

感悟生命的短文(实用8篇)

在商业交易中，条据书信是非常重要的凭证之一。在写条据书信时，要注意遵循文化习俗和社交礼仪，尊重对方的文化背景和情感。最后，希望大家在使用这些范文时要注重个性化和定制化，使其更能符合自己的实际需要。

感悟生命的短文篇一

落入现实，有多少事让人揪心和感伤。先说世态环境，有多少人在彼此相处的空间里投入关心和真诚？君可曾觉得，你身边潜藏几许倾轧、算计，羁绊和陷阱？为了激活生命旅程中的精彩指数，人类不排除公平机制下的竞争，但竞争不能以漠视人的尊严和攻击人的人格为手段。和睦、和谐、和平是人类族群中不可稀缺的生命元素，但天地自然和物竞天择的生态链条，使保持和维护这些元素又绝非易事。这就需要每个人拥有宽阔的襟怀，高尚的人格、美好的品德，诚挚的心态、友善的心灵……按照儒家思想，就是要以君子之德与周围相处。

实则生活中很多人难以做到，所以一个人日常增加自己的学养，提升自己的德行格外重要。一个有信仰的民族和健全的社会，公民必须拥有优良的精神素质和基本觉悟。整个国家公民素质提高了，生活的天空将是一番更美好的景致。当然，综合素养的前提是德行品质，如果德行不存，其余则是空话。哲人说：平庸者有德无才，多为小善；猥琐者无德无才，多为小恶；高尚者有才有德，多为大善；邪恶者有才无德，多为大恶。这里能看到一个人为善为恶的风格和标度。很多恶行都出至浅薄的天性及狭小的心胸。举个例子，美国总统候选人希拉里和特朗普不能不说智慧不高，学养不深，但在这次大选中他们忘记了什么？那就是对别人的尊重。竞争是他们的权利，可以采取正当手段和方式，但以揭短和攻击做为策略，降低对方尊严的同时，反而自己在万众心目中的位置

自然丧失了票数。任何获胜者，赢得宝座的同时，也为自己的人生史册抹上了阴影。

再说说自然环境。现在的人类生活安全感渐渐缺失，除土地流失、植被破坏，水患灾害外，废水、废气和废物垃圾等无数工业和生活污染遍及每个角落；农作物和水果使用催生和助长药物让餐桌上隐藏各种隐患，致使各类疾病突发，食物中毒问题屡控不止。人类必须敬畏自然，不然会遭其报复惩罚，这也是国家投入重金予以整治的原因，还原百姓一片优雅洁净的土地和蔚蓝明澈的天空从理性角度也是中国梦想的重要组成部分。稍微目睹周围，不难发现身边有许多“白发大侠”、“光头司令”、“毛拉稀施”……。人们有时不禁自问，为什么生活水平高了，健康状况却下降了？一些莫名的病症突发，常常让人类措手不及。常常有年纪轻轻的就患上怪病，过早夭亡，疑难杂症呈低龄化出现。身边年幼者的早逝，常使亲人、朋友滋生人生无常、命运多舛的苍凉意念，也使精神状态和生活的质量大打折扣。

最后说一下人类的精神生存环境。拥有最基本物质生活的同时，人还需要精神和情感生活。人之所以区别于其他生命而成为高级动物，就是具备思想功能，具有喜怒哀乐。物质生活程序之外，要有宽阔的精神空间。但社会列车的失衡行进，让物质和精神变成两只偏差脱离的双轮。喧嚣燥动，街市繁华拥挤，人们忙碌地身影闪现其间，反复演奏着永无止境、日趋单调的乏味曲目——挣钱。但现代人长时间被包围在一个浮躁固定的生活模式里，很难静下来，想想自己，想想人生。只顾挣钱消费、追逐名利，忽略了生命中最重要的情感和精神交流与守护；更有甚者，金钱欲望促使一部分人产生腐朽的攫取名利思想。他们缺乏正确的人生观、价值观，唯利是图，“有权不用，隔期作废”，于是利用工作和职务之便，贪污受贿、敲诈勒索……，大发不义之财，最终成了童话故事中欲壑难填的渔夫妻子，做了金钱的殉葬品。如此这般，人们的思想空间愈来愈小，精神行为愈来愈少；因时代的舞曲诱导人们欣然投入升官发财的滚滚洪流，没有人再做

与挣钱和当官无关的事情，周围人发财致富的各类信息成为催促每个人拼命大干的十足动力，即使有的已经丰衣足食、衣食住行早不是问题，但受攀比思想的支配，还是要昼夜劳作；于是乎文化和思想生活似乎已成为现代人的精神奢侈品，人越来越忙了，却感到越来越没有生活。

还有我们的孩子。由于网络、色情、电子、动漫太空等游戏比比皆是，孩子们除了枯燥的课本教辅之外，完全受之包围，童年天性中的乐趣碎片也被封杀和剥夺。丧失童年的他们成人后将会塑造怎样的人生？这是一个可怕却不得不担忧的事实。久而久之，人类的精神家园真的会变成枯燥干涩的荒漠。

感悟生命的短文篇二

生命是一个神奇而又残酷的东西，世界因为有它才变得美好，人类也因为有它才变得精彩，世间万物都离不开它，... 如果觉得不错，就继续查看以下内容吧！

《》，由随笔网小编推荐，欢迎大家阅读与参考！

生命是一个神奇而又残酷的东西，世界因为有它才变得美好，人类也因为有它才变得精彩，世间万物都离不开它，可谁又知道他是什么？究竟是什么？它可以控制人的喜与忧，欢与悲，可以让人感受到温暖，但也可以感受到凄凉。

当然，也有一些外界因素会使生命终结，譬如自然灾害、意外事故、人为因素等这些都是残酷的。不过也有人在为之树立坚定的信念，为之抗争。也正因为有了这些人，生命变得顽强、坚忍、尊贵。没有什么可以去无缘无故的伤害生命，践踏生命，尊重生命也就是尊重自己的人格。

5. 12! 这是一个刻骨铭心的记忆，是一个让全中国乃至全世界都忘不了的灾难，他恶魔搬得吞噬着人们的生命，疯狂的吼叫，他撕咬着人们的身体，嘲笑着那些废墟中无助的人们，

他越来越疯狂，越来越无所顾忌，它终结了数不清的、无辜的生命。那一双双渴求生命的眼睛望着它，它怎么忍心下手；那一双双饱含泪水的眼睛望着它，它怎么忍心下手；那一双双有着坚定信念的眼睛望着它，它怎么忍心下手。那些人在生与死的抉择上，死是那么叫人排斥，生的欲望是那么强烈，人们寻求着各种让自己活下来的方法，他们也开始不顾一切的坚持，但又有多少生命逃出了它的魔掌；又有多少人死在了它的脚下。它的一声声嘶吼中隐藏着得意，一次次余震中隐藏着胜利。多么残酷、多么恐怖、多么令人惧怕。在那一刻，它就是生命的终结者、是人们无法抗拒的恶魔，人们能做的就只有坚强、顽强、坚持，与灾难作最后的抗争。

生命是人们所渴求的，拥有生命的我们应该庆幸，应该珍惜，应该感恩。完成自己的使命是我们对生命最好的回报。

这里，是有名的‘干旱区’，到处都是贫瘠的土地，太阳炙烤着大地，把紧有的一丝一毫的水分都抽干了，至使其出现一道道纵横交错的，像龟背似的裂痕。空气中弥漫着干旱的气息，好似一把火就可以将这里烧个精光。然而，就在谁也没有将这里与生长植物联系起来的时候，奇迹发生了。就在这里，有一株坚强的小苗存活了下来，它挺直了身板，碧绿的枝叶，不知是哪个淘气小子用蜡笔涂上去的。小芽的根深深地扎进了大地的深处，好像拼了小命也要吸收地底下的，每一滴养分和水资源。这就是生命，生命就是向上、坚持不懈、不放弃的精神，就算是肯定会失败，也要努力的拼搏着。

冬，来的很快。寒风刺骨，千里冰封。旁的花，大抵是春暖才开花，可是腊梅却不一样了，越是寒冷，它开得越冷艳，在枝头高傲的成长着，它独自面对着无尽的冰雪，任由雪仙子在它身边摆弄、降落。它一声不吭，一点也不退缩，而是依然，在风雪中绽放着它那别具一格的缕缕芳香。它是那么坚强，那么另人赞叹。这就是生命，生命就是要活得光彩，活的有骨气、不卑不吭，不向困难低头。

生命如此可贵，不光是植物，在我们身边，也有一些‘伟人’，用他们短暂而又长久的生命，获得了无边的荣耀。

有一个叫黄美廉的女子，从小就患上了脑性麻痹症，但是，她并没有停止学习的脚步，成功的考上了美国著名的加州大学，并荣获艺术博士的学位；霍金—量子引力的发现和创造者，在一次过马路时，被过往车辆撞倒，且严重受伤，之后，不能像其他人一样生活，但他却力图像普通人一样生活。在他已经完全无法移动后，他仍然坚持用唯一可以动的手指驱动着轮椅四处奔波。

“人最宝贵的东西是生命，上帝给每一个人只有一条生命，把握好生命中的每分每秒，珍惜它，千万不要等老了，回过头才发现一生无非是虚度年华罢了，踏踏实实的生存着，用生命，去奋斗，那些时光。”这，就是生命的意义。

五年级：阳光恋冬朱可盈

地震后，失去亲人后，对生命的感悟，愈来愈深了……——
题记

生命只有一次，一去不会复返，人生在世能几时呢？生命的重要，是什么也不能比的。逝去的，会永远被怀念在心中；而活着的，就应该珍惜美好的现在。

1976年7月28日，这是一个永远不能忘记的日子。中国河北省唐山、丰南一带发生了强度里氏7.8级的地震，在这次24.2万多人死亡的故事里，悲剧一次次上演，到处可以听到撕心裂肺的哭声和喊声，失去了亲人的悲伤，找不到亲人的无奈，地震带给人们的不仅仅是悲痛，更是对生命的感悟：逝者已矣，我们不能改变过去，也不能预知未来，唯有好好的珍惜现在。这也是我们的人生的意义所在。如果我们只是流泪，抹鼻涕，然后，哀叹一声：悲矣！这将是错误的行为。

在8岁那年，一名同学的爸爸患病，救治无效而去世，那名同学一个星期没有来上学，小小的我还并不明白什么是生命，但是，当那名同学红着眼眶，脸色苍白地来到教室的时候，生命的脆弱慢慢震撼了我幼小的心灵，昔日欢快活泼的同学如今因生命变得这般模样，让我感到不可思议。随着时间的推移，我对生命也有了更深一步的感悟。

12岁的一天，妈妈对我提起曾经对我很好的哥哥去世了，当时我的脸色骤变，头一次亲身经历生命逝去的我有些迷茫，一想到我从小黏着的哥哥不在了，永远也不能陪着我玩了，我的泪水就呼呼地向下落。后来，我才知道，哥哥是因为承受不住父母的压力、老师同学们的压力而自杀的。我十分不解，生命是多么的重要，哥哥为什么这样的不爱惜生命，让我们这些活着的人承受死去人的痛苦。后来我才明白，死去人也有死去人的苦衷，就像我的哥哥，他的压力太大了，他没有办法才自行结束的生命。可我觉得，生命不是你想要就能要，不想要就不要的。生命是珍贵的，是高贵的，不是人可以自由操控的，只是我那逝去的哥哥，却死的那么不值得。

感悟生命，发现它是多么的脆弱；保护生命，才能使它变得更加坚强；珍惜生命，就是对赋予我们生命的人最大的回报。

直至这一刻，我才明白了生命的价值。人生虽然很短暂，但我们却依然想要努力地活下去，努力活下去，活到生命的尽头，才不会对此生抱有遗憾。

生命，是可贵的。人的一生只有一次生命，失去了，就不可能在回来了。也正因如此，我们也更应该去珍惜生命。哪怕，你只可以活一天，但只要活着，就会有希望，所以不要轻易去放弃它。

生命，是美好的。拥有一个完美的生活，才是活下去的含义。拥有美好的生活会给生命带来无限的快乐，这会让你的生命中没有恐惧与孤独，开开心心地活下去，快快乐乐地过每一

天，生命才会变得有价值。

生命，是永恒的。也许很多人都不相信这一点，但我却相信生命是永恒的。只要一个人对生活充满信心，充满期待，对生活完全没有放弃，那么他的生命将会无限期地延长下去。只要他的心不死，他的精神不裂，则他的生命就永远不会停歇，他也会永远“活”下去。

像雷锋，为什么至今仍有很多人提他，记着他，答案亦是如此。就是因为他对热爱生活，热爱生命，热爱帮助他人，所以即使他已经不在人世，却依然有那么多人记着他，他永远都活在了人们的心中。像林肯，为什么他会成为美国最伟大的总统，答案就在于此。因为他热爱生活，热爱生命，虽然他在最后惨遭暗杀，但他在人民心中的地位却依然不减，“美国最伟大的总统”非他莫属……还有很多向他们这样热爱生命的人，他们也会在人们心中留下一个美好的印象。

生命，就是如此。

世界上最宝贵的是生命。生命虽然是短暂的，但是，它的价值却高于一切。可人们往往都没有了解它的真谛，因而，不懂得珍惜。要知道，生命只有一次，父母把你含辛茹苦地带到这个奇妙的世界上，你一定要珍惜父母赐予你的生命。父母把你带到这个世界上，是为了让你有一翻成就，做一些有意义的事。而不是让你整天游手好闲，只懂得吃喝玩乐的。父母赐予了你宝贵的生命，你应该好好利用，不能消磨你宝贵的生命。怎么好好利用它呢？答案便是：仔细发觉你所拥有的天赋，并学会如何运用这种天赋，追求你喜欢的一切，并在此有所成就。每个人的爱好各不相同，有爱好音乐的、有爱好写作的、还有爱好天文地理的等，你拥有以上那种天赋呢？或许你利用生命和天赋成为了优秀的音乐家，或许你也可以成为一名著名的作家。总之，好好利用你宝贵的生命，好好利用你珍贵的一生，便一定会有所成就。到老的时候，你便不会再留任何遗憾，也对得起你的父母，更对得起你宝

贵的生命。有些人，他们往往为了别人的幸福和和平的世界，而过早地失去了宝贵的生命。比如：杨靖宇、刘胡兰、雷锋。这些人，他们有的是为了赶走外国侵略者，有的是为了祖国美好的明天，而献出了他们宝贵的生命。他们是人民心目中的英雄，他们的生命之花虽然过早地就凋零了，但是，他们的生命之花永远盛开在我们的心中。有些人，常常为了自己得不到的东西而愤然悲伤。大家换个角度想一想，既然活着，何不微笑着去面对这个世界呢？为什么要愁眉苦脸呢？既然活着，也要快乐的活着，生命是只有一次的，我们要用生命体会的是快乐，而不是悲伤。珍惜生命，珍惜你活在世上的每一天，去真正了解生命的意义。因为，生命只有一次。

以上就是关于《》的内容，感谢大家的阅读，欢迎持续关注随笔网，精彩不断！

感悟生命的短文篇三

如果大家觉得内容不错，记得分享给你的小伙伴们哦！内容简介[]f先生走了。早上，连先生给我打来电话说[]f先生于昨天深夜在政和县医院走了。此时，我正在上班的路上，感...有兴趣就读继续看完以下内容吧！

欢迎同学们阅读《》，此文由随笔网

感悟生命的短文篇四

欢迎阅读与支持，如果喜欢记得常来！内容简介：与茶结缘，让生命简然让自己的生命安静素简，应该是每个人经历过繁华尽头，最想要的生活状态了吧！远离繁华...觉得不错就继续看完以所有内容吧！

本文《》由随笔网小编推荐，供大家学习参考！

与茶结缘，让生命简然

让自己的生命安静素简，应该是每个人经历过繁华尽头，最想要的生活状态了吧！

远离繁华，归隐田园

短短的八个字，给人沉重又向往，又颇有几分无奈的情愫。

很多事情说起来容易，做起来怎么就那么的难呢？

没有经过繁华尽头前的洗礼，不算真正的归隐？

是啊！没有到达过繁华，没有资格谈归隐。

没有享受过繁华的日子，又怎么去比较呢？

前半生已去，余生我们要做过通透的人

在自己的世界里，应站稳脚步，不要迷失自己，昂首挺胸大步向前行

闲来清茶几盏，相约三五知己

轻歌曼舞。抚琴、谈心、看书也罢

感恩生命、感恩活在当下、感恩与茶结缘、

“茶”因有你，我才有当下这片小天地

“茶”因有你，我才能活在当下

在这紧张的岁月中，让我把日子过的美好而幽静，将所有心事与你一起浸泡在这一盏茶中，日子清浅而不盲目。

曾经我也迷茫、纠结、颓废、暴躁，这段路艰难而扎心，让我不堪回首。嘻嘻，有没有一点沧桑感。。。这也许就是自己必经的成长之路，没有经历风雨怎能风彩虹。

陪伴是最长情的告白。

愿在这浮华的尘世中，我初心依旧美好

同岁月煮茶，听自己的心声

余生，与茶结缘，让生命简然

20岁，是一个美好的年龄。

有梦想，是一件幸福的事。

有对自己未来的规划是让人羡慕的。

19岁逐渐退去了稚嫩，自以为成熟了些许，上了大二。大二一年快过完的时候，我慌了，别人有的，我没有，别人没有的，我也没有。此时的我才明白，我就像沧海一粟随暗流漂泊，身边无依无靠，有时不禁感到怅惘。

今年的我，20岁。

两年的时间飞快，过去的时光似风，带走了季节，也带走了青春的温度。我知道，理想就是离乡。上了大学，故乡只有夏冬，从此再无春秋。

大三，都应该也必须有自己对未来的想法，对自己以后的大致规划。又是站在人生一个重要的分岔路口，我像一个在森林里迷路的刺猬，找不到出口，面对摆在我面前的分岔路口，我实在是不知道该怎么走。

晚上独自一人坐在操场思考，偶遇两个学弟，跟他们交流一

番，我好像明白了些什么。我的命运就是我的生命，那不应该是别人的梦想，更不是随波逐流的牺牲品。

我，是我，作为我，不是别人。

我的生命，是我的生命，不是别人的生命。

我的梦想，是我的梦想，不是别人的梦想。

我想像一朵初放的蓓蕾，经过了漫长的冬季，欣然吐露出心新的芬芳。

文/雨夜情深

有些事想多了难免会伤感，有些人在乎久了难免会心酸。对于一场时光而言，有些事我们分明可以放下。却千方百计的不舍，一直放在心里面默默的收藏。有些事经历的越深留下的痕迹越痛，有些人走得越远思念也就更浓。流年的路上有些人成为了彼此，一道学习的榜样。完完全全地经历一场才知道，见过了花开送走了花落。一切回到最初的样子终归平静，有人说能让自己的心平静。是一种回归自然的美，确实是这样无论一场经历曾经多么落魄。都已是过去的时光就像秋风落叶一样，只要生命不息日月光照。总会迎来一个春天，因为很多事越想越复杂。何不简简单单的活一回，把该忘掉的忘掉把该记住的记住。我想这才是不负此行，相伴一程好时光。

有些人经历一场，看透了是是非非。带着那颗沉重的心，选择无声无息的离开。这是一种生活地态度，更是一种心灵的距离。有些人选择一起走，是一种人生的快乐。有些人选择此刻离去，是一种风景的流失。就像悬挂在天际的流星，拖着每一个离别的梦。遨游在时光的大海中瞬间云霄云散，才发现时光的梦中还有一份深情的挂念。和那一片已经消失的故地，有些人经历一场。像是一场大雨的洗礼淋湿了心扉，

痛得彻底无法言喻。至此生活告诉我们伤痛就是这样，只有在最艰难的时刻。化悲痛为力量化过往为云烟，化人生为海阔。才会站在现实的大雨中，带上自己看清远方来一次人生的赛跑。

人一定要走自己的路，选择自己的方向。合适自己的环境换句话说，就是自己喜欢的地方。而不是一味的跟着环境随波逐流，这样违背了自己的意愿。更与性格不加匹配做起事来，往往不是自己当初所坚持的。有些事情可以放弃，有些弯路可以再走。从头再来是每个成功者的教训，更是每一个失败者的安抚。但有些决定只有一次错过了将不复存在，人一定要有自己的性格。而不是强行加在某件事上，这样只会带着折扣不会带来前进的光明。付出了行动换来了结果，这是每个人都想看到的。但人生一路金涛骇浪，很多时候付出了行动。换来的却是一场时光的教训，生活在这个世界每个人都有梦想。只是各自的梦想方向不一样，我想所有的期待。所有关于梦想的话题都是属于一个遨游的远方，在梦想还没有接近我们之前。我们只有磨练自己珍惜每一场风雨，做一个时光的夜行人。

生命是一场相逢，无论我们走在哪里。都会遇见一份美丽，和一场刻骨铭心的深情。只是有些相逢来得太过提早，以至于路过的人还在梦中。隔着山仰望着星空，相逢的足迹便已是匆匆而去。生命是一场缘取决于遇见谁，在什么地点在什么距离。有些人隔山隔水却依旧是相逢一场，因为心与心的距离只隔着一个春天。有些人即便是相逢如花开，追随如沧海最后依旧是一场难舍的分别。带着诸多的不舍与那一份从容的眷恋，最后消失于陌生的场面。其实生命中绝大一部分人，都是行走在萍水相逢一面。彼此有着关心却不刻意的去打搅，双方有着牵挂却不直言相告。但会一直保持着联系的距离，我想这就是萍水相逢一场。带着惊喜与喜悦，一直行走在时光中不惊不扰。不笑不言静静地守候在，彼此的那一份牵挂中。

一直觉得时光像一场梦，行走在若隐若离的婉约之中。带着清荣的雕花，纷飞在黎夜的谷底。像是一场惊人的梦，独自花开焉然抚过。飞雪离梦悠悠一叙，人自出梦知秋隐然相聚。梨花木然梦里梦幽，有时候觉得时光也像深雨一场。带着深深的朦胧滴滴入心，也曾带着时光的伤感。黄昏将至亲守雨夜，依然记得那个梦。苏杭之味一梦心甜，甜甜惊醒恍如隔世。我喜欢雨后的梦，因为它带着青涩。不被卷入世俗的纷扰，只在它自己的国度。寻一处幽梦思一处故里，便是花开人生。远走如血一梦启浮，红尘的葬花落雨。一直都是带着浅浅的梦，不被人发现不被人惊醒。待到山花漫雨时，才不由得觉得仿佛是深梦一场。

有些事不必铭记，放在心里就好。因为一旦说出来就像潮涌一般，伤害都不想伤害的人。有些人有些事只是我们生命中，一道路过的尘埃。相遇时花好如月，只是风景太美离别时静好相送。有些人有些岁月是我们曾经人生中，一道美丽的坎坷有如花四月更有十月寒冬。人生是一道美丽的旅程，一路的风景一路相伴的人。人生也总会有离开的身影，这是自然的规律还是人心的走远。很多时候我们不得不接受这个现实，很多人心已走远牵挂已不在。直到某年某月才惊醒原来这一切都已落实，只是我们自己不太愿意相信。回味人生本就是一场聚散，没有永不凋谢的花也没有永不落下的日出。一切只不过是沧海一票，聚散从容花开静好。

交流群/196639836

原创qq/1932236522

文/雨夜情深

不要在没有意义的事情上浪费更多的感情。大千世界每一个人都是限量版，有人选择听你解释是一种感激。当然还有一些人明知是误会一场，却还是变本加厉人生的路上。最不缺的便是误会与离开，有些人选择一笑而过。固然是一种境界，

而有人化悲伤为动力视为人生的一种领悟。何为人生何为百态，我想便是懂得了花期守候了花落。看尽了人世沧桑懂得了落花无情，人生一场悲欢离合。花好月圆不过是一种心态，只要心态摆正了自然一切不美之事便会随风而解。

有时候是我们想的太多，还是在乎的太少。有些事明明已经很努力了，最终的结果还是不尽人意。这是行动的法则还是付出的代价，有些人有些事只能放在心里面。不能够说出去因为一旦说出去，就像透露机密一样后悔莫及。有些事不能去做因为没有意义，既浪费感情又伤害心情。有些人不必太过在乎，还是保持一定的距离比较好。这样一来有彼此的空间，更有彼此自由的世界。有些人走得近了心也就走远了，所以很多事不必刻意强求。只需要在该争取的时候不必犹豫不必迟疑，该做的一定要轰轰烈烈的做。这个世界没有什么永恒，刻意离开的总会走该来的挡也挡不住。人生很短暂什么年华该做什么事，和什么样的人相处起来舒服。就和什么样的人相处，不必刻意强求只需要好自己这就足够了。

人活一生，有些经历让你刻苦。让你终身难忘，让你一直深深的记得。并在这些所有的印记上落下一个回眸，折射出岁月的流花。披上流年的嫁衣去一个叫做天涯的彼岸，那里有芬芳的守候。有雨落流年的洒脱，更有不惊不扰的倾国倾城。你若行走在风中我定飞翔在大地，千姿妖娆国色天香。你是我生命中注定的流花，故此一路波折如雪。你曾是我生命中最美的缘，可以花开故国而清晨北上。独自寻觅那一朵残花雨夜，像记忆中的风闻过而飘香。像伤感的泪痛而不言，更像人生之中的帆浪而不落。幽若花开百媚千回，红尘知深意雨落之花开。懂一段浮花赏一段明月，看一段知秋悟一段离别。

有些人，总是会随着时间的变化。而离彼此越来越远，这是生活的常态也是人生的课题。我们不应该流连忘返，过去的总会过去。如其感慨不如接受这个事实，人总会走远生活总是向前。我们要学着忘掉一些事，习惯接受一些人做一些开

心的事。想一些开心的人，才不负当下的好时光。岁月如流水生命如落花，生活总是起起落落，人生总是浮华一场。要经历的注定会经历，要离开的总会走远。要消失的总会不见，世界之大有些人总是会在，你意想不到的时候出现。也会在你意想不到的时候离开，人生本来就是一场聚散。最后所有的人都会离开，关于所有的一切都是一场花开花落。看开了也就释怀了懂得了也就真正的放下了！

交流群/196639836

原创qq/1932236522

说到孤独，还真迫使我情不自禁地想起一个人来，他就是唐朝大诗人陈子昂。他的力作登幽州台歌无疑是一首孤独的生命之歌前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下。全诗总共二十二个字，简洁明了，但述说的孤独和郁闷犹如一声春雷，不仅惊醒了寂静的山林和空山，而且惊醒了与他一样怀才不遇、却忧国忧民受到排挤的文人骚客。

其实，见怪不怪，当我们平心静气坐在窗栏里翻阅过往的历史便得知，凡是有个性、有才华、有志向的人都会遭到如此不公正的境遇。过去是如此，现在还是一样。这无疑是历史和社会的一种悲哀，但更悲哀的是这种现象会一直明目张胆地持续下去，而且没有尽头。或许就是因为这个原因，孤独的人才更加孤独，而这种孤独促使他们转向自己的内心世界，从而让生命绽放出美丽的花朵。易安与东坡居士是何等人才，尤其是东坡，可以说是一个全才，琴棋书画，那样不精，可偏偏这样一个学富五车的人却一贬再贬，难怪他有一肚子的不合时宜，孤独向谁说，寂寞有谁知？于是乎，一篇篇杰作运营而生，或寄与山林、或钟情书画、或竹林禅寺、或踏青探友，硬是把内心的孤独化作锦绣文字来释放生命的美丽！

它不分男女、不分贵贱、同时不分中外古今。换句话说，孤独的人往往是超越时空的存在，不因时间、区域或者环境差

异变迁而变迁。因为它是与生俱来的东西，不是外在的附加。贫民出身的印象派大师梵高是如此，贵族出身的语言学家和哲学家尼采也是如此。还有大诗人茨维塔耶娃、里尔克、维克多雨果、卡夫卡，那个生命不孤独，又那个不是生命之花。这其中尼采的孤独最为典型亦最为深刻。整整十年一个人在阿尔卑斯山上度过，披星戴月的十年，只有孤独和书籍来陪伴他、只有思考和写作来喂养、沐浴他的灵魂。为此，不妨可以如此说孤独是他一生的老师同时也是一生陪伴左右的良师益友。当然，他为此所付出的代价是昂贵的，然而与他自己生命所开出的花朵相比，又无疑是值得而令其欣慰的。

孤独，其实不可怕，可怕的是生命里没有阳光和春风，还有亲人的误解与错判，这对于孤独的人而言，无疑是风霜雪雨甚至更阴冷、更摧残生命的意志。红楼梦里的黛玉，不就是如此。论才华，堪称易安居士甚至有过之而无不及，论诗赋文章，可以说独占魁首，若大个大观园无人比肩，谁能想到，偏偏这么一个才情傲物之人遭到无情的排挤、直到桃飘与梨飞而香消玉损。好在一生孤独而短暂的她，将心底的孤独化作生命的缕缕浅唱，为自己赢得了身后名！

当然，孤独不是生命的通行证，也非值得他人去效法的模具。因为孤独是一种纯粹的个人潜质，而不是东施效颦一般的简易模仿。因为它是一种生命内在的反映，越是优秀的人越孤独，而越孤独的人他的思想和理念、意识包括思维空间以及体验越超前，这是一个没有具备孤独特质的人所能想象和领悟的。哲人叔本华与荷尔德林两位语言大师，他们的孤独是平庸之辈所能理解和仿效的吗？他们才是真正意义上的孤独者，为此他们所释放出的生命能量也是相当的惊人。孤独者是痛苦的也是深邃的，痛苦使他们清醒，深邃使他们卓尔不群、不陷入常人的俗套。一个孤独的张爱玲宁可与孤独为伴，用文字的形式与世界对立、与俗世告别，用自己的灵魂演绎出生命凄美的花朵。我欣赏他们，不是因为他们选择了孤独，而是因为孤独让我看见沙漠里的玫瑰，高原上盛开的雪莲，遗世独立自不必说，关键在于让我心里从此有春风、有诗意、

有遐思！

是的，这样的孤独者是美丽的，是值得我学习和敬畏的，当然，话又说回来，我目前所选择的孤独的生活不是刻意而为之，乃是出于一种生命的无奈，即所谓道不同不相为谋是也。这是一个原因，另外一个因素是这些年读了一些书，看过一些文章，让我心里有了一些灵气，我想如果它们是一粒种子，我也一定要为它们破土培植，开出属于自己的花朵。就这样，不经意间，孤独自自然然成为了我生命不可分割的组成部分，我那它来学习、思考、领悟、丰富和充盈自己的灵魂世界，而不是其他。

让生命诗意地栖居，在这同时，也让生命分别为圣！念天地之悠悠，独苍然而涕下。它是一种生命的情怀，挥之不去，召之即来！

以上就是关于《》的内容，感谢大家的阅读，欢迎持续关注随笔网，精彩不断！

感悟生命的短文篇五

生命有序的运转，无常的岔道如掩月沉重的阴云——我突然觉得自己心已苍老似深秋林间枯叶，乘风欲归！岂知琼楼玉宇，高处不胜寒……活着总是缺少照千古的沉静和豁达。

红尘漫漫，生命的存在就意味着一种责任和担当，只为这责任和担当足够忙碌一辈子——为自己也为父母、儿孙。沉甸甸的背负在真纯的演绎中逐渐凝结如上古的化石，沉重而亘古。

红尘漫漫，背起沉沉的行囊，一人在空旷的沙漠戈壁，才知道这个世界很大很大，才觉得无尽的孤单飘渺。人在旅途，没有 同道的日子苦涩而漫长。远方，我只有遥望曾经的. 拥有和选择，那么，是谁在缥缈无羁的雨季里，用最温情的胸臆塑造了我孤寂无助的日子？生的辉煌，活的壮丽——只是梦中久久奔突的昔日憧憬而已！

感悟生命的短文篇六

小时候，经常写作文，也经常写爱的力量，但一直都只是泛泛理解而已。她的离开，让自己懂得以前好多事做得不好，生活上没有明确的目标。就像她说的一样，我整个重心都在她身上，起初我只是觉得她嫌我黏着，但这有什么不好呢？那时候是这么认为的吧。现在才明白她当初的话，黏不是不好，是在我们的. 大好时光下，我们应该为了我们的未来奋斗点东西出来，而不是像现在这样安于现状吧。

为了她，我愿意去做改变，改变自己的生活习惯，不会让自己显得那么颓废，健身跑步，在她生气这段时间内，我要改变自己，至少不能再像之前一样的生活了，发现她喜欢我的那个时间，至少我是开朗乐观，有自己积极的生活圈子的，但慢慢的，以为关心她就足够了，可是我错了。生活要有激情，人生要有目标，这样两个人互相扶持的实现目标，也许这就是爱情。

这段时间，知道她一直还是处在很抗拒我的状态，我知道现在无论怎么想她，都要压制自己，把她放在心底。有时工作之余，忙里偷闲有点时间，难免又会想到她，打开她的微信朋友圈刷新一次，打开微信或者qq[]但就只是这样看着她几时上线了，几时下线下班了，真的好想现在就在她身边，可以一起去上班，一起下班的日子，分享彼此工作遇到奇葩的，搞笑的，互相为了梦想打气加油。

但我知道，无论如何，现在与其一味求挽回，不如把自己改变好。至少要让自己快速生长起来，重新能逗她开心，让她无忧无虑想到自己就能嘴角上扬吧。

发现她给我的回忆已经在我生活中点点滴滴的，也许这就是爱吧。看到下雨了，不再说下雨了，而是说下狗屎啦；看到小猫，也会亲切的称呼贱骚，今晚健身回来看到有只小猫，然后就这样很自然的喊了。

感悟生命的短文篇七

不知道你的生命还有多久，

不知道你前方的道路还有多长，

多么希望你的笑容永远灿烂，

多么希望你的生活永远充满阳光。

当你站在超级演说家的舞台，

你的名字叫人眼前一亮。

香儿，

多么好听的名字，

和你的外表一样漂亮，

你的声音那么甜美，

你的举止落落大方。

只要看上一眼，

就会叫人过目难忘，
短短几分钟的演讲，
虽然没有华丽的辞藻，
没有男人的铿锵有力，
却牢牢地抓住现场所有心灵。

最柔软的地方，
有谁能够想到，
如此年轻貌美的女人，
竟然正在与时间赛跑，
和死神做着生死较量，
面对死亡。

也许有人心灰意冷，
也许有人从此绝望，
也许有人选择放弃，
也许有人选择刚强。

你仿佛是，
一朵冰凌花，
偏偏选择了在寒冷中绽放，

无论面对病痛的折磨，
还是面对被丈夫的抛弃。
无论是面对生活的`窘迫，
还是负债的重重挤压，
可你从不向命运低头，
从不放弃心中的信念与梦想。
在你有限的生命里，
你已顾不上与时间计较，
始终追求着生命的质量。
死神，
因为你的坚强而望而却步。
生命，
因为你的勇敢与信念。
而一次次地延长，
愿好人一生平安，
愿梦想为你插上飞翔的翅膀。

感悟生命的短文篇八

麻药渐渐地失去了效力。疼痛渐渐地剧烈起来。

现在回想起来，被撞瞬间的感觉、手术时的感觉均十分清晰，可是麻药药效过去之后的剧烈疼痛却大多已经忘记了。看来，身体和心灵为了保护自己，原来是真的具有故意性健忘机制的。

自那以后，只要身后喇叭一响，必定惊心动魄，连一丝一毫的反应过程都没有。每一次有人在身后按喇叭，都相当于魂魄被瞬间撞飞，没有这种经历的人是无法靠想像获得这种体验的。很长一段时间里，都需要故意躲着车道走。

这是尚未到而立之年，死亡送给我的最重的礼物了。

每天吊着打着石膏的手臂去上班，那段时间真不知道是如何熬过来的。

骨折事故留下了无法修复的身体创伤，手再也无法完全恢复。虽然十多年过去了，但这只手仍然不能承受太重的东西。

这个印痕真的是够深刻的。

但还有更深刻的。

30岁，而立之年。爷爷因病去世。入殓时，亲眼看着爷爷的骨灰洒在棺材中的衣服上。那时，我在心里对自己说，你看，爷爷那么鲜活的生命此刻就剩下了这把骨灰而已。那一刻，感觉生命真的是一场梦。

那一次，为爷爷披麻戴孝送爷爷下葬，但我却如在梦中。

亲人们的哭喊既是那么真实，又是那么虚幻。

而爷爷的音容笑貌却从此留在了我的记忆里。

我总是能够清晰地想起爷爷的笑，那是开朗的笑，那是阳光的笑，那是豁达的笑，那是慈祥的笑，爷爷的笑发自内心，

祥和而温暖。

从此开始自觉地寻找生死的答案。

经过无尽的思考与追寻，终于遇见了鲜活的超越生死的智慧。

自己也感觉，在理论上自己已经彻底明白了生死皆是幻象。

但死神并不这么认为，死神没有任何废话，直接将利刃狠狠地插进了我自以为明白的心里。

37岁。母亲因脑溢血离开了我们。那段在重症监护室外守候的日子，如同炼狱。所有的一切，都是炼狱。

那时，我清晰地看到，自己的那所谓的明白是如何的脆薄如纸。当这真实的炼狱到来时，理上的明白没有任何意义，自己仍是痛彻骨髓。

我几乎整夜整夜地在写微博，写着关于母亲的一切，写着关于亲情的苦海，也写着自己于这炼狱中的体验和感悟。

母亲走了，没有给我们留下任何一句话。

但母亲却用她的生命唤醒了儿子。这是我此时此刻才刚刚认识到的。

我一直不知道自己究竟是何时觉醒的。

我只知道，在那段炼狱般的日子，我仍在心里不断地念着“皈依师，皈依佛，皈依法，皈依僧”。

我只知道，在那段炼狱般的日子，我仍然在心里保持着对一切的观照，是的，我的确痛到了极处，但同样的，我也在看着自己的痛。那看着，并没有因为痛苦而间断，反而因痛苦而让那看着更加清晰。

我一次次地对自己说，你看，这难道不是真实的苦海吗？

就这样，我一边深刻地感受着炼狱般的痛苦，一边用无形的眼睛看着自己的痛苦，而且不仅仅是看着自己的痛苦，而是看着所有亲人的痛苦。每个人都是善良的，但每个人都处在炼狱般的痛苦中。而自己正处于所有矛盾与痛苦的中心位置。

在红尘中，是没有让所有亲人都从痛苦中解脱的办法的。

不管我如何选择，终究都会有人痛不欲生。

那段时间，感觉自己被五马分尸了一般，身体和心灵都承受着巨大的煎熬。

亲人们也是如此。

唯一不同的是，我并没有怀疑自己的信仰，我不会像父亲那样因为母亲虔诚信佛却遭此厄难就对佛法失去信心，我也不会像其他亲人那样由着自己的性子发泄情绪却不知道去反观自己的心。相反，我真切地感受到了佛陀所说人生是苦海的言教真实不虚，我真切地感受到了佛陀所说生死无常的教诲真实不虚，我真切地感受了亲人们因为不明白人生是苦、不明白生死无常、不明白一切皆是妄想执着而无法超越自己的痛苦。同样的，我也真切地感受到了，虽然自己也承受着与亲人们同样巨大的痛苦，但因为我真切地看到了这苦痛的原因而不再去执着了，我没有忘记上师的教导，我没有忘记佛陀的教导，我也没有忘记保持着对所有这一切的觉照。

所以，我并不确切地知道我是不是真的彻底明白了。

或者说，我并不确切地知道我到底是什么时候真的明白了的。

因为我没有那所谓的狂喜般的顿悟。

我只知道，当料理完母亲的后事，我已经确切地看见，自己心里此前所一直认为的那个我，真的只是一个妄想，一个幻象，一个梦。

何止是那个所谓的我，而是所有的一切，一切的一切，都是一场大梦。

而现在，梦醒了。

现在想来，那觉醒却是发生在母亲的葬礼上。

痛苦也是无常的。当那痛彻骨髓的痛苦痛到极点并煎熬了一段时间之后就开始渐渐平静，直到自己的心成了一泓止水。

而那一直未离开的觉照也更加清明。

一切都变成了戏场。

我再一次穿上了孝服，演出这一场为母亲送葬的戏。

但无论别人如何规劝、指责、刁难，我已经再也流不出一滴泪来。

泪，已经干了。我只看到了戏。

那时，再难听的话也无法动摇我的心了。

我听着这些话，同时观照着自己如止水般的心。

但因为忙着处理诸多事务，也就没有去想自己到底有没有醒来。

母亲走后，我也从未觉得母亲离开了我。

看着母亲的遗像，跪在母亲的坟前，虽然我在做着这一切，

但心里却感觉这一切与母亲无关，与自己无关。

直到今天，仍是如此。

41岁。今年。父亲亦因病去世。

父亲去世前前后后所发生的一切，似乎是死神想再一次将炼狱的魔咒强加于我。但我却始终领不下死神的这份情。我平静地处理着所有的事，没有怨言，也没有希望，自然地面对，自然地接受，自然地处理。

虽然也有诸多不愉快的事发生，但我却并无纠结之心，而且开始想着如何更智慧地处理事情，尽可能让亲人们都能满意。如果做不到都满意，那也就顺其自然吧。

最后，所有的事也都得到了圆满的解决。至于亲人们心里怎么想就随他们去吧。

不过，在最近与亲人们的沟通中，能够感觉到事情真的都过去了，大家心里也并没有留下什么解不开的结，也算是比较圆满了。

人生四十年，经历了四位至亲亲人的去世，两位与自己有关系的人的去世，自己也亲自体验了一次与死神擦肩而过。

这一切的经历，都深刻地演绎着“生死无常”这一坚如磐石般的真理。

还有什么放不下的呢？

在太平间请人给父亲穿寿衣的时候，我看着父亲被病魔折磨的只剩下了一身骨架的冰冷的尸体，心里清晰地对自己说，有一天，你也会是这个样子。

在从火葬场出来后，一路抱着父亲的骨灰时，心里又一次清

晰地对自己说，有一天，你也会是这个样子。

在将父亲的骨灰装到棺材中时，心里再一次清晰地对自己说，有一天，你也会是这个样子。

所以，真的没有什么放不下的了。

而那个死亡也无法夺去的东西，自己也已经真实明白地在自己的心里见到了。

此刻，它就在看着这些文字，看着写着这些文字的自己。

那么，还有什么呢？

在死神尚未收回这个肉房子之前，就尽量地将自己的所思所感分享给更多的有缘人吧，也希望他们能够早日醒来，早日在自己的心里找到那个死亡也无法夺去的东西。

其他的，就真的没什么了。

.9.30