂妄地、张扬地批判当时所谓的天下英雄，却正是高瞻远瞩地洞察了当时的时局，针针见血，使他后来势如破竹般一举歼灭袁术三子。“自负”的背后，隐藏了曹操真正的文韬武略，足智多谋。

他虽有才略，却不计门第，求贤若渴，一曲《短歌行》质朴、

苍劲、风格沉雄，真情感人，将他求才的心迹表露无遗。他虽是首领，却不刚愎自用、我行我素，功高志骄之际，对人才的态度却无比谦恭，重用被孙权刘备不屑一顾的庞统，可谓难能可贵。

难道他不是英雄吗？不，相对于刘备的慈悲来说，我更喜欢曹操这种不羁，不虚伪，不做作，嫉恶如仇，虚怀若谷，选贤与能，智慧过人的英雄……只是世俗的偏见影响了我们的判断罢了。

英雄，即使在历史的长河中被消磨，却永远无法从我们的心中消逝……《三国演义》，是一路英雄演绎的千古绝唱！

三国演义读书笔记篇九

《三国演义》是我国四大名著之一，内容主要是东汉末年，汉室衰弱，黄巾起义使天下蠢蠢欲动，十常侍之乱开启了乱世的序章，董卓残暴荒淫，十八路诸侯共战董卓。后天下战乱不断，曹操挟天子以令诸侯，官渡之战，曹操奠基了北方霸主。刘备三顾茅庐，请出诸葛亮，攻占巴蜀；孙家三父子在江东割据。赤壁之战后，天下形成以魏、蜀、吴三国鼎立之局势，战争依旧不断。诸葛亮五次北伐，皆为失败之局，最后在五丈原病逝。司马师篡夺魏权，以晋代之，司马炎统一全国，结束了三国鼎立的局面。

作者罗贯中虽然写得是历史，但小说为其主要内容类型，故事曲折离奇，悬念重重连环，尤其是人物细节的描写，更令人赞叹不绝。小说塑造了一个个形象鲜明的人物，在这个战乱时空中，大放异彩。

义薄云天的美髯公关羽，身在曹营心在汉，得知兄长刘备的消息后，马上挂印封金，过五关斩六将，回到了刘玄德的身边；还有多疑心病的曹操，“治世之能臣，乱世之奸雄”，“宁教我负天下人，休教天下人负我”是他一生的格

言，他有雄才大略，他有识人之明，他有军事才能，在乱世中闯下了一番事业……这些人物都有自己的独特性格，在三国之中，备受关注。

其实，这本书最吸引我的还是那神机妙算的谋策。谈笑间，檣櫓灰飞烟灭；挥扇间，千万人不战而退。在这个时势造英雄的年代，人才辈出，谋士如云，皆能使战争发生转变，以最小的代价，取得最大的成果。其中最为突出的谋士，在我看来，不是世人传颂的诸葛亮，不是坚忍狼顾的司马懿，不是早熟的智者郭嘉，不是俊秀的大都督周瑜，也不是后起之秀的邓艾，而是毒士贾诩。在乱世之中，最首要的事情就是要保住性命，然后是才能，而贾诩深谙此道，先后跟过董卓、李傕和郭汜、张绣、曹操、曹丕几代人，见证了一个时代的兴盛和另一时代的初端，其能力也是属于一流，被后人称为毒士，是因其计谋高超，做事只为生存且毒辣。当然，因为这样被后人诟病。不过最后还是得以善终。而其他的谋士，都不曾做到像贾诩这样，跟随几个诸侯，经历几十年，却得以善终。所以，我认为在这个乱世之中，最成功的人还是贾诩。任时代英雄辈出，我自安身笑看天下。这是贾诩的人生格言。

晋统一三国之时，代表这个灿烂的时代告终了。曾经的辉煌，曾经的战斗，曾经的英雄，都在滚滚东逝的江水中湮没，泛起一丝浪花。唯有在谈笑中闪现，在书籍中得到永恒。

三国演义读书笔记篇十

然而，一位学者跳了出来，他用现代的眼光为我们解读了三国的历史，虽然不一定正确，但他仍被广大民众所接受和欢迎，他使更多的人对三国这段历史产生了兴趣，也是更多的人对中国的历史和文化产生了一种新的理解角度，许多人恍然大悟：原来历史也可以这样读！这个人就是易中天，而他作品名为《品三国》。

于是，众多热门话题再次被放到台面上被人们热烈讨论着，品味着。

《品三国》不仅深入老百姓，而且引起了社会各界的关注，特别是各公司的老板〔ceo〕以及那些想做一番事业的人也纷纷参看。继三十六计，孙子兵法后，有一部历史名著将被商家写进公司必读书目。据些例子，在曹操事业刚起步时，他的用人策略和处理人际关系的方法就值得我们去借鉴和思考。

曹操提出了如下政策：

- 1、名至实归，更重实际。
- 2、德才兼备，唯才是举。
- 3、重用清官，不避小贪。

这些政策时隔2000年仍未许多专业人士所采用，《品三国》让我们认识到三国时期的历史价值。

在各界人士关注《品三国》的同时，我们也听到了不同的声音，说这纯粹是学者明星的效应，但我认为《品三国》在演绎着一个文化普及的角色，不求每个人都参透真理，只希望每个人都能读一点真理，从这一点来看，《品三国》做出的贡献还是相当大的。

纷纷扰扰千百年以后，一切又从头……