

最新西游记读书心得体会(通用9篇)

通过写培训心得，可以帮助我们更好地巩固所学内容，并反思自己的成长和提升。不同的人有不同的军训心得，以下范文仅供参考，希望能够启发大家写作时的思路。

西游记读书心得体会篇一

《西游记》是古代浪漫的主义长篇小说的高峰，在世界文学史上，它也是浪漫的杰作。它是一部具有丰富内容和光辉想象的长篇小说。

《西游记》叙述了唐僧与徒弟四人孙悟空、猪八戒、沙僧和白龙马一路上降妖除魔，历经八十一难，最终到达西天取回真经的过程。这部作品通过无数的战争的幻想情节，写出了广大人民群众对恶势力的反抗精神。

师徒四人最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取到真经，令我感叹不已。

猪八戒，大家都知道，他好色好吃好玩，一心贪婪，做不成事。他遇到困难时，只想着退缩。

孙悟空最大的特点是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师父被抓了，他一定会想办法救出师父。他是我学习的好榜样！

唐僧就是啰嗦可是是个善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，但有昏庸顽固，是非不分。意志坚强，慈悲善良。在取经的过程中坚定，从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，终成正果《西游记》让我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事唐僧师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学升初中，

初中升高中，到高中毕业考大学……又何尝仅仅是九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育了成功唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮助，取长补短，才得以成功。这又让我懂得了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才能成功的道理。

西游记读书心得体会篇二

子曰：“温故而知新。”近日又细读了一番早就被自己遗忘在角落中铺落灰尘的《西游记》，心绪竟久久不能平复。

欲渡万千世人，应诵哪段经文？唐三藏——信仰。

在我之前的印象中，唐僧一直都是一个十分窝囊迂腐的人，忠奸不辨，见佛就拜。但是现在，我突然对他有了新的改观，不仅因为他有着“欲渡人间苍生”的慈悲，更是因为他有着一种连神通广大的孙悟空都不曾拥有的珍宝——信仰。信仰，是一个人坚持的动力。正是由于他的信仰：“佛”，软弱无力的唐三藏才能在九九八十一难的路上义无反顾，勇往直前，最终修成正果。

释尔等自由身，披甲踏云上阵，孙悟空——自由。

孙悟空是我最为偏爱的角色。他所追求的是无数人都梦寐以求却始终无法触及的——自由。我曾无数次在脑海中勾勒出他大闹天宫时的情景：他站在最高处俯视着众生，金箍棒直指苍穹，燃烧的斗篷翻飞在狂风中，电光照亮他的身姿，将他巨大的身影映在滚滚云涛之上。这一瞬间，诸神叹息，诸佛消散，落日为他加冕。而他的身影，在千万年后仍凝固在不朽的传说中。我信奉这个英雄用行为所验证的：“我命由我不由天”

零星几点传闻，也曾被奉天神，猪悟能——机智。

谁说猪一定是蠢笨的代名词呢？不知道大家是否还记得《西游记》中“猪八戒义激美猴王”这一回。猪八戒为了让孙悟空不计前嫌去搭救师父，急中生智使出了激将法：“哥啊，不说你还好哩，只为说你，他一发无状！那怪骂道：‘是个甚么孙行者，我可怕他！他若来，我剥了他的皮，抽了他的筋，啃了他的骨，吃了他的心！饶它猴子瘦，我也把他剁碎着油烹！’”正是这句话，激得孙悟空抓耳挠腮，暴躁乱跳，急不可耐地要去“收拾”了那个妖精。撇开猪八戒的贪吃好色不说，虽然他是以一头猪为原型，但他的机智令人拍案叫绝。

甘愿默默无闻，寄予吾之信任。沙悟净——信任。

网上曾戏言，沙悟净说得最多的一句话就是：“师父，大师兄一定会来救我们的！”当时听了只觉好笑，但是在又读了一遍《西游记》后，心境却大相径庭。沙僧在取经途中一直扮演着一个称职的卫士，也是让师父最少操心的一个徒儿。他沉默寡言，任劳任怨，哪怕在被妖怪捉走，生命攸关之际，也始终坚信自己的师兄一定会来救自己。他甘愿把自己的性命托付给师兄。“大师兄一定会来救我们的。”这句话中寄托了他多少的信任啊！

在这本书中，令我印象最深刻的，还是“黄狮精”。它虽为妖身，但却从不害人性命谋人钱财，连过节所需的牛羊等，都是让自己的手下去集市上用银两购买的。只是因为看到三件无人认领的兵器，心中喜欢，才在犹豫了很久后将它们占为己有。却因此被血洗了整个洞府。读完之后，我感到一种深深的悲哀，也许黄狮精并没有错，错的是它所处的平台——妖。就像家畜注定要被宰割，它妖的身份也注定了它会不得善终。这便是一种不可逆的宿命吧。

再读《西游记》，品百味，知百事，感百态，悟百性，心绪难平，愁眉难展

西游记读书心得体会篇三

我喜欢读书，高尔基说过：“书是全人类进步的阶梯。”所以我们要多读书来丰富我们自己，书又是全人类进步的阶梯，我们更该读书，去感悟书本的真正含义。书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。让我们一起走进书的海洋吧/自小我就接触书，但我对西游记的记忆最深，看着她我总有一种说不出的感觉。在她的怀抱中我的心情也会随这她而变化。，我喜欢她…这是一部发人深思的作品，吴承恩的高超写作技艺，让人赞叹不已。在他笔下创造的物体离奇多采，生动形象，让人陶醉其中。经过了五百年，唐僧师徒四人从此开始踏上了取经之路，也从此开始踏上了人生之路。在这路途中，他们共遭遇了九九八十一难难关。终于“功夫不负有心人”，唐门终于取得了真经。这一段经历就好似是我们的人生，一路上有不同的困难，有成功，也有喜怒哀乐等。唐僧师徒四人遇到的妖怪就好似是我们遇到了种种困难，我们最终也要向他们一样勇敢的去战胜这些困难，知难而进，永不后退。当我看完这书本是时，真是激动不已，我被他们所表现出来的精神所折服。回想平日里的点滴事件，哎，在生活中我总会为一点小是而下倒，我没有勇气去承当，我总认为逃避是好选择，直至有些事错了不能回头。可是后来的一次我学会了他们所拥有的精神，那天我刚看完[西游记]紧接我开始做数学题，突然眼前的一题难住了我，可是过了好长时间我没有一点头绪，我就很：放弃吧，你数学本来就没有那么好，就算了吧明天去同学哪儿看答案。可是这行吗?行，不行，行，不行，行，不行…我该怎么办呢?就在这是我无意中看见了[西游记]“对了，我怎么能被一点困难难倒呢?我要像[西游记]中的人物一样克服困难，勇往直前，一飞冲天。好了就这样我要想出来。”它对我的影响很大，我会一直一它为前进的动力。我喜欢读书，更是喜欢像《西游记》这样的书，它丰富了我的精神生活，让我在书的海洋里遨游，直至抵达终点的彼岸。。。。。

西游记读书心得体会篇四

众所周知，西游记是四大名著之一，里面的故事情节也是家喻户晓。

唐僧，东土大唐的一位负责讲授佛法的高僧。西行路上不畏艰险，不怕困难，而且心地善良，不为任何事物所诱惑，一心一意取经归国。

孙悟空，因吸收日月精华而形成，取经路上临危不惧，骁勇善战并且胆大心细，与唐僧建立了浓厚的师徒之情。

猪八戒，虽说贪吃贪睡又好色，但性格直率，什么事情从来不藏在心里，虽然有时候喜欢火上浇油，但他也为西行之路添加了不少乐趣。

沙和尚，憨厚老实，给人一种安静，沉默寡言的形象，一路上忠实的陪伴在唐僧的身边任劳任怨。

白龙马，身为唐僧的坐骑，唐僧遇难时挺身而出，为猪八戒献计献策。

总而言之，在观看了《西游记》这部丛书之后，师徒五人的不屈不挠精神令我折服，自觉地向他们学习。精明的孙悟空一路上不畏艰辛，扫除了西行道上的许多障碍与挫折。

对待挫折时刻保持乐观的精神，在逆境中奋进，在苦难中寻找快乐，最终由失败走向成功。“自古名人多磨难。”名人之所以成为名人大多经过种种磨难。他们面对逆境，不怨天尤人，不悲叹哭泣。咬紧牙关，奋力抗争以不屈不挠的斗争精神，战胜逆境，成为胜利者。我们都应勇敢直面逆境磨难，以此磨练自己奋飞的翅膀，最终使自己成为一个成功者。

挫折在人生路上是不可避免的，我们不该一遇到挫折就气馁。

挫折本身并不可怕，可怕的是经受挫折之后一蹶不振。对待挫折应该保持一种乐观的精神，勇敢奋起，这样才能由失败走向成功。

挫折并不可怕，重要的是你以什么样的态度面对。生活给了我们挫折，但并没有剥夺我们积极，乐观的权利。

以上，就是我对读完《西游记》之后的感悟。

西游记的读书心得体会怎么写篇2

西游记读书心得体会篇五

让我们先来看看《西游记》中唐僧师徒是怎样合作的吧！

盘丝洞的七女妖把进来化斋的唐僧吊上房梁，又从脐冒出丝绳，将山庄满足。悟空变苍蝇将七女妖在温泉洗浴，遂变饿鹰，叼走其衣。八戒下水变成鱼乱窜，然后现出本相，举耙便筑。众女妖盘丝绊倒八戒回洞。悟空用毫毛变众鸟，灭了守洞毒虫，就出唐僧。

唐僧靠他的徒弟之间的合作，成功脱险。看来，合作就是每个人各尽其能，发挥所长，更快的达到共同目标。是啊！合作为成功奠定了基础。

不由地，我想到了蚂蚁的故事：一大群蚂蚁被林火包围这，火圈在迅速缩小，黑压压的一群蚂蚁瞬间将被大伙所吞。在这千钧一发之际，蚁群迅速地聚集到一起，抱成一个巨大的蚁群。蚁群顺着地势向小河的方向滚去，熊熊烈火烧焦了蚁球外围的蚂蚁不断发出爆炸声。但蚁球没有被烧散，它迅速地滚过火区，进入小河。大批蚂蚁得救了。看来，合作能凝聚力量，能培养奉献精神。

“一堆沙子是松散的，可是它和水泥、石子、水混合以后，比花岗岩还坚硬”。只有学会合作，才能更快地登上成功的顶峰，更快地到达理想境界。

西游记读书心得体会篇六

我喜欢孙悟空，因为他本领大，一个筋斗云十万八千里，几根毫毛就能变出好多“悟空”，最厉害的是一棒就打得妖魔鬼怪魂飞魄散；我喜欢猪八戒，因为他胖得像熊猫很可爱，而且和我一样是个萌萌的“吃货”；我还喜欢沙僧白龙马，因为他们最累却从来没有放弃取经。

后来，也许是我长大了吧。当我再次慢慢读这本书后，发现唐僧虽然不会腾云驾雾，不会七十二变，好像这不会，那不会，但他救了悟空，而且也从来没有想过：“取经太难，我不干了！”

这是不是就是唐僧最后成功的原因呢？这是不是就是孙悟空他们不愿意离开的原因呢？

我去问妈妈，妈妈说也许吧。我去问老师，老师说唐僧也是有梦想的人。

有梦想就能遇到困难不放弃，不放弃就能取到“真经”实现梦想。

听老师说，以前我们中国人吃不饱穿不暖，以前我们中国人没有飞机原子弹，以前我们中国人没有铁路高楼……多年以后，我们都有了，因为这些是我们中国人曾经的梦想。为了实现这些梦想，很多很多像唐僧一样的普通人遇到了很多很多个“八十一难”。最后，我们赢了。而现在，我们有高铁，有移动支付，有共享单车，有量子通信……有很多别人没有的东西。老师说，这是我们新一辈中国人的梦想，是我们

的“中国梦”。

有梦想，真好！

我也想像唐僧一样像无数的爷爷奶奶哥哥姐姐一样有梦想。我的梦想是什么？我的梦想是长大了成为一名运动员，在冬奥会上像武大靖哥哥一样拿金牌，拿很多很多的金牌！为我们中国争光！

我把梦想告诉妈妈，妈妈说她会为我骄傲！告诉老师，老师说不放弃，就能实现梦想！

多年以后，在冬奥会的领奖台上，一定会有我的身影……

西游记的读书心得体会怎么写篇3

西游记读书心得体会篇七

在《西游记》这部书中人物众多，刻画细腻，性格鲜明，而我最喜欢的是孙悟空。他聪明勇敢，嫉恶如仇，敢作敢当。

但是，孙悟空在书中前半部分的形象，在我看来与妖没什么太大区别。比如说，孙悟空出世后蔑视天庭，不尊礼数，大闹天宫。他目中无人，自视有七十二般变化，做了齐天大圣，还妄想做天宫之主，书中自言：“因在凡间嫌地窄，立心端要住瑶天。凌霄宝殿非他久，历代人王有分传。强者为尊该让我，英雄只此敢争先。”然而，理想很远大，现实太骨感，孙悟空的实力比自己的想象相差甚远，就连凌霄殿外的王灵官也不能取胜，最终逃不出如来的佛掌心，被压五行山下。

又比如第二十八回中，孙悟空回到花果山，使了个妖法就杀死了上千猎户。书中这样描写的：“大圣道：你们去南山下，

把那打死的猎户衣服，剥得来家，洗净血迹，穿了避寒；把死人的尸首，都推在那万丈深潭里；把死倒的马拖将来，剥了皮，做靴穿，将肉腌着，慢慢食用”。从这里看，孙悟空丝毫不把人命放在眼里，和其他妖怪一样伤人性命。

另外，孙悟空在取经之路上，初期意志不坚，受不了委屈，因师傅见他杀人说他几句，一生气，身子一纵便走了，全然不顾当初答应观音菩萨保师傅西天取经的承诺，忘记了自己所应该承担的责任。在书中，孙悟空先后离开唐僧三次，给妖怪可乘之机，因小失大，表现出孙悟空不够成熟。

而到了后期，通过取经之路的磨练，孙悟空逐渐成熟起来了，便显出与先前的不同。他不再目中无人，听不进劝告。在真假美猴王那回后，孙悟空在除去六耳猕猴的同时也抛弃了自身的妖性，一心向善，全心保唐僧西行。孙悟空对自己的实力和位置也渐渐有了正确的评估，对众神都尊重起来，不再盲目自大了。在六十三回孙悟空请二郎神治服九头怪时，言道：“向蒙莫大之恩，未展斯须之报，虽然脱难西行，未知公行何如，今因路遇祭赛国，搭救僧灾，在此擒妖索宝，偶遇兄长车驾，大胆请留一助。未审兄长自何而来，肯见爱否。”言语恳切，非常尊重。表现出孙悟空日渐成熟。

孙悟空还造福百姓，替民求雨。比如说，第四十七回，通天河挫败要吃童男女的灵感大王；第七十九回，比丘国降魔孙悟空救了众婴儿；第八十七回，凤仙郡冒天止雨，孙大圣劝善施霖，书中孙悟空多次上天庭了解实情，为一方百姓造福求雨。

同时，孙悟空在面对可见，通过许多磨练以后，孙悟空的能力进一步提高了，有勇有谋。

最终，孙悟空保唐僧完成了取经大业，修成正果，实现了自己的诺言。孙悟空正是在取经道路中得到了锻炼，磨练了意志，增长了才能和智慧，辨清了善恶，改掉了妖性的凶残，最终修身成佛。

读了这本书，我明白了：做事应不怕困难，勇于面对挑战；不能骄傲自满，目中无人，只有虚心才能使自己变得更强大；做事不能蛮干，应多用智慧，智慧可以提高自己的能力；多做对社会有益的事，这样学的本领才有价值。

西游记的读书心得体会怎么写篇5

西游记读书心得体会篇八

只有坚定内心的信念，并为之努力奋斗，才能享受到收获的喜悦。唐玄奘的故事就为我们很好的诠释了这个道理。

唐玄奘从孤身一人开始艰难跋涉，在没有水和粮食的情况下依然一往无前。后来收了神通广大的孙悟空、猪八戒、吃苦耐劳的沙僧，师徒四人一同求佛，中间虽然困难重重，一个妖魔鬼怪接着一个的，但“不取真经不回返”的信念给了他们克服一切困难的力量，最后他们终于得偿所愿。

所以说，成功源自对信念的坚守，越是遭遇大的困难越不能轻言妥协。

在美国，有一个穷困潦倒的年轻人，即使把他身上全部的钱加起来都不够买一件像样的西服。尽管生活如此困顿，但是他还是全心全意地坚持着自己的梦想，他想做演员，拍电影，当明星。当时好莱坞共有500家电影公司，他带着自己写好的剧本前去拜访。但一遍下来，所有的公司没有一家愿意聘用他。面对百分之百的拒绝，这位年轻人并没有灰心，从最后一家公司出来之后，他就又从第一家公司开始，继续他的第二轮拜访与自我推荐。500家公司依然拒绝了他。第三轮拜访与第二轮相同。这位年轻人咬牙坚持了他的第四轮拜访，当拜访完第349家公司后第350家公司破天荒的接收了他，这家公司决定投资开拍这部电影，并请他前去担任自己所写剧

本的男主角。这部电影名叫《洛奇》，而这位年轻人就是后来鼎鼎大名的席维斯-史泰龙。

“精诚所至，金石为开”，这个年轻人用自己坚强的毅力和对信念的执着追求实现了自己的梦想。

再来看看我国著名的书画大师齐白石是如何做到的。齐白石年轻时是个篆刻爱好者，一天，他向老篆刻家求教，老篆刻家说：“你去挑一担础石回家，刻了磨，磨了刻，等到这一担石头都变成了泥浆，那时你的印就刻好了。”听完老篆刻家的话，齐白石真的去挑了一担础石，夜以继日地刻呀，磨呀，日复一日，年复一年，最后这一担石终于“化石为泥”了，而他的篆刻艺术也在不知不觉中就达到了炉火纯青的境地。

萧伯纳说过，有信念的人，可以化渺小为伟大，化平庸为神奇。唐玄奘本就是一个凡人，他始终坚持自己的信念，面对再多的困难也不曾退缩，最后取得真经，修成正果。

所以说，信念的力量是无穷的，任何困难也吓不倒一个心中有信念的人。

西游记的读书心得体会怎么写篇4

西游记读书心得体会篇九

《西游记》是我国古代四大名著之一，内容精彩无比，情节引人入胜。很小的时候，我就读过《西游记》的简化本，这个寒假里，我捧起这本名著的原文认真地读了一遍，再次为作者奇幻的想象和精彩的描写而叹服。读罢，这本书也给我很多的启发。

《西游记》讲的是一个五人团队历经千难万险、一路斩妖除

魔前往佛教圣地“西天”取经的故事。这个团队组合非常有趣，队长唐僧，他心地善良，信念坚定，一心向佛，但是有时对好坏没有正确的认知。大师兄孙悟空，本领高超，会七十二般变化，是团队的武力担当，但是过于自信，不太注重与团队其他成员协作，一路上与他人产生了很多误会。二师兄猪八戒，心宽体胖，心直口快，本领不太强，但风趣幽默，是团队的搞笑担当。三师弟沙僧，任劳任怨，一路上默默无闻地挑着行李，没有惊天的贡献，但也不可或缺，是团队的生活部长。团队里还有一个成员白龙马，他是唐僧的坐骑，主要任务是驮着唐僧，也非常重要。

取经路上，到处是天险和妖怪，唐僧师徒经历了九九八十一重磨难，终于到了西天。他们在困难面前，有过合作，也有很多分歧，好多次差点因为争吵导致团队散伙，导致取经工作半途而废。孙悟空作为团队最厉害的成员，在克服困难中表现出色，但是却不太注重与其他人的沟通协作，给取经过程造成了不利影响，多走了一些弯路。例如，在“三打白骨精”这一章里，孙悟空火眼金睛，先后识破了路上的女孩、老婆婆和老公公都是白骨精变的，一心想要除妖，不听唐僧的劝阻，直接把他们一个个打死，让唐僧非常生气，认为孙悟空没有慈悲之心，一怒之下把他赶回了花果山。

掩卷而思，如果孙悟空能够有多一点的团队精神，愿意多与他人沟通交流，在发现妖怪后能反复与唐僧解释，得到唐僧和师弟们的理解支持，或者等到妖怪露出马脚，再打死或抓住，效果岂不是更好？这既不会让师傅和师弟们对他产生误会，也能将妖怪制服，团队团结一致，这才是最好的结果。

生活中，我们要注重与他人的沟通协作，做愿意沟通、善于沟通的人。而我，在这方面也有一些教训。记得一次运动会上，我和几个同学组队参加跑步接力赛，在训练时，我一直在练习个人速度，其他同学练习交接棒时，我不以为然，认为这种小事不用练，只要速度快就行。没想到，后来正式比赛时，我跑步速度确实很快，但交接棒时，棒子没交稳掉在

了地上，影响了好几秒的时间，最终我们队获得第二名，与第一只相差一秒。事后，我后悔不已。

个人的能力很重要，但很多事情需要发挥好团队的作用。据资料记载，最近三十年获得诺贝尔奖的人里，通过团队合作的方式获奖的占了百分之六十以上，这说明团队合作比个人获得成功的概率更高。让我们每个人都做一棵强壮的大树，同时与其他人多沟通协作，共同形成造福人类的一片树林吧！