

回忆我的母亲每一段的内容概括 回忆我的母亲教案(汇总15篇)

安全标语在日常生活中起到了非常重要的作用，它可以提醒我们注意安全，预防事故的发生。我们每个人都应该了解一些基本的安全知识，并且按照标语的提示行动起来。那么，如何写一些有趣、易记的安全标语呢？下面给大家分享一些创意十足的安全标语，希望能够帮助大家增强安全意识。对于那些需要长时间面对安全问题的人，安全标语的提示可以帮助他们提高警惕。

回忆我的母亲每一段的内容概括篇一

- 1、 了解母亲平凡伟大的一生，学习劳动人民勤劳俭朴、宽厚仁慈、坚韧顽强的优秀品德。
- 2、 理解重点词句的深刻含义。
- 3、 学习文章语言朴素，感情真挚的特点。
- 4、 感受作者对母亲的赞扬、热爱与思念之情。

[学法点悟：]

学习本文要在朗读中体会作者对母亲的感情，并感受文章语言朴素优美的魅力。通过自学归纳朱德母亲的特点，然后组织交流讨论，在理解文章内容的同时，认识文章选材典型的特点。

[整体感知：]

本文是朱德同志在得到母亲去世的消息后，以极其悲痛的心情写的一篇回忆母亲的文章，是一篇感情真挚、文笔朴素的

散文。课文选取了哪些材料？表现了母亲的哪些优秀品质？课文是怎样将众多的材料有条不紊地组织为一个整体的？这就是我们在学习这篇文章的时候要着重思考的问题。

[疑难解析：]

质疑：课文选取了哪些材料？表现了母亲的哪些优秀品质？

解惑：课文围绕“勤劳”精选典型事例，突出了母亲的优秀品质。如煮饭、种田、喂猪、养蚕、纺棉花、挑水挑粪等表现了母亲的勤劳俭朴；没有打骂过我们，没有同人吵过架表现了母亲的宽厚；周济和照顾比自己更穷的亲戚表现了母亲的仁慈；在家庭遭遇不幸时不灰心表现了母亲的坚强；对“我”从事的事业的理解表现了母亲对革命的支持，……这些事例平凡而又典型，表现了母亲作为“中国千百万劳动人民中的一员”的优秀品质。

质疑：课文是怎样将众多的材料有条不紊地组织为一个整体的？

解惑：课文围绕母亲“勤劳一生”这一叙事线索，标明事件的时间并按顺序安排记叙的内容。

质疑：本文采取了什么样的叙事方法？采用这样的叙事方法有什么作用？

解惑：采用了倒叙和顺叙相结合的方法。作者从母亲的去世写起。这对母亲的一生来讲，当然是最后发生的事情，所以是倒叙。痛定之后，母亲一生的重要事迹和优良的品德以及对作者的教育和影响，就一幕一幕地映现在作者的脑海里。因此作者从第2自然段起，到第12自然段止，就按照年代先后顺序写，这是顺叙。作者将倒叙和顺叙结合起来运用，使文章的脉络清楚，内容的安排极其自然。

[语言揣摩]

1、得到母亲去世的消息，我很悲痛。我爱我母亲，特别是她勤劳一生，很多事情是值得我永远回忆的。

这看似平常的语言，深藏着朱德因母亲去世的悲痛，和对母亲无限的怀念。

2、母亲年老了，但她永远想念着我，如同我永远想念着她一样。

在平静的叙述中，字里行间流露出一种真挚的爱。

3、母亲知道我所做的事业，她期望着中华民族解放的成功。她知道我们党的困难，依然在家里过着勤苦的农妇生活。

朴素的语言，表现了母亲识大体、耐大劳的高贵品德和儿子对母亲的敬佩、感激之情。

[研究课题]

《回忆我的母亲》是一篇感情真挚、文笔朴素的散文。文章抒发了对母亲的深深怀念和无比崇敬的感情。古往今来，讴歌母爱的文章和诗歌不胜枚举。你可以利用课余时间，找一首讴歌母爱的诗歌，如孟郊的《游子吟》或冰心的《纸船》，体会一下不同文体的表达效果。

回忆我的母亲每一段的内容概括篇二

七年级语文上册第二单元选取了四篇写人的文章，这些课文很适合中学生学习，对引导他们懂得爱人和怎样爱人，很有裨益。《回忆我的母亲》一文是本单元的第一篇课文，这是朱德同志在得到母亲去世的消息后写的一篇回忆母亲的文章，是一篇感情真挚、文笔朴素的散文。学好这篇文章，为本单

元其他文章的学习打基础。

七年级学生刚刚接触篇幅较长的回忆性叙事散文，初步了解了写人的记叙文的基本要求，了解了写人的一些基本方法；懂得写人就要把人放到事例中写，通过人物的外貌、动作、心理、语言等写出人物的特点。本单元的课文大都带有强烈的感情色彩，学生会在阅读中自然地受到熏陶感染，学生要在反复朗读中领略。继续讲关于写人的记叙文知识，进一步培养学生的写作基能。

依据以上教材与学情特点，结合新课程三维目标的理念，我确定以下教学目标：

（一）整体把握课文内容，了解回忆录的一般特点。

（二）学习本文选取典型事例、合理谋篇布局、突出主旨的结构特点。

（三）领会作者以朴实无华的语言抒发对母亲的真挚的爱。根据文本（内容和形式）的特点，及学生的认知情感特点。我设计的重、难点是：重点：学习本文选取典型事例、合理谋篇布局、突出主旨的结构特点。

难点：领会作者以朴实无华的语言抒发对母亲的真挚的爱。

俗话说：教有常法，但无定法，贵在得法。遵循以学生为主体，以教师为主导的原则，结合多媒体辅助教学，选择以下教学方法。

1. 诵读法。让学生在朗读中体会作者对母亲的感情，并感受文章语言朴素优美的魅力。

2. 启发诱导法。本文学习的难度不是太大，所以以学生的自学为主，不需要作过多的'干预。以启发为主。

3. 归纳交流法。可以先由学生在阅读中自己归纳朱德母亲的特点，然后组织交流讨论，在理解文章内容的同时，认识文章选材典型的特点。

4. 圈点勾画法。分析细节，把握重点。

由于这篇课文篇幅较长，我们打算利用两课时讨论学习。这里是第二课时。本节课教学大致分为两个板块：

1. 整体理解课文，

2. 整体赏析课文。

教学板块之一：同学们读课文，体会文中母亲的事迹，母亲的品德。请同学们用母亲是……的格式为题说句子，要求在课文之中尽情搜寻、概括，从而理解课文运用不同的材料，从不同的角度，多方位地立体地表现母亲优秀品质的特点。

《回忆我的母亲》鲜明地表现了回忆录的特点。作者以时间为经线，以母亲的优秀品德为纬线，把很多值得永远回忆的事情编织起来。请同学们读课文，以说说‘母亲’的好品德为题，每人叙述一件事，说说这件事表现了母亲什么样的品质。理解分析文中的事例，准备进行说话。同学们以学习小组的形式进行说话活动。学生代表发言。

课堂小节：本文回忆了母亲勤劳的一生，赞颂了母亲勤劳俭朴、宽厚仁慈、坚强不屈的的优秀品质，叙述母亲对自己的教育和影响，抒发了对母亲的深深怀念和无比崇敬的感情，表达了自己尽忠于人民来报答母亲的决心。

回忆我的母亲

宽厚仁慈的态度

任劳任怨

周济穷人

勤劳俭朴的习惯

整日劳碌

节衣缩食

母亲对我影响之大

教育之深

朱德

坚强不屈的性格。

回忆我的母亲每一段的内容概括篇三

读完朱德同志的《回忆我的母亲》之后，这么多年来，我一直没有忘记这篇文章。说不清楚是什么力量，使这篇文章在我的脑中总是余音绕梁挥之不去。可能是每个人都有母亲，每个母亲又都是那么伟大的缘故吧。经过这许多年后，再次到网上找到这篇文章，又仔细地温习了一次。这文章是相同的，但由于我人生经历不同了，感触也有了新的改变。

小时候，妈妈是天。由于有妈妈的存在，做事情时总是有仗义，这构成了我自信的基石。每当害怕时，只要想到有妈妈的保护，便不怕了。每当遇到无法解决的困难时，只要想到有妈妈的帮助，便有了挑战一切困难的勇气。每要当犯错误时，只要想到妈妈会生气的，便停止错误的妄想而克制住自己的行为。

我的妈妈是幼教老师，她的梦想是写一本关于幼儿教育的书。她总跟我说，希望我长大后有出息，到时候就可以为我写一

本书，写一本如何培养孩子成才的书。可是我知道我并不聪明，每当老师讲高深的问题时，我总是反应很慢，每当考试时，我总是非常紧张非常害怕。妈妈告诉我笨鸟要先飞，勤能补拙。妈妈也知道我没有别的孩子聪明，可是她总是让我向聪明的孩子学习，可是有时候有总东施效颦的感觉。妈妈让我向伟人学习，结果我向马克思学习不收拾屋子，向牛顿学习不会做饭，向爱迪生学习不遵守课堂纪律不厌其烦的向老师提问。结果我的初中老师，告诉我这些知识到高中会学到；高中老师告诉我，这些知识到大学会学到；大学老师告诉我，这些知识还是要自己研究吧。

小时候我非常迷信妈妈的话，我认为我妈妈是老师，我妈妈告诉我的知识一定是对的。有一次我和老师犟一个文字的读音问题，我底气十足的告诉老师，这是我妈教我的，不会错的。后来经过查字典，证明是我错了。是我妈告诉我的知识是错的。这是我第一次对我妈妈的话产生怀疑。

小时候妈妈告诉我要谨慎和女孩交往，不许对女孩子笑。于是，这么多年来，我一直克制自己尽量不要对女孩笑。结果我连心中曾经喜欢过的女孩长得什么样子都记不得。妈妈告诉我看人要看心灵美，不要注重外表美。结果我找了个不漂亮的女朋友时，妈妈却问我，你为什么不找个漂亮女孩啊？从此我开始疑惑我妈妈对我的忠告了。

小时候总是觉得妈妈不理解我，每天对我说的话几乎都一样。“你要好好学习。”“你怎么还不学习？”“怎么又玩了？快学习去！”其实有时我已经学得很累了，可是由于妈妈不认为我学累了，所以还得继续学下去。有时真是挺痛苦的。

我家在家村，可是我的爷爷家，姑姑家，叔叔家都在市区居住，而且都是住的楼房。于是我问妈妈：“妈妈，我们家什么不能住上楼房呢？”妈妈告诉我：“你好好学习，长大了考大学，然后上班挣钱了，就能买起楼房了。”我又问妈妈：“那得多少年啊？”妈妈无语了。

小时候妈妈总是教育我，要成为国家栋梁之才，要舍小家，为大家。可是，现在却对我说：“你不去上班，天天陪在我身边多好？”

我上高中时，妈妈告诉我，只要我学习好，别的什么都不用我做。我上大学时，妈妈已经不能负担我的学费和生活费了。妈妈总对我说，你什么时候能挣钱啊？某某家的孩子，初中毕业就上班了，现在已经能够挣钱了，你也得挣点钱啊。于是我硬着头皮当起了我最不喜欢的职业——家教。其实我不喜欢当老师，我总觉得花时间来教别人，是浪费时间，倒不如花时间来当学生，去多学习点知识。上大三的时候，放假已经不在家呆了，我开始想办法挣钱，结果借钱办了个小公司，结果因为经营不善，转让了。回想起来，当时胆子还真挺大呢。

长大后，来到了梦想中的鞍钢。继承了爷爷的工作，圆了父亲的鞍钢梦，妈妈实现了她的愿望。妈妈如释重负，突然间得了病，变得不能说话了，不能走路了。原来一直是在各方面照顾我的妈妈，变成了需要被照顾的人。

妈妈得病后，几天没洗脚了，于是我打来热水给妈妈洗了脚。这是我第一次给妈妈洗脚。感觉很温暖，仿佛又回到了小时候，看到小时候妈妈给我洗脚时妈妈脸上祥和的微笑。

现在妈妈的病好些了，我一有时间，就回家看妈妈，帮妈妈洗洗脚，按按腿，聊聊天。看着妈妈头发花白了，说话动作像个小孩子。我不再迷信妈妈的话，我要自己掌握我的人生，掌握我的未来了。真希望她老人家能够健康长寿，能够看到我们的国家发展得日益强大，能够享受到社会发展带来的成果。

中国人的幸福生活是由中国人民自己创造出来的，愿天下儿女齐努力，为全天下爸爸妈妈的幸福生活而努力工作吧。

回忆我的母亲每一段的内容概括篇四

尊敬的各位评委、各位老师：

大家好。今天我说课的内容是胡适先生的《我的母亲》。

一、说教材

（一）教材的地位和作用

《我的母亲》是人教版《义务教育课程标准实验教科书-语文》八年级下册第一单元的第二篇课文。胡适先生以朴实而深沉的语言，表达了对母亲刻骨铭心的怀念和感谢，充满浓郁的人文关怀。本文不仅是学生继续了解叙事性作品的重要载体，而且也应该成为青春期学生情感上的洗礼。新课标要求：“欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，获得对自然、社会、人生的有益启示。”与此同时，本文还是单元综合性学习“献给母亲的歌”的铺垫之作。

（二）教学目标

知识目标：了解作者，把握文章关键句的意义及作用。能力目标：培养概括能力，学习运用具体事例表现人物。情感目标：体验母爱的伟大，理解关爱母亲。

教学重点：概括母亲的主要事例以及母亲对“我”的影响。

教学难点：体会文章表现人物的方法和理解母爱所付出的行动。

二、说学情

八年级学生由于正处于青春期，生理、心理都正在变化，叛逆性格较重，他们讨厌母亲的唠叨，反感母亲有期待，不喜

欢受约束，受不得委屈，缺乏感恩之心。加上由于受年龄限制，虽然本文文字浅显，但感情深沉厚重，学生不一定能真正体会得到。而我希望籍此美文，唤起学生内心对母亲的爱，对母亲爱的行动的理解。

三、说教学法

《语文课程标准》指出“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”，因此，我计划运用“主问题引领”教学法和“自主阅读”教学法，扣住文章的最后一段感人肺腑的内容，让学生去读一读，说一说，议一议，品一品，仿一仿。立足宏观，以点带面，使学生在主动积极的思维中，加深对文章的理解、体验、感悟和思考。在教学中发挥教师主导作用，落实学生主体地位。学生学习这篇文章主要方法是“圈点勾画”法和“自主探究”法。

四、说教学过程

（一）导入新课，初识“母亲”。

在课前，播放《母亲》的歌曲视频，渲染课堂气氛。正式上课后，借用《母亲》中的歌词导入，“这个人给我生命，给我一个家”，她就是我们的母亲。今天，我们再来认识这样一位母亲：她19岁做了继母，23岁成了寡妇，她既要周旋于家庭事务的处理，更要顽强生活，培养儿子。大家知道这位母亲是谁吗？明确后展示胡适母亲的照片及其资料。设计意图：开门见山，直接入题，目的是让学生把目光锁定在核心人物的身上，激发学生解读母亲的兴趣，接近和文本的距离。

（二）亲近文本，走近“母亲”。

我预设了这样一道思考题：速读课文，看看课文最想表达对母亲怎样的情感？在文中找出具体表述的文字。设计意图：既挖掘了本文的教学点，寻找文本研习的突破口，又引领后

几个环节的教学。

（三）提纲挈领，认知“母亲”。

这个环节主要突破本课的教学重点和难点。

设计意图：既回顾了文本的主要情节，又训练了学生的概括、表达能力及个性化的阅读能力。

“语文课的主要目的是培养学生的语文能力，而不是传授语文知识”（吕叔湘语）。两道题虽各有侧重，实质是教师的主导地位与学生的主体地位具体体现，是课堂教学的“放”与“收”，“放”是放心、放胆，让学生自主阅读、自主探究。“收”是回归，回归本文的主题，回归本文的教学目标。尤其是第二个问题，如何收得拢，收得好呢？我在学生探讨的时候，有意识引导他们和胡适进行心灵的对话，“母亲，您那（一句话或一件事），让我的人生有了。”也为下一个步骤品读胡适的感情张本。

设计意图：教师的主导地位与学生的主体地位具体体现。是课堂教学中的“放”与“收”的辩证统一。突破本课的难点。

【品一品】张田若先生说：“读的过程就是阅读能力形成的过程，就是语感形成的过程，就是语言积累的过程。”重点品读的内容还是文章的最后一段。通过品读“混”“如果”“一丝一毫”“一点点”等词或短语，让学生直观感受胡适谦卑的为人。

对比品，抓住文章最后一句，删去“如果”“一丝一毫”“一点点”等词语，让学生真切体会母亲对胡适的深刻影响。设计意图：在品读中触摸作者的内心世界，突破本课的教学重点。

（四）拓展延伸，感恩母亲。

【仿一仿】仿照课文最后一句话，说出你对自己母亲的感受。
“如果，如果

，如果——我都得感谢我的母亲。”在这之后，老师配乐朗诵自己的诗作，把课堂带入到情感的高潮。设计意图：教育家商友敬认为，语文不仅教给学生知识，更要教给学生文化。

(五) 布置作业：

1. 推荐阅读：邹韬奋、老舍的《我的母亲》 2. 为母亲做一件让她开心的事。

回忆我的母亲每一段的内容概括篇五

学习朱德母亲优秀品质，理解作者对母亲的敬意。

(一) 导入：朱德年前的照片

(二) 检查预习

1、作者简介

2、字音

3、根据注释说出词语

4、写作背景

(三) 整体感知

朱德母亲去世之后，党中央毛主席都赠送了挽联，这样一个母亲为什么获得如此高的评价？结合文章说一说朱德母亲是一个什么样的人。

(四) 结构探究

(五) 课文研习

2、母亲一生可回忆的事情太多，作者选取了最能变现普通劳动妇女的哪个本质特征进行重点描写？（勤劳）

3、在文中找出能表现母亲勤劳的句子。

4、母亲除了勤劳之外还有哪些优秀的品质？在文中找到相应的句子说说表现了什么优秀品质。

5、母亲这么多的优秀品质对朱德有没有什么影响？在文中找出来。

(六) 课堂小结

文章回忆了母亲勤劳的一生，赞扬了母亲勤劳俭朴、宽厚仁慈、坚强不屈的优秀品质，叙述了母亲对自己的教育和影响，抒发了对母亲的深深怀念和无比热爱的感情，表达了自己以尽忠于民族的人民，尽忠于党来报答母亲的决心。

1、搜集母爱的诗文、名言、俗语。

2、朱德的母亲对他影响这么大，我们的母亲对我有怎样的影响？以此为话题写个小作文。

回忆我的母亲每一段的内容概括篇六

《我的母亲》是八年级语文下册第一单元第二课，课文选自《胡适自传》。文章通过几件典型事例，表现了母亲的优秀品质以及对“我”潜移默化的影响。表达了“我”对母亲深深的敬意和绵绵无尽的怀念。

本单元的主题是人生轨迹，本课的学习，可以让学生增强对社会人生的观察与感悟，感受人间的关爱与温情。同时本单

元的综合性学习《献给母亲的歌》，也是这篇课文向课外的延伸。

二、说学情

八年级的学生正处于青春期，逆反心理较重，往往和父母产生矛盾和摩擦，不理解父母的良苦用心。希望借助这篇美文，可以唤起学生内心深处对母亲的爱，正确理解母爱。

三、说目标

1、新课标要求：“欣赏文学作品，对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。”因此我确定如下教学目标：

知识与能力：品味语句，能通过典型事例分析母亲的形象。

过程与方法：借助多媒体进行教学，以学生自学为主。

情感态度与价值观：感受母子之间的深情，有自己的情感体验。

2、教学重难点

依据本课内容确定重点是：分析母亲形象，理解母亲对“我”的教育和潜移默化的影响。

本课的难点是：通过文本的解读引发学生的情感共鸣，感悟母爱。

四、说教法与学法

《语文课程标准》指出“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”因此我怕采用“自主阅读”教学法和“主问题引领”教学法。让学生在积极主动

的思维中，加深对文章的理解、体验、感悟和思考。这一教法重在发挥教师主导作用的同时，落实学生的主体地位，是自学与指导的密切结合。学生学习这篇文章的主要方法是圈点批注法和自主探究法。

五、教学步骤

1、导入新课：

听阎维文的歌曲《母亲》，学生谈谈自己的感受，导入新课。

2、介绍作者：

由学生根据自己搜集的资料介绍作者老师做适当补充。

3、出示学习目标：

（1）品味语句，能通过典型事例分析母亲的形象。

（2）感受母子之间的深情，有自己的情感体验。

4、整体感知：

假如你是胡适，请你介绍一下母亲所处的这个大家庭的情况。

5、分析形象：

围绕“母亲是一个什么样的人”这个主问题展开交流讨论。学生在文中圈点勾画，分析母亲的形象。

引导学生总结出：作为亲娘，为了儿子长大成材，对我既慈爱又严厉，既是我的慈母，也是我的严父；作为后母，为了家庭的和睦，母亲对哥哥嫂子既宽容又忍耐；作为一个年轻的寡妇，面对外人的欺辱，则表现出了她刚性的一面。

通过这样的交流分析，对母亲的形象有了较好的把握。水到渠成地提出：母亲给了我什么影响？分析最后一段，并体会作者对母亲无限的敬佩和绵绵无尽的怀念之情。

6、品味赏析：

抓住文中描写母亲三次哭的细节，进行语言的品味。引导学生从母亲哭的程度、面对的对象、哭的目的以及表现出的性格特点等方面赏析。同时指导学生有感情地朗读。

7、比较阅读：

读老舍的《我的母亲》和朱德的《回忆我的母亲》与本文进行对比。用“从文章中的句话中，我读出了一位的母亲”的句式说说自己的读书感悟。

8、拓展延伸：

1962年，卓越的学者胡适先生因心脏病突发去世了，知名学者毛之木为胡适写下了这样的墓志铭：请大家仿照这篇墓志铭，从本课所涉及的三位母亲中任选其中的一位，为她也写一篇墓志铭。写完后，当堂交流点评。

9、布置作业

搜集有关母亲的名言、俗语、诗歌、歌曲、美文、电影等资料，准备开展《献给母亲的歌》的综合性学习活动。

附：板书设计

亲娘：慈爱、严厉深切的敬佩

我的母亲后母：宽容、忍耐

寡妇：刚气无限的怀念

回忆我的母亲每一段的内容概括篇七

(听闫维文的歌《母亲》；听毛阿敏的歌《烛光里的妈妈》)

生：1、我上学的费用是母亲夏天采连翘为我交的，母亲就是再忙我放学后也总能吃上热呼呼的饭。

生：2、母亲每年暑假就把我的棉衣拆洗缝好，一到冬天，我早早的就穿上了，可暖和了。

师：同学们，刚才这首歌让我们体会了母亲对我们深沉、博大、无私的爱，同学们的发言让我们体会到了“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”的深深的无奈，有的只能变成永远的回忆。今天我们学习的这一课就是写我们党和国家的著名领导人朱德委员长回忆母亲的一篇感情真挚散文。

师：现在我给大家示范朗读这篇散文，大家边听边把有感受的地方在课本上划出来。

师生互动：教师范读书课文，学生在课本上划出有感受的地方。

师：同学们，请大家读书自己喜欢或自己认为最好的段落(朗读、默读、浏览等，方法不限)，然后发言交流感受。

生：1、老师，我最喜欢“母亲是个好劳动……”这一段，看了这一段，我就想起我的母亲就是这样每天每日的操劳的，种地、种菜、喂猪、喂牛、放羊、做饭，比作者的母亲还忙，但她长得瘦小，没有作者的母亲那样身材高大，我觉得我的母亲为了我们受尽了苦累，我长大了要更好地报达母亲。

生2、老师，我最喜欢“由于母亲的聪明能干，勉强过得下去……”这一段，我就想起我的家虽然也比较困难，但由于母亲的聪明能干，我们的家过得也还像样，我家的调料虽然

经常是油盐两种，但油盐罐经常抹的光亮如新；夏天我买不起皮凉鞋，但母亲能用毛线为我钩织出很漂亮的毛线凉鞋，让同学们很羡慕，我觉得我生在我们家也很自豪。

生3、老师：我最喜欢“母亲现在离我而去了……”这一段，我的母亲去逝了，我再也不能见她一面了。（哭泣）

生4、老师，我最喜欢“母亲现在离我而去了……”这一段，我觉得我的母亲虽然很平凡，但我觉得母亲虽然很平凡，但我觉得正是这些普普通通的人创造了和创造着中国的历史，我为母亲而骄傲，我想我应该好好报答母亲。（大家鼓掌）

师：同学们说得很好，很感动人，在同学们的深情叙述中，本文母亲的特点也越来越明显了。

板书：

勤劳俭朴

宽厚仁慈

坚强不屈

生：好，老师，快读吧。

师：怀念母亲

母亲被确诊为肝癌晚期时，我一下子觉得好像世界末日到了。母亲，您怎么那么没福？我们的生活条件已经好转的时候，您却要永远离开我们。是您用您的生命换来了我们今天的幸福。母亲一辈子没有出过远门，等我们有能力让她出门旅游时，她已经坐不了车，整日内能躺在床上；母亲一生粗茶淡饭，等我们有能力给她买许多好东西吃的时候，她却什么也吃不进去了，就是喝口水也会吐出来（这时我的声音哽咽了，强忍着

没有哭出来，又想起我母亲临终前的一幕幕)

母亲尽管已病的起不了床，但还是做着力所能及的事，尽量减少家人的负担。她与疾病顽强斗争的精神和对我们的关心，让我们忘记了她是一个癌症病人。我们全家都倾注了极大的爱，轮流整日整夜地守护着(我的眼泪止不住流了下来)

事实是残酷的，我们的爱没能战胜病魔，一个月后母亲安详地离开了人世。

岁月悠悠……

母亲，您安息吧！

(教室里是长时间的沉默)

一学生站起来颤声说：老师，我们也写写自己的母亲好吗？

师生互动：学生开始写作，我用较小的声音放“母亲”和“烛光里的妈妈”两首歌。

生1、老师，同学们，我的妈妈是个残疾人，从小得了小儿麻痹症，不能下地干活，只能在家里做饭，我家只能靠父亲一人。因此很穷，我以前总认为母亲给我们添麻烦，但现在想想没有了母亲，也许就没有了这个家，我以后要好好孝敬母亲。

生2、我的母亲在我很小的时候就去逝了，父亲又给我领回了一个新妈妈，还有一个小弟弟。我开始一点都不喜欢她们，我觉得她们剥夺了父亲对我的爱，可是我后来发现她对我比对小弟弟都好，于是我开始叫她妈妈了，我觉得我现在很幸福。

师：同学们，我们就先交流到这儿，大家学习了这篇课文后，

无论对阅读、还是做人都有很大帮助，课上没有交流到的同学写在日记本上，每人课后收集一句孝敬母亲、报答母亲的话语或段落，例：谁言存草心，报答三春辉。（下课）

文档为doc格式

回忆我的母亲每一段的内容概括篇八

今天，老师让我们看了一篇课外文章——朱德的《回忆我的母亲》。看完这篇文章，泪水模糊了我的眼睛，我哭了。大概是因为想到妈妈了吧。世界上的每个人都有妈妈，而每个妈妈都十分伟大。她们都曾经在肚子上放着一个累赘整整十个月；她们都曾经忍痛刨开肚子抱出我们；她们都把青春全部托付给我们……她们，是这个世界上最平凡的人，也是最伟大的人。

文中朱德的母亲钟夫人是一位能干娴熟的家庭主妇，我的妈妈和钟夫人竟“志同道合”，不知天下的母亲是否都同钟夫人和妈妈一样，但我看肯定，天下的母亲都是爱着自己的孩子的。

脑海中，总有几件事让你忘也忘不掉。比如，那一夜。

也不知是几月几日了，印象开始逐渐模糊了起来，可能再不想想，就只有轮廓了吧。我自由体弱多病，时不时几声咳嗽，几场大病。我仍然记得，那一次，是个风雨交加的夜晚。在呼呼的风声中，不知不觉，我头上的温度开始升温了，逐渐变烫了，几乎可以和火山的热度媲美了。当时，母亲一个人抱着我，对父亲问了问：“孩子她病了，怎么办？”父亲思索了一番：“先吃药看情况吧。”母亲按父亲谁说的做了，可药对我似乎并没有太大的作用，高烧仍然没有退下去。母亲把目光望向父亲，见父亲早已被睡意催眠了，也就不去打扰了。妈妈从衣柜里拿了件大棉袄披在身上，就急忙抱着我跑去医院。路上，我被寒冷浸灌了全身，我瑟瑟发抖，妈妈

见我这样，把身上的棉袄拿起来，盖在我身上。我就这样一帆风顺地到了医院，可母亲，却见她嘴唇干裂得很，脸色被寒风吹得似乎苍白了些，脸上的皱纹更加明显。此时母亲的面容我永生都不会忘记，也不可能忘记。

有谁能告诉我，有哪个母亲是不爱自己的孩子呢？季老先生的母亲、朱德元帅的母亲，她们都是如此，想必古今中外的母亲也都是如此的吧。就在刚刚，母亲跟我说，她今天很乏累，要早点去睡了，或许此刻我该做的就是——轻轻的做自己的事，不吵到母亲。我一定也可以像妈妈爱我一样爱妈妈！

回忆我的母亲每一段的内容概括篇九

由于这篇课文篇幅较长，我们打算利用两课时讨论学习。全篇文章的教学大致分为三个重要的教学板块：1、整体感知课文，2、整体理解课文，3、整体赏析课文。

1、教学板块之一：整体感知课文。同学们读课文，体会文中母亲的事迹，母亲的品德。请同学们用“母亲是……”的格式为题说句子，要求在课文之中尽情搜寻、概括，从而理解课文运用不同的材料，从不同的角度，多方位地立体地表现母亲优秀品质的特点。

2、教学板块之二：整体理解课文。《回忆我的母亲》鲜明地表现了回忆录的特点。作者以时间为经线，以母亲的优秀品德为纬线，把很多值得永远回忆的事情编织起来。请同学们读课文，以“说说‘母亲’的好品德”为题，每人叙述一件事，说说这件事表现了“母亲”什么样的品质。

3、教学板块之三：整体赏析课文。课文以平实朴素的语言表现了母亲勤劳朴实的特点。全文没有华丽的词藻，没有热情洋溢的抒情，但于平静的叙说之中，字里行间流露出真挚深沉的爱。因此，文中寓深意于平实、寄深情于质朴的特点，值得我们认真品析。第二课时进行第三板块的学习和训练。

回忆我的母亲每一段的内容概括篇十

文中朱德的母亲钟夫人是一位能干娴熟的家庭主妇，我的妈妈和钟夫人竟“志同道合”，不知天下的母亲是否都同钟夫人和妈妈一样，但我看肯定，天下的母亲都是爱着自己的孩子的。

脑海中，总有几件事让你忘也忘不掉。比如，那一夜。

也不知是几月几日了，印象开始逐渐模糊了起来，可能再不想想，就只有轮廓了吧。我自由体弱多病，时不时几声咳嗽，几场大病。我仍然记得，那一次，是个风雨交加的夜晚。在呼呼的风声中，不知不觉，我头上的温度开始升温了，逐渐变烫了，几乎可以和火山的热度媲美了。当时，母亲一个人抱着我，对父亲问了问：“孩子她病了，怎么办？”父亲思索了一番：“先吃药看情况吧。”母亲按父亲谁说的做了，可药对我似乎并没有太大的作用，高烧仍然没有退下去。母亲把目光望向父亲，见父亲早已被睡意催眠了，也就不去打扰了。妈妈从衣柜里拿了件大棉袄披在身上，就急忙抱着我跑去医院。路上，我被寒冷浸灌了全身，我瑟瑟发抖，妈妈见我这样，把身上的棉袄拿起来，盖在我身上。我就这样一帆风顺地到了医院，可母亲，却见她嘴唇干裂得很，脸色被寒风吹得似乎苍白了些，脸上的皱纹更加明显。此时母亲的面容我永生都不会忘记，也不可能忘记。

有谁能告诉我，有哪个母亲是不爱自己的孩子呢？季老先生的母亲、朱德元帅的母亲，她们都是如此，想必古今中外的母亲也都是如此的吧。就在刚刚，母亲跟我说，她今天很乏累，要早点去睡了，或许此刻我该做的就是——轻轻的做自己的事，不吵到母亲。我一定也可以像妈妈爱我一样爱妈妈！

回忆我的母亲每一段的内容概括篇十一

母亲，是我们每一个人来到这世界上时，第一个见到的

人。母亲怀胎十月生下了我们，母亲给予我们无穷无尽的关爱。从古到今，多少伟人、作家，多少凡夫俗子，写下了很多很多关于母亲的作品，还有一些歌星甚至是用歌声唱出了母亲与我们的系系相联。今天，我有幸读到了朱德的作品——《回忆我的母亲》这一篇课文，读完之后，我甚是感动，受益匪浅。

提起朱德这一个名字，我相信很多人都会觉得很熟悉。没错，朱德，他就是伟大的无产阶级革命家、政治家和军事家，中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人之一，中华人民共和国十大元帅之首。在今天之前，我也是跟很多人一样，心里有一个疑问，像朱德这样的伟人，他的出生家庭背景是怎么样的？他的母亲又是一个怎么样的人？今天，当我把《回忆的母亲》这一篇课文读完之后，我才恍然大悟。

《回忆我的母亲》这一篇课文是朱德同志为悼念自己的母亲而写的一篇回忆性散文，作者写出了母亲一生普通而值得人敬仰和缅怀的经历，文中的母亲是一位既平凡又伟大的劳动妇女，她勤劳聪慧、坚强不屈、识大体、顾大局。朱德同志的母亲是中国千千万万劳动人民的缩影，更是千千万万母亲的缩影。她就是美的典型！

母亲同情贫苦的人——这是朴素的阶级意识，虽然自己不富裕，还周济和照顾比自己更穷的亲戚。她自己是很节省的。母亲没有灰心，她对穷苦农民的同情和对为富不仁者的反感却更强烈了。当我读到这里的时候，我被深深的感动，我被作者的母亲深深地感动了，我仿佛感到一位刚毅、倔强、爱憎分明的母亲赤裸裸地站在我们的面前。正是因为母亲的这种坚强不屈、爱憎分明、同情贫穷农民、反感为富不仁者的优秀品质，深深地影响和感染了作者朱德同志，启发了作者反抗压迫、追求光明的思想，最后作者才走了革命征途和其他革命同志一起抛头颅、洒鲜血，才迎来了我们今天美好的生活。

读了《回忆我的母亲》这一篇课文，我想了很多很多，文中的母亲也是世界上千千万万的母亲缩影，每一个母亲都用她独特的方式爱着自己的孩子。我想作为儿女，我们能做的就是要知道感恩母爱，我们要知道好好孝顺母亲，我们要做一个有用的人，这样才对得起爱我们的母亲。

回忆我的母亲每一段的内容概括篇十二

（一）、说教材特点

朱德同志的母亲钟太夫人是1944年去世的。享年86岁。《回忆我的母亲》这篇文章原载于1944年4月5日延安出版的《解放日报》，这是一篇朴素、优美、典范的记叙文，作者怀着无限崇敬的心情，追述了母亲感人至深的一些事迹，唱出了一曲发自肺腑的母亲颂歌。这篇文章具有以下几个方面的特点：

1、语言朴素，感情真挚

本文没有运用慷慨激昂的语句，没有过多的描写和抒情，也没有华丽词藻的着意渲染。但作者回忆的是自己亲历、亲见、亲闻的母亲的生活经历，在平静的叙述中，字里行间流露出的感情真挚而深沉，读来亲切而又感人。如文章开头“得到母亲去世的消息，我很悲痛。我爱我母亲，特别是她勤劳一生，很多事情是值得我永远回忆的。”这看似平常的语言，蕴藏着作者对失去母亲的巨大悲痛和对母亲的深切怀念。再如“这类地主富人家看也不看的饭食，母亲却能做得使一家人吃起来有滋味。”这句对比，平静说出，表现了母亲的勤劳、聪慧、能干、善于持家，表达了作者对母亲的敬佩之情。“她知道我们党的困难，依然在家里过着勤苦的农妇生活。”儿子做了总司令，母亲依然简朴如旧，平淡的话语中母亲那同情革命、支持革命的形象跃然纸上。“母亲最大的特点是一生不曾脱离过劳动。母亲生我前一分钟还在灶上煮饭。”这句话毫无溢美之词，但母亲勤劳、坚强的形象却十

分生动感人。文章的结尾，作者写道：“母亲现在离我而去了，我将永不能再见她一面了，这个哀痛是无法补救的。母亲是一个平凡的人，她只是中国千百万劳动人民中的一员”，平白如话的语言，把一个儿子在失去母亲之后的悲痛表达的十分深切。生活中人们对亲人感情的表达都是无须多加修饰的，同时又是最感人的。这正是这篇文章的语言魅力所在。

2、选材典型，结构严谨

作者没有用完整的情节、细致的描写来表现人物的精神风貌，而是通过具体的事例来塑造人物形象。如“母亲把饭煮了，还要种田，种菜，喂猪，养蚕，纺棉花”、“挑水挑粪”、“离开土地就不舒服”，到了晚年，还“不辍劳作，尤喜纺棉”。这些典型材料具体揭示了母亲勤劳的性格。母亲把不好吃的东西煮得“有滋味”，“周济和照顾比自己更穷的亲戚。和长幼、伯叔、妯娌相处都很和睦”。这些具体而典型的事例把母亲聪明能干、宽厚仁慈、和蔼可亲的崇高品质体现了出来。读完文章，母亲的高大形象已经深深地印在我们的脑子里。

这篇文章的结构，看上去好像是随意而为、信笔写成，其实文章的结构十分严谨。全文按时间顺序记叙母亲的一生，紧扣母亲的特点选材，以母亲勤劳的一生为主线，先具体记叙和描写，最后概括叙述，集中议论和抒情。文章开头一段，先交待写作的缘由，奠定了全文的抒情基调，是全文的总纲；中间一部分以写母亲的勤劳为主，同时写母亲其他方面的特点，各层之间互相照应，衔接自然。最后一段重在抒发对母亲的悼念之情，表达了要以尽忠于民族和人民、尽忠于党来报答母亲深恩的决心。全文思路清晰，首尾呼应，章法清楚，结构严谨。

（二）、说教学目标

新课程标准根据《基础教育课程改革纲要》（试行）把知识

与能力、过程与方法、情感态度价值观作为描述学生学习行为变化及其结果所提出的三个功能性基本要求，简称“三维目标”。根据本单元的教学整体规划和本课的教材特点以及七年级学生的知识储备和认知规律，确定本课的三维目标为：

1、知识目标

- (1) 积累本课中出现的生字词；
- (2) 理解重点词句的深刻含义；
- (3) 学习选取典型事例表现人物的品质和特点。

2、能力目标

- (1) 通过学生朗读，整体感知课文内容，理清本文回忆了哪些事迹；
- (2) 通过课堂讨论说话活动，体会并概括母亲的好品德；
- (3) 通过赏读课文，品味质朴的语言，进而体会作者对母亲的敬意与怀念。

3、情感目标

- (1) 学习母亲勤劳俭朴、宽厚仁慈、坚强不屈的优秀品质；
- (2) 感受作者对母亲的赞扬、热爱与思念之情；
- (3) 培养学生热爱父母、热爱祖国的情感。

(三) 说教学重点难点

本单元的教学重点是学习写人的记叙文，并着眼于表现人物的特点。本温侧重于选取典型事例来表现人物的崇高品质。

结合本课的三维目标，确定本课的教学重点和难点为：

1、重点：

- (1) 学习母亲的. 优秀品质；
- (2) 学习文章通过选取典型事例来表现人物品质的方法。

2、难点：

语言质朴、感情真挚的语言特点。

新课程改革理论告诉我们，教师是学生探求新知的帮助者和引导者，教师要精讲、少讲甚至不讲；学生是探求知识活动的主体，要让学生体会到在探求新知过程中的快乐。着眼于全体学生的发展，使每一个学生都能真正参与到探求新知的学习中来。同时根据知识的建构原理，制定本课的教法和学法为：

(一) 教法：

1、引导法

2、示范法

(二) 学法：

1、整体阅读法

2、读、写、说结合法

本课大致可分为三个互相依存、层层递进的教学过程：

(一) 整体感知课文

同学们按照自己喜欢的阅读方式阅读课文。体会文中选取了哪些材料表现人物。然后用“母亲是___”的格式说一句完整的话。要求在文中尽情搜索、概括，从而理解课文运用不同的材料、从不同角度、多方位、立体地表现人物的方法。

（二）整体理解课文

请同学们再读课文，体会作者以时间为经线、以母亲的优秀品质为纬线，把很多值得回忆的事情纺织起来。然后以“说说母亲的好品德”为话题，每人叙述一件事，并说说这件事表现了母亲什么样的品质，以突出教学重点。

（三）整体赏析课文

请同学们跳读课文，对课文的语言进行赏析。品味语言大致可以分为三个层次：品味作者在词语中渗透的情感；品味作者在句式表达的情感；品味作者在重要段落中抒发的情感。然后准备用“用得好。写出了”的句式说一句完整的话。这样就突破了教学难点。

四、说板书设计

板书是教师在教学过程中为了实现教学目标而有计划地写于黑板上的文字符号。内容上力求少而精；样式上要求美观、大方，令人赏心悦目。好的板书应该成为一堂课的灵魂！

回忆我的母亲每一段的内容概括篇十三

“谁言寸草心，报得三春晖”。母爱那海一样深的恩情，是永生也难以报答的。下面是小编为大家整理的《回忆我的母亲》读后感，希望大家喜欢！

永恒的东西总是最美丽，也是最单纯的，它们都不需要任何

花哨形式和虚荣，所有的魅力和感动都来自于那真纯的本质。母爱同样如此。我们谁都忘不了幼年玩耍时母亲那一双含笑注视的眼睛。如画的春光里，小小的身影像只顽皮的蝴蝶，在繁花绿草间飞舞。母亲不即不离地在后面紧紧跟着，脸上的灿烂，即便明媚的春日阳光，相比之下也失去了颜色。她那双怜爱无限的眼睛，清亮幽深，那应该便是爱的海洋。她的视线从未有过片刻的游移。铺天盖地的春花，笑语欢声的游人，再多的喧闹繁华对她来说也是不存在的，她的眼中，那个正在欢跑的小小身影，便是整个世界了。

的确，母爱是如此的博大，大到天高海深也不足以形容；母爱又是如此的纯净，净得像万载的冰川里那最深层的核心。慈母的心中，不会有任何价值的计算，蕉子的欢乐和幸福就是惟一的准绳；母亲在孩子面前，更不会有任何的矫饰和机心，一切都会像秋日的晴空一样澄澈透明。其实，在对母亲的描述里，没有任何语言能够做到绝对的贴近，这种至纯至美的永恒本来就只能用一颗同样的心去体会。

阳光下的草木都能感觉到它的温暖，于是它们都有着向光的天性。作儿女的，谁又能不深深珍惜着母亲那一腔眷眷的慈爱之情呢？牛命应该都有恋根的本能，生在江河里的鱼儿能够颠簸万坦地阿！到父母生长的大海，天南地北迁徙的燕子每年都如约回到自己的旧居，万物之灵的我们，又怎么能不深深地眷恋孕育了自己生命的母亲。从来到这个人世，我们便牢牢地牵挂住了那种气味、那个身影、那个声音。还没有睁开双眼的初生儿，在被母亲抱入手中的刹那便奇迹般地变得如此恬静。电闪雷鸣的夜晚，在母亲的身边睡得竟像在摇篮中一般安稳。即使多少年后，已进入壮盛之年的人们，在遇到挫折坎坷的时候，一见到白发苍苍的老母亲，焦灼的心也会突然感到如释重负的轻松。在孩子的眼里和心中，母爱永远是最风平浪静的港湾，是最甜美安全的庇护所。那一片发自天性的孺慕之情便也永远没有止境。

“谁言寸草心，报得三春晖”。母爱那海一样深的恩情，是

永生也难以报答的。母爱的无私是不会要求任何报偿的，重要的是小草那一片报答的眷眷之心。

今天，老师让我们看了一篇课外文章——朱德的《回忆我的母亲》。看完这篇文章，泪水模糊了我的眼睛，我哭了。大概是因为想到妈妈了吧。世界上的每个人都有妈妈，而每个妈妈都十分伟大。她们都曾经在肚子上放着一个累赘整整十个月；她们都曾经忍痛刨开肚子抱出我们；她们都把青春全部托付给我们……她们，是这个世界上最平凡的人，也是最伟大的人。

文中朱德的母亲钟夫人是一位能干娴熟的家庭主妇，我的妈妈和钟夫人竟“志同道合”，不知天下的母亲是否都同钟夫人和妈妈一样，但我看肯定，天下的母亲都是爱着自己的孩子的。

脑海中，总有几件事让你忘也忘不掉。比如，那一夜。

也不知是几月几日了，印象开始逐渐模糊了起来，可能再不想想，就只有轮廓了吧。我自由体弱多病，时不时几声咳嗽，几场大病。我仍然记得，那一次，是个风雨交加的夜晚。在呼呼的风声中，不知不觉，我头上的温度开始升温了，逐渐变烫了，几乎可以和火山的热度媲美了。当时，母亲一个人抱着我，对父亲问了问：“孩子她病了，怎么办？”父亲思索了一番：“先吃药看情况吧。”母亲按父亲谁说的做了，可药对我似乎并没有太大的作用，高烧仍然没有退下去。母亲把目光望向父亲，见父亲早已被睡意催眠了，也就不去打扰了。妈妈从衣柜里拿了件大棉袄披在身上，就急忙抱着我跑去医院。路上，我被寒冷浸灌了全身，我瑟瑟发抖，妈妈见我这样，把身上的棉袄拿起来，盖在我身上。我就这样一帆风顺地到了医院，可母亲，却见她嘴唇干裂得很，脸色被寒风吹得似乎苍白了些，脸上的皱纹更加明显。此时母亲的面容我永生都不会忘记，也不可能忘记。

有谁能告诉我，有哪个母亲是不爱自己的孩子呢？季老先生的母亲、朱德元帅的母亲，她们都是如此，想必古今中外的母亲也都是如此的吧。就在刚刚，母亲跟我说，她今天很乏累，要早点去睡了，或许此刻我该做的就是——轻轻的做自己的事，不吵到母亲。我一定也可以像妈妈爱我一样爱妈妈！

读完革命领袖朱德的《回忆我的母亲》这篇文章，感动之余，我禁不住要写一写关于母爱的颂歌。

母爱，是人类一个亘古不变的主题。我们赋予它太多的诠释，也赋予它太多的内涵。没有历史史诗的撼人心魄，没有风卷大海的惊波逆转，母爱就像一场春雨，一首清歌，润物无声，绵长悠远。

当代散文家余秋雨在一篇文章中写道：“一切远行者的出发点总是与妈妈告别……而他们的终点则是衰老……暮年的老者呼喊妈妈是不能不让人动容的，一声呼喊道尽了回归也道尽了漂泊。”“我在母亲的怀里，母亲在小舟里，小舟在月明的大海里。”淡淡中渗透着严厉的气息，这就是母亲给我的爱。迷茫的双眼无辜时，母亲的关怀是最多的回忆。知识的担子是如此的沉重，而在深夜中，挑灯的是妈妈伴我学习的影子。母亲的爱是深红色的，是一片深红色的大海。虽然偶然澎湃，但却是爱得太深。平静时，总是缓和的，等你触摸到海水，你会深深地感觉到一股滚烫的浆液，无时无刻都是温暖的。有了母爱，人类才从洪荒苍凉走向文明繁盛；有了母爱，社会才从冷漠严峻走向祥和安康；有了母爱，我们才从愁绪走向高歌，从顽愚走向睿智；有了母爱，也才有了生命的肇始，历史的延续，理性的萌动，人性的回归。

“随风潜入夜，润物细无声。”涓涓的母爱如沥沥的细雨滋润着我们的一生，当我们走进学堂，拿起笔，记述爱的音符时，母爱是最真切的爱。母爱是天涯游子的最终归宿，是润泽儿女心灵的一眼清泉，它伴随儿女的一饮一啄，丝丝缕缕，绵绵不绝，于是，在儿女的笑声泪影中便融入了母爱的缠绵。

母爱就像一首田园诗，幽远纯净，和雅清淡；母爱就像一幅山水画，洗去铅华雕饰，留下清新自然；母爱就像一首深情的歌，婉转悠扬，轻吟浅唱；母爱就像一阵和煦的风，吹去朔雪纷飞，带来春光无限。母爱就是一生相伴的盈盈笑语，母爱就是漂泊天涯的缕缕思念，母爱就是儿女病榻前的关切焦灼，母爱就是儿女成长的殷殷期盼。

回忆我的母亲每一段的内容概括篇十四

尊敬的各位评委，各位老师，大家下午好。今天我说课的题目是《回忆我的母亲》。下面我将从说教材、说学情、说教法学法、说教学目标、说教学过程、说板书设计六个方面进行说明。

首先是说教材。《回忆我的母亲》是人教版八年级上册第二单元的第二篇课文。这是朱德同志在得到母亲去世的消息后写的一篇回忆母亲的文章，是一篇感情真挚、文笔朴素的散文。文章回忆了母亲勤劳的一生，赞颂了母亲勤劳俭朴、宽厚仁慈、坚强不屈的优秀品质，叙述了母亲对自己的教育和影响，抒发了对母亲深深的怀念和无比崇敬的感情，表达了自己尽忠于民族和人民，尽忠于党来报答母亲的决心。

其次是说学情。八年级学生刚刚接触篇幅较长的回忆性叙事散文，基本了解了写人的记叙文的基本要求，了解了写人的一些基本方法。本单元的课文大都带有强烈的感情色彩，学生会在阅读中自然受到熏陶感染。教师要在小学和初一记叙文教学的基础上，继续讲关于写人的记叙文知识，进一步培养学生的写作技能。

第三是说教法和学法。正所谓“教学有法教无定法”，科学合理的教学方法能使教学效果事半功倍，达到教与学的和谐统一。基于此，我准备采用的教法是讲授法，点拨法。讲授法教师可以系统的传授知识，充分发挥教师的主导作用。学

法上，我贯彻的指导思想是把“学习的主动权还给学生”，倡导“自主、合作、探究”的学习方式。具体的学法是讨论法、朗读法和勾画圈点法，让学生养成不动笔墨不读书的良好阅读习惯。

第四是说教学目标。结合单元教学要求和本课特点，依据新课标中“知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观”三个维度，我将本科的教学目标确定为：

1. 朗读课文，梳理归纳本文讲述的母亲的主要事迹，了解母亲的优秀品质。
2. 学习本文按照一定顺序选择典型事例表现人物思想品质的写法。
3. 体会本文质朴的语言，理解作者对母亲深深的敬意。

其中学习写法是重点，因为本单元的课文都是回忆性散文或传记，而事件典型是他们的特点，学习这一写法既有助于学生理解课文，又能提高他们的写作能力，因此我将写法的学习定位重点。体会语言，理解情感是难点，因为本班的学生多是住宿生，和父母在一起的时间很少，又加上正处于青春叛逆期，对父母的感情比较复杂，所以在情感方面难以和作者形成共鸣，因此我将体会情感设为本课的难点。

第五是说教学过程。为了完成教学目标，解决教学重点突破教学难点，课堂教学我准备按以下五个环节展开。

第一环节，创设情境，激趣导入

上课开始，我会播放一首音乐《懂你》，并伴随着我这样的导语：这首音乐的名字叫做懂你，不知道同学们从这首歌里听到了什么？没错，这是一首唱给母亲的歌，正如歌名说的一样，歌手满怀深情的唱出对母亲的理解和热爱。而今天我

们要学的这篇文章也是写给母亲的，这里又包含了作者什么样的情感呢？让我们走进朱德同志的《回忆我的母亲》一起去感受他的情感。

各位评委，各位老师，我这样设计导语的目的，是为了让学生与文本贴近，提升学生对语文的学习兴趣，自然地引入课题，进入第二环节。

第二环节，初读课文，整体感知

问题1：通读课文，给文章划分层次并用准确简的语言概括各部分大意。

问题2：集体朗读课文第一部分，思考这段写了几句话？在全文起了什么作用？

接着，我会让学生相互交流讨论，并且派出学生代表，对这些问题进行明确。同时，我会鼓励学生积极发言，使得每个学生都有话说，这样做的目的，是让学生在初读课文时，对课文有个整体感知，理清思路，为接下来的研读赏析，品味情感做铺垫。

第三环节，研读赏析，品味情感

新课标中明确指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，而应给予学生充分的阅读自由。”基于此，我会引导学生再次走入文本，相互交流，讨论以下问题。

而后将学生分成小组，合作探究并加以评论，进而解决重难点问题，进入下一环节。

第四环节，走出文本，拓展积累。

一节课虽然结束了，但要让学生觉得学习是无穷尽的，所以我会提出这样的问题：同学们《回忆我的母亲》表达了朱德元帅对母亲的深深怀念和无比崇敬。古往今来，讴歌母爱的诗歌不胜枚举。请找一首你最喜欢的讴歌母爱的诗歌，深情朗读。这是为了拓展学生的知识面和阅读范围，满足学生的阅读期待。

第五环节，布置作业。

为了推进素质教育，我将布置这样的作业：

- 1、请同学们积累有关“母爱”主题的诗文。
- 2、请同学们抓住生活中母亲爱我们的一个或几个细节来观察，体悟，写一篇不少于500字的作文。

这样，既可以巩固知识点，又可以锻炼学生的写作能力。

最后，来说说板书设计。好的板书就像一副微型教案，此版书力图全面而简明的将授课内容传递给学生，清晰直观，便于学生理解和记忆，理清文章脉络。

各位评委，各位老师，我的说课到此结束，感谢各位老师的耐心聆听。

回忆我的母亲每一段的内容概括篇十五

一、说教材分析与处理

（一）说教材

《我的母亲》选自人教版八年级下册第一单元。本文是胡适在40岁时对自己人生历程的一段回顾，写了自己童年至少少年时代在母亲严格要求和深情关爱下成长的事，叙述母亲对自

已深远的影响，表达作者对母亲深切怀念和敬爱之情。

（二）说学生

由于自身和家庭原因，现在学生只关注自己，一向不理解他人包括自己的父母。学习本文，可以让学生体会到每一位母亲的苦心，感悟母亲和孩子间的深厚情感。

另外，学生在组织材料和提炼材料能力上不足，如果不了解背景，学生很难理解课文内容，因而在课前组织学生查找资料，拓宽视野。基于以上原因制定教学目标。

教学目标：1. 掌握字词，整体感知课文内容，复述课文内容。

2. 理解作者的思想感情，了解母亲对作者产生的巨大影响。

3. 培养学生提炼归纳信息的能力和学会圈点勾划的读书方法。

教学重点：复述课文内容。

体会作者情感。

教学难点：了解母亲对作者产生的巨大影响。

二、说教学方法

1. 启发提问法

提出“牵一发而动全身”的有价值的问题，在看似无疑处挖掘问题，解决问题。

2. 质疑讨论法

让学生针对课文写法与段落上不懂的地方提问。

3. 运用圈点勾划信息点的学习方法，培养复述情节的能力，可以让学生养成良好的学习习惯，又可以锻炼学生口头表达能力。

三、说教学过程

（一）导入：

有这样一位母亲，她没有读过书，却把儿子培养成北京大学的教授，她23岁上守寡，做了别人的后母后婆，却把家里治理的井井有条，她是严师，又是慈母。她就是文学大家胡适的母亲冯顺弟。胡适先生说：“我在我母亲的教训之下度过了少年时代，受了她的极深的影响。”那么他的母亲给了他哪些影响，让他一生受用呢？今天我们来认识这位母亲，共同学习胡适的《我的母亲》。（板书）

（二）介绍作者及其母亲资料

你搜到哪些资料，请你说一说。

1胡适简介

(1891--1962), 现代诗人、学者。曾主修哲学。原名嗣糜，字适之。安徽省绩溪县上庄人。生于一个官僚地主兼商人家庭。其父胡铁花系清末贡生，母亲冯顺弟（续弦）比其父小30岁，是一乡村良家女子。胡适三岁时，父亲即病故。23岁的寡母做了乡村大家族的主母，对惟一的儿子悉心教育，遵夫嘱“令他读书”，终于把胡适培养成材。胡适三岁随母在上庄接受教育，13岁离开母亲赴上海求学。9年的乡村生活，对他的一生产生了巨大、深刻、无以替代的影响。胡适母亲对胡适既是慈母兼严父，又是“恩师”兼“严师”。她从不溺爱孩子。19，即胡适19岁时，赴美国留学。19写成《文学改良刍议》，19出版第一部白话诗集《尝试集》。中国白话文的倡导者、新文化运动的开拓者，荣获35项美国博士桂冠。

2介绍其母：冯顺弟。

（三）检查预习

课前安排预习，针对生字词语在字形字音乃至字义上来认识生字。

（四）整体感知：

默读课文，复述课文内容

（五）再读课文

朗读课文，说一说“我”从母亲身上都学到了什么？你从哪些地方看出来的，试着在书上圈画出来。

授课时学生可以说：学到了母亲宽厚，善良，仁慈和善，好脾气。待人接物的和气，宽恕人体谅人的品行。学习上勤奋，做人上刚强。

那么从哪些细节体现出教子严格呢？学生可以针对这一问题归纳出：“当我说轻薄的话时”和“督促我学习严格又是充满爱意”的环节时让同学找出“母亲用舌头舔眼翳”这一细节，并让学生读出字里行间的情感。

当学生找出体现母亲温和宽容的句子时，再让学生读一读当债主除夕之夜到家讨债的部分，去体会文中平实的意味深长的一句话“脸上从不露出一丝怒色，这样的过年，我过了六七次”，让学生重点读这一细节“这样过年”“从不”这几个词都体现了母亲的包容和度量。

（六）质疑探究

读过本文，你还有那些疑问，提出来让我们共同研究

学生针对课文写作上的特点提出：1文章前三段只有一句提到母亲，是否切题；2写母亲对我的教导就可以了，为什么用这么多的笔墨去描写他与家人相处的情形？经过讨论可以分析出：前三段写自己在别的方面没有发展机会，除了读书外，给我做人训练的就是母亲，这样顺利过渡到母亲给我的深远影响。而第二个问题也是为了更好的说明母亲在平时待人接物方面对我的潜移默化的影响，身教胜于言教，可见文章字里行间对母亲饱含怀念敬爱之情。

（七）拓展交流

学习本文后你有哪些收获？

说明：[学生可以从文章的写作细节、记叙方面去谈]

（八）作业

母亲常常为我们默默的付出，她的爱从不张扬做作，她把对你的关爱都融到你的生活细节中，回忆一下生活中的细节，模仿文章写一个小片断。

结语：母亲就像一棵大树，她的爱，她的榜样给我们一世荫凉，让我们在这样的的大树的荫蔽下茁壮成长。