

2023年c的教学教案 心得体会数学教学设计(模板18篇)

安全教案的教学活动应该具有趣味性和互动性，能够吸引学生的注意力和积极参与。以下是小编为大家收集的初一教案范文，供大家参考学习。

c的教学教案篇一

第一段：引言（约200字）

在我的教学生涯中，我一直执教数学课程。数学是一门复杂而又晦涩的学科，许多学生在学习数学时都会感到困惑和挫败。因此，作为数学教师，我深感责任重大。为了提高学生的数学学习效果，我不断努力探索合适的教学方法和策略，并通过不断调整和完善，取得了一定的成效。在本文中，我将分享一些我在数学教学设计方面的心得体会，与大家共同探讨和交流。

第二段：合理设置教学目标（约200字）

在进行数学教学设计时，首先要明确教学目标。教学目标的设定应该既考虑学科知识的传授，也包括培养学生的数学思维能力和解决实际问题的能力。在制定目标时，我会根据学生的年级和水平制定合适的目标，并结合学生的实际情况进行调整。同时，我也注重培养学生的数学兴趣和学习动力，通过设置激发学生学习兴趣的目标，如数学竞赛或小组合作研究项目，来激发学生的积极性。

第三段：设计多样化的教学活动（约300字）

为了激发学生的学习兴趣 and 积极参与课堂活动，我在教学设计中注重多样性。例如，我会设计一些富有趣味性的数学游

戏和小组合作活动，通过多种角度和方式引导学生进行数学探究和思考。此外，我也注重质疑式教学，通过提问和引导，让学生主动参与思考和讨论，培养学生的逻辑思维和问题解决能力。这些多样的教学活动不仅能够培养学生的数学思维能力和解决问题的能力，还能提高课堂气氛和学习效果。

第四段：有效使用教学资源（约300字）

在数学教学设计中，合理使用教学资源是提高教学效果的重要环节。我充分利用教科书、课件、多媒体等资源进行教学。通过使用多媒体教具，比如数学软件和模拟实验，可以帮助学生形象地理解抽象的数学概念和原理。此外，我也注重搜集和整理一些优质的教学资源，如教学视频、数学实例、练习题等，来丰富课堂教学和学生的自主学习内容。通过合理利用教学资源，我能够更好地激发学生的学习兴趣和提升教学质量。

第五段：不断反思与改进（约200字）

在数学教学设计中，我始终坚持不断反思和改进的理念。每一堂课结束后，我会对教学过程和教学效果进行反思。通过回顾自己的教学设计和实施，我可以发现教学中存在的不足和可以改进的地方。同时，我也会向同行教师请教和交流，希望能借鉴他们的经验和意见。通过不断反思和改进，我相信自己的教学水平会不断提高，为学生提供更好的数学教育。

总结：

通过对数学教学设计的实践与总结，我深感数学教学的艰辛和重要。合理设置教学目标、设计多样化的教学活动、有效使用教学资源以及不断反思与改进，是提高数学教学效果的关键。作为一名数学教师，我将继续不断探索与实践，为学生提供更优质的数学教育。

c的教学教案篇二

近年来，我作为一名数学教师，一直致力于改进和提高自己的教学方法和教学设计。经过多次的教学实践和总结，我深刻体会到了数学教学设计的重要性。下面我将从实际出发，结合我的教学经验，谈谈我对数学教学设计的一些心得体会。

首先，数学教学设计应该注重教学目标的设定。教学目标是教师从教学内容中选取的、有针对性的、能够明确反映出学生应取得的新的知识、新的技能和新的能力的阶段性、中期性的概括。教学目标的设定是教学设计的起点和基石，只有设定了明确的教学目标，才能把握好教学的整体方向和重点。在教学目标的设定过程中，我通常会结合学生的实际情况和学习水平，为每一个教学环节设定相应的目标，在此基础上有针对性地制定授课方案和设计教学活动。

其次，数学教学设计应该注重情境的设置。情境是一种复杂而又具体的、能够调动学生积极性和主动性的教育环境，是学生进行学习和思维活动的“背景”。通过设置情境，可以使学生更好地理解数学概念和解决问题的方法，培养学生的数学思维能力和创新意识。在我的教学设计中，我经常通过引入生活实例和与学生的日常经验结合，使数学概念和方法变得具体而有意义。通过设计情境，我希望能够激发学生的学习兴趣 and 好奇心，使他们主动参与到学习中来，探索和发现数学的美妙之处。

第三，数学教学设计应该注重教学方法的选择。教学方法是教师在教学过程中运用的、为实现教学目标而采用的方式和手段。在数学教学中，教学方法的选择对于教学效果起着至关重要的作用。在我的教学设计中，我根据不同的教学内容和学生的学习特点，合理选择不同的教学方法，比如讲授法、讨论法、研究法等。通过多种方法的组合运用，我努力激发学生的兴趣和主动性，加深他们对数学概念和方法的理解和运用。

第四，数学教学设计应该注重教学资源的充分利用。教学资源是指教师在教学中所拥有的一切可以为学生服务的物质和非物质力量。教学资源是促进教学发展的基础和保障，有效的利用教学资源可以提高教学质量和效果。在我的教学设计中，我努力利用教材、教具、多媒体等各种教学资源，丰富教学内容，提供丰富的学习材料和实践活动，使学生通过多种渠道获取知识，培养学生的应用能力和创新能力。

最后，数学教学设计应该注重评价的重要性。评价是对学生学习情况和教学效果进行判断和总结的过程，是教学设计的一部分。通过评价，可以及时发现和纠正教学中的问题，调整教学策略，改进教学效果。在我的教学设计中，我经常采用多种评价手段，如课堂测验、作业评定、小组讨论等，全面了解学生的学习情况。通过评价的反馈，我可以更好地指导学生，帮助他们提高学习效果，充分发挥他们的潜能。

总之，数学教学设计是数学教学的重要组成部分，关系到教学质量和教学效果。通过我的教学实践和总结，我深切认识到了数学教学设计的重要性。数学教学设计应该注重教学目标的设定，情境的设置，教学方法的选择，教学资源的充分利用和评价的重要性。只有在这些方面做好准备和设计，才能使教学更具针对性和实效性，提高学生成绩和学习兴趣。在今后的工作中，我将继续努力，不断完善自己的教学设计，为学生创设一个更好的学习环境和平台。

c的教学教案篇三

贪婪凶残哀嚎

2. 聪明的小朋友肯定有所发现了，这三行词分别描写什么？
（板书：森林、鹿、狼）

3. 你能选择其中几个词语来说说课文的主要内容吗？

【设计意图】此处设计既帮助学生复习巩固了字词，又引导学生对课文的脉络层次进行了梳理，为进一步阅读文本做了适当的铺垫。

1. 自然切入，拎出主线

(1) 课文是怎么评价狼和鹿的？请同学们快速浏览课文，找出关键的词句。

(2) 出示：人们做梦也不会想到，他们捕杀的狼，居然是森林和鹿群的“功臣”。而人们特意要保护的鹿，一旦在森林中过多地繁殖，倒成了破坏森林、毁灭自己的“祸首”。

(板书：“功臣”“祸首”)鹿是怎么破坏森林、毁灭自己的呢？就让我们到课文中去寻找答案吧。

2. 对比阅读，深入感悟

(1) 我们一起走进故事的发生地凯巴伯森林，默读第1和第3自然段，把描写森林变化的句子用横线画出来。

(3) 看来鹿群对于凯巴伯森林的毁灭有着不可推卸的责任。文中许多数字直观地告诉了我们鹿群的变化。请同学们以小组为单位轻声朗读课文的第1和第3自然段，完成下面的表格。

(4) 此时你置身于凯巴伯森林里，你眼前的这八千只病鹿又是怎样的呢？（奄奄一息、骨瘦如柴、面黄肌瘦、哀鸣）

(5) 看着眼前枯黄的森林，八千只骨瘦如柴、奄奄一息的病鹿，我们和当地居民一样有着深深的疑惑：狼怎么就成了“功臣”，而鹿又成了“祸首”呢？请学生们认真阅读第4自然段，用上“因为……所以……”的句式，说说为什么称狼为“功臣”，而鹿为“祸首”。

(6) 狼要吃鹿鹿要吃森林，当鹿发展得太快时，就会糟蹋森

林，而狼吃掉一些鹿，等于保护了森林；同时狼吃掉的多半是病鹿，解除了传染病对鹿群的威胁，等于保护了鹿，三者构成了生态平衡。当人类凭着自己的主观意愿杀掉了狼，打破了凯巴伯森林的生态平衡，造成了林枯、鹿死的后果，于是，贪婪而凶残的狼成了“功臣”，美丽善良的鹿却成了“祸首”，这是人们做梦也没有想到的，所以在“功臣”和“祸首”上加了双引号。

【设计意图】紧扣三组对比，引导学生自主探究，通过对比内在原由及联系，从而领悟文章要点——称狼为“功臣”，称鹿为“祸首”的原因，进而明白文章所蕴含的道理。

2. 鹿群被称为“祸首”，觉得很委屈，它们说这一切都不是它们自己想要造成的，背后还有一个真正的祸首是——（人类）。那人类与自然的失衡还造成了哪些祸患呢？（我们一起来看大屏幕）森林的消失，导致地球变热；水污染严重，生存条件面临挑战；空气污染，脆弱的大气层无法承担保护地球的重任。水资源缺乏，久旱的农民仰天长叹。

3. 相信在座的各位同学也有许多话要说，拿出笔把你最想说的一句话写下来吧。

【设计意图】这一环节的设计将听、说、读、思、写，课外与课内融为一体，提升了学生的认知水平，实现知识和情感的迁移。

c的教学教案篇四

教学设计是教师日常教学工作中必不可少的一环。教学设计好坏直接影响到教学效果的好坏，对学生的学习能力和综合素质培养有非常重要的作用。为此，教育界开展了一系列的教学设计大赛，旨在提高教师的教学设计水平、促进教学改革、推进素质教育，这对于教育事业的发展至关重要。

第二段：参加教学设计大赛的体验与感受

作为一名教师，我非常荣幸能够参加教学设计大赛，并获得了一等奖的好成绩。在参加比赛的过程中，我深刻地感受到了教学设计对教学工作的重要性。我不断推敲设计方案，针对学生的不同情况进行了反复的修改和调整，尽力使设计方案更加适合教学实际需要。通过比赛，我也结交了很多同行，在切磋中相互学习，共同提高了自己的专业素养。

第三段：教学设计大赛对于教育事业的意义与作用

教学设计大赛直接关系到教育事业的发展方向。通过比赛评选出的优秀设计方案，可以借鉴到更多的教师中，提升整个教育领域的水平和素质。同时，教学设计大赛也能够刺激教师的教学热情和专业精神，帮助教师不断提高教学设计的能力和创造性，使教学更加深入人心，而这些都是具有重大意义的。

第四段：如何提高教学设计水平

提高教学设计水平，需要我们认真学习教育教学相关知识，深入了解学生的心理特征和学习规律，加强课程理论研究，分析教材体系，以此为基础制定教学设计方案，更好地满足学生的学习需求。同时，还需要积极参与教育教学大赛、交流座谈、研讨和培训等活动，互相切磋、提高水平，不断拓展教学思路，不断更新教学内容，不断提高教学质量，创新教学方法，达到更好的教学效果。

第五段：结论，对在教学设计大赛中秉持的精神进行肯定

在教学设计大赛中，我们需要认真、专注、创新、温暖、耐心，这是比赛中所需要秉持的重要精神。比赛不仅仅是争夺名次，更是一个激发教师活力和创新精神的一个“大课堂”。因此，我们应该牢记这些精神，在日常的教学工作中坚持，

不断积累教学经验，提高教育教学质量，让更多的学生受益。

c的教学教案篇五

数学教学设计是教师在教学过程中的灵魂之一，它直接关系到学生对数学知识的掌握和理解。经过一段时间的实践和摸索，我深感数学教学设计起着重要的作用。在过去的教学过程中，我根据学生的学习特点和能力，设计出了一些符合他们实际的数学教学方案。通过不断的尝试和改进，我逐渐体会到了数学教学设计的重要性和可行性。

首先，数学教学设计要有明确的目标和任务。作为一名数学教师，首先要明确自己的教学目标。在每一堂课上，我会列出具体的教学目标，如强化学生对数学概念的理解，提高学生的计算能力，培养学生的逻辑思维等。同时，我将这些目标与教学任务相结合，尽可能地设计让学生主动参与教学活动的任务。这有助于激发学生的学习兴趣和学习动力，提高他们的学习效果。

其次，数学教学设计要突出问题意识。在设计数学教学方案的过程中，我时刻保持着对问题的敏感。我会深入了解学生在学习中遇到的问题和困惑，并将这些问题融入到教学设计中。例如，在学习一元一次方程的时候，我会设计一些与学生实际生活有关的问题，引导学生思考如何用一元一次方程来解决这些问题。通过这种方式，学生不仅能理解和掌握一元一次方程的解法，还能将所学的知识运用到实际生活中，增强学习的实用性。

此外，数学教学设计要注重启发式教学。要善于利用启发式的方法激发学生的思维。我常常通过设计一些有趣的数学问题，引导学生思考和发现规律。在这个过程中，我会鼓励学生提出自己的猜想，然后引导他们通过举例、归纳等方式进行验证。通过这种启发式的教学方法，学生能够主动地参与教学活动，提高他们的思维能力和创新意识。

再者，数学教学设计要注重巩固和复习。在教学设计的每个环节中，我都会考虑到巩固和复习的要求。例如，在引入新知识之前，我会先复习一下之前学过的相关知识点，以便学生可以更好地理解和掌握新知识。在教学的最后，我会设计一些巩固和复习的活动，通过练习和应用来巩固所学的知识。这样可以帮助学生巩固和加深对知识的理解和记忆，提高他们的学习效果。

最后，数学教学设计要注重评价和反思。在教学过程中，我会及时反思和评价自己的教学设计是否达到了预期的教学目标。通过评价和反思，我能够及时发现和改正自己的不足之处，提高教学效果。同时，我也会让学生参与到评价和反思的过程中，听取他们对教学设计的意见和建议，从而不断地改进和完善教学方案。

总之，数学教学设计是一项艰巨而又重要的任务。通过对数学教学设计的实践和体验，我深感其对提高教学效果和学生学习能力至关重要。我相信只有不断地改进和创新，才能更好地满足学生的学习需求，促进他们全面发展。因此，我将继续努力不断研究和实践数学教学设计，为培养优秀的数学人才做出自己的贡献。

c的教学教案篇六

1、使学生通过简单的实例，初步体会运筹思想在解决实际问题中的应用。

2、使学生认识到解决问题策略的多样性，形成寻找解决问题最优方案意识。

使学生理解优化的思想，形成从多种方案中寻找最优方案意识，提高学生解决问题的能力。

使学生感受到数学在日常生活中的广泛应用，尝试用数学的

方法解决生活中的简单问题。

体会优化的思想

寻找解决问题最优方案，提高学生解决问题的能力。

一、情境导入：

1、同学们喜欢吃烙饼吗？谁烙过饼，或看家长烙过？能给大家说说烙烙饼的过程吗？

2、烙烙饼中也有数学知识，这节课我们就到数学广角中去学习有关烙烙饼的知识。

板书课题：数学广角

二、探究新知

1、教学例1

问：烙一张饼需要几分钟？烙两张呢？一共要烙3张饼，怎样烙花费的时间最少？

问：还可以怎样烙？哪种方法比较合理？

学生动手用硬币、课本来代表饼进行实验。

问：如果要烙的是4张饼，5张饼……10张饼呢？

怎样安排最节省时间？小组讨论交流，说说自己的发现。

2、教学例2

出示家里客人要沏查茶的情境图。

小明，帮妈妈浇壶水，给李阿姨沏杯茶，怎样才能尽快让客人喝上茶？观察理解情境图。

如果你是小明，你怎样安排？需要多长时间？和同学讨论一下，看看

谁的方案比较合理。

分小组设计方案，思考讨论：这些工序中哪些事情要先做？哪些事情可以同时做？

比较：谁的方案所需的时间最少？谁的方案最合理？

三、巩固新知

1、书后做一做第1题

假设两个厨师做每个菜的时间都相等，应该按怎样的顺序炒菜？

2、书后做一做第2题

小红应如何合理安排以上事情？

四、小结：这节课你有什么收获？

五、作业：做一做的第3题

c的教学教案篇七

指导学生回忆今年的这场大雪，在回忆的过程中指导学生选材，并有顺序地将所选内容写下来。要求在写的过程中突出重点。在确定内容后给自己的文章取上一个吸引人的题目。

1、今天，老师想和你们一起来谈谈关于“雪”的话题。板书：
下雪了！

2、同学们记得今年的那一场大雪吗？雪，对于我来说就像一个久别重逢的老友，看到它漫天风舞时，我内心涌动着重逢的激动与喜悦。自古以来，雪在那些文人墨客的眼中也各有各的风采：

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”——这是雪的灿烂；

“窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。”——这是雪的绮丽；

“风雨送春归，飞雪迎春到，已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。”——这是雪的浪漫；

“千山鸟飞绝，万径人踪灭。”——这是雪的孤寂。

1、勾起回忆

在这样的雪天里，你的感受和老师，和诗人肯定是不同的。请你用词或短语，写下你对雪的真实感受，写得越多越好，等会比比谁写得多，时间2分钟。

2、寻找联系

a□刚才我们写下了那么多对这场雪的真实感受，为什么会有这样的感受？

（雪，这位冬之精灵，迈着轻盈的舞步走来，来给我们的世界梳妆打扮。

雪，给我们带来了无尽的快乐。

这场突如其来的大雪也给许多人带来了不便。

下雪了，终于下雪了，我已在每片雪花上写下了祝福。)

c□指名读，教师评价。

e□这些都是老师所想告诉大家的，那么你呢？你最想告诉大家的是什么呢？你也能像老师一样，写上一句话，作为一小节的开头吗？请你马上写下来。

f□学生写后交流。

3、取个好题目

现在，请你接着你刚才所写的话，围绕你最感兴趣的话题，把这段内容写完整，写具体，等会和老师一同来分享你对雪的独特感受。友情提醒：写的时候，你可以选择性地运用刚才我们交流的那些词或短语。

今天，顾老师与同学们就“雪”这一话题展开了讨论，我们谈到了关于雪的方方面面，并且你们还选择了自己最感兴趣，感受最深的话题写了一段精彩的文字。在这过程中，同学们有没有发现，“处处留心皆文章”，只要我们做个有心人，就不愁写不出感人的文章来。

c的教学教案篇八

作为一名教育工作者，教学设计是我最为关注的一环。为了提升自己的教学设计能力，参加教学设计大赛成为了我的必修课。本文将就我的教学设计大赛心得体会进行探讨，希望能够为大家提供一些参考和借鉴。

第一段：确定主题与目标

在准备教学设计大赛时，首先要明确本次设计的主题和目标。这是整个设计的基础，也是评委考核的重要指标。在确定主

题时，要综合考虑学科特点、时代背景以及学生的学情和生活经验等。同时，在设定目标时，要注重学生能力的培养，不仅是知识的掌握和技能的运用，还要注重学生的情感态度和价值观的塑造。

第二段：调研与选择素材

在进行教学设计时，选择合适的素材是非常重要的。要考虑素材与主题的契合度，内容是否新颖有趣，是否能够激发学生的学习兴趣 and 积极性。在选择素材的过程中，还需要考虑教材、课外读物、网络资源等多渠道的资源，查找相关资料，明确内容要点。

第三段：建立教学模式与评价方式

教学模式和评价方式同样对教学设计起到了重要的影响。在建立教学模式时，要选用合适的教学方法，如情境教学、探究教学等，结合所选素材和主题，设计出合理的教学流程。在评价方式上，要注重学生的多方面表现，不仅是学习成绩和作业完成情况，还包括对主题的理解深度、思维能力和创新思维等。

第四段：课堂实践与反思

教学设计完成后，需要进行课堂实践，将设计落实到实际教学中。在课堂实践过程中，要注意与学生之间的互动和反馈，及时调整教学方式和内容，使得学生的学习效果达到最优。同时，需要认真反思自己的教学方式和评价方式，总结优缺点，优化教学过程。

第五段：结合评委点评调整设计

在教学设计大赛中，评委的点评和建议是非常宝贵的。需要认真对待评委的评价意见，结合课堂实践和反思，对教学设

计进行相关调整。不断完善和优化教学设计，让学生得到更好的教学体验和成长。

总结：通过教学设计大赛的参与，我深刻认识到教学设计是教学质量的关键，要注重实践和反思，不断完善和优化教学。同时，要结合学科特点和学生思维能力，注重情感态度和价值观的培养，为学生的综合素质发展提供支持和指导。我将在今后的教学实践中不断总结提高，为提升学生的教育质量作出自己的努力。

c的教学教案篇九

1、动手实践，自主探索，合作交流，使学生理解2—5各数的分与合，进一步加深对2—5各数的理解。

2、学生经历由具体到抽象认识数的分与合的过程，体会分与合的思想，培养初步的观察、分析、抽象和推理能力。

3、使学生在数学活动中逐步发展合作学习的意识，对分与合的联系有初步体会，初步形成对数学学习的自信心和兴趣。

掌握5以内数的分与合。

初步建立学生的数感，理解数的组成与数之间的关系，体会分与合的思想。

一、故事引入，激发兴趣

（一）讲述小猴子跳跳的故事。

（二）分一分桃子

1、听清老师的要求，使爸爸和妈妈每人至少分得一个桃子，有几种分法？手中的4个小圆片代替桃子，想一想，分一分，

摆一摆，摆好以后给我信号。

2、交流反馈

生1：我给爸爸2个，给妈妈2个。

生2：我给妈妈3个，给爸爸1个。

生3：我给爸爸3个，给妈妈1个。

二、动手操作，探究新知

（一）4的分与合

1、4可以分成2和2

咱们一起来看第一位同学的分法，将4个水蜜桃给爸爸2个，妈妈2个。在数学中，我们把分实物的方法用分解式的形式表示出来，4可以分成2和2，反过来，2和2合成4。

谁能像老师刚才那样再说一遍。（两位同学分别说一遍），你们真聪明。我们一起再来说一遍。

2、4可以分成1和3

（1）用分解式表示出第二幅图，1和3合成4。

（2）全班读，抽学生读。

3、观察分解式之间的关系

仔细观察一下这个分解式和这个分解式它们之间有什么不同的地方？

那么这两个分解式又有哪些相同的地方吗？

师：你们真细致，我们看到这两个分解式都是4分成了1和3，只是1和3的位置对调了一下，那当我们看见其中一个式子时，就马上会想到另一个式子，这样会在做题中更加节省时间，也不容易丢失。这就是一种方法的两种不同的表达形式。

（二）5的分与合

水蜜桃的分与合

5个桃子，小猴子又如何分给爸爸妈妈使得他们至少能分得一个桃子，有几种分发？听清老师的要求再动学具：现在两人一组，想一想，摆一摆，填一填刚才老师发下去的练习纸，合作完成，完后后给我信号，开始活动。

（俩人小组进行探究。探究完成好选择三组摆放顺序不同的小组上台分别展示成果。）

按顺序分

大家还有没有其他的顺序了？我们一起来看一下这三组展示的你比较

喜欢哪一组？为什么？

生1：喜欢第一组的，因为他们小组的摆放的第一个数都是按从小到大的数来摆放的。

生2：我喜欢第二组的因为前两个式子和后两个式子都仅是数字位置互相对调。

师：老师也喜欢这两种，一方面不容易丢失；另一方面也更便捷，快速。我们一起再把5的分解式读一遍。

（三）2和3的分与合

三、课堂总结：

师：这节课你收获了什么？

师：回家后，请同学们在你们的周围找一找10！

本次课上，大部分学生积极认真听课，但是由于上课进度太快，学生接受没那么快，整节课下来只有少数同学掌握了4和5的分与合，这也告诉我，在以后的课上，需要仔细研究教材，研究学情，根据教材和学情，选择适当的教学内容进行教学。

这节课刚开始，由创设情境导入，学生的积极性高，大部分学生都能积极举手，上台进行展示，通过学生上台展示，激发学生的兴趣，同时让学生自己感知4的分与合，但是在这个过程中，每次只有一个同学上台操作，这样子不利于其他同学的了解，下次可以换一个适当的操作形式。在学习5的分与合时，让学生拿出小棒在座位上进行操作，分一分、摆一摆，通过摆小棒让学生对5的分与合进行感性的理解，使学生初步建立数感，但是在细节上没注意，没有跟学生交代清楚，以至于少数学生在自己摆自己的，没有按照老师的要求做。在教学时，我注重让学生有充分的时间体现自己在学习中的主体地位，培养学生自主动手能力。

学生的水平和接收能力各有不同，教学设计和实际教学总会有不相适应的地方。只有通过各个教学环节的客观分析，找出不足和问题，然后对症下药，逐一解决，这样子才能提高教学效率，提高课堂教学质量。

c的教学教案篇十

以本单元的课文作为主要依托，引导学生分组讨论、合作探究状物类的写作方法；在此基础上，引导学生尝试选材构思，编写提纲，独立写出有真情实感而又富于创意的；最后让学

生互改作文，展示交流自己的作品，做到师生互动、生生互动，从而实现学生写作能力的提高。

利用对本单元已经学过的状物类的讨论和探究激发起学生的兴趣，为学生创造从写作到评改到美文交流，可以全程参与、亲身体验和感悟、讨论和交流的学习和写作环境，让每个学生都能够自由表达。

（一）明确本单元写作重点

1描摹事物的特征。

2学习在状物中托物言志或借物抒情。

（二）引导学生结合本单元的课文谈谈学习的收获，从中总结一些状物类的写作方法。

先让学生分组讨论、探究，然后师生一起整理归纳，如：（1）要选择自己熟悉的真正有感触的事物。（2）仔细观察，必须对事物的形态、颜色、动作、习性等有较深入的了解。（3）要抓住事物的某些特征加以细致描绘，注意由形入神，通过写物，逐步揭示其象征意义，把自己的思想与所写事物的特点有机地联系起来。（4）适当运用比喻、拟人、对比等修辞方法，增强语言的生动性……（一边总结，一边引导学生举些实例进行分析说明）

（三）美文欣赏（用展示）

再往远处看，荷花像倾在湖里的胭脂，又像落在湖上的云霞，更是别具一格。吟诵着那“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的诗句，顿觉心旷神怡。你瞧，那荷叶上蹲着一只青蛙，它披着碧绿的衣裳，露着雪白的肚皮，鼓着一对大眼睛，正在为荷花湖演奏动听的交响乐。荷叶展绿叠翠，浑圆宽阔；碧盘滚珠，皎洁无暇。在翠绿的荷叶丛中，一枝枝亭亭玉立

的荷花，像一个个披着轻纱在湖上沐浴的仙女，含笑伫立，娇羞欲语；嫩蕊凝珠，盈盈欲滴，清香阵阵，沁人心脾。摘下那碧绿的荷叶，不仅可以挡风雨，还可以遮骄阳。露珠亮晶晶的，在那翠绿的荷叶上微微滚动着，闪烁着晶莹的光辉，像翡翠盆里托着珍珠一样。粉红色的莲花，有的含苞欲放，有的争先恐后地开放着，远远看去像一盏盏红灯，陪衬着那肥绿的大荷叶和那像酒盅一样的莲蓬。

（四）引导学生尝试选材构思（让学生独立思考，然后叫个别学生发言）

点拨：提醒学生要写出让人耳目一新之作，要注意突破常规思维定势，选择最佳的切入角度。作文要独辟蹊径，展开联想和想像，可反习惯、反常规、反一般思维，细细挖掘文题的深层意蕴，拓展写作思路。如“小草”，多是赞美其“野火烧不尽，春风吹又生”和默默无闻作贡献等品质；反常规思维：立场、意志不坚定，只要长高一点，风一吹，雨一打就倒下了。又如《牵牛花》，常规思路：勇于攀登，奋发向上；逆向思维：借助别人来抬高自身，攀附权势等。抓住事物的特点，只有多思考，打破常规思维，往往出奇制胜。但是要注意，逆向思维要合情合理，不可失实。切忌脱离客观现实，一味地去求新求异。

（五）引导学生根据自己的构思编写提纲，然后独立完成作文

（六）指导学生进行互改作文，并由学生推荐优秀的或有待探讨的作品在班上展示交流。

c的教学教案篇十一

近日，我在学院主办的教学设计大赛中获得参赛优秀奖，作为一名大学生，我深刻地认识到了参加这一比赛所带来的意义。在大学中，我们要具备综合素质，如能力、知识、思想

品德等。而参加教学设计大赛，一方面可以锻炼大学生的职业素养，另一方面也可以增进大学生对教育教学的认识和理解。本文将阐述我在比赛中的心得体会。

二、准备阶段：对教学设计的认识和准备工作

教学设计是一项严谨细致的工作。在准备阶段，我首先理清了教学设计的基本概念、方法和原则。然后，根据教学大纲、教学计划和学生情况等资料，制定出课程目标、教学内容、教学方式、课堂环节、教学评价等方面，为教学实践做出了充分准备。同时，我还参照老师教学实践经验，积极寻求意见和建议。

三、比赛过程：教学中的自信、耐心和思考

在比赛过程中，我深刻体会到了教学工作中的种种挑战和难点。在教学前，我充分了解了学生的学习意愿、学习能力、学习背景等情况，制定了课程设计。在教学过程中，我讲解了课文和语法规则，并结合学生的实际情况，展开了互动式教学。在难度较高的语法部分，我耐心地讲解多次，并及时作出反馈和纠正。在教学结束后，我还对学生的进行学习情况进行了问卷调查和集体点评。

四、反思总结：教学设计大赛对我教育教学观念的影响

教学设计大赛不仅是对我们教育教学工作的考验，更是对我们教育教学观念的检验。在比赛中，我切实感受到了不同教学方法的优劣，对学生的差异性、个性化教育、互动式教学、课堂纪律等方面有了更深入的认识和思考。同时，通过比赛，我也更加意识到了积极探索、创新教育教学的重要性。这一点是我以后教学工作中的方向。

五、结论：参加教学设计大赛的收获

教学设计大赛对我来说是一次教学实践的机会，也是对自我教育教学观念的提升。通过比赛，我发现教育是需要不断学习的，而来自教育中的每一次挑战，都是教育工作者成长的机遇。在未来的学习、工作中，我会继续努力，探索更适合学生的教育教学方式，让每一个学生都能得到全面、有效的教育。

c的教学教案篇十二

教学设计是教学的核心，是教师进行教学活动的先导，在教学过程中起到了关键作用。近年来，我在教学实践中积累了一些教学设计经验和心得体会，以下将从选题、教学目标、教学方法、教学手段和评价反馈五个方面对教学设计进行探讨。

首先，选题是教学设计的起点。选题恰当与否直接影响了教学的效果。在选择教学主题时，我会充分考虑学生的实际需求和兴趣爱好，尊重他们的主体地位，灵活的选取与他们相关的课程内容，使教学与学生生活实际紧密结合。通过这样的选题方法，我发现学生对教学更加感兴趣，主动参与进来，增强了学习的积极性。

其次，教学目标的确是教学设计的重要环节。教学目标是明确的教学目的和取得的效果标准，是教学活动的指导。在制定教学目标时，我注重确定学生能力的培养，将知识、能力和情感目标有机结合，既保证了学生的知识水平的提高，也注重了学生的情感、态度和价值观的培养。在教学实践中，我发现通过明确的教学目标，学生的教学积极性更高，学习效果更加明显。

再次，教学方法的选择和运用是教学设计的重要环节。在教学过程中，我灵活运用多种教学方法，如讲授法、讨论法、实践法、合作学习法等，旨在激发学生的学习兴趣 and 参与度，培养学生的学习能力和解决问题的能力。在教学方法的选择

上，我注意以学生为中心，注重培养学生的主动学习能力，通过个案分析、小组讨论等方式，鼓励学生思考、交流和合作，培养他们的团队精神和合作意识。这样的教学方法使学生的学习更加主动，提高了他们的学习效果。

此外，教学手段的合理运用也是教学设计的重要环节。教学手段主要指的是教具和教材的选择和运用。在使用教具和教材时，我首先注重其教学性，教具和教材的内容要与学生的实际需求和教学目标相符合；其次，注重其启发性，教具和教材要能激发学生的学习兴趣，激发他们的思维活动；最后，注重其实用性，教具和教材需要简洁明了，易于理解，利于操作和练习。通过合理运用教具和教材，我发现学生的学习更具针对性和实效性，帮助他们更好地理解和掌握所学内容。

最后，评价反馈的重要性不可忽视。教学设计的完善需要教学的不断调整和改进。而评价反馈则是改进的重要依据。在教学实践中，我注重通过不同方式的评价，如作业、考试、小组讨论等，全面了解学生对教学的反应和学习的效果，及时对教学设计进行评估和调整。同时，我也提供积极的反馈和指导，鼓励学生在学习中不断进步。通过评价反馈的有效运用，我发现教学设计的效果得到了显著提升。

总的来说，教学设计是一项系统的工作，它需要教师全面考虑教学环境、学生特点和教学内容等因素，合理选择教学主题、确定教学目标、灵活运用教学方法、合理运用教具和教材，并通过评价反馈不断完善和改进。只有这样，才能达到教学设计的最终目的，提高教学效果，促进学生成长。在今后的教学实践中，我将进一步注重教学设计的合理性和实用性，努力提高学生的学习质量和教学的满意度。

c的教学教案篇十三

教学设计是教师在备课阶段对教学过程进行合理安排和组织的重要环节。通过教学设计，教师能够在教学中明确教学目

标、确定教学内容和方法，提高教学效果。在我的教学实践中，我深刻体会到了教学设计的重要性，并且总结出了一些心得体会。

首先，教学设计应该以学生为中心。在进行教学设计时，我努力考虑学生的实际情况和需求。我会根据学生的学习特点和兴趣爱好，选取适合的教学材料和方法。例如，在英语口语课堂教学中，我会根据学生的英语水平和兴趣，选择一些生活实用的话题，使学生能够主动参与讨论和交流。通过学生的积极参与，课堂气氛更加活跃，学习效果也更好。

其次，教学设计要注重培养学生的综合能力。在进行教学设计时，我会充分考虑学生的综合素质培养，包括语言能力、思维能力、创新能力等。我会设计一些启发性的问题或任务，鼓励学生进行思考和探索，培养他们的批判性思维和解决问题的能力。例如，在数学课堂教学中，我鼓励学生通过分组合作的方式解决具体问题，培养他们的合作和沟通能力。

另外，教学设计要注意因材施教。在进行教学设计时，我会根据学生的不同特点和能力水平进行个性化的教学。我会不断调整和优化教学内容和方法，满足学生的学习需求。例如，在语文阅读教学中，我会分层次设置阅读任务，对不同程度的学生提出不同要求。通过个性化的教学，每个学生都能够得到适宜的学习指导，提高学习效果。

此外，教学设计要注重趣味性和实践性。在进行教学设计时，我会注重教学内容的趣味性和实践性，激发学生的学习兴趣。我会通过生动有趣的教具、多媒体教学等方式，增加教学的趣味性，吸引学生的注意力并提高学习积极性。同时，我也注重教学内容与学生日常生活和实际应用的结合，使学生能够将所学知识运用到实际中去。例如，在科学实验课堂教学中，我会设计一些简单有趣的实验，让学生亲自动手进行实践，提高实验观察、分析和抽象推理能力。

最后，教学设计需要不断反思和调整。在教学过程中，我会不断反思自己的教学设计，总结经验教训，并进行相应的调整和改进。我会听取学生的意见和建议，及时进行反馈和补充，以提高教学效果。我也会通过观察学生的学习情况和成果，进行实时的检验和评估，发现问题并及时进行调整。

总之，教学设计是促进教学有效进行的必要手段。在我的教学实践中，我深刻认识到了教学设计的重要性，并通过不断的尝试和调整，得到了一些心得体会。在今后的教学实践中，我将继续努力，不断完善和提升自己的教学设计能力，为学生提供更优质的教学服务。

c的教学教案篇十四

近年来，教育教学改革已成为社会热点话题，教师们也纷纷探索新的教学方法和策略。作为一名教师，我深感教学设计的重要性。在教学实践中，我积极融入新理念，不断尝试创新的设计，收获了很多心得体会。

首先，认真分析学生需求是教学设计的关键。在设计教学活动时，我会花费一定的时间观察和分析学生的需求。了解学生的背景、兴趣和学习态度，可以更好地满足他们的学习需要。例如，对于喜欢音乐的学生，我会融入音乐元素，设计与音乐相关的活动，既能激发学生的学习兴趣，又能促进他们对知识的理解和记忆。此外，我还会通过小组讨论和个别交流等方式，了解学生在学习上的困惑和问题，再针对性地设计教学内容，帮助他们解决问题。

其次，注重启发性教学是教学设计的核心。传统的教学方式多以知识传授为主，学生只是被动接受。然而，新时代的教育需要培养学生的创新思维和问题解决能力，因此教学设计要更注重启发学生的思维。我喜欢设计一些富有挑战性且具有启发性的问题，来激发学生的思考和解决问题的能力。例如，在教授数学概率知识时，我设计了一个情景案例，让学

生从生活实际中抽象出数学模型并进行计算，这样不仅能帮助学生理解概率的概念，还能培养他们的数学思维和应用能力。

此外，合理运用教学资源也是教学设计的关键。现代教育已经步入信息技术时代，我们可以充分利用各种教学资源来提高教学效果。例如，我会通过多媒体设备展示图片、视频等，让学生更加直观地理解知识；我还会鼓励学生使用互联网进行自主学习和查找资料，提高他们的信息获取能力。同时，我也在课上引导学生正确使用教材，并灵活运用各种教辅资料，以帮助他们更好地理解 and 巩固所学知识。

最后，及时评价和改进教学设计是教师成长的重要环节。教学设计并非一成不变的，需要不断地进行评价和调整，以适应学生的变化和教育环境的变革。在每节课结束后，我都会总结教学过程，分析学生的学习情况，评估教学效果，从中发现不足和问题，并及时调整和改进。此外，借助同事和专家的意见，我也能更全面地评估自己的教学设计，并通过交流和学习，进一步提高自己的教学设计水平。

综上所述，教学设计是一门艺术，需要教师有丰富的教学经验和敏锐的观察力。通过分析学生需求，注重启发性教学，合理运用教学资源，并及时评价和改进教学设计，我在教学实践中逐渐体会到了教学设计的重要性。我相信，不断总结和改进教学设计，将能够提高教学质量，促进学生的全面发展。

c的教学教案篇十五

2、聪明的小朋友肯定有所发现了，这三行词分别描写什么？
（板书：森林、鹿、狼）

3、你能选择其中几个词语来说说课文的主要内容吗？

【设计意图】此处设计既帮助学生复习巩固了字词，又引导学生对课文的脉络层次进行了梳理，为进一步阅读文本做了适当的铺垫。

1、自然切入，拎出主线

(1) 课文是怎么评价狼和鹿的？请同学们快速浏览课文，找出关键的词句。

(2) 出示：人们做梦也不会想到，他们捕杀的狼，居然是森林和鹿群的“功臣”。而人们特意要保护的鹿，一旦在森林中过多地繁殖，倒成了破坏森林、毁灭自己的“祸首”。

(板书：“功臣”“祸首”)鹿是怎么破坏森林、毁灭自己的呢？就让我们到课文中去寻找答案吧。

2、对比阅读，深入感悟

(1) 我们一起走进故事的发生地凯巴伯森林，默读第1和第3自然段，把描写森林变化的句子用横线画出来。

(3) 看来鹿群对于凯巴伯森林的毁灭有着不可推卸的责任。文中许多数字直观地告诉了我们鹿群的变化。请同学们以小组为单位轻声朗读课文的第1和第3自然段，完成下面的表格。

(4) 此时你置身于凯巴伯森林里，你眼前的这八千只病鹿又是怎样的呢？（奄奄一息、骨瘦如柴、面黄肌瘦、哀鸣）

(5) 看着眼前枯黄的森林，八千只骨瘦如柴、奄奄一息的病鹿，我们和当地居民一样有着深深的疑惑：狼怎么就成了“功臣”，而鹿又成了“祸首”呢？请学生们认真阅读第4自然段，用上“因为……所以……”的句式，说说为什么称狼为“功臣”，而鹿为“祸首”。

(6) 狼要吃鹿鹿要吃森林，当鹿发展得太快时，就会糟蹋森

林，而狼吃掉一些鹿，等于保护了森林；同时狼吃掉的多半是病鹿，解除了传染病对鹿群的威胁，等于保护了鹿，三者构成了生态平衡。当人类凭着自己的主观意愿杀掉了狼，打破了凯巴伯森林的生态平衡，造成了林枯、鹿死的后果，于是，贪婪而凶残的狼成了“功臣”，美丽善良的鹿却成了“祸首”，这是人们做梦也没有想到的，所以在“功臣”和“祸首”上加了双引号。

【设计意图】紧扣三组对比，引导学生自主探究，通过对比内在原由及联系，从而领悟文章要点——称狼为“功臣”，称鹿为“祸首”的原因，进而明白文章所蕴含的道理。

2、鹿群被称为“祸首”，觉得很委屈，它们说这一切都不是它们自己想要造成的，背后还有一个真正的祸首是——（人类）。那人类与自然的失衡还造成了哪些祸患呢？（我们一起来看大屏幕）森林的消失，导致地球变热；水污染严重，生存条件面临挑战；空气污染，脆弱的大气层无法承担保护地球的重任。水资源缺乏，久旱的农民仰天长叹。

3、相信在座的各位同学也有许多话要说，拿出笔把你最想说的一句话写下来吧。

【设计意图】这一环节的设计将听、说、读、思、写，课外与课内融为一体，提升了学生的认知水平，实现知识和情感的迁移。

c的教学教案篇十六

【教材简析】斜面是最简单的机械之一。在生产 and 生活中，人们常常利用斜面来达到省力的目的。圆柱形物体从斜面上滚下的距离，不仅与斜面的长度有关，而且跟斜面与地面所成的角度有关。教材安排的这次实践活动，就是让学生用实验的方法获得数据，进行比较、分析，探讨、发现斜面与地面成怎样的角度时，圆柱形物体可以滚得远一些。

【教学目标】

1. 知识与技能: 让学生通过将圆柱形物体在不同角度的斜坡上滚一滚, 比较什么角度下滚得最远, 来了解圆柱形物体从斜面上滚下的距离, 不仅与斜面的长度有关, 而且跟斜面与地面所成的角度有关, 并了解在哪种角度下圆柱形物体滚得最远。
2. 过程与方法: 让学生通过实践操作和小组交流等活动, 了解在何角度下圆柱形物体滚得最远。
3. 情感、态度与价值观: 让学生通过动手实践和自主探究, 培养学生解决问题的能力 and 创新意识, 激发学生学习数学的兴趣。

[教学重点] 让学生了解圆柱形物体从斜面上滚下的距离, 不仅与斜面的长度有关, 而且跟斜面与地面所成的角度有关, 并了解在何角度下圆柱形物体滚得最远。

[教学难点] 如何使实验更精确, 并对实验的结果及时总结、归纳。

[教具学具] 木板、圆柱形物体、卷尺、三角板等

[教学过程]

一、创设情境, 导入新课

教师提问: 一个人怎样把一头大象运到卡车上?

认可学生各种有创意的回答, 认识到用搭斜坡的方法省钱又省力!

教师引入: 在生产和生活中, 人们常常利用斜面来达到省力的目的。

出示情境图：怎样把油桶从卡车上搬下来？怎样把砍伐的木头从山上运下来？（通过讨论后得出：利用斜坡省力又经济，工人叔叔们平时就是这样做的！）

引导观察：这些可以滚动的物体都是什么形状的？

进一步思考：物体从斜坡上滚下来，滚动的距离可能与哪些因素有关？

教师小结，引入新课：影响滚动距离的因素有很多，今天，我们就选其中的一个方面来研究：在其它条件都相同的情况下，斜面与地面成什么角度时，物体滚动得最远呢？（课件出示）（板书课题：怎样滚得远）

二、合作实验，探求结论

1、猜想

教师提问：你认为斜坡的角度大一些滚得远，还是小一些滚得远呢？（先让学生自由说一说）。

（教师）让学生先猜想，再说说这样猜想的理由）

进一步引导：同学们的猜想对不对呢？如何验证？（揭示做实验是验证猜想的好方法）

我们先来看看实验的步骤和要求！

2、实验

（1） 实验步骤（看课本图片）

教师总结：这些步骤可以概括：搭一搭、滚一滚、量一量

一共需要几个人做实验？怎么分配任务？（看小组实验照片）

2人搭木板，1人滚，2人测量，1人记录

(2) 操作示范

为了更好的指导大家实验，老师示范一下30度斜坡的实验过程，由于场地不够，后面的同学看不清，请看老师实验的实况录像。（播放课件）

实验操作需要科学和严谨，否则，实验的结果将会失之毫厘，差之千里，你认为有那些细节需要注意？（学生自由地说一说）

（搭：斜面平稳、角度调准）

（滚：轻放顶端、自由下滑）

（量：底端测量、拉成直线）

45度和60度的实验也是按照同样的方法和步骤。

课前，老师让同学们准备了许多圆柱形物体。今天，为了使实验的数据更具有可比性，我们同一组的同学采用同一种物体做实验。实验中还会出现许多意外的状况，各小组要在组长的带领下，合理分工，团结合作，勇于解决问题，一定要使实验的结果真实、可信。

到底哪种度数的斜坡滚得远，这个谜底由大家来揭开吧！

(3) 各小组学生分别做30度、45度和60度角的斜坡实验

有了刚才的实验指导，这次可以放手给学生自主实验，老师观察指导，对个别有困难的组员给予及时帮助。

3、结论

(1) 小组汇报:

同一坡度，每次测量的数据一样吗？

比较每次求得的平均数，你发现了什么？

在做实验的过程中，你们遇到什么困难了吗？

在小组取得实验数据的基础上，组织学生交流，通过比较、分析，获得结论，感受用实验方法研究问题的合理性，获得成功的体验。

斜坡的角度为45度时，圆柱形物体从上面滚下来的距离最远。

(2) 教师总结：（课件出示）

(3) 拓展延伸

今天，我们研究了三种度数的斜面，得出斜坡的角度为45度时物体滚得最远！

生活中还有许许多多的斜坡，有没有比45度斜坡滚得更远的呢，我们还需进一步研究。局限于试验场地和实验次数，我们只能得出斜坡大约是45度时，物体滚动得较远。

我们想知道到底多少度才能使物体滚得最远的呢？还可以从哪些角度研究？（30—45，45—60）

课后请对其它角度的斜坡进行实验，看看你还能发现什么？

三、联系实际，指导应用

生活中处处隐藏着斜面，斜面的角度也各有不同。

1、楼梯（将课本“你知道吗？”改换形式）

王叔叔家要装修，该选哪一种楼梯呢？（同样高度，平缓的楼梯占地面积要大，较陡的楼梯占地面积要小）

2、桥图

观察和比较：为了方便行人，桥的坡度要小一些。

3、滑雪图

观察和比较：山的坡度要选得适中一点。

四、活动总结，教师评价

通过这节课的学习，你知道了什么？

板书：

怎样滚得远

猜想30度 45度60度

验证 搭——滚——量

结论45度时滚得最远

c的教学教案篇十七

教学目标：

- 1、有感情的朗读课文。
- 2、读懂课文内容，体会老狐狸和小狐狸之间的亲情。
- 3、读懂课文内容，体会人与动物之间的关系。

教学重点：

- 1、体会老狐狸和小狐狸之间的亲情。
- 2、体会人与动物之间的关系。说一下自己学完这篇文章的感受。

课时安排：一课时。

教学过程：

一、谈话导入。

我们在生活中都见到过一种动物，狐狸。（出示狐狸的图片和狐狸的有关资料。狐狸：一种哺乳动物，形状有点像狼，但形体比狼要小一些。狐狸嘴尖面长，脸呈三角形，耳朵也是三角形的，尾巴蓬松且长，毛色一般为赤黄色。这种动物生性狡猾多疑，常昼伏夜出，以鼠类、鸟类或家禽为食。）人们对它的认识都不是太好，一说到它我们都会想起一些不好的词语，如狐狸尾巴、狐狸精、狐假虎威等。（说到这让学生来听一个《狐假虎威》的故事。）这一节课我们就来学习一篇和狐狸有关的课文。

二、初读课文，了解课文大意。

1、让学生读课文，思考：

- （1、）课文讲了一件什么事？
- （2、）事情的起因是什么？
- （3、）事情的结果是什么？
- （4、）事情的经过是什么？

2、组织学生以小组合作的形式来讨论上述问题。

3、全班交流。

起因：正太郎家的佣人从山里捉回一只小狐狸。

结局：正太郎从邻居家要回小狐狸，和爸爸一起把它放回山里，狐狸一家终于团聚并回到了树林中。

经过：两只老狐狸想尽办法要救小狐狸出去，冒着生命危险住在正太郎家的地板下面照顾小狐狸，并和十分同情小狐狸，并偷偷给老狐狸喂食的正太郎建立了亲密信任的关系。后来，小狐狸被送给邻居，正太郎为要回小狐狸，不慎掉下悬崖，两只老狐狸救护了严寒中昏迷的正太郎。

三、细读课文，自主探究。

2、全班分小组讨论这些问题。

3、全班共同交流这些问题。

4、教师边讲解边板书。

四、精读课文，自主探究。

1、全班再读课文，思考：

(1、) 正太郎为狐狸做了哪些事？

(2、) 狐狸和正太郎的关系有什么变化？

(3、) 正太郎与狐狸的关系为什么会有这样的变化？

(4、) 从正太郎与狐狸关系的变化中，你能体会到什么？

2、全班分小组讨论这些问题。

3、全班共同交流这些问题。

4、教师边讲解边板书。

五、再读悟情。

1、学完这篇课文你有什么感受？

2、学完这篇课文你最想说什么？

3、总结课文中心

大自然是人和动物共同的家园，人们要和动物和谐相处，这个世界才更加美丽。

六、课外拓展。

1、课下收集一些有关人与自然之间的动人故事。

2、想一想如何保护小动物。

c的教学教案篇十八

近年来，随着教育改革的推进和素质教育的理念深入人心，教学设计成为教师职业成长的重要组成部分。在小学教育中，教学设计不仅能够提高教师的教学能力，也能够激发学生的学习兴趣，促进他们的全面发展。通过我多年的教学实践，我认为教学设计要注重个性化、启发思考、合作学习等方面的培养，下面我将从这几个方面展开论述。

首先，个性化是教学设计的核心要素之一。每个孩子都是独一无二的，他们拥有不同的兴趣、特点和潜力。因此，在教

学设计中，要针对不同的学生进行差异化的教学。比如，对于文学方面的教学，我会针对不同学生的阅读能力和兴趣爱好，设计出不同难度的文学作品，让学生有选择的余地。同时，在课堂上，我也会充分发挥学生的主体性，鼓励他们表达自己的思想和观点，提倡多元思维和创新能力的培养。只有个性化的教学设计才能真正激发学生的学习热情。

其次，教学设计要注重启发思考。小学生正处于认知发展的关键阶段，他们渴望去探索和思考。因此，在教学设计中，教师应该给学生提供足够的学习空间和自主选择的机会。比如，在数学教学中，我会设计一些探究性的问题，引导学生主动思考和探索。通过让学生亲身经历和实践，他们能够更好地理解数学知识，提升解决问题的能力。同时，教学设计还要注意培养学生的批判性思维能力，鼓励他们质疑并寻找不同的解决方法。

此外，合作学习也是教学设计的一项重要内容。很多研究证明，合作学习不仅能够培养学生的社交能力，还能够提高他们的学习效果。因此，在教学设计中，我会合理利用小组讨论、小组活动等形式，鼓励学生互相合作、交流和分享。通过合作学习，学生能够在互动中学到更多，不仅培养了他们的合作精神，也提升了他们的思维能力。同时，合作学习也能够降低学生的焦虑感，提高他们对学习的兴趣和动力。

最后，教学设计还要注重评价与反思。在教学过程中，教师要不断地对学生的评价情况进行评价和反思，及时调整教学策略，以达到更好的效果。比如，在英语教学中，我会通过小测验、口语表达等多种方式对学生的评价情况进行评价，然后根据评价结果调整教学内容和方法。同时，教师还应该鼓励学生对自己的学习进行反思，培养他们自主学习的能力。通过评价与反思，教师和学生都能够不断进步，实现共同的成长。

综上所述，教学设计对于小学教育的重要性是不可忽视的。

在我多年的教学实践中，我深刻体会到教学设计要注重个性化、启发思考、合作学习和评价与反思等方面的培养。只有通过个性化的教学设计，才能够激发学生的学习热情；只有通过启发思考的教学设计，才能够培养学生的创新能力和解决问题的能力；只有通过合作学习的教学设计，才能够培养学生的合作精神和思维能力；只有通过评价与反思的教学设计，才能够实现教师 and 学生的共同成长。因此，在今后的教学中，我将进一步加强对教学设计的研究和实践，不断提高自己的教学能力，为学生的全面发展贡献自己的力量。