

一年级乘上列车去画画教学设计(优秀8篇)

面对新的开始，让我们怀着激情和决心共同努力，创造属于自己的辉煌。对于XX这个话题，要想有一个深入的了解，我们需要先探索一下它的背景和发展历程。接下来，我将向大家展示一些范例，供大家参考和借鉴。

一年级乘上列车去画画教学设计篇一

课时：1课时

学习领域：造型表现

教材简析：

本课要向学生展示的是祖国的壮美景色，使学生在看一看、说一说、画一画、做一做等游戏式活动中产生热爱祖国思想感情。在教学设计方面，第一节主要是通过网络欣赏做过各地的风光，第二节主要以“开火车”到各地旅游的方式，集体合作画一画、做一做各地的景色。

教学目标：

- 1、引导学生选用各种工具、材料，采用画、撕、剪、拼贴等多种手法进行造型活动。
- 2、通过集体作业，培养学生同他人交流与合作的能力。
- 3、引导学生关注并欣赏祖国的大好河山，激发热爱祖国的情感。

教学重点：

让学生知道我们的祖国幅员辽阔、引导他们感受、寻找美的事物。

教学难点：

运用不同的表现方法抒发出自己对祖国独特的感受。

教学准备：

布置学生课前收集祖国各地的图片资料，并请家长介绍一下自己到各地区旅游的感受。

教师准备火车头的头饰。

教学活动过程：

第一部分：

一、引导过程：

请学生展示课前收集的图片资料、向大家介绍一下自己去过的或听家长讲的外地的风土人情。

请几位同学到前面来戴上火车的头饰跟老师一起“登上列车”到各地去看一看。“我是小小火车头，整天东跑又西忙，瞧见祖国可真大，各地风情不一样。”

二、认识过程：

1、利用电脑网络观看各地景色：

进入人民画报网网址 www.rhbw.com.cn

点击“中国的世界文化遗产”

表演：现在我们的火车要在黄山站停靠，请大家下车游览。

（点击“黄山”出现黄山的页面，当鼠标指向哪一幅图片，就会同时出现关于这幅图片的介绍。这时请一位识字多的同学当“导游”，为大家念一念介绍。教师在讲述时应做到突出风景的美，为学生做好范例。）

表演：我们的火车又要开动了，请游客们坐好。（学火车开动的样子）

下面火车要在苏州停靠，请游客下车参观。（点击“苏州园林”）

用同样的. 游戏参观国内各大景点。在介绍中可穿插学生自己的感受。

2、让学生说出自己在旅游过程中感受到的美。教师引导学生了解祖国历史悠久，劳动人民富有智慧和创造力。激发学生的兴趣和创造欲望。

3、让我们当个小画家，画出你在旅途中的见闻，好吗？

先说说你想画哪里？画什么？（鼓励学生找出各地最适合用绘画方式表现的情景。）除了画，还可以用什么方式表现各地的景色？（本课时主要来设计，下节课主要来绘画和制作。）

构思自己准备表现的景色。

第二部分

一、引导阶段：

1、回忆上节课坐“火车”出去“旅游”的见闻，说说自己准备表现什么？

2、（在大白纸上贴上火车）让我们把旅途中的见闻画下来好吗？

教师和学生一起讨论如何添加人物和景物。（最好分配给各合作组具体的任务，如：1组负责画人贴到火车上，2组负责画北京的风土人情……）

二、发展阶段：

1、鼓励学生用自己喜欢的工具、材料，通过画、撕、剪、贴等造型手段表现出自己对人物、景物的想象。在作业过程中鼓励学生无拘无束的大胆、自由的表现。热情的与同学交流、分工合作。

2、作业完成后布置在教室里，同学们扮成火车和导游，继续玩开火车旅游的游戏。“导游”向大家介绍时主要谈自己对祖国悠久历史的热爱及自己收集的祖国近年来的巨大变化。

三、收拾整理。

课后拓展：

让学生回家把本课学到的祖国的悠久历史、改革开放伟大成就跟父母讲一讲。要学生在平时生活中能注意自己身边的美感。

札记：

我在上这节课时充分利用了网络的便利，节约了时间，而且网络上的图片不但清楚、全面，还配有相应的文字介绍，使学生沉浸在对祖国大好河山的眷恋之中。这促使学生在交流时有话可说，爱国主义教育自然渗透在美术课堂教学中。重要的是在这种“看电影”式的教学方式的启发之下，学生作业时也不再缩手缩脚，学生抒发感情的表现方式也不再受限

制：学生有的用彩纸剪贴，有的撕贴，有的画完后再剪贴，甚至有的将自己找到的图片剪贴到集体作业上；有的独立完成，有的选择与伙伴合作完成……学生在开放性的教学环境中情绪高涨，进行着灵感的撞击、美的交流，体验审美的愉悦。作品完成后，效果令我十分满意，也使我深深体会到，新课标放开了教师长期被束缚的双手，只有创造宽松的学习环境，学生才可能放开自己。正如陶行知先生所说：“解放了学生的大脑，解放了学生的双手。”让学生放飞自己的想象，放飞情感，才能在快乐学习中完善自己。

一年级乘上列车去画画教学设计篇二

一、教材分析：

本课以火车为媒介，比以往单纯绘画风景的课程来说，显得活跃、开阔了许多，极富童趣，使学生兴趣盎然，学生不用再因只顾单纯的绘画风景，而损失掉更多美好的事物。例如：祖国各地的风情文化与想象中奇妙的景致。

二、教学目的：

- 1、引导学生选用各种工具材料，采用画、撕、剪、拼贴等多种手法进行造型活动。
- 2、通过集体作业，培养学生同他人交流与合作的能力。
- 3、引导学生关注并欣赏祖国的大好河山，激发热爱祖国的情感。

三、教具：录音机、水粉、范画、画挂板、火车图片。

四、教学重点及难点：指导学生如何画出被遮挡物体。

五、学生用具：蜡笔、水彩笔、水彩、调色盘。

六、教学过程：

（一）组织教学，安定情绪

（二）导入新课

请学生听录音（火车开来的声音）同时教师出示能拉动的火车列箱，并提问学生听到什么声音，导出题目《登上列车去画画》。

（三）讲授新课

1、教师出示贴有一节车箱的挂板，用各种水果贴片进行贴画让学生观察贴的是否正确、合理，并说一说为什么？之后，教师讲解物体的前后遮挡部分的画法，物体在车箱里的绘画顺序是：由下向上画、由前向后画。

2、教师演示画画箱的`车箱画法四句话：

（1）先画车箱长方形。

（2）再画车轮小圆形。

（3）火车铁轨两条线。

（4）车身图案任你添。

其中车身图案可以用点、线、面来装饰（注意：自己的本子有多大，车箱的长度画多长。）

3、启发学生根据教师在黑板上的范画的车箱，自己还能画出什么样的车箱外

4、引导学生发挥想象力把火车箱装满各种货物，并让学生到黑板上来把车箱画满自己喜欢的东西。

（四）学生练习

- 1、再次提示学生物体被遮挡部分画法。
- 2、教师巡视指导（放音乐）。

（五）课堂总结

- 1、再次提示学生作品一个连一个贴在黑板右侧变成一列装满货物的火车，并让学生评说哪个车的好与坏。
- 2、教师总结发言，引导学生说一说应把这么多的东西送到祖国四面八方，最后放一段火车渐渐开走的，表示司机叔叔开着火车带着学生的心愿走远。

一年级乘上列车去画画教学设计篇三

教材简析：

本课要向学生展示的是祖国的壮美景色，使学生在看一看、说一说、画一画、做一做等游戏式活动中产生热爱祖国的思想感情。在教学设计方面，第一节主要是通过网络欣赏做过各地的风光，第二节主要以“开火车”到各地旅游的方式，集体合作画一画、做一做各地的景色。

教学目标：

- 1、引导学生选用各种工具、材料，采用画、撕、剪、拼贴等多种手法进行造型活动。
- 2、通过集体作业，培养学生同他人交流与合作的能力。
- 3、引导学生关注并欣赏祖国的大好河山，激发热爱祖国的情感。

教学重点：

让学生知道我们的祖国幅员辽阔、引导他们感受、寻找美的事物。

教学难点：

运用不同的表现方法抒发出自己对祖国独特的感受。

教学准备：

布置学生课前收集祖国各地的图片资料，并请家长介绍一下自己到各地区旅游的感受。

教师准备火车头的头饰。

本课第一节通过电脑网络进行。

教学活动过程：

第一节：

一、引导过程：

请学生展示课前收集的图片资料、向大家介绍一下自己去过的或听家长讲的外地的风土人情。

请几位同学到前面来戴上火车的头饰跟老师一起“登上列车”到各地去看一看。“我是小小火车头，整天东跑又西忙，瞧见祖国可真大，各地风情不一样。”

二、认识过程：

1、利用电脑网络观看各地景色：

进入人民画报网网址

点击“中国的世界文化遗产”

表演：现在我们的火车要在黄山站停靠，请大家下车游览。

（点击“黄山”出现黄山的页面，当鼠标指向哪一幅图片，就会同时出现关于这幅图片的介绍。这时请一位识字多的同学当“导游”，为大家念一念介绍。教师在讲述时应做到突出风景的美，为学生做好范例。）

表演：我们的火车又要开动了，请游客们坐好。（学火车开动的样子）

下面火车要在苏州停靠，请游客下车参观。（点击“苏州园林”）

用同样的游戏参观国内各大景点。在介绍中可穿插学生自己的感受。

2、让学生说出自己在旅游过程中感受到的美。教师引导学生了解祖国历史悠久，劳动人民富有智慧和创造力。激发学生的兴趣和创造欲望。

3、让我们当个小画家，画出你在旅途中的见闻，好吗？

先说说你想画哪里？画什么？（鼓励学生找出各地最适合用绘画方式表现的情景。）除了画，还可以用什么方式表现各地的景色？（本课时主要来设计，下节课主要来绘画和制作。）

构思自己准备表现的景色。

第二节

一、引导阶段：

1、回忆上节课坐“火车”出去“旅游”的见闻，说说自己准备表现什么？

2、（在大白纸上贴上火车）让我们把旅途中的见闻画下来好吗？

教师和学生一起讨论如何添加人物和景物。（最好分配给各合作组具体的任务，如：1组负责画人贴到火车上，2组负责画北京的风土人情……）

二、发展阶段：

1、鼓励学生用自己喜欢的工具、材料，通过画、撕、剪、贴等造型手段表现出自己对人物、景物的想象。在作业过程中鼓励学生无拘无束的大胆、自由的表现。热情的与同学交流、分工合作。

2、作业完成后布置在教室里，同学们扮成火车和导游，继续玩开火车旅游的游戏。“导游”向大家介绍时主要谈自己对祖国悠久历史的热爱及自己收集的祖国近年来的巨大变化。

三、收拾整理。

课后拓展：

让学生回家把本课学到的祖国的悠久历史、改革开放伟大成就跟父母讲一讲。要学生在平时生活中能注意自己身边的美感。

札记：

我在上这节课时充分利用了网络的便利，节约了时间，而且网络上的图片不但清楚、全面，还配有相应的文字介绍，使学生沉浸在对祖国大好河山的眷恋之中。这促使学生在交流

时有话可说，爱国主义教育自然渗透在美术课堂教学中。重要的是在这种“看电影”式的教学方式的启发之下，学生作业时也不再缩手缩脚，学生抒发感情的表现方式也不再受限制：学生有的用彩纸剪贴，有的撕贴，有的画完后再剪贴，甚至有的将自己找到的图片剪贴到集体作业上；有的独立完成，有的选择与伙伴合作完成……学生在开放性的教学环境中情绪高涨，进行着灵感的撞击、美的交流，体验审美的愉悦。作品完成后，效果令我十分满意，也使我深深体会到，新课标放开了教师长期被束缚的双手，只有创造宽松的学习环境，学生才可能放开自己。正如陶行知先生所说：“解放了学生的大脑，解放了学生的双手。”让学生放飞自己的想象，放飞情感，才能在快乐学习中完善自己。

一年级《乘上列车去画画》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

一年级乘上列车去画画教学设计篇四

教学目标：

1、引导学生选用各种工具材料，采用画、撕、剪、拼贴等多

种手法进行造型活动。

2、通过集体作业，培养学生同他人交流与合作的能力。

3、引导学生关注并欣赏祖国的大好河山，激发热爱祖国的情感。

教学重、难点：指导学生如何画出被遮挡物体。

教具学具：绘画工具

教学过程：

一、组织教学：按常规进行

二、讲授新课：

1、引入阶段：

请学生听录音（火车开来的声音）同时教师出示能拉动的火车列箱，并提问学生听到什么声音，导出题目《登上列车去画画》。

2、发展阶段：

教师出示贴有一节车箱的挂板，用各种水果贴片进行贴画让学生观察贴的是否正确、合理，并说一说为什么？之后，教师讲解物体的前后遮挡部分的画法，物体在车箱里的绘画顺序是：由下向上画、由前向后画。

教师演示画画箱的车箱画法四句话：

（1）先画车箱长方形。

（2）再画车轮小圆形。

(3) 火车铁轨两条线。

(4) 车身图案任你添。

其中车身图案可以用点、线、面来装饰（注意：自己的本子有多大，车箱的长度画多长。）

启发学生根据教师在黑板上的'范画的车箱，自己还能画出什么样的车箱外形。

引导学生发挥想象力把火车箱装满各种货物，并让学生到黑板上来把车箱画满自己喜欢的东西。

三、学生作业，教师辅导：

四、课堂总结

1、再次提示学生作品一个连一个贴在黑板右侧变成一列装满货物的火车，并让学生评说哪个车的好与坏。

2、教师总结发言，引导学生说一说应把这么多的东西送到祖国四面八方，最后放一段火车渐渐开走的，表示司机叔叔开着火车带着学生的心愿走远。

五、收拾与整理：

六、课后拓展：学生回家收集一些表现祖国悠久历史、改革开放伟大成就的图片。

一年级乘上列车去画画教学设计篇五

教学目的：

1. 通过学习让学生知道祖国幅员辽阔，山川秀丽。

2. 让学生在和谐的气氛中，运用不同的表现方法抒发自己对祖国的感受，培养爱国主义情感。

教学重点、难点：

重点：让学生知道我们的祖国幅员辽阔，引导他们感受、寻找美的事物。

难点：运用不同的表现方法抒发出自己对美丽祖国独特的感受。教学时激□课时教学准备：火车头头饰、风光课件。将学生分成几个学习小组，有利于学生进行交流活动。

教学过程

环节

教学设想

教学措施

注意事项

导入

让学生在课前去搜集祖国各地的图片，或是在“国庆”长假期间，自己随父母去旅游时所拍的照片。将图片与同学交流，感受我们身边的“美”。学生旅游的地方有限，因此，在下一环节中教师有意识地引导学生欣赏比较有特色的地区风景。

教师所出示的照片应具有一定的风景特色，教师在讲述时，应做到突出风景的美，为学生做好范例。

学生交流照片时教师可在学生小组间与他们进行交流，参与学生的活动。

新授

运用多媒体投影仪播放祖国各地风景特点及民族风俗，教师引导学生参与“和火车头一起去旅游”的游戏，让学生在游戏中感受祖国的广阔、祖国的壮美，并让学生说出自己感受到的“美”。

师：今天，我为大家带来了一位朋友，想见它吗？让我们大声请它出来。（出示火车头头饰，并戴在头上，扮演小小火车头。）

师：想不想跟我一起去瞧一瞧祖国有多大、有多美？（学生自由说出自己对不同美景的感受。）

带领学生做“小小火车头”游戏时，请学生牵着教师扮演的火车头，围着教室开火车。

教师应在活动中放开自己，这样才能更好的感染学生。

布置作业

在黑板上布置出简单的布景，请部分学生在黑板上进行绘画，引导其他学生运用各种方法进行补充，共同创作。（例如：可使用彩色纸进行剪贴；可将自己的相片进行剪贴等。）

师：我们的火车就要出发了，想一想，它会带我们去一个什么样的地方，那会有什么更美的事物等着我们呢？就用你们的画笔来告诉大家吧！

教师巡视学生制作情况，对拿不定主意的学生进行个别辅导。

总结

教师与学生共同评讲作业效果。

师：瞧一瞧，小画家们把我们带到哪了？（由学生讲述自己作品的创意。）

一年级乘上列车去画画教学设计篇六

1. 通过学习让学生知道祖国幅员辽阔，山川秀丽。
2. 让学生在和谐的气氛中，运用不同的表现方法抒发自己对祖国的感受，培养爱国主义情感。

重点：让学生知道我们的祖国幅员辽阔，引导他们感受、寻找美的事物。

难点：运用不同的表现方法抒发出自己对美丽祖国独特的感受。教学时激□课时教学准备：火车头头饰、风光课件。将学生分成几个学习小组，有利于学生进行交流活动。

环节

教学设想

教学措施

注意事项

导入

让学生在课前去搜集祖国各地的图片，或是在“国庆”长假期间，自己随父母去旅游时所拍的照片。将图片与同学交流，感受我们身边的“美”。学生旅游的地方有限，因此，在下一环节中教师有意识地引导学生欣赏比较有特色的地区风景。

教师所出示的照片应具有一定的风景特色，教师在讲述时，应做到突出风景的美，为学生做好范例。

学生交流照片时教师可在学生小组间与他们进行交流，参与学生的活动。

新授

运用多媒体投影仪播放祖国各地风景特点及民族风俗，教师引导学生参与“和火车头一起去旅游”的游戏，让学生在游戏中感受祖国的广阔、祖国的壮美，并让学生说出自己感受到的“美”。

师：今天，我为大家带来了一位朋友，想见它吗？让我们大声请它出来。（出示火车头头饰，并戴在头上，扮演小小火车头。）

师：想不想跟我一起去瞧一瞧祖国有多大、有多美？（学生自由说出自己对不同美景的感受。）

带领学生做“小小火车头”游戏时，请学生牵着教师扮演的火车头，围着教室开火车。

教师应在活动中放开自己，这样才能更好的感染学生。

在黑板上布置出简单的布景，请部分学生在黑板上进行绘画，引导其他学生运用各种方法进行补充，共同创作。（例如：可使用彩色纸进行剪贴；可将自己的相片进行剪贴等。）

师：我们的火车就要出发了，想一想，它会带我们去一个什么样的地方，那会有什么更美的事物等着我们呢？就用你们的画笔来告诉大家吧！

教师巡视学生制作情况，对拿不定主意的学生进行个别辅导。

教师与学生共同评讲作业效果。

师：瞧一瞧，小画家们把我们带到哪了？（由学生讲述自己

作品的创意。)

一年级乘上列车去画画教学设计篇七

课堂类型：造型表现

教学目标：

- 1、引导学生选用各种工具材料，采用画、撕、剪、拼贴等多种手法进行造型活动。
- 2、通过集体作业，培养学生同他人交流与合作的能力。
- 3、引导学生关注并欣赏祖国的大好河山，激发热爱祖国的情感。

教学重、难点：指导学生如何画出被遮挡物体。

教具学具：绘画工具

教学过程：

一、组织教学：按常规进行

二、讲授新课：

1、引入阶段：

请学生听录音（火车开来的声音）同时教师出示能拉动的火车列箱，并提问学生听到什么声音，导出题目《乘上列车去画画》。

2、发展阶段：

教师出示贴有一节车箱的挂板，用各种水果贴片进行贴画让

学生观察贴的是否正确、合理，并说一说为什么？之后，教师讲解物体的前后遮挡部分的画法，物体在车箱里的绘画顺序是：由下向上画、由前向后画。

教师演示画画箱的车箱画法四句话：

- (1) 先画车箱长方形。
- (2) 再画车轮小圆形。
- (3) 火车铁轨两条线。
- (4) 车身图案任你添。

其中车身图案可以用点、线、面来装饰（注意：自己的本子有多大，车箱的长度画多长。）

启发学生根据教师在黑板上的范画的车箱，自己还能画出什么样的车箱外形。

引导学生发挥想象力把火车箱装满各种货物，并让学生到黑板上来把车箱画满自己喜欢的东西。

三、学生作业，教师辅导：

四、课堂总结

1、再次提示学生作品一个连一个贴在黑板右侧变成一列装满货物的火车，并让学生评说哪个车的好与坏。

2、教师总结发言，引导学生说一说应把这么多的东西送到祖国四面八方，最后放一段火车渐渐开走的，表示司机叔叔开着火车带着学生的心愿走远。

五、收拾与整理：

六、课后拓展：

学生回家收集一些表现祖国改革开放伟大成就的图片。

一年级乘上列车去画画教学设计篇八

本课要向学生展示的是祖国的'壮美景色，使学生在看一看、说一说、画一画、做一做等游戏式活动中产生热爱祖国的思想感情。在教学设计方面，第一节主要是通过网络欣赏做过各地的风光，第二节主要以“开火车”到各地旅游的方式，集体合作画一画、做一做各地的景色。

- 1、引导学生选用各种工具、材料，采用画、撕、剪、拼贴等多种手法进行造型活动。
- 2、通过集体作业，培养学生同他人交流与合作的能力。
- 3、引导学生关注并欣赏祖国的大好河山，激发热爱祖国的情感。

让学生知道我们的祖国幅员辽阔、引导他们感受、寻找美的事物。

运用不同的表现方法抒发出自己对祖国独特的感受。

布置学生课前收集祖国各地的图片资料，并请家长介绍一下自己到各地区旅游的感受。

教师准备火车头的头饰。

本课第一节通过电脑网络进行。

请学生展示课前收集的图片资料、向大家介绍一下自己去过的或听家长讲的外地的风土人情。

请几位同学到前面来戴上火车的头饰跟老师一起“登上列车”到各地去看一看。“我是小小火车头，整天东跑又西忙，瞧见祖国可真大，各地风情不一样。”

1、利用电脑网络观看各地景色：

进入人民画报网网址

点击“中国的世界文化遗产”

表演：现在我们的火车要在黄山站停靠，请大家下车游览。

（点击“黄山”出现黄山的页面，当鼠标指向哪一幅图片，就会同时出现关于这幅图片的介绍。这时请一位识字多的同学当“导游”，为大家念一念介绍。教师在讲述时应做到突出风景的美，为学生做好范例。）

表演：我们的火车又要开动了，请游客们坐好。（学火车开动的样子）

下面火车要在苏州停靠，请游客下车参观。（点击“苏州园林”）

用同样的游戏参观国内各大景点。在介绍中可穿插学生自己的感受。

2、让学生说出自己在旅游过程中感受到的美。教师引导学生了解祖国历史悠久，劳动人民富有智慧和创造力。激发学生的兴趣和创造欲望。

3、让我们当个小画家，画出你在旅途中的见闻，好吗？

先说说你想画哪里？画什么？（鼓励学生找出各地最适合用绘画方式表现的情景。）除了画，还可以用什么方式表现各地的景色？（本课时主要来设计，下节课主要来绘画和制作。）

构思自己准备表现的景色。

1、回忆上节课坐“火车”出去“旅游”的见闻，说说自己准备表现什么？

2、（在大白纸上贴上火车）让我们把旅途中的见闻画下来好吗？

教师和学生一起讨论如何添加人物和景物。（最好分配给各合作组具体的任务，如：1组负责画人贴到火车上，2组负责画北京的风土人情……）

1、鼓励学生用自己喜欢的工具、材料，通过画、撕、剪、贴等造型手段表现出自己对人物、景物的想象。在作业过程中鼓励学生无拘无束的大胆、自由的表现。热情的与同学交流、分工合作。

2、作业完成后布置在教室里，同学们扮成火车和导游，继续玩开火车旅游的游戏。“导游”向大家介绍时主要谈自己对祖国悠久历史的热爱及自己收集的祖国几年来的巨大变化。

让学生回家把本课学到的祖国的悠久历史、改革开放伟大成就跟父母讲一讲。要学生在平时生活中能注意自己身边的美感。

我在上这节课时充分利用了网络的便利，节约了时间，而且网络上的图片不但清楚、全面，还配有相应的文字介绍，使学生沉浸在对祖国大好河山的眷恋之中。这促使学生在交流时有话可说，爱国主义教育自然渗透在美术课堂教学中。重要的是在这种“看电影”式的教学方式的启发之下，学生作业时也不再缩手缩脚，学生抒发感情的表现方式也不再受限制：学生有的用彩纸剪贴，有的撕贴，有的画完后再剪贴，甚至有的将自己找到的图片剪贴到集体作业上；有的独立完成，有的选择与伙伴合作完成……学生在开放性的教学环境

中情绪高涨，进行着灵感的撞击、美的交流，体验审美的愉悦。作品完成后，效果令我十分满意，也使我深深体会到，新课标放开了教师长期被束缚的双手，只有创造宽松的学习环境，学生才可能放开自己。正如陶行知先生所说：“解放了学生的大脑，解放了学生的双手。”让学生放飞自己的想象，放飞情感，才能在快乐学习中完善自己。