

妈妈睡了第一课时教学反思(大全8篇)

环保宣传是引领绿色时代发展方向的关键一环。环保宣传如何向不同群体传递信息，我们需要进行目标受众的精准定位。环保宣传在某地区的实施，使得当地昔日臭名昭著的黑臭河水得到了治理和改善。

妈妈睡了第一课时教学反思篇一

《妈妈睡了》是一篇浅显的抒情性的阅读课文。这篇课文通过生动形象的语言，描绘了睡梦中的妈妈真美丽、好慈祥、好累。文章以流畅自然的语言为基调，没有华丽的辞藻，不见雕琢的痕迹，但是给人亲切热情的感觉。综于以上的理解，我在设计过程中，指导学生进行有层次地朗读，透过对睡梦中妈妈的描绘，体会词汇的精美，积累语言，训练说话。又通过启发学生想象，联系学生的生活，让学生感受到妈妈对孩子的关爱，让学生学会爱自己的妈妈。

教学预设在实际课堂教学中落实的较满意的地方有：1、由于这篇课文内容比较浅显，对于学生来说理解不会有很大问题，但感悟和情感的升华却显得难了些，也更重要了些。要通过文字向学生传递文本中作者情感的流露，那理解、感悟词汇即是本课重中之重的教学目标了。由此，我重点在“睡梦中的妈妈很美丽”一段有目标、有层次的培养学生读、悟的语文学习能力，通过句式的对比评价对“明亮的眼睛”、“弯弯的眉毛”“红润的脸”等词句进行交流。从文中提炼语言，知道作者写了什么，为什么这样写，这样写好在哪儿。抓住重点词语的理解，明确积累目标，对学生积累语言，运用语言的能力训练做了指导，学生受益颇深。2、句、段的语言表达能力是进入中年级语文课程学习的重要内容，平时的语言阅读教学就不可疏忽，由此，在谈“睡梦中的妈妈好慈祥”时，“慈祥”一词对于学生理解来说是一个难点。处理这个问题，我用了读文想象，展开生活联想的方法。使得学生进一步学

习积累语言、运用语言。

在教学中，我们要将课堂的语言训练和课外的生活实践活动进行有机结合，从而使学生从单一的语文课堂步入广泛的社会语文空间。更好的依托阅读教学积累语言、运用语言。在此思想的指导下我提出的小练笔一环节，让学生说说自己想对妈妈说些什么写下来。授课后觉得：一、小练笔的形式单一了，可以写写自己有一位什么样的妈妈，例如“能干、勤劳、善良、美丽……”而且说说自己的理由，例如说：“我的妈妈很善良，她都帮助需要帮助的人。”“我的妈妈很温柔，她能鼓励我。”等等。二、由于教师在课中的指导不够，学生只明白自己要写什么，但还会不知道从哪写起，怎么写句子就会更好的做到了用积累的语言有条理的写出自己想说的话来。

妈妈睡了第一课时教学反思篇二

《妈妈睡了》的教学，我在设计过程中，指导学生进行有层次地朗读，透过对睡梦中妈妈的描绘，体会词汇的精美，积累语言，训练说话。又通过启发学生想象，联系学生的生活，让学生感受到妈妈对孩子的关爱，让学生学会爱自己的妈妈。

1、由于这篇课文内容比较浅显，对于学生来说理解不会有很大问题，但感悟和情感的升华却显得难了些，也更重要了些。要通过文字向学生传递文本中作者情感的流露，那理解、感悟词汇即是本课重中之重的教学目标了。由此，我重点在“睡梦中的妈妈很美丽”一段有目标、有层次的培养学生读、悟的语文学习能力，通过句式的对比评价对“明亮的眼睛”、“弯弯的眉毛”“红润的脸”等词句进行交流，从文中提炼语言，知道作者写了什么，为什么这样写，这样写好在哪。抓住重点词语的理解，明确积累目标，对学生积累语言，运用语言的能力训练做了指导，学生受益颇深。

2、句、段的语言表达能力是进入中年级语文课程学习的重要内容，平时的语言阅读教学就不可疏忽，由此，在谈“睡梦中的妈妈好温柔”时，“温柔”一词对于学生理解来说是一个难点。处理这个问题，我用了读文想象，展开生活联想的方法。使得学生进一步学习积累语言、运用语言。

3、在教学中，我们要将课堂的语言训练和课外的生活实践活动进行有机结合，从而使学生从单一的语文课堂步入广泛的社会语文空间。更好的依托阅读教学积累语言、运用语言。在此思想的指导下我提出的小练笔一环节，让学生说说自己想对妈妈说些什么写下来。

妈妈睡了第一课时教学反思篇三

《妈妈睡了》是张秋生写作的短文，这是一篇以一个孩子的口吻，来叙述午睡时他的所见所闻。文章脉络清晰，先写妈妈睡熟了，再写睡梦中的妈妈美丽、温柔、劳累。主句明显，便于孩子提取信息。字里行间流露的是母子之爱。孩子爱妈妈，是通过孩子对妈妈的直接观察来表现的；妈妈爱孩子，是通过孩子观察时的想象来反映的。

文中有很多“的”字短语：“明亮的眼睛”“弯弯的眉毛”“红润的脸”“乌黑的头发”。文中出现了一个省略号，省略了妈妈微笑的其他时刻的样子。文章语言流畅自然，给人亲切美好的感觉。我在教学设计过程中，以识字写字为主要学习任务，认识了6个生字，写了三个生字。以指导学生进行有层次地朗读为重点。通过对“明亮的眼睛”、“弯弯的眉毛”“红润的脸”等词句进行交流，从文中提炼语言，抓住重点词语的理解，明确积累目标，对学生进行积累语言，运用语言的能力训练。通过不同层次和不同方式的朗读，让学生感受到妈妈对孩子的关爱，让学生学会爱自己的妈妈。下面我就自己的教学设计在教学实施过程中的几点感想作以下反思：

1、在导入时，由老师配乐朗读的诗歌，加上课件上打出的母与子的卡通图片导入课题《妈妈睡了》，我让学生读好课题中的两个轻声，根据此来指导学生感情朗读课题《妈妈睡了》，这样可以调动学生对妈妈的情感体验，使孩子们在对妈妈的爱的情感体验下进入了文本。“那睡梦中的妈妈是什么样的？我们来看课文动画。”在优美动听的动画朗读下，学生带着问题进行倾听。可以使学生置身其中，情不自禁地关注、向往、投入。

3、第一课时重点学习了“睡梦中的妈妈真美丽。”和“睡梦中的妈妈好温柔。”这两个部分。在理解这部分中，有两个词语对于低年级学生来说，理解上有一定难度，是“红润”和“温柔”。对于“红润”“”的理解采用看插图和寻找身边红润的小脸蛋的直观体验来理解，“温柔”则是在教学中，通过学生的生活经验来理解，让学生逐步学会以语言文字为依托，紧密联系生活，来揣摩语言文字的内涵，体会文章内在的思想感情。强化个性体验。在学生理解的基础上进行感情朗读。

4、有的学生可能对睡梦中的妈妈很美丽感触较深，在谈论时，我让学生在评价他人的朗读中对“明亮的眼睛”、“弯弯的眉毛”“红润的脸”等词句进行交流。并创设情境，“妈妈睡着了，你能告诉我，睡梦中的妈妈到底有多美丽”，让学生用自己的话说一说，达到积累的目的。在谈“睡梦中的妈妈好温柔是”时，在教师的引导下学生抓住睡梦中妈妈在微笑，很温和，来理解“温柔”，感受孩子对妈妈的爱。另外，通过“在睡梦中妈妈又想好了一个故事，等一会儿要讲给我听。”来体会妈妈对孩子的爱。在交流中感受妈妈是真的很爱自己的儿女的。

5、在学生充分朗读后，留下关键词语，再次进入情境，让学生看着词语来说一说“睡梦中的妈妈有多温柔。”抓住重点词语的理解，明确积累目标，对学生积累语言，运用语言的能力训练做了指导，使学生受益颇深。

妈妈睡了第一课时教学反思篇四

“明亮的眼睛”“弯弯的眉毛”“红润的脸”等词句进行交流，从文中提炼语言，知道作者写了什么，为什么这样写，这样写好在哪儿。

2、句、段的语言表达能力是进入中年级语文课程学习的重要内容，平时的语言阅读教学就不可疏忽，由此，在谈“睡梦中的妈妈好温柔”时，“温柔”一词对于学生理解来说是一个难点。处理这个问题，我用了读文想象，展开生活联想的方法，使得学生进一步学习积累语言、运用语言。

问题的设计还不够巧妙。提问要做到符合低年级学生的认知能力，不要过于深奥，也不要过于浅显。

妈妈睡了第一课时教学反思篇五

《妈妈睡了》是一篇浅显的抒情性的阅读课文。这篇课文通过生动形象的语言，描绘了睡梦中的妈妈真美丽、好温柔、好累。文章以流畅自然的语言为基调，没有华丽的辞藻，不见雕琢的痕迹，但是给人亲切热情的感觉。

综于以上的理解，我在设计过程中，首先指导学生自己读课文，然后听课文朗读，对学生进行有层次地读、听训练，渗透学生对睡梦中妈妈的了解。其次通过对词语“明亮的、弯弯的”的仿写，考验学生对平时对词语积累的程度。然后通过启发学生想象，联系学生的生活，夸夸自己的好妈妈，在训练学生说话之余又感受到妈妈对孩子的关爱，让学生学会爱自己的妈妈。最后借助国学诵读《游子吟》结束本课的教学。全程由歌曲导入，又由歌曲结尾，进一步激发学生的情感共鸣。

我觉得本课的出彩之处在于注重学生的行为习惯的养成，比如《朗读三字经》，从一点一滴处培养良好的学习习惯；其次

是联系生活实际，让学生说一说自己的好妈妈，从而引发学生的情感共鸣。但是不足之处还有很多：

- 1、全程没有注重学生的主体地位，老师讲得多，学生说的少。
- 2、没有顾及写的环节，可以让学生仿写“睡梦中的妈妈”，结合生活实际，写一些自己的妈妈。
- 3、全程没有侧重点，本课的亮点没有突出，全程都是老师在一步步的追问，没有培养学生语言组织的能力，没有给学生更好的思考时间，导致本课有些支离破碎。

在日后的教学中，我将全面兼顾学生听、说、读、写能力的训练，把课堂还给学生，多给学生留时间，让学生做课堂的小主人。在日后的授课中，要做到授课有亮点，授课思路清晰。在教学中，我还要将课堂的语言训练和课外的生活实践活动进行有机结合，从而使学生从单一的语文课堂步入广泛的社会语文空间。更好地依托阅读教学积累语言、运用语言。

妈妈睡了第一课时教学反思篇六

《妈妈睡了》这是一篇以一个孩子的口吻叙述了午睡时他的所见所闻。课文所表达的是母子之爱，孩子爱妈妈，是通过孩子对妈妈的直接观察来表现的；妈妈爱孩子，是通过孩子观察时的想象来反映的。

课堂的难点就是，可能孩子们只是感觉到这是一个孩子在观察自己妈妈睡觉时的样子，并不能深刻领悟到这是一种母子之爱，所以，在授课之前，我给学生布置了一个观察妈妈的作业，可以观察妈妈做饭、洗衣服、陪自己写作业等等，在课前引入时我就用了孩子们的观察日记做铺垫，譬如：姜昊月同学就观察了她妈妈用手洗衣服以及晾衣服的过程，当她说完细致的过程后，我引导：那通过你观察到的这些，你有什么感受，有什么想说的话吗？孩子一下子就明白了，是一

种母爱，是妈妈爱我的表现。同时我也告诉学生，其实，你这样认真地去观察妈妈，并能感受到妈妈的爱，也是爱妈妈的一种表现。此时，再让学生去初读课文，就有了一定的铺垫。

虽然这一课教学建议只有两课时，可我竟然用了近四课时才结束了这一课，为的就是能给孩子们留下更深刻的印象，在第一课时初读课文，初步让学生感受到这是一种母子之爱后，我又给学生布置了一个“采访妈妈”的作业，也是为了第二课时分析课文做下更深刻的铺垫，我给孩子们布置了采访的问题：

第一个：请妈妈讲一讲生你时的感受？

第二个：你长这么大，最让妈妈担心和害怕的事情是什么？

第三个：妈妈有什么想对你说的话？

没想到这一项采访活动大大吸引了孩子和家长，很多孩子不仅做了采访，同时妈妈还将采访的过程记录了下来，当我第二天在课堂上朗读采访稿的时候，孩子们被吸引了，很多没有记录采访过程的孩子，居然在中午回家这段时间中又忙着给补回来，下午一来就主动交给我了。自然，在第二课时深入感受母子之爱的时候，就容易多了，孩子们的发言很踊跃，理解的也很深刻，并且还能结合自己的亲身经历来畅谈。

为了能将这一课做更好的延伸，我又给学生布置了一个与家长互动的作业，就是在学校里悄悄地给爸爸或妈妈写一封信，说点心里话，说什么都可以。回到家，把信拿给爸爸妈妈看，同时也要他们给你写回信。这一项活动，似乎又大大增加孩子们的学习兴趣，同时家长们也是极为地支持，几乎所有的家长都给孩子写了心里话，虽然有的仅仅是只言片语，但却浸透着真挚的情感，当我在课堂上朗读的时候，我被感动得眼睛也湿润了，孩子们的言语是那么无邪深情，家长的心声

是那样发自肺腑，到处浸透着深深的爱。

这一课结束后，反思一下，课堂的一些即兴设想远远超出了我在备课时的设想，并且从教学效果上来看，达到了教学目的，突破了重难点，在今后的教学中，我想，课堂中我还是要多动脑筋去思考，毕竟教案只是参考，知识的渗透还需在课堂中灵活掌握。

妈妈睡了第一课时教学反思篇七

《妈妈睡了》是一篇浅显的抒情性的阅读课文，。这篇课文通过生动形象的语言，描绘了睡梦中的妈妈真美丽、好慈祥、好累。文章以流畅自然的语言为基调，没有华丽的辞藻，不见雕琢的痕迹，但是给人亲切热情的感觉。综于以上的理解，我在设计过程中，指导学生进行有层次地朗读，透过对睡梦中妈妈的描绘，体会词汇的精美，积累语言，训练说话。又通过启发学生想象，联系学生的生活，让学生感受到妈妈对孩子的关爱，让学生学会爱自己的妈妈。

教学预设在实际课堂教学中落实的较满意的地方有：

1、由于这篇课文内容比较浅显，对于学生来说理解不会有很大问题，但感悟和情感的升华却显得难了些，也更重要了些。要通过文字向学生传递文本中作者情感的流露，那理解、感悟词汇即是本课重中之重的教学目标了。由此，我重点在“睡梦中的妈妈很美丽”一段有目标、有层次的培养学生读、悟的语文学习能力，通过句式的对比评价对“明亮的眼睛”、“弯弯的眉毛”“红润的脸”等词句进行交流，教学反思《》。从文中提炼语言，知道作者写了什么，为什么这样写，这样写好在哪儿。抓住重点词语的理解，明确积累目标，对学生积累语言，运用语言的能力训练做了指导，学生受益颇深。

2、句、段的语言表达能力是进入中年级语文课程学习的重要

内容，平时的语言阅读教学就不可疏忽，由此，在谈“睡梦中的妈妈好慈祥”时，“慈祥”一词对于学生理解来说是一个难点。处理这个问题，我用了读文想象，展开生活联想的方法。使得学生进一步学习积累语言、运用语言。

在教学中，我们要将课堂的语言训练和课外的生活实践活动进行有机结合，从而使学生从单一的`语文课堂步入广泛的社会语文空间。更好的依托阅读教学积累语言、运用语言。在此思想的指导下我提出的小练笔一环节，让学生说说自己想对妈妈说些什么写下来。授课后觉得：

一、小练笔的形式单一了，可以写写自己有一位什么样的妈妈，例如“能干、勤劳、善良、美丽……”而且说说自己的理由，例如说：“我的妈妈很善良，她都帮助需要帮助的人。”“我的妈妈很温柔，她能鼓励我。”等等。

二、由于教师在课中的指导不够，学生只明白自己要写什么，但还会不知道从哪写起，怎么写句子就会更好的做到了用积累的语言有条理的写出自己想说的话来。

妈妈睡了第一课时教学反思篇八

这篇课文通过生动形象的语言，描绘了睡梦中的妈妈真美丽、好慈祥、好累。文章以流畅自然的语言为基调，没有华丽的辞藻，不见雕琢的痕迹，但是给人亲切热情的感觉。综合以上的理解，我在设计过程中，指导学生进行有层次地朗读，透过对睡梦中妈妈的描绘，体会词汇的精美，积累语言，训练说话。又通过启发学生想象，联系学生的生活，让学生感受到妈妈对孩子的关爱，让学生学会爱自己的妈妈。

1. 在导入时，我让学生齐读课题，简单的一句“你们这样的声音妈妈会醒的”学生能马上根据平时的生活经验，知道《妈妈睡了》要小声读，如果大声会吵醒妈妈。根据此来指导学生感情朗读课题《妈妈睡了》，这样可以调动学生对妈

妈的情感体验，使孩子们在对妈妈的爱的情感体验下进入了文本。

2. 一个问题：“那睡梦中的妈妈是什么样的？”清晰明确妈妈的三个样子“真美丽、好温柔、好嘞”，同时在朗读的过程中，让学生们带着问题进行倾听可以使学生置身其中，情不自禁地关注、向往、投入。

3. 注重学生对文本的朗读。

1. 由于这篇课文内容比较浅显，对于学生来说理解不会有很大问题，但感悟和情感的升华却显得难了些，也更重要了些。要通过文字向学生传递文本中作者情感的流露，那理解、感悟词汇即是本课重中之重的教学目标了。2. 我重点在“睡梦中的妈妈很美丽”一段有目标、有层次地培养学生读、悟的语文学习能力，通过句式的对比评价对“明亮的眼睛”“弯弯的眉毛”“红润的脸”等词句进行交流。文中的语言阅读教学不可疏忽，由此，在谈“睡梦中的妈妈好慈祥”时，“慈祥”一词对于学生理解来说是一个难点。处理这个问题，我用了读文想象，展开生活联想的方法，使得学生进一步学习积累语言、运用语言。

1. 小练笔的形式单一了，可以写写自己有一位什么样的妈妈，例如“能干、勤劳、善良、美丽”而且说说自己的理由，例如说：“我的妈妈很善良，她会帮助需要帮助的人。”“我的妈妈很温柔，她能鼓励我。”等等。2. 由于教师在课中的指导不够，学生只明白自己要写什么，但不知道从哪写起、怎么写句子就会更好地做到了用积累的语言有条理地写出自己想说的话来。

1、在教学中，我要将课堂的语言训练和课外的生活实践活动进行有机结合，从而使学生从单一的语文课堂步入广泛的社会语文空间。

这样会让学生受益颇深。

2、句、段的语言表达能力是进入中年级语文课程学习的重要内容，平时的语言阅读教学就不可疏忽，由此，在谈“睡梦中的妈妈好慈祥”时，“慈祥”一词对于学生理解来说是一个难点。处理这个问题，我用了读文想象，展开生活联想的方法。使得学生进一步学习积累语言、运用语言。

3、在此思想的指导下我提出的小练笔一环节，让学生说说自己想对妈妈说些什么并写下来。

文档为doc格式