

月亮的心愿教案(汇总10篇)

安全教案是为了提高我们对各类安全问题的认知和应对能力而设计的。借助以下小班教案的设计理念，你可以更好地满足幼儿的学习需求和兴趣发展。

月亮的心愿教案篇一

《云雀的心愿》是一篇童话故事，讲的是小云雀跟着妈妈飞出森林，一路上看到森林被砍伐后，有的地方变成了沙漠，有的地方河水泛滥成灾，心里很难过。听了妈妈的话后，小云雀明白了保护森林的重要性。针对教材的特点，我抓住以下几个方面进行教学：

是太重要了，因为——”这条主线展开教学，并且以云雀妈妈和小云雀的情绪变化这条暗线作为辅助，这样就使主题凸显了，并且帮忙学生理清文章的脉络，把握文章的要点。

这是一篇优美的童话故事。文章通篇采用拟人化的写作方法，融科学知识、优美语言、思想启迪于一体，生动搞笑，富有艺术魅力。我让学生分主角朗读课文，在有感情的朗读中体会到砍伐森林的危害以及森林的重要，同时也感受文章语言的生动形象。这样，学生在朗读中表达出自己的理解和感悟，在相机评价中更加深学生对砍伐森林危害的认识，激发他们对这种行为的痛恨之情。

以……”让学生练习造句，既让学生巩固了对森林作用的理解记忆，也让他们在口头造句时锻炼了自己的语言表达潜力。真可谓是一举两得。

在课文教学完成后，我安排了这样一项训练：学了这篇课文，如果你再见到有人在乱砍滥伐森林，你会怎样去劝说他们呢？听后，学生纷纷举手回答。有的同学说：“你们不能再砍伐

森林了，要不然我们的土地都会变成沙漠，你们就会饿死。”有的同学说：“你们要是再乱砍森林，就会被洪水淹死。”还有的同学说：“森林是大水库，是空调器，它给我们人类带来这么多的好处，我们就应感谢它，保护它，不就应该破坏它，砍伐它。”透过这些精彩的回答，可见学生透过课文的学习，已经受到了很深刻的环保教育，水到渠成地完成了由书本知识到思想认识的迁。

当然，教学中还存在不足，为了使学生在朗读的同时充满激情，我不断的变换着朗读的方式，指名读、男女生读、分组读、比赛读等，同学们的朗读激情十分充沛，但发现一个问题，学生只是为读而读，没有用心、用情去读，导致学生心不在焉、缺乏目的性，没有读出感情。今后还要更好地抓字词句，凸显语文课上的语文味。

月亮的心愿教案篇二

- 1、认识“帘、另”等14个生字，会写“女”、“太”等6个生字。
- 2、能正确流利，有感情地朗读课文。
3. 结合语境理解“商量商量、照顾、悄悄”等词语。
4. 感受珍珍照顾妈妈，关心家人的美好行为。

一、谈话导入。

（学生自由发言）（师：是啊，有了良好的心愿再加上自己的努力，相信大家也能实现。其实，不光你们有心愿，连月亮也有自己的心愿呢！）

- 2、板书：月亮的心愿（“亮”字书写到田字格，请小朋友注意看，老师是怎么把“亮”字写漂亮的）

(1) 谁来说说自己的发现。(自由说)

(2) 齐读课题，读时要注意轻声。

3、过度：(质疑)月亮的心愿到底是什么呢？请小朋友打开课文一起去找一找答案吧！

出示要求：

1、给课文标上小节序号。

2、边读课文边圈出生字新词。

3、想一想月亮的心愿是什么？

二、学习课文3——8小节，随文识字。

(生读自学要求)

1、自读课文，完成要求(不动笔墨不读书)，多读几遍。

2、检查交流。

(1)出示3至8小节的生字：

小女孩 另一家 照顾 生病的妈妈 太累

医生 悄悄离开

(1)带拼音认读。(指名读，齐读)

(2)四人小组记一记生字，说说识字方法。

(3)去拼音认读。(开小火车读，齐读)

3、把生词送回课文，再去自由读课文，看看是否比刚才读得更正确，更流利？（自由读文）

4、月亮的心愿到底是什么呢？（让明天是个好天气，明天还是下雨吧）

5、月亮为什么希望明天下雨呢？

（1）（自由读课文3至8小节。）

（2）、指名分段朗读，随时正音。

（3）、找一找，珍珍为什么对妈妈说她不想去郊游？

a交流：你从课文的哪里知道的，读给大家听听好吗？

（投影出示第三自然段□b珍珍是怎样照顾好她妈*妈*的？

（看图想象珍珍照顾她妈*妈*的情景，理解）

（看图理解“照顾”）

c那珍珍她是真的不想去郊游吗？她的心里是怎么想的呢□d你能用一句话来夸夸她吗？

出示：珍珍，！

6、珍珍这么关心妈妈，真能干！那你们能把3——7小节读的更好吗？

（1）指名读

（2）齐读

7、这一切刚好被月亮看见，瞧（出示第8小节，齐读）

8、从这里你知道月亮的心愿是什么吗？

(1) (悄悄地告诉老师，悄悄地告诉同桌)。

(2) 美美地朗读这一小节。

三、小结设疑

师：月亮一开始的心愿是什么呢？最后月亮的心愿有没有实现呢？我们下一节课继续到课文中去寻找答案。

四、学生自主指导书写

(师：今天我们班的每一个小朋友都能主动地学习，老师真为你们高兴，老师想让大家比一比，看谁能把这五个生字写得漂亮)

1、(出示：女、太、气、早、去)，每个字描一个写一个，开始吧！

2、写好后及时评一评。(评出注意点)

3、作业：写字。

月亮的心愿教案篇三

1、选择最想和别人交流的心愿，写在许愿纸上。

2、选择一种适合的表达方式，将心愿写下来。

3、表达出自己的真情实感，注意语言的'通顺、流畅。

4、让学生发现自己作文的特点和长处，增强自信心，激发写作兴趣。

选择最想和别人交流的心愿写出来，表达出自己的真情实感，注意语言的通顺、流畅。

1、小组交流：小组交流自己的心愿。

2、用修改符号修改作文：写好后，用修改符号修改不满意的地方。？ 教学准备多媒体课件。

2课时

第1课时

课时目标

1、选择最想和别人交流的心愿，写在许愿纸上。

2、选择一种适合的表达方式，将心愿写下来。

3、表达出自己的真情实感，注意语言的通顺、流畅。

教学过程

板块一谈话导入唱心愿，激发兴趣贴心愿

1、师生齐唱歌曲《心愿》。课件出示《心愿》的歌词。

2、书写心愿。

3、将许愿纸贴在“心愿墙”上。（板书课题：心愿）

【设计意图】通过歌曲演唱的形式导入课题，让学生初步感知心愿、表达心愿，从而有效过渡到课堂习作教学的情境。

板块二创设情境说心愿，营造氛围诉心愿

1、创设情境。（课件出示流星雨图片）

2、学生交流心愿：我希望爸爸能送一个显微镜给我，我希望……

3、心愿素材归类。

（1）对自己：有机会看高山、大海等。

（2）对别人：好朋友永不分离等。

（3）对社会：空气和水不再被污染等。

4、探究愿望：是什么原因使你有了这样美好的心愿呢？（板书：产生心愿的原因）

5、随机采访，交流原因。

小结：对自己：实现自己一直以来的梦想；对别人：希望周围的亲戚、朋友健康幸福；对社会：希望生活越来越好。

6、学生讨论实现心愿的方法。

【设计意图】让学生充分地表达出自己的心愿，使学生有话可说，喜欢说，愿意说，为接下来的习作环节做铺垫。

板块三表达方式定心愿，范文借鉴写心愿

1、确定习作的表达方式。

（1）大家的心愿中有对自己的，有对别人的，还有对社会的。说说你打算用什么方式表达自己的心愿。

（2）学生交流后教师出示课件：课件出示：记叙故事写信创作诗歌日记

(3) 教师小结：同学们选择的写作方式真多，有记叙故事的，有给爸爸写信的，也有创作诗歌的，还有以日记的形式记录自己心愿的。下面，我们来看看一位同学的心愿。

2、范文赏析。我的心愿

每个人都有心愿，这个心愿也许非常宏大，例如到外太空旅游、环游世界等，可我的这个心愿却非常渺小，也很现实——帮老爸戒烟。

“叮咚”，老爸下班回来了，嘴上依旧叼着一支烟！当他看到客厅正前方墙上挂着的“吸烟有害健康”的字幅时，惊讶瞬间从他脸上掠过。“这是你的‘杰作’？墙上的十字绣呢？”“爸，我这是在提醒您，从今天起您就别再吸烟了！”话音刚落，那张字幅已香消玉殒了。

“作战”计划失败后，我飞快地跑进老爸的房间，对仍旧在吞云吐雾的老爸说：“吸烟有害健康，您难道不知道吗？另外，吸二手烟更可怕！为了我们的健康，请戒烟吧！”我态度诚恳，老爸有些触动了，他若有所思地点点头，表示同意戒烟。可过了几天，我发现老爸又在偷偷地抽烟，一气之下，我使出了最后一招杀手锏。

那天，见老爸又要点烟，我走到他面前，宛如一只温顺的小白兔，说：“爸爸，您配合我做一个实验吧，老师让我明天上交实验过程报告呢！这次实验在我的升学成绩中占有一定分量啊。”老爸一听和学习有关，赶紧说：“好吧好吧，我帮你。”一听这话，我迅速拿出早已准备好的道具，先把鱼缸顶部用塑料袋罩上，并且捅一个小孔便于小鱼呼吸，把吸管从小孔里插进去，然后严肃地对老爸说：“爸爸，从现在起，您每吸一口烟，就将烟雾吐入吸管里。”老爸照做了。起初，小鱼的动作变缓慢了，接着，它的身体慢慢向上浮，最后，小鱼竟然漂在水面上一动不动，就这样，小鱼被爸爸的二手烟熏死了。看到这一幕，老爸的表情突然变得凝重，

又略带着几分恐惧。

于是我趁热打铁，说：“爸爸，您不希望我和妈妈也像小鱼那样吧？”片刻的沉默后，爸爸径直走向卧室，不一会儿手里就提着一个装满香烟的塑料袋下楼了……也就是从那天起，我家的烟味没了，爸爸的咳嗽声没了，妈妈的吵闹声也没了，一切都变得那么平和，我的心愿终于实现了。

开头点明自己的心愿是帮爸爸戒烟。语言描写给读者身临其境的感觉。一系列的动作描写让氛围紧张起来。

通过实验，二手烟的危害显而易见。不愧是杀手锏，一招“制敌”，也看到了爸爸对家人的关爱。

3、布置作业。请同学们课后选择适合的表达方式，将自己的心愿写在作文本上。写好以后认真读一读，用修改符号修改不满意的地方，使语言更加通顺、流畅，意思更加清楚、明白。

【设计意图】出示范文为学生写作提供具体参考，这样既照顾了基础较差的学生的心理，也有利于帮助写作能力较强的学生发散思维。

第2课时

课时目标

- 1、让学生发现自己作文的特点和长处，增强自信心，激发写作兴趣。
- 2、让学生学会发现和借鉴其他同学的作文的优点。

教学过程

板块一 习作内容共赏析，互评互议促成长

1、激情导入：同学们借助提纲已经完成了初稿，这节课让我们一起来看看两篇习作，一起探讨这两篇习作的优点和不足之处。

2、赏析佳作。课件出示：

3、学生评价。

(2) 认真品读习作，交流意见。读完后，同桌之间交流意见，给出这篇习作最终得分，并说说你们的评价理由。

(3) 学生交流。

4、找出下面这篇习作的不足之处，修改作文。（课件出示习作）课件出示：

我的心愿

每个人都有不同的心愿，当然，我也不例外，我的心愿就是长高一点。因为我排队做操时总在第一个，座位也在第一排。

上个月篮球比赛，我也上场了，但是一次失误，我被换下场了。失误是这样的：敌方一个队员把球传向我身后的一个人，我像兔子那样一蹦三尺高也没拦住，都怪我太矮了，手指离球只有几厘米，但还是没拦住。于是我被换下场了。

我以后一定要多吃饭，多运动，让自己长高一点！但愿我的心愿能早日实现。

看了这篇习作，你们有什么想要说的吗？

5、教师小结：通过对比，我们可以很快总结出一篇好的习作一定要做到这几点：书写认真、字数达标、内容真实、方法合适、情感真挚、语言通顺流畅。

6、习作要了然于胸，修改作文助提高。

(1) 让学生结合五星评价法，用自己喜欢的颜色的彩笔给自己画上星星，并对自己的作文进行修改。

(2) 修改后展评。

【设计意图】赏析作文，重在“赏、析、评”，欣赏优秀作文，学习其优秀之处；分析不佳之作，避免走入同样的误区。五星的评价方式让课堂更具趣味性。

板书设计

教学反思

习作对于学生来说，是一件很伤脑筋的事。但心愿对学生来说，那就是一个万花筒。因此，我注重激发学生对写作的兴趣，让学生将自己的所想变为所写。

1、宽松情境。

上课伊始，我在教室定下“心愿墙”，让学生写下心愿粘贴在上面。这样激发了学生的兴趣，为下一步习作教学做好了铺垫。

2、师生交流。

贴上心愿后，我随机请学生交流产生这个心愿的原因，以及如何实现的方法。帮助学生明确习作的内容，让学生有文可写。而后根据心愿的不同，引导学生选择适合的表达方式。

3、五星评价。

五星评价机制可以让学生更直观地了解优秀习作的可取之处，以及部分作文的不足之处。取长补短，让自己的习作更优秀。

月亮的心愿教案篇四

这篇故事以拟人化的手法，以描写人物对话为主要形式，寓环境保护的科学道理于有趣的故事中，便于学生阅读感知。课文主要部分是小云雀和云雀妈妈的对话，因此，采用分角色朗读的学习方式是比较恰当的。分角色朗读也是练习朗读的一种重要方法，目的在于让学生进入角色，进入情境，较好地把握语言包含的情感，从而较快地读好语言材料。

本节课中，教师两次组织学生合作学习，进行分角色朗读，学生的学习兴趣较高。第一次是在指导理解第1—4节后，同桌分角色练读第3、4节，一人扮小云雀，一人扮云雀妈妈，学生基本能读出人物的不同语气。第二次是学完全文后，三人小组分角色朗读课文，小组内明确分工：一人读旁白，一人一人扮小云雀，一人扮云雀妈妈。但学生合作练习朗读时，都只顾自己读，很少去认真倾听他人的朗读，更没有去评价、修正他人的朗读，所以小组展示的时候，没能读出人物的不同语气，效果不够理想。当然，教师在组织学生理解感悟人物语言时还不够到位，浮于表面，这也是原因之一。

建议：

一、教师要参与合作朗读

教师可以先扮“云雀妈妈”的角色，和学生对话朗读，以作示范，再让学生与同桌配合练习分角色读，并组织交流或比赛，师生共同评议，促进提高。

二、教师要培养学生的倾听能力和评读能力

在小组合作过程中，应要求学生善于倾听，对他人的发言能发表自己的看法，这样才能是一个积极互赖的小组。

月亮的心愿教案篇五

新大纲指出“小学各个年级的阅读教学都要重视朗读。要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”

《小山泉的心愿》是一则寓言，课文通过小山泉和野兔的对话，阐明了小山泉的心愿。在本课的教学中，我主要抓住小山泉和野兔的对话，引导学生通过多种形式的朗读，体会什么是“不幸”什么是“幸运”，从而感悟到大家都需要自己，才体现了自己存在的价值，心中装有他人，能为别人服务才是幸福的事。

小学语文阅读教学的核心和灵魂都应该体现一个“读”字，读是学生理解语言文字的手段，是培养学生语文综合能力的客观要求和最重要的途径，忽视了读或读不到位，学生语感的培养和听说读写技能训练便成了无本之木，无源之水。在教学中，我对每一次的朗读都提出了明确的要求，使学生明白读什么。该怎样读。首先，课堂导入揭题后，我让学生自由读读课文，初读课文，要求学生读准字音，特别是生字的读音。再读课文时，要求学生思考：小山泉的心愿是什么？在讨论回答后，重点指导朗读小山泉的话：“我储水的目的，就是为了让别人取用，为人解渴。”使学生理解了小山泉的心愿。接着再读小山泉的所有话语，提问：“小山泉为什么会说野兔不了解它的心愿，野兔说什么话了？”指导朗读野兔的话。然后再提问：“野兔为什么会说小山泉真不幸呢？”讨论回答后，理解读第一节。最后第三次细读课文，想想野兔说小山泉不幸，可小山泉却说野兔不了解它的心愿，那小山泉认为自己怎样呢？它是怎么想的？再次去读小山泉的话，这样学生也能很快理解了小山泉说的话，更能读出感叹句的语气。结合多种形式的朗读，使学生有所感悟，并在读后交流读后感想，说说读懂了些什么，使学生读有所思，读有所获。

月亮的心愿教案篇六

1、紧扣文眼，首尾呼应。

我执教的是第二课时（18—30自然段），第一轮校级赛课时，我是以两条线

“中国迷”和“表现法国人民心愿的句子”来贯穿整个教学。先要学生自读课文的第二部分，用笔划出表现他们是中国迷的句子，并在旁边的空白处写上自己的体会。学生很快找到课文的18自然段和20自然段的一、二句话，并且抓住一些词语、句子谈了自己的体会，教师相机指导了朗读。紧接着我用一段话牵引到“心愿”的学习上来。让学生再读课文的二、三部分，要学生找反映法国人民心愿的句子，反复读一读，看你读懂了什么？我班学生首先找到了28、29自然段，也就是直接表现小姑娘和他爸爸心愿的句子，慢慢地有的学生再找到了课文20自然段爸爸说的话和19自然段，学生谈了自己的体会，也进行了情感朗读。这一教学设计在我班进行的还算顺畅，在第二轮别班试教的时候，领导和老师们就提出了异议：一、看似有层次的教学设计其实层次感并不强，在学完第二部分“中国迷”之后进入第三部分的学习，找表现法国人民心愿的句子时，学生在二、三部分东一榔头西一棒的来回找。这是一篇叙事的文章，此种教学设计，显得文章的结构混乱，作者思路不清晰，写作缺乏顺序，给学生在写作上造成误导。第二，主题不鲜明，文章是表现“中国迷”，还是“心愿”？课题“心愿”就是文章的文眼，教师就应扣住课题，一条清晰主线的层层深入学习下去。因此本课的教学设计我做了全盘的改动。第二课时开课，我紧扣课题，要学生浏览全文，回顾课文写了哪些人的心愿，他们共同的心愿是什么？当学生找到共同心愿时，我直奔重点引入到这堂课的学习中。教学尾声，我引导学生找出不同人物的心愿，体会情感，并引导学生学习作者表达人物心愿时的写作手法，最后回扣课题，扩展内容，激起情感升华。

2、多元化教学策略，“收放”结合。

新课标指出，阅读是学生、教师、文本之间对话的过程，尊重学生多样的阅读趣味，引导学生感悟和吸收作品的精华，丰富学生的精神世界，充分挖掘人文因素，陶冶学生情感，提高其文化品位及审美情趣，是语文本真的体现。在教学时，为了凸现学生学习的主体性、自主性，构建焕发学生生命活力的课堂教学，课前我让学生收集中国具有特色的`民间物品、名胜古迹等资料，让学生初步了解中国灿烂历史文化，为学生深入学习课文做好铺垫。第二部分的学习中，我大胆放手给时间让学生自读，自划，自悟，自己谈感受，充分体现学生个性化的阅读。

当然“放”需要一定的尺度，学生的主体与教师的主导并不相矛盾，阅读教学的最高境界应是“收放”自如。在学生自主阅读的基础上，教师抓重点词句相机引导，体会文章表达的中心思想，采用多形式的教学手段：图片展示，音乐，学生介绍，视频再现，教师解说等等，让学生充分的感受中国文化的历史悠久，博大精深，激发学生对祖国的热爱，对中华文化的探究！

3、把握人物心路历程，情感层层推进。

“以情带读，读中悟情”是“情感派”阅读教学的立身之本。“以情带读”的“情”，是融合了思想、智慧、体验、想象、灵性的情，是充满了生命活力的情，是求真、向善、爱美的情。以情带读，带出的是饱含深情的读、是全神贯注的读、是多元感悟的读、是个性飞扬的读、是融会贯通的读、是出神入化的读。以情带读，还自然带出读的技巧、读的节奏、读的旨趣、读的韵味、读的神采。执教本课时，教师善于挖掘人物内心情感的变化，引导学生对人物内心世界进行剖析：维勒尼克的爸爸两次去中国，由对中国特色艺术物品、名胜古迹的喜爱——对中国悠久历史文化的痴迷——发自内心的对中国的热爱——把对中国的这一份爱传递给家人，孩

子——萌发美好的心愿。把握住人物心路历程的这条主线，一步一步把情感推向**。学生在老师的引导下，读的层次分明，内容丰满，激情一浪高过一浪，情感不断地升华到**！

月亮的心愿教案篇七

《云雀的心愿》是一篇童话故事。讲的是小云雀跟着妈妈飞出森林，一路上看到森林被砍伐后，有的地方变成了沙漠，有的地方河水泛滥成灾，心里很难过。听了妈妈的话，小云雀懂得了保护“森林水库”的重要。针对教材的特点，本人抓住以下几个方面进行教学：

考虑到课堂教学容量有些大，我把“自主学习”这个环节放到了课前，其目的就是想让学生在课前通过自读、收集资料等形式充分预习课文，充分发挥学生学习的主动性。云雀的心愿是到沙漠去种树，让沙漠变成绿洲。我引导学生快速浏览课文，用“飞到了……明白了……”的句式，让学生先一句句概括，再用“先……然后……最后……”说一说故事的主要内容，最后再回到第一个句式，用一句话概括。这样的教学设计，在由句到段再回到段的扩充训练中，培养了学生抓住重点词句概括课文内容的能力，并帮助他们理清课文脉络，把握文章的要点，为进一步深入学习课文、领悟课文精髓奠定了基础。

这是一篇优美的童话故事。文章通篇采用了拟人化的写作方法，融科学知识、优美语言、思想启迪于一体，生动有趣，富于艺术魅力。我让学生分角色朗读课文，在有感情的朗读中体会到砍伐森林的危害及森林的重要作用，同时也感受课文语言的生动形象。这样，学生在朗读中表达出自己的理解和感悟，在相机评价中，更加深学生对砍伐森林危害的认识，激发他们对这种行为的痛恨之情。

文本的第十自然段像我们介绍了“森林是一个大水库”，在写法上也很有特色，我让学生自主交流“有什么好方法记住

这一段话？”后，再讲一讲这一段话。既让学生巩固了对森林作用的理解记忆，也让他们锻炼了自己的语言表达能力，真可谓是一举两得。

当然，本节课上还有许多的不足，如我对课堂生成的把握还有所欠缺。让学生提出问题后，担心时间来不及，没有给与充分的帮助。若再回问学生“课后能否用上我们所学的联系上下文的方法来理解你不懂的词语”，相信学生会茅塞顿开。小组合作的成效也不太明显，今后我会继续认真践行生本理念，让学生真正在小组合作中有所收获。

月亮的心愿教案篇八

1、想一想自己的心底藏着哪些心愿，明确自己最大的心愿是什么。

2、写一写心中藏着的这个心愿，对自己，对别人和对社会的作用。

3、学会通过细节描写来表达自己的心愿。

1、同学们，我们每个人都有自己的心愿，大家的心愿都是什么呢？（启发学生思考，学生各抒己见。）

（板书：心愿）

2、那心愿指的是什么呢？

（所谓心愿，就是希望将来能达到某种目的的想法，是对一事物的美好希望、设想与期待，也是对某一特定事物的欲望、向往或强烈倾向。）

2、首先要学生想好自己的心愿。

3、收集可用的素材：先想一想自己都有哪些心愿。

4、老师也有一个心愿（对别人的），那是什么呢？

（每一个学生都能认真听课，将来长大了成为祖国的栋梁之材……）

（选择表达的方式，如记叙故事、写信、写日记或者创作诗歌……）

1、整理思路：学生先打草稿，确定自己要写的心愿。

2、搭建好结构：先写什么，后写什么，要心中有数，在素材排列上要有逻辑性。

3、细化：拓展好层次和细节，要有亮点；要清楚、准确地表达出自己想说的。

4、注意首尾呼应，前后连贯。

5、以自身为例，给学生讲解如何写自己的心愿。

（1）开头：开篇点题，我有一个心愿，它是……

（2）中间分三段叙述（注意详略）：第一段，为什么我有这个心愿？（略写）第二段，如何去实现这个心愿？（详写）第三段，实现后的好处。（略写）（板书：详略得当）

（3）结尾呼应开头：表决心，表示一定要实现自己美好的心愿。

6、学生自由习作，教师巡视指导。

7、写好以后，要认真读一读，用修改符号修改不满意的地方，使语言更加通顺、流畅，意思更加清楚、明白。

1、选出两三篇比较优秀的作文，在全班进行点评。习作的重点在于讲清楚所写的是什么心愿，为什么有这个心愿以及如何实现这个心愿。重点从这方面进行点评，另外，分析文章的结构特点以及语言是否通顺、恰当等。

2、同桌之间相互点评习作。

学生通过这次习作的练习，能将自己的心愿具体地描述和清晰地表达出来，进而让学生下定为这个美好心愿而努力奋斗的决心。可以运用适当的修辞手法进行描绘，确保行文的流畅。

习作：心愿

对社会对别人对自己

逻辑性亮点详略得当

1、通过这次习作，让学生懂得了：生活中不是没有写作的材料，而是大家很少关注自己的内心世界；作文时要善于运用表达的方法。通过这节课的点评，同学们受益匪浅。

2、在平时的语文教学中我对修辞运用、词语积累不够重视，学生的文章缺乏文采，语言不够丰富多彩。

月亮的心愿教案篇九

本文是一篇优美的童话故事，采用了拟人化的写作方法，讲了小云雀跟着妈妈飞出森林，一路上看到森林被砍伐后心里很难过，听了妈妈的话，小云雀懂得了保护森林的重要，为了突破难点本人采取了以下几个教学手段：

一、细读课文，理清脉络。

小云雀为什么会有这样的心愿？让学生自由读课文，找出关键句“森林实在是太重要了”从那些地方感受到森林的重要了。让学生细读课文，从文中寻找出答案，组织学生小组讨论，全班交流，理清课文脉络。

1、森林怎样蓄水，指名读第十自然段，有条理说一说森林是怎样蓄水的。

2、森林不仅能够蓄水，还有保护土壤的作用，让学生再读本段。

3、森林还可以调节气温，请学生走进课文第十三自然段，同桌互说森林是怎样调节气温的。

思路理清后让学生再次读“森林实在是太重要了”那么如果没有了森林会是怎样的呢？引导学生从课文1——4自然段找出答案。

二、想象拓展，实践心愿

2、现在你就是“小小环保宣传员”你会怎样向大家宣传保护森林的重要性，请把宣传词写下来。

课文结束后，进行了反思，课文介绍了森林4个方面的重要性。其他更富魅力的东西没有全部列出，尽管课前已布置收集有关森林重要性的资料，但学生课上仍局限于书中内容，课外资料说不出。这说明了学生在课外查找、整理资料的能力还欠差，课外知识太贫乏，今后应加强。

2、拓展延伸，让学生以小组进行交流，全班展示，学生语言组织方面不条理，劝说不到位。这说明口头表达能力差，口语训练必须加强力度。

月亮的心愿教案篇十

《云雀的心愿》是苏教版小学语文四年级下册第6单元的一篇科普童话故事。这个单元是以“环保”为主题，教育学生保护环境。课文故事情节生动，语言流畅，采用对话的形式，以形象化语言描述了小云雀与妈妈旅程中经过沙漠、大河上空以及最后回到森林后的所见、所闻、所感、所言，从而说明森林的重要性，揭示人类与自然、生命与自然的密切关系。课文中完美与毁灭、安居与灾难的强烈比较，能唤起学生在情感上的共鸣，进而激发学生保护森林、保护环境意识。

本课是第一课时，我的主线是朗读，随文识字。在预案设计中，课始是透过质疑引起阅读期盼，学生迫不及待地进入文本，读得入情入境；再者是理解了“乱砍滥伐”、“泛滥成灾”等词语，植根于文本，读内含这些词的重点句，学生读得入情入味，越读越好；最后的师生合作读，默读也都是入情入味。读词语、读句子、读段落，这不是简单的平移推进，而是扎扎实实地以有效的朗读贯穿始终，在层层引领中递进，在反复朗读中提升，为第二课时研读文本打下坚实的基础。

在教学过程中，我首先设计问题，让学生了解到，云雀的心愿是到沙漠去种树，让沙漠变成绿洲。紧之后让学生带着云雀为什么会有这样的心愿？引导学生快速浏览课文，从文中找出云雀产生这一心愿的原因。点出关键句“森林实在是太重要了”。小云雀又为什么会认为森林实在是太重要了？它是从哪里感受到森林重要的呢？这是本文的教学重点。所以我的教学设计又围绕着这一问题全面展开边讲故事，边识字。

指导生字词时，我是采用随文识字的教学方法。这样的目的是期望学生能在朗读中认识生字并了解生字在语言中的运用，比单纯的集中识字要更高效。同时，也为学生更好的朗读课文，为下节课的分主角朗读打下基础。

对于生字的书写指导，我让学生分析难写的字，并在黑板上范写出来，并指导学生要注意生字在田字格中的位置和字的笔顺，学生再在书本中描红。这样的书写练习，既让学生识字，也避免了学生以后书写出现不必要的`错误。

“读书百遍，其义自见。”这节课就是让学生充分的朗读，在朗读中识字、在朗读中感悟。我让学生充分的阅读课文，在阅读的过程中找出描述云雀心愿的句子，并请学生反复诵读，读通读顺并领悟其深刻含义。其中的朗读方式多样，有指名读、全班读、开火车读、分男女生读等等。让学生在充分朗读后，概括课文的大意，紧紧把握课文中心，为下节课更好的学习课文资料作好铺垫。从而培养了学生抓住重点词句概括课文资料的潜力并帮忙他们理清课文脉络把握文章的要点为进一步深入学习课文、领悟课文精髓奠定了基础。