

# 2023年天才在左疯子在右读书笔记摘抄

## 天才在左·疯子在右读书笔记(模板8篇)

公益是一个持续不断的过程，需要社会各界的持续参与和支持。在写公益总结时，我们应该客观、详细地描述自己的参与经历和所取得的成果。以下是一些公益活动的志愿者分享和心得体会，希望能给大家带来一些启示和感悟。

### 天才在左疯子在右读书笔记摘抄篇一

像灵魂盘起尾巴挤进躯壳当人一样。想不被人当成精神病，那就必须藏好一些想法，不要随便告诉别人，这样安全了。因为我们的世界，还没有准备好容纳那么多稀奇古怪的事情。

这是我和大家分享的最后一段话了，刚开始的时候我真的会细细品每篇文章，每句话。后来才知道他们是天才，他们是敢于把自己的突出的差异表现出来，这个世界就是这样，一旦出现异类，就会被称为精神病。只有藏好自己的差异，才能和大家通行。

小男孩在路上遇到了一个老爷爷，给他讲了灵魂的事情，他不光自己相信，还说通了身边人一起相信。

“万一只有灵魂知道呢？”

灵魂这个东西，有没有我不知道。但是我是相信有的，因为当你感受到了你没有看到听到的东西，我更愿意相信这个是灵魂的感受。

### 天才在左疯子在右读书笔记摘抄篇二

《天才在左，疯子在右》这本书是平江路有一家叫“猫的天空之城”的书店推荐我看的，作者是高铭。该书以访谈录的

形式记载了生活在另一个角落的人群（包括精神病患者、心理障碍者等边缘人）视角独特的所思所想，让人们可以了解到疯子抑或是天才真正的内心世界。

让我印象深刻的是这两篇《三只小猪》和《雨默默的》，前者让我第一次了解到多重人格。作者的语言很严谨，带着恐惧的魅力。虽然后来张一山演的《柒个我》也是关于多重人格，剧里很多笑点，但这本书对多重人格的惊悚描述还是在我脑海中挥之不去。后者是关于一个小女生可以看见天空不同的颜色，以此知道自己今天的心情。刚开始带着一丝羡慕，然而我忽略了这种“特异功能”给小女生带来的困扰和伤害。那个时候就想到：她们的世界我们理解不了，因此我们不要轻易评论或者是羡慕，看低。

我从来都没想过，竟然可以从一个被外界认为的精神病人的口中，听到很多有见地的话。书里还有一个人觉得细菌才是这个世界的主宰，想想真的有道理，所以当我上铺的室友那天突然也提出这个观点，我很是惊讶，因为她没有看过这本书，却有这个想法！其实很少人会静下心来思考这些问题，所以我对我室友带着一丝敬佩。

从她们的视角可以感觉到，她们有一个跟普通人不一样的世界观。要知道世界上绝大部分人的世界观是相同的，但是也有极少部分人的世界观很独特跟一般人很不一样。很大部分人不能理解他们，认为他们疯了，但是，他们就一定错了吗？其实不然，只是他们从不同寻常的角度来看这个世界，而我们依然习惯这个世界是这个样子，不再好奇，看到什么都觉得很正常，认为本来就是这个样子，而他们会打破沙锅问到底，从各个不同方面来看这个世界。

退一步说，也许他们是疯子，但是他们做到了我们未曾做到的事，他们是独特的、唯一的，没人敢说天才不是疯子，疯子不是天才的！有很多的所谓的精神病，只不过是他们的想法跟行为和我们不一样呢？又或者是，他们真的能看到我们

普通人看不到的东西。

总之这本书给我的不仅仅是震撼，眼前一亮，还有的便是思考。思考他们的存在，他们的思想。我很赞同这句话，我们可以不认同他们的想法，但是我们要尊重！特别推荐感兴趣的同学去图书馆借来看看，开阔眼界也好，丰富内心世界也好。

## 天才在左疯子在右读书笔记摘抄篇三

精神病，通常叫神经病或者疯子，在我概念里大致就是神经不正常的人，武疯子打人文疯子疯颠或呆滞。上中学时曾经被个疯子惊吓过，是个个子不高的男人，总是穿着一件很新的有折印的衣服等在我放学回家的半道上，当年矮冬瓜的我骑辆迷你小自行车，那个男的总是冷不丁的从天而降横冲过来挥手就打或是作势拽车，吓得我那阵子对那段路的心理阴影巨大，此后n多年直到现在但凡做到放学的梦就总是在绕路绕路绕路。

当然这本书写的不是这种没有技术含量的疯子，而是各种奇异的案例。其实还挺佩服作者的，为了满足好奇心可以真的去做精神病访谈这种事，我也对奇型怪状的人很好奇，但也仅只限于坐马路牙子边窥觑各色行人，真是弱爆了。

如果按一个普通人的眼界，这本书例举的疯子大都属于妄想症类型，有妄想到杀人的，有妄想到自残的，更多的是痴迷于量子物理，时空转换，外星人，科学目前无解的，以及神神鬼鬼什么的，越琢磨越神奇，就把自己琢磨进去了，而这类型的往往智商很高，思维清晰，逻辑分析能力让人叹为观止，有些论调想要看懂还得颇费些脑细胞才成。

其实这么看来，疯子的界限变得很模糊，有说“不疯魔，不成佛”，从量变到质变的那一刹那，可能成就为天才，也可能沦为疯子。天时地利人和是成就天才的充分必要条件，如

果马云跑去跟唐玄宗说，亲，荔枝顺丰包邮，支付宝走起？马疯子必卒于欺君之罪。所以，一个爱因斯坦后面站着千千万万个精神病，社会的发展推进还真离不开这些脑回路清奇的疯子们。不合时宜的天才就一定是疯子，如果真有穿越这回事，得务必记得悄悄地进村，声张滴不要，不然百分百被当成疯子被拍成肉泥。

我打心底里佩服那些因探究人类未知领域之真相而走火入魔的男女猪脚们，比如那个琢磨玛雅文化的神人，那位精神病院的“镇院之宝”，和那只全世界最香的苹果，如果我是作者，估计我就被他们带着跑了，兴许得求着镇院之宝带我去往时间的尽头瞅上一眼，或者也闭个关感受一下所谓“感觉”到底是个什么感觉。

我也爱看那些神奇又显得很有逻辑的故事，比如迷失的旅行者，如果我是他会不会在这个地球活得特别得瑟，比如转世和永生的故事，听上去真没毛病。我相信这个世界上是有些奇异的人，就好比我们是生产线上的标准件，可也总会有些非标产品流出，它们具备标准件所不具备的某些特性，但不被公众所认同，便被认为是异己。心怀秘密的人独孤求败，得不到大众的认同，内心孤独，郁闷至疯也就在情理之中了。

至于神神鬼鬼的故事那就真是疯子界的翘楚了，有些症状大概跟种蛊一样，来去莫名，这个世界有太多我们未知的东东存在于我们周围，天知道我打字的时候旁边有些神马我五官感受不到的东东在盯着我。

瞧瞧，他们琢磨过的大多数问题我也想过，比如，四维空间到底什么样，我们是不是一个巨物头发丝里的一个小细胞或是一个头皮屑，整个宇宙是不是某个小孩子手里的一個溜溜球，阿里的碎石山的那些碎石头是不是漫山的大石头有一天集体自残的结果。瞧瞧，我果然是有疯子的潜质，我是一个被耽误了的精神病——被懒惰耽误了，因为懒得仔细琢磨。我离疯子只差一点——执念。

## 天才在左疯子在右读书笔记摘抄篇四

这个世界究竟是怎样呢！你能否回答。

不能对吧？

那么你想了解别人眼中的世界吗？

很想对吧？

那就去读读高铭花了4年时间而创造的国内第一部精神病人访谈手记《天才在左，疯子在右》吧！

我对这世界也充满了好奇，经常去探索和询问关于这个世界奇幻的问题，但我得到的答案几乎都是千篇一律，虽然，这世界只有一个真理，我得到的答案它也是正确的。但是，我想去了解一个不一样的世界，或许说，不一样的人眼中的世界。上高中时，迷恋科学论著的我向我的学霸同桌（现清华大学电气工程及其自动化专业高材生）问到关于非一般人眼中的世界是怎样的，他向我推荐了高铭这本书《提出在左，疯子在右》。

初读此书，或许你有诸多不理解的地方，有许多迷茫，什么“女人是可怕的动物”，什么“盗尸者”，什么“偷取时间”，简直是不可思议的。正如一位采访者在兴致勃勃的谈论“四维生物”时，连著名的量子物理学教授都在旁边愣愣的看着。我还依稀记得，几年前阅读史蒂芬·霍金先生的《时间简史》时也遇到诸多困难，例如相对论，时空弯曲，大爆炸、黑洞理论，这些太过学术的东西让我很迷茫，甚至失去了继续读下去的勇气。但是，宇宙与时空的奥秘驱使我继续深入阅读，所以我也收获了许多，尽管这些知识很零散，很难理解。其实我们不必去管什么太深奥的科学理论，因为我们不是大科学家，我们只读书中有意义，有价值的东西，值得我们去学习，去理解的东西。读过高铭这本书，我们可以了解

到课本上基本不会涉及的问题与知识，可以知道一些天才般的见解，可以明白一些平常难以解释的问题。

首先，我想说的是，在没有确实论证证明那些精神病人的理论是错误或正确的情况下，我们读到他们特别的见解时，不要妄加评论，我们是带着欣赏的味道去品尝这些精神病人对这个奇妙世界的看法的，而不是去批评或说去褒扬谁，我们是站在客观的角度去领会这些病人他们自己所谓的理论，我们暂时不必去追究这些理论是否真实，仅仅去读一读精神病人的内心世界，去了解他们所认为的. 这个人类世界是怎样的呢，也许他们的某些看法，与你所想不谋而合。不妨告诉你们，我曾经也想过女人的那条比男人长的x染色体会带来什么结果，当读到“女人的星球”篇时，有一种莫名的激动，既然有人和我想过同样的问题，虽然他是精神病人，但这并不代表什么，他只是应为对这个问题太过执着，所以陷入精神谜团，不能自拔，我当然不会啦。

所以，我极力向大家推荐高铭这本《天才在左，疯子在右》，它不仅仅是一本访谈手记，也是一本用别样眼光看这个美妙世界的书，它有个别名，叫《精神病人的世界》。对与我们正常人而言，也许你永远无法去看清身边的一个精神病人，他们的世界你有知道多少，通过阅读这本书，我不仅仅了解到了精神病人的精神世界和他们眼中的人类世界，我还明白了一个重要道理，精神病人也是可以与他们沟通交流的，并不是所有精神病人都是有暴力倾向什么的，也改变了我对精神病人的看法。

因此，我向大家极力推荐这本《天才在左，疯子在右》。读过它，你的身心会受到震惊，你对世界的看法，你对精神病人的看法，会受到改观。读读它吧，也许，这将是您人生中又一次意外的收获。

## 天才在左疯子在右读书笔记摘抄篇五

一念是天才，一念是疯子。

曾经，我也做过连续的梦，只是对于连续，是梦的重复，但是我做梦的时间不是连续的。每次梦的环境及情节相同，但是我可以改变，它们就跟程序设定的游戏规则一样，游戏规则不会变。前几次的做梦，我会把游戏规则摸清楚，每次我都会选择新的出路来包券自己的生命。当然，很多次的梦，都是我被追杀。

在梦里，我有清醒的头脑，有很多场景都是我小时候去过的地方。可见我小时候的记忆力还真是好，用现在科学的称呼我拥有对任何事务拍照记忆的能力。就是我会把我记住的像照片一样记录下来，等我回忆的时候翻照片就可以了。（可能很多人都不理解吧）即使我现在想不起来，但我的意识仍旧能够记起。

我也做过预知梦，就是梦里做过的事或去过的地方，在现实生活中出现了。相信很多人都有过这种经历。

但人是奇妙的，它是一个独立的个体，它能探索很多的东西。

这本书中的`故事，我居然去相信，因为有的“疯子”他的语言逻辑能力使我无法反驳，就跟作者一样。或许那些疯子不属于这个时代，就像曾经的伟大的画家或者物理学家等，有了惊世骇俗的作品或发现被世人不认可甚至排斥消灭等。

也许每个人都是疯子，但每个人也并不是天才。因为普通人没有天才独特的敏感力。

我在想我是不是陷入了书中的故事，或许，这些故事打开了我曾经关闭的那扇窗。具体是什么我不知道。

每个人都有着不一样的人生经历，丰富的阅历使人成熟。每个人都将经历：酸、甜、苦、辣、咸。你的经历，会慢慢告诉你，你在哪方面是天才，而你在某方面就是个疯子。

一念是天才，一念是疯子。一个随处迸发的感想，可能写的没啥深度，并没有对这本书做多大的拆解分析。但是我常年被梦给困扰，自从看了这本书中的某一个小故事，我才释怀。他也是一个被梦魇缠上的人，只是他比我严重，但是梦也告诉了他很多别人没有的东西。有时候，当我们不去特意关注这个梦，则梦也就没有什么意义了。

## 天才在左疯子在右读书笔记摘抄篇六

这个暑假，我看了一本书，书名叫《天才在左疯子在右》，关于这本书，我是在网上看到它的介绍后感觉挺好的，就让我妈妈给我购买了下来，下面我来谈谈我读了这本书的感受吧。

这本书写的是关于：“访谈者”和“被访谈者”的一些聊天记录。写的是作者去精神病院采访那些“神经上有问题的人”。当我看完这本书时，觉得他们其实精神上是没有问题的呀！只是他们的思维逻辑和正常人不同而已；他们明白、知道、许多我们不明白、不知道的事情；他们发现了一些我们从来没有发现的人、事或物等；并且他们说的话也很深奥。或许正是因为这样，他们才会被人们当成“神经上有问题的人”吧。

这本书有一篇是采访一个成天蹲在蘑菇旁边的人，她曾经是一位教师，因为她总做一些行为奇怪的事情，所以才被送进了精神病院的。作者问：“你在这里干什么呢？”她没理会他，后来作者和她一起在那里蹲着。过了三四天之后，她才理会他，她问作者：“你在干吗？”作者就和她说：“在看小草”。“我在看蘑菇”她说道，之后俩人就聊了起来……让我印象最深刻的有一段话就是，这位“教师”她说石头是有生命的，作者疑惑地看着她。她解释道：“石头磨损下来的渣子可能是土、也可能是沙，地球就是由这些组成的，土



里面的养分能种出粮食、蔬菜等，动物和人就吃了，吃肉也是一样的，只是多了道手续，然后人死了就变成了灰了，或者埋了腐烂了，又还原为那些沙啊土啊的养分了，然后那些包含养分的沙子和土再聚集在一起成了石头，石头就是生命”。这段由“精神病患者”关于石头是有生命的观点和我的观点是完全一致的。

后来我又把这本《天才在左疯子在右》推荐给妈妈和身边的小伙伴们看，大家都很喜欢这本书，我也感到很开心。

## 天才在左疯子在右读书笔记摘抄篇七

《天才在左·疯子在右》作者是高铭。

该书以访谈录的形式记载了生活在另一个角落的人群深刻、视角独特的所思所想，让人们可以了解到疯子抑或是天才真正的内心世界。

“那本《人生没有后悔药》你不会没看过吧？”

“看了一点点，觉得不适合我看。我有新书你要看不？”

借我这本书的朋友是我的一个学弟的，还书的时候我们都会说，有好看的书我们相互借一哈。之前借他的《人生没有后悔药》这本书真的不好看，讲一些大道理的故事。

“你说这本书，真的有人会这样吗？我有一点羡慕这些精神病，感觉他们简直炫酷。”

“真的呀，不过你也别太深入研究这些人的话，有点可怕，有点害怕是吧。”

“很是向往。”

“把自己入戏了看身边人都跟傻子一样，这个世界只要同类。”

## 天才在左疯子在右读书笔记摘抄篇八

天才和疯子是个怎样的界定？什么是天才，什么是疯子？小时候也和大多数人一样想，天才就是高智商，疯子就是精神病，仿佛一个在天，一个在地，永远不可能有交集。天才在左，疯子在右这本书改变了很多我对这两者的看法。

这是我看过最好看的书之一，即使是有之一，也不影响我所表达的对这本书的喜爱，好久没遇到一本自己如此喜欢的书了。喜欢这本书，不仅因为作者轻松的笔调，更重要的是这本书展示了一个自己几乎没有接触过的世界，展示出来的独特视角。

在大多数人的眼里，疯子都是精神病院里，精神出了问题，神经错乱，举止怪异的人，简而言之，即是脑子有病。然而看过天才在左，疯子在右后，我发现疯子不应该被这样子定义的，他们中很多有自己的思想，很很清楚自己在想什么，甚至很多想法是很有科学性的，就像书中的“四维虫子”和“时间的尽头”等节所提到的，患者的思维是很严密的，所讲到的量子力学也是有根有据的，讲述时思路清晰严谨，若是在大学课堂讲课，相信是很有资深教授的范儿的。但是这样的人却被送进了精神病院，人们把他们当成疯子，只是因为他们的思想被绝大多数人所不能理解和接受。若是人们能宽容地对待这样的思想，换个角度来看“疯子们”一些天马行空式的想法，或许他们就是坐在研究院的科学家了。

天才和疯子有时只是时代的差别，如果在一千多年前有人整天拿电脑，航天飞机什么的来说事，人们肯定也觉得他们是疯子，可是在今天，生活在现代社会的每一个人不会对此有丝毫的质疑，它们都成为了现实。再如，尼采，梵高，爱因斯坦等天才都有不被大家所理解的时候。尼采是西方哲学

的开创者，同时也是卓越的诗人和散文家。他最早开始批判西方现代社会，然而他的学说在他的时代却没有引起人们重视，这位自称是太阳的哲学家后来还被送进了精神病院。梵高也因自己的画风和当时的主流不同而不被大家所待见，后来也进了精神病院。天才若是生不逢时，便也成了疯子。