

最新男生贾里全传读书笔记(优秀11篇)

文明礼仪是社会相处的基本准则，能够提升个人形象和社交能力。尊重长辈和师长，遵循尊老爱幼的传统美德，体现家庭的和谐和稳定。文明礼仪在不同场合中的应用是不同的，让我们一起来学习如何得体地表现自己。

男生贾里全传读书笔记篇一

我读了男生贾里后觉得贾里是一个活泼开朗，自由自在，经常做傻事，但又是个热心肠，有爱心，见义勇为，侠义的男孩。为了让陈应达去参加一场比赛为班级争光，他和鲁智胜冒充陈应达最敬佩的老师来命令他去参加；贾里的同桌阿伦是个有口吃病的人，他就帮阿伦想办法治病；在风村，他们遇到了龙卷风，贾里挺身而出，为同学们当龙头，冒着生命危险跑去关窗户。有他做的`一些好事，自然也有他做的一些傻事。如：他把班主任查老师的教案偷了出来，想让查老师出一回洋相；他用陈应达教他的解题方法到班级里的一群小女生里去耍威风；因为喜欢上草人的一段检讨用语，于是就在写检讨书时抄袭了这一段话，酸甜苦辣咸，五味俱全。这就是一位中学生的快乐中学生活。

长大了就会变得成熟，就会变得不苟言笑，就会变得三思而后行。往往因为过多的思考而使生活变得枯燥乏味，淡得比白开水还要淡。反而所谓得“童言无际”却可以让人笑，让人快乐一点，不再那么拘束。一些被人们称为“老顽童”或者是一些岁数很大的老人他们就是每天都笑，在他们的家中几乎找不到愁眉苦脸，到处都是欢声笑语，他们能长命百岁的法宝就是普普通通的笑。让忧愁抛到九霄云外去，让青春常在，给自己放一个长假，让自己飞出笼子来看一看这精彩的世界。来吧，不要再烦恼什么，动起来吧，快乐起来吧，让自由的翅膀载着你飞向快乐的星球，让神奇的大鸟载着你飞向自由的港湾。

来吧，让我们笑起来吧！

男生贾里全传读书笔记篇二

“如果我们用真诚炽热的心去对待他人，那么，我们的世界将更美好！”这暑假，我读了一本著名儿童文学家秦文君的力作——《男生贾里》。这本书让我爱不释手，一路读下去，只觉得是妙趣横生，字里行间都隐藏着真挚的情感，细腻的文笔刻画着一颗敏感可贵的童心。

《男生贾里》这本书大部分讲的是主人公贾里在学校的种种趣事，和在生活中、家庭里发生的趣事。主人公贾里是一个有点骄傲又有点幽默的人。他是一个认为自己非常优秀，让人有一点觉得他“自以为是”，他总是“看不见”自己的妹妹，说她这个不应该，那个不好，可是，就在他抱怨妹妹的同时又表达出他对妹妹的爱。

最让我感动的是“父子之间”这一篇，读着读着，让人鼻子发酸，直想落泪：贾里总觉得父亲只爱贾梅，不爱他，贾里就对父亲冷眼相看，后来，父子之间说的话越来越少，贾里也没少受父亲的训斥。直到贾里发现王小明给贾梅写“情书”时，与父亲好好谈论，在谈论的过程中贾里才渐渐发现这都是父亲的良苦用心啊！再想想我们，父母给了我们一切，我们却总在抱怨，抱怨玩得时间这么少，抱怨父母_直束缚我们，我们总想逃避现实，展自己的“个性”。其实，只有不虚度青春年华才是热爱生活的’方式。

虽然贾里有许多小毛病，但他仍是一个诚实、勇敢、聪明、幽默、知错就改的人。他就像我的同学，让我感到可亲、可爱、可信。

读“你”，让我懂得赠人玫瑰，手留余香，是一件美好的事情；读“你”，让我明白了即使自己不是最好的，却也能绽放光芒；读“你”，让我学会感恩，珍惜和父母老师在一起

的日子.....

男生贾里全传读书笔记篇三

《男生贾里》讲述了一个名叫贾里的男孩的故事，他学习好，担任班长，一件件“名闻轶事”使贾里在学校出了名。他周围的伙伴都很侠义，经常搞点闹子出来，也会干出一鸣惊人、令人刮目相看之事来。

看完这本书，那书中的情节如画一样呈现在我的面前，幽默的语言让你笑不绝口！

我感觉我太像贾里了，只不过他上初二，而我才上小学五年级。我的烦恼甚至比贾里还要多。但我喜欢我的家庭整日热热闹闹，而贾里的爸爸是个“老古董”，整日一幅死板的.面孔！有这么一个父亲，感觉——吓人！

我读了男生贾里后觉得贾里是一个活泼开朗，自由自在，经常做傻事，但又是热心肠，有爱心，见义勇为，侠义的男孩。为了让陈应达去参加一场比赛为班级争光，他和鲁智胜冒充陈应达最敬佩的老师来命令他去参加；贾里的同桌阿伦是个有口吃病的人，他就帮阿伦想办法治病；在风村，他们遇到了龙卷风，贾里挺身而出，为同学们当龙头，冒着生命危险跑去关窗户。有他做的一些好事，自然也有他做的一些傻事。如：他把班主任查老师的教案偷了出来，想让查老师出一回洋相；他用陈应达教他的解题方法到班级里的一群小女生里去耍威风；因为喜欢上草人的一段检讨用语，于是就在写检讨书时抄袭了这一段话，酸甜苦辣咸，五味俱全。这就是一位中学生的快乐中学生活。长大了就会变得成熟，就会变得不苟言笑，就会变得三思而后行。往往因为过多的思考而使生活变得枯燥乏味，淡得比白开水还要淡。反而所谓得“童言无际”却可以让人笑，让人快乐一点，不再那么拘束。一些被人们称为“老顽童”或者是一些岁数很大的老人他们就是每天都笑，在他们的家中几乎找不到愁眉苦脸，到处都

是欢声笑语，他们能长命百岁的法宝就是普普通通的笑。让忧愁抛到九霄云外去，让青春常在，给自己放一个长假，让自己飞出笼子来看一看这精彩的世界。来吧，不要再烦恼什么，动起来吧，快乐起来吧，让自由的翅膀载着你飞向快乐的星球，让神奇的大鸟载着你飞向自由的港湾。来吧，让我们笑起来吧！

男生贾里全传读书笔记篇四

假期里，我读了一本很有趣的书《男生贾里全传》，这本书里有快乐，也有伤心，我来给你讲一下吧！

这本书讲的.主要是贾里他在学校和同学陈应达、鲁智胜、阿伦和查老师之间发生的事情，最令我搞笑的是有一次，贾里和他妹妹贾梅在马路上玩雪，鲁智胜骑着自行车路过，说“hi”贾里转过来，“玩雪多没意思，根哥儿们去抽根烟，玩电子游戏。”贾里正要走过去，突然踩到个弹球，扑通一声跌倒在他们堆的大雪人上，吃了满嘴雪，贾里暗想：君子报仇，十年不晚，等我下次再收拾你个雪人。贾里在回家的路上，走在石子路上，又踩到了一个小石头，又跌倒在了石子路上，摔了个“嘴啃雪”。看到这儿，我情不自禁的笑了起来。

有人认为看书没有意思，其实书中有很多欢乐等你去发现，让我们一起寻觅快乐吧！

男生贾里全传读书笔记篇五

这本书主要写了男生贾里初一到初二的有趣事情。里面记录了他在学校里的趣事和家里的烦恼：比如说父亲大人对他的特殊称呼：阁下。

贾里、鲁智胜、张潇洒组成一个“老鹰服务队”，本来想帮一个老奶奶收拾家，结果却弄得一团糟，而他们最后还因为

一盆水被表扬了：从阳台上倒一盆水，却浇到了楼下的叔叔；他和鲁智胜混票去听演唱会，结果被罚去扫厕所，但意外捡到了刘经理遗失的东西，为此，刘经理奖励他们两张票，真是因祸得福！

《男生贾里》非常好看，推荐去看。

男生贾里全传读书笔记篇六

本书系将精选精编20世纪初至今100年间100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品。入围尺度界定在以下几个方面：一是看其作品的社会效果，受小读者欢迎的程度和对小读者影响的广度；二是看其对中国儿童文学发展的贡献；三是看其创作生命力，是否出于高度的使命感长期关心未成年人的成长，长期从事儿童文学创作。

全面：该书系是最齐全的。现当代中国优秀儿童文学作品结集。一是囊括了自上个世纪五四新文化运动前后以来中国5代儿童文学作家中的精英人物；二是入围的100位作家体现出中华民族的多民族特色，同时又有海峡两岸三地的全景式呈现；三是百部作品涉及到现代性儿童文学的所有文体，是文体类型最齐全的中国儿童文学原创总汇。

权威：本书系由当今国内最权威的儿童文学专家（以年岁为序）严文井、束沛德、金波、樊发稼、张之路、王泉根、高洪波、曹文轩组成高端选编委员会。他们都是当代最熟悉中国儿童文学创作历史和现状、了解儿童阅读心理的权威儿童文学专家教授和著名作家。

可读：只有进入广大小读者视野的优秀儿童文学作品，才是有生命力的真正的经典。我们将通过精心策划和编辑，以符合少年儿童审美习惯的整体设计和到位的包装营销，让新世纪的小读者，接受并喜爱这些曾经滋养过一代又一代少年儿童美好心灵的中国原创儿童文学经典。

男生贾里全传读书笔记篇七

《男生贾里》是一本小说，用轻松、幽默的语调描写出了贾里的特点：富有正义感，爱出风头。有时跟鲁智胜争风吃醋，有时又为妹妹打抱不平。

当我看完这本书时，我才知道，原来家庭轶事是那么的精彩。

他，不是一个多愁善感的男生，却为女生的一声赞誉而窃喜不已、铭记在心；他，不是一个好学的男生，却智慧过人，一心想搞发明创造；他，心眼不坏，却爱搞恶作剧，捉弄自己的同胞妹妹；他为了应付老师要的检查书而去抄袭《中学春秋》；他为了成为英雄而四处寻找歹徒；可当他妹妹喉咙疼，父母又不在家时，他又自告奋勇地去买梨——一个淘气而有充满狭义柔情、凡事都有自己见解的男生！他，就是贾里！

贾里是一名初中生，他有一个同胞妹妹，叫贾梅。妹妹的娇气、父母的偏心成为他的烦恼，幸亏有一个成事不足败事有余的好友鲁智胜，他拔刀相助，为贾里的生活增添了一道别样的色彩。

在秦文君阿姨的笔下，贾里等人物栩栩如生。我最喜欢贾里、鲁智胜和陈应达他们三剑客，闹矛盾又重归于好的情节。贾里不计前嫌，向他们二位伸出手说：

“我们还是三剑客！”，陈应达推了推眼镜，也郑重地朝他的两位朋友伸出手去，击掌为证，又结为秦一晋之好。书中写出了他们之间的深厚友谊，让我十分羡慕。

《男生贾里全传》这本书让我知道友情的可贵、亲情的温暖，我非常喜欢这本书，郑重向大家推荐这本书！

男生贾里全传读书笔记篇八

《男生贾里》是秦文君的著作，描绘了我们现代家庭的问题和情感。这本书记录了贾里和贾梅上学度过的时光。读这本书时，我被贾里的机智、勇猛、天真、纯洁打动了。贾里是个机智的男孩，时常做出一些轰轰烈烈的大事来。一次，鲁智胜爱上了抽烟，贾里想方设法去让鲁智胜戒烟，可都无效。最后，贾里塞给鲁智胜一个烟花烟，自从抽了这支烟以后，每逢抽烟他都会想到烟花爆炸的景象，最后主动戒了烟。另一次，陈应达不想去参加英语比赛，贾里和鲁智胜装成英语老师的口音打电话让陈应达去参加英语比赛，使陈应达取得了佳绩。还有一次因过于天真，差点闯了祸。

我印象最深的还是贾里为了制服小偷，奋不顾身去与小偷英勇搏斗的事情。一天，贾里去郊区的公共厕所去上厕所。忽然外面进来了一个不怀好意的小偷，把贾里和鲁智胜洗劫一空，扬长而去。贾里呆了一下，便迅速地去追小偷。趁小偷不注意时，攻其不备，很快将小偷制服，并把小偷交给了警察去监管。不过在搏斗中贾里还是被小偷捅伤了臀部，只得天天趴在病床上治疗。

《男生贾里》是一本适合男生的读物，也是打发空余时间的一本好书。男生基本都能在书中找到自己的影子，甚至可以学上几招。

男生贾里全传读书笔记篇九

《男生贾里》是一本小说，用轻松、幽默的语调描写出了贾里的特点：富有正义感，爱出风头。有时跟鲁智胜争风吃醋，有时又为妹妹打抱不平。

当我看完这本书时，我才知道，原来家庭轶事是那么的精彩。他，不是一个多愁善感的男生，却为女生的一声赞誉而窃喜不已、铭记在心；他，不是一个好学的男生，却智慧过人，一

心想搞发明创造；他，心眼不坏，却爱搞恶作剧，捉弄自己的同胞妹妹；他为了应付老师要的检查书而去抄袭《中学春秋》；他为了成为英雄而四处寻找歹徒；可当他妹妹喉咙疼，父母又不在家时，他又自告奋勇地去买梨——一个淘气而有充满狭义柔情、凡事都有自己见解的男生！他，就是贾里！

贾里是一名初中生，他有一个同胞妹妹，叫贾梅。妹妹的娇气、父母的偏心成为他的烦恼，幸亏有一个成事不足败事有余的好友鲁智胜，他拔刀相助，为贾里的生活增添了一道别样的色彩。在秦文君阿姨的笔下，贾里等人物栩栩如生。我最喜欢贾里、鲁智胜和陈应达他们三剑客，闹矛盾又重归于好的情节。贾里不计前嫌，向他们二位伸出手说：“我们还是三剑客！”，陈应达推了推眼镜，也郑重地朝他的两位朋友伸出手去，击掌为证，又结为秦-晋之好。书中写出了他们之间的深厚友谊，让我十分羡慕。

《口吃患者》一文中，也是如此，贾里和温柔时如兔，发怒时如虎，且又患有口吃的阿伦，因为一声“笨瓜”而大打出手，最后弄的是两败俱伤。

人为何不退一步呢？若退了这一步，说不定对方也会深刻反省呢。但如今却弄的两败俱伤，这又何苦呢？人就是没有真心去对待他人，遇事也不冷静思考，爱用武力解决一切，并且认为自己始终是对的。这种想法人皆有之，但若及时醒悟，不与对方唇枪舌战，到还能挽救一切。

正所谓：退一步海阔天空吗，双方的矛盾也将就此告终。

男生贾里全传读书笔记篇十

我读了《男生贾里》后觉得贾里是一个活泼开朗，自由自在，经常做傻事，但又是热心肠，有爱心，见义勇为，侠义的男孩。为了让陈应达去参加一场比赛为班级争光，他和鲁智胜冒充陈应达最敬佩的老师来命令他去参加；贾里的同桌阿伦是个有口

吃病的人,他就帮阿伦想办法治病;在风村,他们遇到了龙卷风,贾里挺身而出,为同学们当龙头,冒着生命危险跑去关窗户.有他做的一些好事,自然也有他做的一些傻事.如:他把班主任查老师的教案偷了出来,想让查老师出一回洋相;他用陈应达教他的解题方法到班级里的一群小女生里去耍威风;因为喜欢上草人的一段检讨用语,于是就在写检讨书时抄袭了这一段话,酸甜苦辣咸,五味俱全.这就是一位中学生的快乐中学生活.长大了就会变得成熟,就会变得不苟言笑,就会变得三思而后行.往往因为过多的思考而使生活变得枯燥乏味,淡得比白开水还要淡.反而所谓得“童言无际”却可以让人笑,让人快乐一点,不再那么拘束.一些被人们称为“老顽童”或者是一些岁数很大的老人他们就是每天都笑,在他们的家中几乎找不到愁眉苦脸,到处都是欢声笑语,他们能长命百岁的法宝就是普普通通的笑.让忧愁抛到九霄云外去,让青春常在,给自己放一个长假,让自己飞出笼子来看一看这精彩的世界.来吧,不要再烦恼什么,动起来吧,快乐起来吧,让自由的翅膀载着你飞向快乐的星球,让神奇的大鸟载着你飞向自由的港湾.来吧,让我们笑起来吧!

男生贾里全传读书笔记篇十一

这个假期,我读了一本小说,名字叫《男生贾里全传》。

这本书以生动有趣的故事勾勒出一幅当代中学生的生活画面,情节引人,语言幽默,人物个性鲜明,富有时代气息和艺术魅力.男生贾里可不是一个平平常常的人物,他聪明、热情、侠义,他周围的伙伴们一个个也都不同凡响,经常会做出一些令人意想不到的举动,干出点令人刮目相看的事情。

我看过这本书后,非常羡慕贾里,他有很多有趣的同学和一个很好的家庭.虽然贾里有许多坏毛病,但他仍是一个诚实、勇敢、聪明、幽默、知错就改的人.我们应该快乐的生活,勇敢的.生活,我们要学会助人为乐、心怀感恩.也许,我们经常犯错,但是,这些都是最真实的生活表现.贾里和他的家人都拥有一颗温暖的心灵,他们找回了林萍失去的温暖,

快乐，同时也让这份快乐滋润自己。如果我们都用一颗真诚、赤热的心去对待他人，那么，我们的世界将会是一个多么美好的世界呀！