

2023年猫武士读书小报 一年级读书笔记(汇总9篇)

征文是通过书面形式对某个主题或话题进行阐述和探讨的一种方式。对于征文来说，构思是非常重要的第一步。我们需要清晰地定义主题及写作目的。小编搜集整理了一些有关征文的范文，让我们一起来欣赏和学习。

猫武士读书小报篇一

今天我读了《龟兔赛跑》故事，这个故事主要讲的是一只乌龟和一只兔子赛跑而乌龟赢了的`故事；我们不能像兔子一样在半路偷懒，应该像乌龟一样不断的向前走。

这个故事告诉人们做什么事情都要坚持到底，不能偷懒，才能不断的进步。

猫武士读书小报篇二

今天我读了这本书，讲的`是：天上有两个小仙童，一个是女生，一个是男生。女仙童说：“当然是女孩好，女孩写字漂亮，做的饭菜又香！”男仙童说：“男生才好，男生有力气，种田出力靠男生！”女仙童不服气，于是就找来大仙来判断，大仙说：“如果你们想知道女生好还是男生好，那就颠倒一下性格吧！”过了很长时间，男仙童一直说女生好，女仙童一直说男生好！

读完这个故事，我懂得了：女生和男生都有各自的好处，所以我们不要说别人不好！

猫武士读书小报篇三

我们学习了“《我的战友邱少云》”文中讲了敌人控制了391

高地，志愿队在山坳里潜伏着，敌人却使用燃烧弹，荒草着火了，邱少云活活烧死了，战士们带着满腔怒火的把敌人全部歼灭了。

我喜欢句子是“邱少云像千斤巨石一般，烈火在他身上烧了半个多钟头才渐渐地熄灭。这位伟大的战士，直到最后一息，也没挪动一寸地方，没发出一声呻吟”。我从这里感觉到了邱少云像千斤巨石一样牢固，他趴在火堆里一动不动。邱少云很坚定的. 钢铁般的意志非常值得我们学习。

猫武士读书小报篇四

今天，我终于看完了《小鹿斑比》。

如果妈妈和我在一起的时候，我觉得很高兴，不和我在一起的'时候我就很难过。但是现在我知道了，在一起或不在一起不重要，重要的是自己勇敢不勇敢。

所以，《小鹿斑比》这本书，对我来说是很好的一本书。

猫武士读书小报篇五

我看了一篇《龟兔赛跑》的. 故事。是讲一只乌龟和兔子赛跑，兔子跑得快但是兔子跑到一半就睡觉了，乌龟没有放弃一直跑到终点站，兔子没有比上乌龟。这个故事使我懂得了一个道理做事不可以做到一半就不做了，否则会一事无成。乌龟不怕困难，坚持下去才会成功，得到了第一名。

我们要向乌龟学习做什么事情要有恒心，坚持不懈一定能成功。

猫武士读书小报篇六

那一年，在我七岁生日那天，妈妈给了我一本书，这也是影

响我最大的书——高尔基先生的《童年》。

对于书中的阿廖沙，我为他感到难过。我小时候失去了父亲，不得不搬到祖父家，被祖父殴打。但同时，我也为阿廖沙感到高兴，因为他有一个珍惜他的祖母。阿廖沙从小就区分善恶，心中有善恶的概念。

读完这本书后，我一次又一次地叹了口气，想和阿廖沙的童年相比，我们的童年非常快乐，但我们不知道如何珍惜，一次又一次地抱怨！

书是指引你前进方向的老师。从某种意义上说，它属于你，没有人能拿走。

猫武士读书小报篇七

白色的灯光洒下，给我披上一层透明的薄纱。我，捧读着《红楼梦》，渐渐进入了那“寒塘渡鹤影，冷日葬花魂”的红楼幽梦中，瞬间，我眼前出现了一个模糊的身影。

恍惚中，我看到了你那消瘦苍白的脸颊，虽没有一丝血色，却那样美丽动情，白皙而又光滑，嘴唇虽是那样干涩，却扬起你智慧的棱角，你披着一头乌黑顺直的秀发，垂在肩上，仿佛“飞流直下三千尺”的瀑布一般，一条透明的长纱搭在身上，透出你妖娆的身姿。你靠在床头，隐隐透露着一种说不出的悲伤和怯懦不胜，一副病倦之态永远挂在你的眉梢。我知道，你，就是黛玉。

你，风流袅娜，诗才高超，却命数孤寡，自幼失母，寄居贾府，过着自觉寄人篱下的谨慎生活，虽然，贾府的亲人对你疼爱有加，你那颗敏感的心，却处处留神，生怕受人歧视和嘲弄，自尊心太强，敏感心太盛，给你带来了太多的悲伤。

说实话，我也曾不喜欢过你，你性格孤傲，敏感多思，有时

刻薄尖锐，有时心思狭隘，不够温柔敦厚，以前，我曾会为宝玉不值，这样一个病弱多疑的女子值得他痴恋一生吗？但，后来，我渐渐理解了，你的身世命运，又让你无法安泰从容，你常心怀隐忧，多愁善感，感物伤情，悲天悯人，才塑成了一个典型的无病也呻吟、有病更哀叹的女子。很难忘记，暮春时节，见落花飘零，你便会锄坟冢葬花，伤情毕现的情景，在你忧郁的眼神中，我似乎看到了你的孤单与无助。飘零的花瓣，让你想到自己，甚至想到自己将来飞花一样的命运，所以，你视这花瓣为灵魂，小心翼翼地将其掩埋，看见你的两行清泪，我多想为你擦拭！你喜静不喜动，喜散不喜聚，你喜欢远离喧闹，独享清净。

但，也是这样的一个你，却拥有令我赞不绝口的横溢才华，你用你的纤纤玉手，谱下了那流芳百世的千古诗句。“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜？一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！”你也曾吟过：“伊今葬花人笑痴，他日葬伊知是谁？”你也曾暗想过：“嫁与东风春不管，凭尔去，忍淹留。”你也曾感叹过：“质本洁来还洁去，强于倬惛渠沟！”——你的才华折服了我，一洗之前的怀疑，只想多保存你的才女形象。

我也曾问自己，为什么如此喜欢你？现在，我明白了，也许是因为，我也曾憧憬变成一个满腹才华的你，你虽孤傲多怜，可在你身上，我看到了你的美丽，你的细腻，你的才情，你的执着——这样说来，你应该是我心中的一颗闪烁的星！

合上书，满脸的烦心杂念通通烟消云散，只是任那清风肆意，在呼吸间乱窜，隐隐间，再次浮现黛玉你那消瘦的身影，而与此同时，也伴来了我继续读你的信念与决心。

谢谢你，黛玉，希望我能一直把你称赞！一定会。

猫武士读书小报篇八

今天我阅读了《不听话的小螃蟹》。

不听话的小螃蟹名叫雷雷，他骄傲任性、挑食、不听妈妈的话。

一天，妈妈带小宝宝们去沙滩上学走路。其他小宝宝都认真练习走路时，雷雷却没有认真听妈妈的话，它懒洋洋地趴在沙滩上享受。

一只海鸟飞了过来，妈妈大喊：敌人来了，快往家跑！其他的小宝宝都按照刚才练习的步伐，飞快地往家跑，只有雷雷还在原地。雷雷也想赶紧跑回家，但是他的腿不听使唤，急得满头大汗。

这时，妈妈大喊：向左迈腿，右腿跟上，然后再迈雷雷一边听着妈妈的话，一边使劲移动着。一步，两步，越走越快，终于在海鸟吃掉他之前回到了家。

这个故事告诉我们：第一，不能挑食，否则营养不均衡，身体就会不健康。第二，要听妈妈的话，不然就会犯错误。第三，做事要认真，不能害怕辛苦。

猫武士读书小报篇九

我们的童年，是快乐的，是幸福的；是无忧无虑的，是自由自在的。而高尔基的童年正好相反，没有孩子的天真，活泼，还受尽外祖父的虐待。

《童年》的作者马克西姆·高尔基四岁丧父，跟随母亲和外祖母到外祖父家。期间，他亲眼目睹了两个舅舅为争夺家产争吵打架所表现出来的自私、贪婪，也多次挨残暴的外祖父的痛骂，毒打，那次，外祖父把他打晕了，醒来之后又大病

一场。但善良的外祖母和母亲一直呵护着他。十岁时，他母亲也病死了。外祖父让他走上社会，于是，他走入了人间。

高尔基的童年如此的悲惨，但最终还成为了伟大的文学家。作为我们自己，在无忧无虑，自由自在的环境下生活，更应该努力学习，刻苦奋斗。大概，不经历风雨，怎能见到彩虹，如果生活中出现了挫折或困难，不要灰心，不要为困难所动摇，经历了它，你才可能成功。