

最新一年级语文教学的工作总结与反思(实用10篇)

统计数据可以直观地展示事实和情况，为决策提供科学依据。小编为大家整理了一些政务处理中的要点，希望对大家有所帮助。

一年级语文教学的工作总结与反思篇一

本站后面为你推荐更多一年级语文教学工作总结！

一年级新课程的内容多、知识面广，但又是打基础和培养良好习惯的关键时候，而学生活泼好动、自我控制能力较差，对大量枯燥的练习不感兴趣，容易产生厌倦心理，教学中如果把握不好，有可能使学生获得的知识显得很零碎，不扎实。所以我总是想方设法带领学生轻松学习，让学生感觉学习是一种快乐，现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒

体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、写字教学是一年级语文教学工作的难点。

能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用教材中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，临写。既从技能方面要求学生，又从习惯方面要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

四、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《安徒生童话》《小学生古诗词必背70首》《十万个为什么》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

五、存在的不足

- 1、没重视发挥他们的主体性，在今后的教育教学中应该多加以引导。
- 2、教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。这还需要我不

断地努力，掌握更多理论知识的基础上，注重实践，多向其他老师学习。

3、培养学生语言条理性、完整性，也是一年级教学的重点。但我在培养学生的口语交际的能力方面还不够重视，没有安排一定的课时去完成，下学期一定注意。

总之，这个学期的教学工作有得有失，“得”要继续发扬，“失”要努力改正，力争在今后的教学中取得更加优异的成绩。

一年级语文教学的工作总结与反思篇二

本学期我担任的是一年级（2）语文教学工作。作为一名青年教师，我对于自己所从事的事业不敢有半点懈怠。本着一切为了学生的发展为前提，尽自己最大的努力较好地完成了本学期的教学任务。下面将我的教学工作做如下总结：

一，抓好学生的学习习惯。作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的二个星期里，我采用编儿歌，口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲讲，说说说，通过一学期来的培养，我班学生都能养成良好的学习习惯。

二，认真备课。不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

三，抓好学生的基础知识教学。一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握，写字，读书，课外阅读等方面作了努力。

(1) 注重汉语拼音知识的掌握。汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里，科组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松，学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌，“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

(2) 抓好写字训练。写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书，给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，引导学生学会读帖，描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

(3) 抓好读书训练。如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读，男女读，抽生范读，教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音，

语速，语调，语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

四，存在的问题与不足：

1，对学困生的关注不够。虽然本次期末考试学生成绩较好，但是班上两三名学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮助。

2，家长配合不够。说明我一家长的沟通还不够，这将是我要认真思考的问题之一。

一年级语文教学的工作总结与反思篇三

一个学期在匆匆中结束了，在教学中我们有很多体会。现将本学期的语文教学工作总结如下：

认真写好教学计划，提前备好课，备课时认真钻研教材，学习好《新课程标准》，力求吃透教材，找准重点、难点。互相听课，认真听取同年级段老师的意见，改进教学方式。每个月及时写教学反思、叙事，总结经验教训。

在教与学的过程中，对于学生提出的不同的结论，我会让学生尽情地说，然后让所有学生展开讨论，最终得出结论，充分发挥学生学习的主体作用，使语文学习活动成为一个生动活泼的过程。

由于学生的认知能力存在着个别差异性，在布置作业时，不能一概而论。比如说，九月份学习拼音时，有的学生在学前班进行了学习，有一定的基础，接受得快，对于老师课堂上所讲的内容有吃不饱的现象，我就让这部分学生回家后读

《小熊过桥》这本书中的儿歌，抽空检查他们认读的情况，读得好的奖一朵小红花，以激发他们认读的兴趣。

本班还有一小部分学生未读学前班，初学拼音对于他们来说难度太大，我就让他们回家只读课本上学过的拼音，抽空检查，这样降低了难度，使他们对拼音学习有兴趣。识字教学时方法同样，一部分学生掌握会认会写的100个汉字，另一部分学生除了掌握会认会写的100个汉字外，还要掌握会认的400个字，一年级是一个起步的阶段，不能让孩子一开始就对学习失去兴趣。

一年级的教材中有许多美丽的插图，教师要善于运用各种方法，让学生观察插图编故事、编谜语，将学生引入情境，学生的大脑处于兴奋状态，他们就会积极地参与学习活动，这样课堂教学效果就有所提高，真正落实“认认真真地学，痛痛快地玩”。

1、多种渠道教识字

本学期的时间短任务重，一年级学生的识字量又很大，这给我们的教学带来了很大的难度，怎样让学生学得轻松学得愉快是我很头疼的问题，这就需要我们教师在教学中创设一种宽松、愉快的环境，使学生心情愉快，乐于思维，勇于探索。

在课堂中，我以创设丰富多彩的教学情境，运用多种形象、直观的教学手段，如课件、卡片、表演、等方式帮助学生识字。并教给学生各种记忆字的方法，比如，形声字记忆，换偏旁记忆，同音字记忆，自编儿歌记忆。比如，在学习“苗”字时可以结合情境图，让学生说说秧苗的样子，并用会意字的知识教学“田地里长出来的草”。

还可以同类记忆“笔”“休”两字。这样，抽象的字与学生的生活经验和好奇心很好地结合起来，这样学生在生趣盎然的生活情境中识字，就会取得事半功倍的识字效果。

2、生活中教识字

在学生掌握识字方法，乐于识字，善于识字后，我还有意识地引导学生在生活中识字。

如：

1、利用广告牌、商标识字。

2、让学生通过搜集资料去识字。

3、认姓名，课堂中发同学的本子，记住本班小朋友的名字。

4、认实物。如门、窗、讲台、黑板、电视机等。

5、让学生在逛商场、超市时认字。

6、平时同学之间互相做字卡识字。多给学生展示的机会。教学中多加赞赏。这样在无形中给学生埋下一颗颗在生活中识字的种子，激励学生离开课堂后仍有识字的主动性。使学生尽快从“我”的世界跨入更广阔的世界，吸取各种信息，拓展想像的空间。

我很喜欢朗读有感情的学生，所以我希望我的学生在朗读方面有所收获。书读出感情了，也就说明把握了文章。所以在平时的教学中我特别注意对学生读书的指导。

首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、指名读、教读、分角色朗读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。当然也注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

在摸索的一年中我的工作中也存在着许多的不足，如：教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。这还需要我不断地努力，掌握更多理论知识的基础上，注重实践，多向其他老师学习。多上公开课，在锻炼中让自己成长起来。其次对不同学生还要有不同的教学方法，这样才能缩小学生间的差异。

最后是对学生语言能力的培养还不够到位，一年级学生语言要有条理性、完整性。但我在培养学生的口语交际的能力方面还不够重视，下学期一定注意。

总的来说，这个学期的教学工作是有收获也有不足，优点我会继续发扬，不足的我会努力改正，争取以后会做得更好。相信一份耕耘一份收获，教学中我会全力以赴去做好本职工作。

一年级语文教学的工作总结与反思篇四

时光荏苒，忙忙碌碌中一个学期的工作又将接近尾声。我们一年级语文教研组的6位成员热情好学，工作认真。本学期，我们立足岗位，团结协作，以兢兢业业，踏踏实实的工作态度较为出色的完成了本学期的教研任务。现将情况作一小结。

开学初，为了保证教研组计划实施的可行性，我们教研组老师都认真学习了教导处的教学计划，对教研组计划的制定提出了自己的见解，在充分的讨论之下制定了教研组计划，并努力按照制定的计划去做。

1、潜心钻研教材教法，认真开展集体备课制度。

我们基本上每两周一次集体教研，本学期共教研了10次，每次的主题都不同，其中3次主题活动分别是《如何提高后20%学生成绩》《低年级学生倾听习惯的培养》《怎样开展亲子阅读》，3次集体备课《彩虹》《趵突泉》《动物王国开大会》，1次读书沙龙，2次校级公开课，分别由郑微微老师在一

(2) 班上《彩虹》，金静琼老师在四3班上《趵突泉》。教研时候的气氛浓，每一位老师都把自己在教学中的问题提出来，都能介绍自己处理每个问题的不同方法。我们组除了每两周的集体教研之外，还经常组织听评课活动，就当天课堂上生成的问题展开讨论，久而久之这样的研究已经成为我们每天工作的必须。这样一学期下来我们每人听课12节左右。

2、课堂教学中，创设活泼生动的教学课堂。

一年级孩子好动爱玩，无意注意占主导。因此，我们在教研组活动中特别强调直观形象的教学手段的运用，要求老师们多动脑，勤动手，以生动鲜明的方式方法吸引学生，激发学生的学习兴趣。我们组进行资源共享，大大提高了课堂教学效率。

3、批改作业方面做到人人面批。

一年级的学生就像1岁多的孩子，许多事情需要手把手的教。所以，我们组人一致都能做到课堂作业和家庭作业面批，这样做虽然我们辛苦一些，但是学生能当面了解到自己那儿做得好，那儿的错误应该怎样改，今后遇到这样的问题应该怎样思考。经过一年的学习和锻炼，学生的成长很快。可见我们的作业面批工作效果明显。

4、大力提倡亲子阅读。

新教材要求学生从小学到初中期间要达到20xx万字的阅读量，即平均每学期的阅读量要达到100多万字，每周阅读量要有5万多字，平均每天7000字以上。为此，我组在全年级开展了“亲子阅读”的实践，并取得了阶段性的成效。我们这学期整个级段6个班共读了《米小圈上学记》4本、《吃黑夜的大象》、《小脚公主和七头大象》，6班级参加了全国的百班千人读书活动。并开展主题活动《怎样有效的开展亲子阅读》，有潘许诚老师主讲。为了将这项活动做好，教师首先

向家长提出倡议，给家长讲解孩子课外阅读的重要性，让家长明白阅读记录是为了让喜欢读书的学生的课外阅读更有计划地进行，让不喜欢阅读的学生喜欢上阅读，同时记录整理阅读之后的成长足迹，家长发现优点及时鼓励，看到不足及时纠正。老师可以通过阅读记录了解学生的阅读状况，适时给予合理的阅读建议，更可以通过阅读记录的撰写，训练孩子的持之以恒品质，养成习惯。既不能让阅读记录成为负担，又不能让学生觉得是无关紧要的琐事。为了提高家长和学生参加的积极性，组内教师出谋划策，定期对孩子的“亲子阅读”进行检查，评出每期的阅读小博士。

培养学生课外阅读的能力，丰富他们的知识，拓宽他们的视野，让他们在畅游书海中拥有智慧，让每一位学生都能与好书交朋友，与智慧牵手；让书籍为学生开启一扇心灵之窗，让他们学会感激，懂得感激，通过激趣、导读、导思，进而达到导行、导写，让同学们在与好书对话中感知学习的快乐，体验成长的乐趣，不断提升自我阅读品味，为精神打下文化底蕴，为人生奠定幸福基石。教育孩子，需要智慧。让我们多一份细心和耐心，用智慧点燃孩子成长的希望！我们将义无反顾，勇往直前地将“亲子阅读”进行到底。

1、注重培养学生良好的写字习惯。

本学期我们组的工作重点之一放在了，注重学生良好写字习惯的培养上。每班的校本课程基本都用来指导写字时间，我们每一位老师都能做到黑板上范写，行间具体指导，学生不仅能把字写漂亮了，写字时还能注意到“三个一”，逐渐养成了良好的写字习惯。

2、开展课外阅读，拓宽学生的知识面。

这个学期的5月份我校开展了漂书活动，我们引导孩子积极参加，提倡“你捐一本我看千本”的理念。利用每天的午读和周五下午的读书时间，指导每位学生交流。带动全体学生主

动读书，激发学生的读书兴趣。还可以发动学生平时把课外书籍带到学校来让同学一起阅读。教师每天抽时间让学生说说读后感或文章的大致内容，培养他们的口头表达能力。。

转眼一学期又很快过去了，回顾本学期的教研组的工作，是忙碌的，又是充实的。我们努力把教学教研工作抓紧，抓细，抓实，从点点滴滴中求得进步。在下学期的教研组工作中，我们将在不断学习中找出不足、发扬优点，克服缺点，对自己的教学工作多反思、多总结，调动本教研组所有教师参与教学改革的积极性，开展多种行之有效的活动，促进各方面工作效率的提高。

一年级语文教学的工作总结与反思篇五

本学期我定期做好工作总结，总结教学经验，把经验点滴投入教学中，充分发挥学生学习的主体作用。让学生在观察、探究、讨论、交流等过程中，获得所应掌握的语文知识，使语文学习活动成为一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。努力贴切当前语文课程改革的重要理念。

虽然已是一年级下学期但想让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，还是有一定困难的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的二个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲讲、说说说，通过一学期来的培养，我班学生都能养成良好的学习习惯。

但又是打基础和培养良好习惯的关键时候，而学生活泼好动、自我控制能力较差，对大量枯燥的练习不感兴趣，容易产生厌倦心理，教学中如果把握不好，有可能使学生获得的知识显得很零碎，不扎实。所以我总是想方设法带领学生轻松学习，让学生感觉学习是一种快乐。我严格按照教学计划上课，

精心设计教学程序。课前都精心准备，从来不打“无准备之仗”。教学中总是采用学生感兴趣的方法，做游戏、讲故事、猜谜语、开展活动等，让学生轻松快乐地学习知识。还不怕麻烦，制作各种教具，辅助教学，有效地激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学的效率。为了能更好地立足课堂搞好教学，平时注重自己业务能力的提高，积极参与学校组织的听课评课活动，平时利用空余时间随时随地进行教研，开展探讨性的交流和反思。

(1) 让孩子快乐识字识字教学是一年级语文教学的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学汉字活学活用，通过学编儿歌、“开火车”、“让学生当小老师”、“游戏”等多种形式激发学生学习的兴趣。

(2) 强调孩子用正确的写字姿势学写汉字写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用教材中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，临写。既从技能方面要求学生，又从习惯方面要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势我都特别注意。

(3) 培养学生养成良好的读书习惯让一年级学生学会读书，喜欢读书，将为他们今后的学语文奠定牢固基础。

其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。

第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，

所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

(4) 培养学生的独立思维教学过程中我尽量不轻易否定学生的思维成果，不把自己的意见强加给学生。于是学生都能自始至终情绪高昂地参与整个教学过程，感受到学习的快乐。在教与学的过程中，对于学生提出的不同结论，如果讲得有道理，我都给予肯定，让学生有机会坦陈自己的想法，尊重孩子的思维成果，不轻易否定孩子在认真思维的基础上的答案。

为了学生更好地发展，我在做好本职工作同时，加强和家长的联系，探讨教育方法，起到了事半功倍的效果。

经过一学期的努力，我班的学生都有了较大的进步，增强了我的信心，相信下学期我们还能取得更大的进步。

提高教学质量一个班级每个孩子都不一样，接受能力也有不同，面对孩子们的个别差异性，我努力抓好培优补差工作。坚持不放弃每一个后进生，都以良好的心态接纳他们，他们以更多的关心和爱护，相信每一个学生都能学到自己适合的知识，让他们在学习上有所进步。特别是班上一个小男孩，开始时还很不适应学校的学习、生活，我找来他的爸爸妈妈，通过各方面的努力，他的学习进步很大。

不过还应该说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足，众多的学生是可以接受新课程的教育方式的。一小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现象。当然，今后我还会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮。

一年级语文教学的工作总结与反思篇六

本学期，我从学校实际出发，注重全体学生在原有的基础上

向前提高，努力提高合格率，争取较高优秀率，整体来说较好的完成了本学期的教学任务。下面将本学期的教学工作做如下总结：

一、 让孩子尽快适应小学生活作为这些孩子来说，他们刚刚告别自由自在的幼儿园生活，进入一年级成为一名小学生，可以说是他们人生中的一个转折点。如何能让他们尽快适应小学生活，学会在40分钟的课堂上认真地听讲，学会和同学交往是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的两个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，我都不厌其烦地讲讲讲、说说说，通过一学期的培养，我班学生都养成了良好的学习习惯。

二、 认真备课。今年我担任的是一年级语文教学工作，教学内容较简单，就是拼音、识字、写字。但我不因教材内容简单就轻视备课，而是每节课前在备学生的同时备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真准备教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并想办法制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课进行分析总结，吸取经验教训。

三、 重视学生的基础知识教学：一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

(1) 让孩子在快乐中学拼音汉语拼音既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外

书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学编儿歌、“摘苹果”、“开火车”游戏等多种形式激发学生学习的兴趣。

(2) 强调孩子用正确的写字姿势学写汉字写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我在课堂板书等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用教材中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生养成良好的写字习惯。

(3) 培养学生养成良好的读书习惯当今社会是一个充斥着电视、电脑的世界，读书被很多人忽视。殊不知读书对语文能力的形成有至关重要的作用，如何让学生“悦读”是一个关键。首先，我想办法调动学生读书的积极性。在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等这在一定程度上激发了学生读书的兴趣；同时我还布置读课外书的作业，并抽时间让学生展示自己。其次，我在阅读教学的过程中，引发学生打开想象的翅膀，读出自己的感受。

第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为 学生作出很好的示范。

四、与家长交流，获取家长的支持家庭教育对孩子的发展有很大的作用，为了学生更好地发展，我在做好本职工作同时，加强和家长的联系，探讨教育方法，起到了事半功倍的效果。经过一学期的努力，我 班的学生都有了较大的进步，增强了

我的信心，相信下学期我们还能取得更大的进步。本学期，一年级语文教研组的工作，在全体语文教师密切配合下顺利开展。全体语文教师立足工作岗位，团结协作，求真务实，教书育人，圆满完成了各项教育教学任务，现简要总结如下：

一、工作态度本组教师工作态度认真，虽然实行的是弹性工作制，但本组教师每天仍然坚持早出晚归，以高度的责任感圆满地完成了学校的各项任务。

二、学习状况本学期每周一坚持不懈，进行有效地教研组学习，本组的老师只要有时间就上网查找资料，认真记录业务笔记，经常互相交流教学经验，共同提升教学水平。

1、 严肃教研时间如果将教研活动切实地开展起来，那么每周一次的一个多小时对我们来说不是太多而是太少了，因而遵守活动时间就成了开好会的关键。教研组每次的活动时间要求到点准时开会，决不让时间在无谓的等待与闲聊中流逝。

2、 加强了集体备课，促进了教师间的合作交流。我们按照“集体备课，资源共享，个人加减”的原则进行了分配，每人负责两个单元的备课，且大部分备课在假期中都已完成。因此，在教学中，我们把主要的精力放在对教案的修改和教后小记上，有效到提高了教师的课堂教学水平。

3、加强说课、评课的质量。

1、说课教者不需要全面说课，只需介绍单元特点后，以重点说课和微型说课这两种方式阐明你的教学意图，例如在哪个教学环节中渗透了你的什么教改思路，你是如何贯彻的。说课课后，大家集思广益，结合本班特色，个人加减。2、评课教研组长期以来已经形成了良好的评课氛围，决不光说好听话，大家都从帮教的角度上诚恳地提出自己的不同意见，鼓励每位教师均能发表看法，在评课中还能体现出创新意识。

4、注重培养青年教师，在短时间内出成绩。

教研组采用多种方法让年轻教师尽快地成长起来：

1、创造良好的教研氛围。

2、鼓励青年教师多上研讨课，将自己点点滴滴的教改思路渗透进教学中。

3、老教师做好“传帮代”的工作，要将自己教学多年的经验毫不保留地传授。

5、组织教师观看优秀课堂教学录相，拓宽教师视野，了解教学前沿的最新动态。井底之蛙不跳出井外怎知世界的广大？今年，教研组仍沿袭过去多看录相课的好传统，还鼓励教师将录相带带回家中钻研。

三、完成任务情况本组老师对于学校的各项工作任务都能积极投入认真完成，对于组内活动每位老师都能尽心尽职完成工作任务。

1、每月的业务学习情况定期汇报，组内成员按时、超量完成工作任务。

2、本学期一年级孩子在学校组织的作文竞赛，写字比赛中均有出色表现，赢得家长们的好评。

3、这学期结合综合实践活动，庆六一活动，一年级组老师以高度的责任感，团结协作。本着“安全第一，快乐习得”为原则，进行了“海洋馆之行”“我爱家乡一日游”活动。孩子们的随笔，表达了心声，真是受益匪浅。

4、重视后进生，有针对性辅导本教研组教师对于辅导工作非常重视，不仅对优生加以辅导，使之提高更快，对于后进生，也很认真的有针对性地进行辅导。“不放弃一个学生”“没有教不好的学生，只有不会教的老师”这是我们教研组老师们的

指导思想。我们是这样想的，同样也是这样默默无闻地做着。

四、创新状况与态势本组老师已经尝试走班授课制、座位滚动制、班干部轮换制，本组教师还要试行班主任走班制，使本组工作更上一层楼。

五、团结与凝聚力本组教师虽然是老中青结合，但每位教师都很团结，大家共同追求进步，共同成长，好像是一家人，真好。

六、公益活动本组教师都能积极参加学校扫雪的公益活动，还参加学校的捐款活动，期末帮助学校搬桌椅。

七、身体状况与心态本组教师虽然有时身体不适，但投入工作是积极的，我们在实验小学温暖的大家庭中心态平稳，我们在努力工作，愉快工作，同时也在享受工作。

八、存在的问题本组教师将继续加强业务学习，提高教学水平。

九、今后努力的方向本组教师将在以后的工作中，继续团结协作、开拓创新，创建有特色的教研组活动。

一年级语文教学的工作总结与反思篇七

本人拥护党的方针政策，忠于党的教育事业，全面贯彻党的教育方针，认真学习邓小平理论以及江xx总书记“三个代表”重要思想以及科学发展观；认真学习，深入领会，记好学习笔记，并运用到自己的工作中。

本人教育思想端正，师德良好；遵纪守法，敬业爱岗，积极向上，服从安排，团结关心周围的同志，认真履行岗位职责。

同时，本着对教育事业负责的态度，利用课余时间，我认真

学习了《教育法》、《教师法》、《未成年人保护法》、《教师职业道德》，(共记理论学习笔记两万字以上)提高了自身的思想素质，增强了依法从教的法制观念。

我还深知要教育好学生，教师必须先以身作则，时时做到教书育人，言传身教，以自己的人格、行为去感染学生。

二、教学方面

本学年担任一年级语文教学工作。

工作中，我积极钻研、勇于探索、不甘落后、虚心学习。

为了做到有条不紊、有的放矢，顺利完成教学任务，提高教学质量，每学期初，我都积极地钻研教材教法、学习课程标准，并根据学生的基础实际，编写出具有针对性、导向性的教学计划，以确立学期目标、明确阶段目标，把握好教学重难点。

课前，我积极钻研教材、教法、学生、学法，结合自身实际及现有的教学设备，认真备好每一节课。

(一学年共备课达250节以上，课堂教学达300节以上)课上，本人以素质教育为导向，积极采用启发式、讨论式等重“导”轻“灌”的教学法，培养了学生的自学能力，拓宽了学生的思路，发展了学生的创新思维;在教学中采用灵活多样的教学方法，生动了课堂教学，优化了教学质量;此外，本人还以新课标提出的：“倡导自主、合作、探究的学习方式”为指导，积极开展课堂教学改革。

通过改革，转变了教师的地位和角色，课堂教学体现了学生的主体性和教师的主导性，提高了学生学习的参与度，调动了学生学习的积极性，提高了教学质量。

课外，本人认真批改作业，对学生所有的作业(包括各种练习)面批，发现问题，及时指导改正。

针对一年级识字量大的问题，我在阅读教学的各个环节，注意激发识字兴趣，让生字多次复现，在复现中巩固识字。

如：在儿童喜闻乐见的情境中学习拼音、认识汉字；在连、涂、画、拼、摆等活动中，巩固汉字，在课后练习和语文园地中，大量采用“我会读”“我会写”“我会说”“我会画”等形式，激发学生的学习兴趣，培植识字的信心。

教学中，我们从教材实际出发，依据儿童年龄特征，精心设计教法，激发儿童的识字兴趣，教给识字方法。

又如：利用新旧知识联系法进行随机识字。

在教学过程中，我常常利用儿童已经学过的笔画、部首、熟字，采取加加、减减、换换、编字谜的方法来引导学生随机识字。

学生对生字词掌握的都比较好。

教学中我引导学生反复朗读课文，随课文识字，即在语言环境中识字，做到字不离词，词不离句，便于理解字词的意思，有助于建立字词在音、形、义上的统一联系。

在教学工作中，仅仅把课上好是不够的，因为学生的素质不一样，接受知识的程度也不一样。

因此，在教学中，我特别注重做好培优扶困的工作。

对于班中的优等生，我额外给他们“加餐”，(补课节数达40节以上)教育他们不要骄傲，帮助他们树立远大理想；经常出一些难度比较高的，能够锻炼思维的题目给他们做。

对于学困生，我鼓励他们不要灰心泄气，尽力挖掘出他们的闪光点，让他们树立起战胜困难的信心，帮助他们制订好追求进步的计划；另外给他们“开小灶”，利用空闲时间给他们辅导没有学好的知识，以使他们获得进步。

同时，我还充分发挥优等生的作用，开展“一帮一”助学促学活动，以加速后进生的转化，强化优等生的能力。

我通过不懈地努力，每学期，我都能让自己所培养辅导的优、差生取得不同程度的进步，提高了整体教学效果。

三、学习研究方面

俗话说得好：要想学生有一杯水，自己必须有一桶水。

为了更好地做好本职工作，为了适应教育形势的发展，在工作之余，本人十分注重加强学习，以提高自身的业务能力。

本人经常阅读《甘肃教育》、《小学语文教师》等，另外，本人还经常利用网络上一些教育教学网，了解最新的教育教学动态，并申请了博客，将自己的一些计划、总结、学习心得以及学校开展的各项活动发在博客上，做到了资源共享。

我也从中学习了他人的先进经验，提高了自身的知识水平。

积极参加区市级组织的教育教研活动，认真做好业务笔记(抄写业务笔记两万字左右)，对于学校的公开课，我积极认真去听(听课节数达40节以上)，多向有经验、教法新颖的老师学习，做到取长补短。

通过学习，我获得了更多的知识，提高了自己的业务能力。

当然还利用课余时间研读一些教育名著和职业有关的作品，摘抄有关的名言警句(记读书笔记达两万字以上)，写写心得

体会，收益匪浅。

本人还担任语文教研组组长工作，积极组织本组教师认真学习有关教育教学理论，开展各种教育教研活动(30次以上)。

特别是本年度开展了“有效作文教学的研究”。

在研究期间，我组织本组教师大胆实践、勇于改革，取得了一定的成绩。

得到了学校领导的好评。

通过参与教研活动，更新了我的教学观念，提高了自身的教学能力，也提高了自己所担任的科目的教学质量。

四、班级管理方面

在多年的班主任工作中，我兢兢业业，孜孜以求，紧跟班级。

在班级管理中，我主要做到勤管、严管、善管。

每接手一个新班，我总是想方设法，通过各种渠道，了解清楚班级的各方面情况。

每学期我先向学生提出我对班级管理的一些想法，让他们边听边提出建议，然后共同制定出班规。

没有规矩不成方圆，为了进一步提高学生的是非辨别能力，我还通过引导他们学习《中小学生守则》和《小学生日常行为规范》、《一日常规》、《课堂常规》等为他们指明了纪律方向;通过引导他们自查自纠，变“他律”为“自律”，又使准则内化为他们自觉的外在行为。

这样既起到了教育个体的作用，也为形成良好的班级舆论奠定了基础。

为了创设良好的班集体，增强集体的凝聚力，在班级管理中，我还充分利用班会、队会开展形式多样的，有教育意义的活动，(此外利用板报这个教育阵地办好学习园地，读学生进行综合性教育，办学习园地达16次左右，起到了很好的教育作用)积极组织学生参加学校和大队部开展的各项活动，寓教于乐。

这些教育活动的开展，密切了师生关系、增进了同学间的友谊、增强了大家的合作意识，使他们感受到集体的温暖，激发了他们热爱集体的意识。

此外，在班级管理中，我还十分注重加强班干的队伍建设。

我通过努力，培养出一批职责明确、工作热情、人缘好、威信高、有独立处事能力的得力班干部。

为了提高班级管理的效果，我让班干部在班级管理中发挥了强有力的作用，让他们认真协助老师做好班级管理，以促使良好班风的形成，加快优良班集体的建设。

著名教育家苏霍姆林斯基曾这样说到：“教育的效果取决于学校家庭的一致性，如果没有这种一致性，学校的教学、教育就会像纸做的房子一样倒塌下来。

”由此可见：家校联系在教育教学中的重要性。

而我们每个人都知道，要教育好孩子，单靠老师或者是家长是不行的，因为任何一方对孩子的了解都不够全面.而通过家校的联系(召开家长会四次)，使得学校和家庭能更全面了解孩子，这样有利于孩子的发展。

我作为一个班主任，每天观察着学生的各种表现，及时向家长反映学生在校的情况，及时发现问题，解决问题。

家长也喜欢向我反映孩子在学习、生活等情况，甚至向我请教一些教育方法。

在交流中共商教育方法，统一了教育思想，达到家校合力通气，共同协调配合。

达到了教育孩子的目的。

由于工作勤勤恳恳、踏踏实实，我在工作中也取得了一些成绩，但是不足之处还很多，争取在今后的学习中取长补短，取得更大的成绩。

一年级语文教学的工作总结与反思篇八

20××年即将结束，回顾一个学期来的语文教学，比较以前任教一年级语文的情况，这个班的语文学习有以下几个成绩：拼音掌握较扎实、书写规范工整、识字量较大、对语言文字的领悟力普遍较高。下面将我一学期来语文教学的情况总结汇报如下：

以往我教拼音时，总是要用8、9个星期完成，然后学课文时几乎是匆匆而过。这个学期，我根据学生的掌握情况而定：发现孩子们单韵母都会认、会写，我便把四个声调加上，先让他们按顺序读出带调单韵母，重点让孩子们记住四个声调的模样——一声平着走，二声上坡了，三声转个弯，四声下坡了。然后让孩子们回家用家长准备好的卡片写好带调单韵母，打乱顺序把它读出来。第二天，我利用早自习的时间进行检测，过关了，就开始学新知识。就这样，发动家长，检测学生，表彰奖励，学生兴趣浓，我的教学进度也基本跟上计划，用6个星期便把拼音学完了。

为了巩固拼音的掌握，我建议家长为孩子们选购带拼音的故事书（最好是孩子们感兴趣的故事），每天让孩子拼读一个自然段，这样做还能使他们认识一些出现频率较高的生字，

达到一举两得的效果。

针对以前教学中孩子们生字书写的规范化及笔顺欠佳的情况，从一开始学习写“一、二、三”时，我就强调每个笔画在田字格的什么地方起落，不合格的一定重写；笔顺的问题有家长跟我反映，说发现孩子写字时笔顺难得有对的时候，其实上课他们练写时，我都留意了，很少有错的啊——后来，我估计他们是在平时写字时只要样子对就行，差不多成了习惯了。于是，在每学完生字时，我都要求孩子们把笔顺写出来，让我及时地发现，及时指出来，要求其改正。这样一来，虽没有根除这一现象，还是有一定成效。

“我会认”的生字一开始学生掌握还好，到后来数量增多，字形也复杂起来，孩子们就有点吃力了。我把教室四面墙上贴好白纸，将要认的生字按“独体结构”、“上下结构”、“左右结构”各贴在一个版块上，将数量较少的“半包围结构”、“全包围结构”、“品字形结构”贴在一起。每学完一课，就及时将生字认读、分类贴好。并且要求学生自觉地每天与生字“见个面”。（这一点没有落实好，下学期有待改进）

新课改后的语文教材上所选的课文大多与学生生活紧密联系，读来琅琅上口，便于记忆，更便于积累。以前教学时，就匆忙赶进度，课文的理解我讲得多，基本很少注重学生的感悟。这学期时间充足，我阅读教学的基本流程是：学生拼读课文（旨在巩固拼音）——认读生字（逐步培养自主识字）——带读或对读课文（自己领会文章大意）——讲读课文（适当进行积累及思想教育）——练读试背。

通过这样的教学步骤，学生的学习主动性得到培养，也让我发现孩子们的领悟能力不差。以至于，现在复习做短文阅读题，85%的学生能准确地按要求完成。

当然，回顾一期的语文教学，也存在一定的不足，如对待学

习较困难的学生，给他们补习这项工作因为收效不大，就有点急躁。既然知道哪里有问题，我想，下个学期我一定认真做好辅导学困生的工作，并持之以恒地做下去，争取不让一个孩子掉队！

一年级语文教学的工作总结与反思篇九

20xx年9月13日，我参加了由合江县教师进修校组织的部编本人教版新教材培训，听了徐老师的讲座，让我对新教材有了更深的理解，回来后，我结合自己的实际情况继续学习，这样，让我对新教材有了一个更新的认识，从而让我懂得了怎么才能更好的把握好教材，如何有效的去教。

首先说说教材的主要特点：立德树人，自然渗透：保护天性，幼小衔接：夯实基础，全面启蒙：难度适宜，梯度合理：强化运用，联系生活：引导发现，倡导自主：课外阅读，纳入课程。

其次，部编本”教材的几点变化总结起来就四个字：“调”、“减”、“增”、“融”。调即“教材板块调整”、“识字和拼音比重调整”、“选文调整”、“字种调换”。其中教材板块调整即教材开始是拼音教学调整为识字教学；识字和拼音的比重调整即新版教材的拼音教学由原来的4单元减少到目前的2单元；识字由原来的8课调整为现在的10课。体现了新课标中“识字写字是阅读和写作的基础，是第一阶段的教学重点”的要求；也体现了拼音为识字服务的定位。选文调整即新版本教材14篇课文，保留了原来5篇课文，增加了《秋天》《江南》《青蛙写诗》《明天去远足》《大还是小》《项链》《乌鸦喝水》《小蜗牛》等9篇课文。选文突出了经典性、时代性，选用文质兼美、适宜教学的内容，一些经典课文又恢复了。并且选文按照“双线”组织单元教学：其中一条线是“内容主题”组织单元；另一条线将“语文素养”的各种基本“因素”（包括基本的语文知识、必需的语文能力、适当的学习策略和学习习惯，以及写作、口语训练）分成若干

个“点”，由浅入深，由易及难，分布在各单元的课文导引或习题设计之中。“字种调换”即调换为儿童使用的高频字。如：《小小的船》，原版本要求会写“见、白、田、电”，新版本要求会写“月、儿、头、里”。《画》，原版本要求会写“人、火、文、六”，新版本要求会写“水、去、来、不”。《四季》，原版本要求会写“七、儿、九、无”，新版本要求会写“天、是、四”等。

“增”就是增加了传统文化元素。如：《金木水火土》这篇课文从内容上来讲，既具有中国传统元素又极具哲学感；并且用傅抱石的图画做插图，给人以辽阔的空间感。过去小学阶段古诗文很少，这次有了较大的增加。新版本教材整个小学阶段共选古诗文124篇，占有所有选篇的30%，比原版教材增加54篇。再加上汉乐府进入一年级上册教材，这是传统文化的体现。但是我们要注意低年级教学古诗，要求不能太高，让学生读读背背，感受一点汉语之美，有兴趣就好。

语文园地增加了“识字加油站”“和大人一起读”2个栏目。8个单元，有6个“识字加油站”。识字加油站采用灵活多样的方式识字，分担了课文识字的教学任务，把使用频率高但又不好在课文中呈现的字编排起来，6个识字加油站，共完成31个会认、6个会写的任务。这样就有利于和学前教育衔接，引导孩子从口语过度到书面语，引导学生读书的兴趣。

教材中增加了和学生生活紧密联系的内容。如：拼音中的情境图和儿童生活紧密联系以及拼音表和孩子的名字发生联系。在内容上增添了“连环画课文”。连环画课文的特点是不全文注音，仅难字注音。这样来鼓励学生运用识字成果，自主阅读。不认识的字鼓励学生猜读，特别是借助图画猜读。强调了拼音不是阅读的唯一凭借，图画也是重要的课程资源。

“融”体现在新版本教材分单元组织教学，板块设置比以前清晰，但教学内容融合性更强，综合性也有所加强。例如：新版本的拼音教学，一改原版本着重形似的特点，既有口语

交际，又有拼音识字，还有观察和思维等。改版后的语文课注重两个延伸：往课外阅读延伸、往语文生活延伸。这样改版更符合语文教育规律，更有利于提升教学效果。

根据部编本的几点变化，在教学中应该具体情况具体分析。比如拼音教学时，首先要充分利用情境图学习。就是在情景图中找字母，发现图画和字母的共同点，从而巩固字形；其次在活动和游戏中学习。可以和同桌做手指操，就是用手摆出字母的形状；或者和家长一起摆出字母的形状。总之，拼音教学要准确把握教学目标，避免过度、过量、过高的要求。具体要求即做到以下几点：1. 拼音教学重点是准确，进而熟练地拼读音节。2. 降低书写要求，只要求抄写，不要求默写。

3. 教学生学会查字典，熟记汉语拼音字母表。4. 要利用拼音，读准音。把握变调，轻声，儿化等，随时纠正地方音。5. 关注拼音在实际生活中的运用。关注广告牌，餐牌等生活中随处可见的字。

汉字教学时，夯实识字写字教学，是在低年级教学中落实课标提出的“识字写字是第一学段的教学重点，也是贯串整个义务教育阶段的重要内容”。要大力加强写字的指导与练习，各年级要狠抓写字姿势和写字习惯的培养，直到习惯成自然。在教学中，从思想上重视识字写字；识字写字是阅读教学的基础。所以我们指导时要到位。要按照识字规律指导，指导独体字时，要让学生掌握笔画笔顺，关注主笔的占位；指导合体字时，要注意部首、比例、占位、相邻部位的交叉等。指导时要注意坐的姿势、执笔的姿势，注意笔顺和结构。要记住指导书写时观察、范写、描红试写、讲评、再写巩固提升五个环节必不可少。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

一年级语文教学的工作总结与反思篇十

本学期，我担任了一年级（1）班的班主任及本班的语文教学教学工作。下面将本学期的教学工作作如下总结：

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的二个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲、说说，通过一学期来的培养，我班学生都能养成良好的学习习惯。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

（一）注重汉语拼音知识的掌握：

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

（二）抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很

大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

（三）抓好读书训练。

我曾在网上读到这样的话：反思我们的课堂教学，我们的“投入”，我们的“痴迷”，我们曾经有那么多无奈：当我们把自己“精心设计”的教案“有条不紊”地实施以期达到“行云流水”的效果时，我们的孩子偏偏喜欢“迂回绕道”、“节外生枝”；当我们在讲台前直抒情怀慷慨陈词时，却看到孩子们端坐位子无动于衷，一脸漠然……因此，我感到如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，本学期结合学校开展的朗读比赛在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

开学初在学校领导的要求下，我们年级里认真开展集体备课活动，并充分利用集体备课中的资源，为自己上课作好准备。同时，我经常上网寻找有关的教学资源，如课件、教案、教学实录、教学经验论文等，与年级老师共享，从而不断为自己的教学水平“充电”。