

# 2023年写爱情的唯美散文随笔 爱情物语 散文随笔(通用16篇)

标语的影响力不仅仅局限于单个场合，它可以扩散到更广泛的领域，产生深远的影响。创作标语时要着眼于传递正能量和积极意义，从而引发人们的共鸣和关注。勇往无前，无惧困难！

## 写爱情的唯美散文随笔篇一

- 1、有时候，日夜思念。可是当思念的人出现在眼前，你却安之若素。
- 2、你要么就努力的往上爬，要么就烂在社会最底层的泥潭里。
- 3、幸福在年轮的深处。
- 4、离你越远，我爱你越深。现在我不禁叩问自己，我所期望的究竟是幸福，还是走向幸福的过程。
- 5、爱情是一个人对另一个人习惯的认同，爱到最高境界就是认同了他的习惯，一个女人习惯了一个男人的鼾声，从不适应到习惯再到没有他的鼾声就睡不着觉，这就是爱；一个男人习惯了一个女人的任性、撒娇，甚至无理取闹、无事生非，这就是爱；一个人会为了另一个人去改变、去迁就，这就是爱。
- 6、总是需要一些温暖。哪怕是一点点自以为是的纪念。
- 7、我知道我不算最好的，但是你要记住，失去了就再也没有了。
- 8、有些事情，还是不知道的好，你越是了解，心越是痛。

9、你月球，我地球，坚定不移牵你走，我用手机发告白，送去爱的请求，请允许我生生世世深情望着你，手拉着手到处走走。爱一个人好难，最远的你是我最近的爱恋，我一世的牵绊，因你而心生惦念，我一生最大的幸福就是有你陪伴在我的身边。

10、有时候，某个人的一句话，就可以把自己伤的很彻底。

11、想在最适合的年纪，穿上最美的婚纱，嫁给最稳妥的人。

12、你有没有觉得现在的自己，是曾经你嘲笑的别人。

13、一开始就已是结束，因为开始是残忍，最后也是残忍。只是太精致，我们忘记了残忍。如果你问我，既然如此，你还会不会爱，我会毫不犹豫的回答：会，只是会爱的更理智。其实，既然开始与结果都是残忍的，而我们注定了要去爱。那不妨把这种残忍包装的更精致些。

14、不为模糊不清的未来过分担忧，只为清清楚楚的现在奋发图强。

15、我们明明等不起，却总是在等待。我们明明伤不起，却总是在受伤。

16、真的，有很多事，是要发一点疯才能做出来的。

17、你给我的伤害，像烙印一样烙在心里怎么也无法抹去。

18、身边总是有那么一些人，用你的时候一脸殷勤，不用你的时候爱搭不理的。

19、总有那么一个人让你笑得最开心，哭得最伤心。

20、那些年，未来遥远得没有形状，我们单纯得没有烦恼。

21、你走了，我不能送行。你的路，我用目光铺成，想你时，我就站在这里眺望，因为世间可以没有路，但不能没有真情。那些阳光，那些雨露，那些春风，那些暖雾，那些鲜花，那些祝福，在你离去之后，全都消失的无影无踪。只是从此天边有了一颗含泪的星星，永远注视你那曾经远去的背影。

22、回忆很多事情，关于过去，似乎只剩下模糊不清的印记。

23、人生最大的幸福，是发现自己爱的人正好也爱着自己。

24、有种理解叫心知肚明，有一种感受叫自欺欺人。

25、当你想要放弃的时候，想一想为什么坚持到现在。

26、世上最浪漫和最自私的话就是：你是我一个人的。

27、再也不会对你忽冷忽热的了。因为我不在乎你了。

28、当一个女子在看天空的时候，她并不想寻找什么，她只是寂寞。

29、每个人一生之中心里总会藏着一个人，也许这个人永远都不会知道，尽管如此，这个人始终都无法被谁所替代。而那个人就像一个永远无法愈合的伤疤，无论在什么时候，只要被提起，或者轻轻的一碰，就会隐隐作痛。

30、某些人的爱情，只是一种“当时的情绪”。如果对方错将这份情绪当做长远的爱情，是本身的幼稚。如果没法忘记他，就不要忘记好了。真正的忘记，是不需要努力的。

31、男人哭了，是因为他真的爱了；女人哭了，是因为她真得放弃了。

34、有些的时候，正是为了爱才悄悄躲开、躲开的是身影，躲不开的却是那份默默的情怀。

38、鱼上钩了，那是因为鱼爱上了渔夫，它愿用生命来博渔夫一笑……

39、喜欢在你身上留下属于我的印记，却不曾记起你从未属于过我……

40、其实我一直在你身边守候，等你靠在我肩上诉说，会不会有那么一天，你的温柔都属于我，我不会再让你难过，让你的泪再流！

42、窗外下着雪，泡一杯咖啡，握到它凉了，才知道又想起了你。我的期待你如何才能明白！

43、第一次哭是因为你不在，第一次笑是因为遇见你，第一次笑着流泪是因为不能拥有你！

44、与你无缘的人，你与他说话再多也是废话。与你有缘的人，你的存在就能惊醒他所有的感觉。

45、感情丰富的钢琴，铺阵通往回忆的长廊，伴随薄脆清亮的钟琴音色，回荡在深远辽阔的音场中，彷彿海王星一般深邃和多愁善感，留下心中满满的感谢和追忆。

46、有时，爱也是种伤害、残忍的人，选择伤害别人，善良的人，选择伤害自己、

47、你走了，带着我全部的爱走了，只是一句分手、我忍着眼泪看着你的背影，好想最后在抱你一次，好想在对你说一次“我爱你”

48、淋过雨的空气，疲倦了的伤心，我记忆里的童话已经慢慢的融化、

49、既然爱，为什么不说不出口，有些东西失去了，就在也回

不来了！

50、相爱是种感觉，当这种感觉已经不在时，我却还在勉强自己，这叫责任！分手是种勇气！当这种勇气已经不在时，我却还在鼓励自己，这叫悲壮！

## 写爱情的唯美散文随笔篇二

爱情是一种遇见，不能预期，无法等候，只能在那个未知的时间里，只能与恰恰在那个时间里出现的那个人，那一下怦然的心动，宣告它的来临，或对或错，就这样遇见了。

听说，如果我们还没有痛彻心扉，还可以控制，那么，我们爱得还不够深！他们爱得太深，所以太痛，所以失控。原来我的一生，只是为你而来！那么，还有什么可以阻止我要和你在一起？爱情太自私太执着太排他甚至太狂妄，因而造就了它绝世无双的美丽与及因这种美丽而招致的灾难。

我爱你，我可以忽略全世界，我只要你！

## 写爱情的唯美散文随笔篇三

在这个世上，第一次出现一个人。一个让我觉得对不起他并且他也对不起我的人，这样说可能没有多少人能够理解。

相识的近十年中，我想我已经体会到安妮那句话的感受，“在长时间的彼此伤害和逃避以后，所有的意图和结局已经模糊不清。”

这一次，我拿出手机，却真的再也找不到跟你联系的理由。不明白自己什么时候变成这样，一直在等你电话和信息，然后在如愿到来以后再深深地伤害你，此后在毫不幸免地刺痛自己。

这样反复多次的等待，然后再决然的伤害。我知道，你会在某一天，彻彻底底地放弃纠缠。那是我理性上想要的最优结果，也是唯一的选择。

絮说，一个他就把你困了这么多年，你很失败。我苦笑。想来，其实，我们谁也没有困住谁，只是在绑住我们自己。我用感情绑住自己，他用习惯绑住自己。于是，我们彼此再不自觉的用联系来困囿彼此，就这样，跌跌晃晃了这么多年。

频繁的联系却没有一丝进入对方的交际圈，我们可以侃谈身边的奇闻趣事，可以分享自己的无聊和寂寞，可以互相鼓励和安慰世态冷漠，却不能畅谈未来和梦想，也不能了解对方的诸多“进一步”。

那是第一个对自己不一样的人，注定了对他有特殊的情感。所有的伤害和争吵在11月16号淡忘，意外的是，一切的快乐和喜悦也在的1月16号终结。我对自己说，今生再回头就真的什么都没有了。

我们该是模糊了最初的意图，也就模糊了这你我现在的结局。

我们该是没有了最初的意图，也就没有了这你我现在的告别，一个没有告别、来不及告别，没有理由告别的结局。

想过有这么一天，我会很骄傲地站在你的面前，然后向你诉说着我想抱怨的故事。也想过有那么一天，你我迎面，我会选择擦肩而过抑或是刎颈相送。

## 写爱情的唯美散文随笔篇四

你一心闯天下，我一意为你古亭独痴守。

你将风华寄于江湖，我将相思存于心底。

你用盛情纵横四方，我把牵挂藏在天涯。

你颠沛半生只为英雄名，我倾尽一世只盼等来君归期。

剪不断的相思雨，放不低的红尘愁，今生今世只为你。

待到君成就天下之时，可否如期回到当初约好的地点？

——题记

红尘笑，江湖浩，英雄气短儿女情长，爱恨情仇砍不断终难了。长亭外，渡口旁，三生情缘倾世遇见，燃尽韶华独钟一个人心。

谁遇见了谁，恰逢花开。谁爱上了谁，痴心等待。从前，绑着一颗红尘心，奔向一座无名城，颠沛一世只为遇见一个倾心的你。依着心中的执念，行走在经年之中，守着一份爱的诺言，于江湖外安静等候，辗转一生只为盼到君归期，与君共度余生岁月。

清风伴明月，长亭依古道，瘦了相思，负了容颜。伊人远去归无期，翘首以待盼君返，遥遥时日独空守，偏偏执意痴等候，无可奈何花落去，辗转反侧终是梦，他乡空明雁南飞，不成比翼成相思。只愿，此生，遇一人，共白首。

红尘以外，俗世之中，谁应了谁的尘世劫？谁成了谁的江湖梦？谁为了谁负了韶华？谁为了谁弃了天下？一见成经年，一别成往事，情渡两茫茫，心有千千结，何处惹笙箫，彼岸知红颜。

长发姑娘，你倾尽一世守护的红尘梦惊扰了谁的江湖赤心？谁为你屋檐下粉末画眉？你又甘为谁拔断琴弦共厮守？几度相思不成梦，花满楼台心依然。燃尽风华，终究化作彼岸花；穷极一生，只为换来今生情。

追梦少年，你终其一生追求的英雄名辜负了谁的天涯芳心？谁为你长亭外痴心守候？你又愿为谁放下江湖许诺言？几经蹉跎碾作尘，月倾孤城觅归途。削去长剑，为她舍弃英雄名，退隐归居，只因那时许诺人。

浮生若梦，只一场遇见，已在心中种下了爱的情缘。流年似水，仅一个瞬间，不知错过了多少的倾世芳华。

## 写爱情的唯美散文随笔篇五

比如我的窗前秀丽如画，

比如我的前方阳光明媚，

比如我的面前春暖花开，

比如我的心底一尘不染，

比如我说所有终归平淡，你相信吗？比如生活，比如爱情！

比如生活，淡淡的不再寻思时，便常常想起。

比如爱情，淡淡的不再留意时，便难再忘记。

如果生活美好或艰辛，我也懵懂的走过了。前人总是留下许许多多的哲理供后辈学习，但并非都可以学到，比如生活。

但有关爱情种种我也可想像一番也能有些话语。美好的事情是应该扩大的能让大众分享的，但并不全是如此，比如爱情。

比如生活，我们一切可能不可能的奋斗，也只是想奔向那个梦想的终点，难道真的要做永远的小小孩，伸着小懒腰痴痴的想。



比如爱情，我们一切可能不可能的'追求，也只是想到达一个浪漫的极致，难道真的要像不更事的少年，打着呵欠做甜甜的梦。

## 写爱情的唯美散文随笔篇六

导语：一夕回眸一生念，一次邂逅一生牵，相逢相知刹那间，相惜相伴是永年。同甘共苦过的甜蜜，呢喃耳畔边的轻言笑语，都在只影叹息里幻化成了离别的祭奠。下面是随笔网小编整理的《古风唯美爱情散文随笔》，欢迎阅读。

古风唯美爱情散文随笔【第一篇】：古风唯美爱情散文

烟雨深处，一枕蓝梦独自消瘦。

谁的画笔，蘸了月色，将湄水彼岸渲染成一抹蓝，疏烟轻袅，笼住水畔小院，也笼住一汪染蓝的心事，云烟散去，又聚拢，那些深深浅浅的蓝，便浓了又淡，淡极反浓。

却忆当年，同样的蓝月下，一袭青衫自万水千山之外打马而至，风尘起，竹帘卷，来不及抬眸的惊诧，在水意幽然的弦上，划出一波轻颤，水蓝点点飞溅，素白的裙摆上，芝兰渐次开放。

月色叩窗而入，与烛影对舞。

菱花镜中眸光流转，羞红了一阙婉约，黛眉描罢却回首，笑问深浅入时无

桃木梳下，长发如瀑，皓腕轻举，绾绿鬟堆云，簪一支玉钗，款款间，摇落一地呢喃软语。

箫声自蒹葭深处踏露而来，清音绵长，绕着月色织出一方素笺，一笔一划，书尽心暖，吟遍清欢。

以为这就是一世了，却不知，月圆月缺几度，掌心的时光如沙漏尽，秋深时，青衫已杳。

当岁月一遍遍碾过宋词的韵脚，痛了的不仅仅是期盼。

淡蓝梦语在幽怨的侵蚀下，一天天褪色，每当新月初升时，哽咽琴音唤不回逝去的似水流年，忧伤凝成霜花，一寸寸爬上青丝，老了镜里眉弯。

月色轻寒，凉了书简里的离愁别绪，沉默的辞藻描不出一城荒芜。将锦书层层折叠，付与烟尘，只在青鸟眠去之后，用泪痕洗却旧年。

此去经年，当阳光和细雨将最后一丝微蓝抽离，纯白梦境安抚着时隐时现的钝痛。

有疏影斜逸入窗，映着闲置的书卷，在落寞的字里行间，圈出了点点暖意，细碎沾襟。

打开尘封已久的门扉，才明白，久违的晨曦把天际淬成了淡金。轻嘘一口气，睫毛喻动的时候，梦已经轻巧着陆，波澜不惊。

箫音再起，卷一树梨花飞雪，成冢，葬了月下的伤，和子夜的寒。

仰首，天的蓝；低眉，海的蓝。

剪一缕莹蓝在晨光中织梦，缀几瓣白云的宁馨和浪花的澄净，蓝底白花的梦帕上，无风也无月，无怨亦无嗔，从此写满尘世的安然。

古风唯美爱情散文随笔【第二篇】：古风唯美散文随笔

江南是雨的故乡，雨是江南的外衣，而雨巷，是江南的女子，

婉约，轻柔，若梦若画。

一圈圈轻柔的涟漪，晕开了江南深处的一船烟雨，还记得在那个时光斑驳的午后，我意外寻得了这一方水墨，便忘记了来时的路。几处人家，青砖黛瓦，漆门铜环，轻轻浅浅地，就勾起了心底那徜徉已久的江南梦、雨巷情。

那一日，你着一袭青蓝色的旗袍，撑着一把油纸伞，独自彷徨在这悠长又寂寥的雨巷，那该是东方女子独有的韵味吧，纤纤细步，恍若盈盈水间的波光粼漓。轻眸回转，你深邃澄澈的瞳孔，一不留意就将凡间的精灵跌落，素颜若水，却掩不住你素心如兰的优雅气质，一片雪花，就此跌落你的裙摆，在雨巷的尽头，浅诉秋心。微风伴着细雨，送来一丝丁香的愁怨，仿佛就瞧见了那淡紫色的小花，一朵朵，在雨中蹙眉，是如此多情，也许沾染了她独有的清香，飘散在这悠长的小巷，结着愁怨的你更平添了一缕幽静。

月光如菱纱般笼罩着古朴的小巷，一曲古筝曲飘然而至，悠长婉转的调子，望尽天涯，尽是相思，只影向谁去每一个音符，都飘向千里之外，不知，那个他，可曾听到这一曲用灵魂弹奏的地老天荒。问今夕何夕，你可知谁是她心上那朵荼蘼的花，一夜落红，惘然如梦，醉影掠过惊鸿一瞥，在这淡烟微雨的江南小巷，开到荼蘼花事了，终是散了，远了。一滴清泪，打乱琴弦，多年以后，只记得你白衣若雪，馥郁芬芳，似百年陈酿一般醉人，却始终模糊了你的容颜，只能成为一抹凄凉的叹息。

收拾起情绪，打捞着流年深处遗落的点点滴滴，轮回之间，回梦江南。雨巷深深深几许，我打江南走过，凝望你的眼，不问时光，不诉离殇。莫失莫忘，不离不弃。相约于流年深处，共话千年雨巷情。

古风唯美爱情散文随笔【第三篇】：唯美爱情随笔

兜兜转转里，我在紫陌红尘里捋一丝相思，化作我眼角的清泪，注入到微凉的笔尖，流淌在清凉的字里行间。匆匆忙忙里，我为你涸一支素笔，泼文洒墨里记满了亦深亦浅你给我的春暖花开，暖我一生的薄情。旋旋念念里，明眸里，红唇上，喃喃呓语出你以前为我盛开的一朵白莲，莲心向阳，莲叶葳蕤，莲花似梦。以前，习惯将你忆起，忆起你给我的蒹葭苍苍，你的温柔臂膀，你的红尘作伴，如今，我愿自己给我一世繁华，对月低唱浅吟，对花梳妆盈盈。

烟火里，我撷一沃素土，在花绕栅栏处，纤手铲土，将花胚埋入土壤里，也将自己的一片素心安放在淡雅的那一刻。期盼繁花盛开时的芬香满园，也静待落红归土时的淡然恬雅。手捧芳土，将自己的情愫倾注其中，盼望着来年来那里也能成就一场繁华，而这场繁华，是自己创造的，不需要寄托其他，不需等待其他。一个人，也能够红尘里将一场繁华演绎得淋漓尽致，也能够将自己溢满的情感潇潇洒洒地释放。

越来越喜欢一个人独处，于竹楼远眺处，看晚霞似喝醉般，绯红的脸，安静地酣睡。不在乎世人的异样，只想释放最真的自己。感觉整片橘红的天，将自己紧紧的笼罩，就像是一场繁花盛开，只为我一个人绽放，簇拥着心，柔化了情。

我在浮生兜兜转转，只为追寻那一抹白雪初霁后的光亮，我在那段时光里寻寻觅觅，只为了将安放在你身上的心移离到红尘深处，锁上一份清幽。我怀揣着炽热的心，寻走在广阔苍穹下，想象着三毛于我并肩，林徽因与我作伴，心便不再孤寂。

过往流年的韵脚里，是我拾掇不起的忧伤。我也曾是一个为爱飞蛾扑火般的女子，我也曾是一个感慨春花秋月何时了，往事知多少的多愁善感女子。只是这一切，明明白白逝去如东水，还依然傻傻地痴情等待，等黄了思念，等瘦了执着。如今回望里，才发现，自己痴痴地等待着别人给我一世繁华，最后只得到孤身葬花的结局。于是，慢慢明白，有些东西，

失去了，就让它如飘零的飞絮，心无所寄，心无所依的飘荡在茫茫的天空里。有些东西，不必企求于他人，就像是弱水三千，我亦不需取一瓢，便也能够安然自若的游离期间。

我，只是万千繁华，红尘滚滚里一枚微乎其微的小女子。但是即便如此，我仍能捻一朵菡萏为我填色，取满天繁星为我明亮双眸，摘满地的紫罗兰为我做裙摆。我能够做到不争，不抢，但是，却无法做到蓬头垢面地苟延残喘。只愿自己，能够在一米阳光里，三寸舞台上，演绎自己的精彩，无须喝彩，但是内心却也能丰盈。

无需期盼别人给你一场繁华盛宴，你自己，便能够给你自己一世的繁华，待繁华落尽，你不必失落。因为，下一场繁华仍由你随时开启。

古风唯美爱情散文随笔【第四篇】：古风唯美爱情

兜兜转转里，我在紫陌红尘里捋一丝相思，化作我眼角的清泪，注入到微凉的笔尖，流淌在清凉的字里行间。匆匆忙忙里，我为你泅一支素笔，泼文洒墨里记满了亦深亦浅你给我的春暖花开，暖我一生的薄情。旋旋念念里，明眸里，红唇上，喃喃呓语出你以前为我盛开的一朵白莲，莲心向阳，莲叶葳蕤，莲花似梦。以前，习惯将你忆起，忆起你给我的蒹葭苍苍，你的温柔臂膀，你的红尘作伴，如今，我愿自己给我一世繁华，对月低唱浅吟，对花梳妆盈盈。

烟火里，我撷一沃素土，在花绕栅栏处，纤手铲土，将花胚埋入土壤里，也将自己的一片素心安放在淡雅的那一刻。期盼繁花盛开时的芬香满园，也静待落红归土时的淡然恬雅。手捧芳土，将自己的情愫倾注其中，盼望着来年来那里也能成就一场繁华，而这场繁华，是自己创造的，不需要寄托其他，不需等待其他。一个人，也能够红尘里将一场繁华演绎得淋漓尽致，也能够将自己溢满的情感潇潇洒洒地释放。

越来越喜欢一个人独处，于竹楼远眺处，看晚霞似喝醉般，绯红的脸，安静地酣睡。不在乎世人的异样，只想释放最真的自己。感觉整片橘红的天，将自己紧紧的笼罩，就像是一场繁花盛开，只为我一个人绽放，簇拥着心，柔化了情。

我在浮生兜兜转转，只为追寻那一抹白雪初霁后的光亮，我在那段时光里寻寻觅觅，只为了将安放在你身上的心移离到红尘深处，锁上一份清幽。我怀揣着炽热的心，寻走在广阔苍穹下，想象着三毛于我并肩，林徽因与我作伴，心便不再孤寂。

过往流年的韵脚里，是我拾掇不起的忧伤。我也曾是一个为爱飞蛾扑火般的女子，我也曾是一个感慨春花秋月何时了，往事知多少的多愁善感女子。只是这一切，明明白白逝去如东水，还依然傻傻地痴情等待，等黄了思念，等瘦了执着。如今回望里，才发现，自己痴痴地等待着别人给我一世繁华，最后只得到孤身葬花的结局。于是，慢慢明白，有些东西，失去了，就让它如飘零的飞絮，心无所寄，心无所依的飘荡在茫茫的天空里。有些东西，不必企求于他人，就像是弱水三千，我亦不需取一瓢，便也能够安然自若的游离期间。

我，只是万千繁华，红尘滚滚里一枚微乎其微的小女子。但是即便如此，我仍能捻一朵菡萏为我填色，取满天繁星为我明亮双眸，摘满地的紫罗兰为我做裙摆。我能够做到不争，不抢，但是，却无法做到蓬头垢面地苟延残喘。只愿自己，能够在一米阳光里，三寸舞台上，演绎自己的精彩，无须喝彩，但是内心却也能丰盈。

无需期盼别人给你一场繁华盛宴，你自己，便能够给你自己一世的繁华，待繁华落尽，你不必失落。因为，下一场繁华仍由你随时开启。

古风唯美爱情散文随笔【第五篇】：古风爱情散文随笔

## 多情空留恨，自古伤别离

一段红尘，缄默多少夙愿，一段离愁，荒芜多少诺言，一段相遇，伤情多少别离，一段邂逅，湮灭多少无奈。此生的相牵，成为我人生最美的际遇，此生的相惜，也成为我人生里最疼的伤痕。

浮生暗换，旧景潸然。往昔的倒影里，漾在风中的容颜已变的烟消云散，所有的故事的片段，都已决绝的葬于了岁月的深渊。梦里模糊的轮廓，幽湿了记忆，多情空留下的恨意，又是何等的怅然。

寒冷的风，吹落了相思的枫叶，寂寥的思绪里，带着斑驳的味道，又给别离的心痛增添些许幽怨与哀愁。红尘茫茫，心雨飘摇，不知，还有谁会为我眉间浸染的沧桑，拂去风霜与凉意。

朦胧夜色，一地烟凉。清寂的孤影在风雪的夜晚里，散落满地寂寞，飘渺的思念演绎的笙歌痴缠，碾瘦了一季又一季的过客。此生的残梦，难诉离别的伤怀，为你执笔赋下诗韵悠长，为你执笔赋下情缘相依，为你……或许，所有的一切，但是是自己的一厢情愿罢了。

一夕回眸一生念，一次邂逅一生牵，相逢相知刹那间，相惜相伴是永年。同甘共苦过的甜蜜，呢喃耳畔边的轻言笑语，都在只影叹息里幻化成了离别的祭奠。

心自目远，放望长空。此生的风尘烟雨中没有你，我自何欢。轻轻挥去沾满尘埃的衣袖，作别相思的云彩，将满腹的牵挂抛入滔滔江水，却不知沧海桑田的那头是否还有等待？几度风雨缱绻，几度落泪成灾，执着的念想里留下永世的苍凉。

多情空留恨，自古伤别离。所有以前的一切都成了一生的追忆，寻寻觅觅，冷冷清清，多情总被无情伤，离别恨意衷断

肠。

多情自古空留恨，欲把相思对月吟。

好梦由来最亦醒，泪影滴落若清零。

## 写爱情的唯美散文随笔篇七

轻轻地，初夏的脚步近了，薰衣草丛里飘来阵阵花香。你穿着紫色的衣裙，踏着高跟鞋，戴着紫色的帽子，陶醉在紫色的海洋中。夏光清浅，绿意染心。走在绿色的世界里，你在生机勃勃的初夏时光里，闻花香，跳着曼妙的舞蹈，你是初夏的花朵，你是初夏的绿叶，你是初夏的阳光，与夏日时光缠缠绵绵。

初夏的日光，温情脉脉，似十八年华的你，那样温柔，那样青春。夏光璀璨，照耀着整片薰衣草花田。那光芒万丈的紫色花田，留下你与我共同的甜美回忆。夏光微暖，照着清凉的绿色世界，那片绿意盎然的草地，曾是你我共同走过的缱绻地方。阳光，照耀着我们曾经走过的足迹，每走过一处，便生长出一片嫩绿的叶子。

初夏的日光，如你灿烂的笑容，魅惑难挡。阳光，让你妩媚清纯的容颜更加美丽迷人。你长长的乌发，像瀑布一样一泻千里。你弯弯的眉毛，似一弯温柔的弦月。你的眼睛，像闪闪日光，透着灵秀，透着善良，透着璀璨的光芒。你的鼻子，精致小巧，你的嘴唇，红艳性感，你的身段，像水一样柔软。

初夏的雨水，纷纷扬扬，淅淅沥沥，点点滴滴，轻轻漫漫。你撑着伞，走在清凉的雨帘中，默默享受大自然的这一份恩赐。雨点，洒在你的脸上，好像你因感动留下的泪水，不过，那是甜甜的，而不是咸涩的。雨小的时候，你干脆放下雨伞，



伸出双手，感受这一份难得的清凉，感受雨滴带给你的似水温柔。

雨滴，打在屋檐上，打在窗棂上，打在你的身上，打在你的心里，打在你的生命深处。对你而言，我就是你的雨点，你就是那些绿意盎然的小草。雨点滋润着你，而你，贪婪地吮吸着我对你的爱，每分每秒从不停息。青青小草，悠悠河岸。你是岸边的绿草，我是弯弯的河流，你离我那样亲近，而我是你的生命之源。

夏风微凉，吹过你的发。你的乌发随风飘舞，你像风中的仙女，乌发飘扬，美丽动人。风中的你，轻轻地舞蹈，衣裙在飘舞。你的舞蹈，那样轻灵，那样妩媚。轻舞飞扬，你的心随风荡漾，你的情随风缠绵，你的灵魂随风游走。你的容颜因风清丽，你的生命因风生动深刻，你的心灵因风风景如画。

我是你的风，你是我的沙，我们缠缠绵绵走天涯。在夏风中，你回头莞尔一笑，已是倾国倾城。夏风吹起你的秀发，让你更加妩媚动人；夏风如我的手，拉着你，跳着一曲曼妙的华尔兹；夏风如我的怀抱，将你轻轻拥入怀中，让你倍感亲密；夏风如我对你的爱，让你如痴如醉，像在美丽的梦境一样。

花开半夏，如诗如画。你是夏日里美丽的花朵，五颜六色，五彩缤纷，迷人绚烂。你是清丽的花朵，让我禁不住伸出手，轻轻将你抚摸；你是清纯的花朵，让我不禁在你身边驻足停留；你是洋溢着淡淡香气的花朵，让我禁不住陶醉在如梦似幻的芬芳中；你是高贵纯洁的花朵，让我禁不住对你高高地仰视。

你就是那一片薰衣草花田，散发令人陶醉的紫色光芒。你就是花田里的精灵，让我感受着你的聪慧与生命力，感受着你的活跃与活泼，感受着你的美丽与芬芳，感受着你的浪漫与痴情，感受着你的迷人色彩与丰富的想像力。你就是那一片紫色的海洋，让我徜徉在你的怀中，沉浸在你的灵气与秀丽中。

爱在初夏的时光，我与你，经历夏光的明媚璀璨，经历夏雨的清凉与生动，经历夏风的温暖与柔情，经历夏花的美艳与清纯。忘不了，我们共同走过的薰衣草花田；忘不了，我们共同走过的夏日时光；忘不了，我们共同走过的醉人岁月；忘不了，我们共同渡过的芬芳流年；忘不了，我们共同沐浴的灿烂光阴。

爱在初夏的时光，断不了的真情，爱不够的真心，让你我的心田在初夏的绿意里葱茏，在初夏的花田里阑珊，在初夏的风雨中缱绻，在初夏的阳光里璀璨。紫色的光芒，散发出们爱情的真谛；紫色的花香，散发出我们爱情的味道；紫色的花朵，散发着我们爱情的美丽与浪漫。初夏时光，让爱永驻，让情永生。

## 写爱情的唯美散文随笔篇八

这些天总是病着，自己知道不打紧，但病怏怏的样子连自己都会厌烦。

总是会在梦里惊醒，醒来又忘梦见了什么，可分明泪水还挂在脸上。一连几天都在梦里见到你，我最亲爱的祖母。叫我奇怪的是，祖母的身后还站着他。一个当年疯狂爱着我却又背离我的男子。

那一年我二十二岁，想来是如花的年纪。我很长的时间是跟祖父祖母生活在一起，享受着世上最好的爱，过着最纯粹的生活。

那一年的夏天，不知怎么会遇上他。也不知他怎会对我一见钟情，穷追不舍整整一个盛夏。现在想来，那个夏天的我应该是很幸福的。

他很帅，有些拽拽的出现在我的世界。笑时，如阳光清澈，露出一口雪白的牙齿让人有些许的着迷。

也许是我的不屑与清冷刺激了他，以后他像幽灵般尾随。每次加班很晚时，他都会在街前灯火下，单腿斜骑着单车，等我。

每到这时，周围女同事都会跑下楼跟他打招呼，说我很快会下来。然后，气喘连连跑回办公室里来，兴奋不已。说，文子，好帅哦！像齐秦！

我那时却是不认识他的，也不知他的名字。他也不曾死缠烂打，只是经常跟在我身后，陪我上班，下班，一付死不罢休的模样。

我的冷漠终于在有一天让他爆发，他说，他爱上了我。我不语，想拒绝，却又不舍开口。我说，去见我祖母，她同意，就行。

他果真去见了我的祖母，不知怎样的缘分，祖母竟是欢喜的。那一天的黄昏，好像比平常美，那一天的家里，笑声比平常亮。

他叫成，是一个消防军人，不是我以为的无业游民。他是爱我的，在以后的日子里，他常说。我总是后知后觉，亦不会表达自己的情绪。

成休假的日子，我终是忙碌的。忙的没时间去购买自己喜欢的东西。成总会约上他师姐当参谋，给我买粉底，买口红，买好看的花裙子。

我享受着这样的爱情，享受着他的宠溺。总会以为这就是爱情，总会以为这就是天长地久。我喜欢平淡的爱，如细水长流，以为他会陪我把风景一一看透。

要回部队时，我去送行。成以为我会生离死别样哭泣，没想到，我很平静。有时我会也恨自己，为什么不像电视剧里那

样一路哭喊追着火车去跑很久。我那时很瘦，人高，腿也长，跑个三五公里路应该是不成问题。

真是该怪自己，也该恨自己。接到成第一封家书时，反复看到落泪。他说那天分离，他一路哭红了眼睛。他说，他不舍分离，如少了魂魄。他说，他是风筝我是线，飞多高总是我说了算。我还是恨自己，当时为什么那么理智，只是回信告诉他，我等你。

总是不擅长表达，也不擅长做告别。总是个实心的女子，为什么那时不会说，你是风儿我是沙，为什么那时不会说，我会一路跟你到天涯。

终于有一天，等来了分手的消息。他说我不爱他，这段感情里，他付出了太多，有些累了。

我茫然了很久，也痛苦了很久，三天没吃东西，偷偷哭泣。写回信给他，寄到一个叫乌鲁木齐的城市。信里没说什么，只两个字，同意。

就这样选择性失忆的忘记了他，就当从没遇见。取一大叠的书信和照片，放在盆里，慢慢看着烧成了灰。从此，天各一方。

伤感爱情散文随笔【第二篇】：转身，泪早已倾城

曾经也有一个笑容出现在我的生命里，可是最后这个笑容还是如雾般消散。而那个笑容，就成了我心中深深埋藏的一条湍急河流，无法泅渡，那湍急的声音，就成为我每日每夜绝望的歌唱！

徐志摩说，一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。原来，我的城，只是你路过

的风景。原来，生命中一些姹紫嫣红的遇见，最后不过是一个人的山长水远。若，山和水可以两两相忘，青云终会打湿诺言，若所有的故事终会落幕，所有的过往都将成为云烟。就让我做一个安然若素的人，安静的行走于时光深处，不说悲欢，不语落寞，不诉离殇，只于流年深处拈香落墨，一字，一句，将这一程情深缘浅的邂逅淡淡尘封，淡淡回味，任烟雨红尘，几度繁花飘落。

我知道，每天的朝阳，都是新的，日子，再平淡也不会重复，时光辗转中，我用心，将日子，过的活色生香，唯留影子，陪我看月光，用一些婉约的句子，将过往在时光中隐藏，是谁说过，这世上，所有的遇见，都是久别重逢，为何你我，只修得前世，却无今生。你说，我们相见恨晚，我说，你为爱不够勇敢，为何我拼了命地把你来想，你却拼了命地把我来忘，为何你越想把爱抽离，我却陷在爱的深渊……。

有的人就像有的歌，离开后依然如故。熟悉的声音总是一次又一次得在耳边想起，仿佛从未远去。有时沉浸在想你的那一瞬间里，才能浅浅的寄托深深的怀念。时间，总是在不经意间，从我们的指尖流逝。我们能抓住的唯有记忆，包括一切悲伤的，美好的过往。爱情，总是从一个微笑开始，从一滴泪结束。相爱总是猝不及防，背叛却是储谋已久！爱情，千回百转后，人还是一样的人，心却不再是原来的心。我心依旧，你心已旧。

我把所有的伤心走一遍，最伤心的是你不在终点，我把所有的绝望走一遍，最绝望的是你还在起点！原以为在最初的地方有一个最原来的我，也就有一个最原来的你……可是，人还是一样的人，我还是原来的我，却而你却不是原来的你。我心依旧，你心已旧。

有时候，说着说着，那些本来熟悉的人莫名其妙就陌生了；有时候，走着走着，那些形影不离的人不知不觉就散了；有时候，念着念着，那些念念不忘的人就在念念不忘中被忘记

了；有时候，安安静静地听着忧伤的音乐，听着听着，泪水在不知不觉中湿了眼睛；在人群中笑着笑着，突然就沉默了，莫名其妙就落寞了。

最深的感情也有淡忘的一天，最美的东西，都有失去的一天，再深的记忆，也有淡忘的一天，再好的人，也有远走的一天，再美的梦，也有苏醒的一天，最美的承诺也有背叛的一天，最美的惦记也有被遗忘的一天。如花美眷，也敌不过似水流年；心若磐石，也敌不过过眼云烟。

如果我主动找你，那是因为你在我心里很重要。如果我不主动找你，那是因为我不知道在你心里，我是否重要。知道你过得很好，我的爱情不便打扰。有一天，没那么执着了，爱着的依然是你，但是，我总是跟自己说：“我也可以过自己的日子。”惟其如此，失望和孤单的时候，我才可以不掉眼泪，不起波动，微笑向阳。因为，我的爱情学会了安安静静地爱你！不打扰你的安宁，只想你比我过的幸福。

许了心，丢了魂，换来的是你凄惨的笑容。许了身，丢了吻，换来的是你华丽的转身。当眼泪悄悄滑落，回忆里，那些风花雪月的故事只剩下凄美的微笑成了我潜然而下的泪滴。当寂寞染成了伤感的颜色，那些曾经花前月下呢喃细语变成了落花护泥的轻叹。

一季花开，陌上香，一季悲怨，枕上伤。有没有一杯忘情水，让我一喝就醉，换我不流泪。有没有一种感觉，让我一哭就累，倒头便睡。如若离去，请记得：初见时彼此的微笑！

原以为，深情不言你亦明了，深爱不语你亦懂了，原以为，我深深的把你眷恋了，你亦深深把我依恋着，原以为，在最初的地方有一个最初的我，就有一个最初的你，现在才明白，事过境迁，情过变迁，我还是原来一样的我，而你却不是原来一样的你。现在，我拼了命地把你忘，而你却拼了命把我忘，真是悲哀！

爱情真是一件怪事，让我全身都不受控制，爱情亦是一件傻事，让我做了许多不可能的事！你说，看不懂没感觉，你想忘记，无所谓，我什么都可以忘，但唯一不能忘的还是你的样子！最美的还是你的名字！

我想，我是一缕清风，不经意间飘过你的窗前，你驻足相望，只一眼，便是凝眸；我想，我是山间的那泓泉水，蜿蜒而下，相拥你的怀抱，只片刻，便是永远。如若，我是陌上的花朵，途经了你的盛放，走过初相遇，便成为你睫毛上溶化的泪滴。走遍千山万水，你我之间，终隔着转身的距离，这世上的风景，总是会在错过中辗转，惟你的名字，是我触摸不到的永远。流年的路上，我风雨兼程，为赴一场又一场的约定，却总是无缘，与你相逢。

我清楚知道，我始终不是你唯一的牵念，不是你唯一的痴缠！隔了千山，隔了万水，千回百转，我心依旧，你心已旧。我知道，我不再是你最喜欢的那朵花，所以不用按着你喜欢的样子开放，我也不再是你喜欢的那片叶子，不会再按照你的脉络生长。与你的故事，我曾用浓墨开头，却被你轻描淡写的收笔。我知道，你我之间终是隔着一颗心的距离。我更清楚明白，你是太多人心中的念，你也是太多人心中的暖，太多人的光和热。以后的岁月，我只做个最温暖的过客，愿那些晨钟暮鼓的念，在心中开出繁花朵朵，装点着你的春天。

倘若可以，我愿是你心底那一摸最暖的惦念，那一朵最美的繁花！将深浅浓淡的眷恋付诸素笺，无论四季如何轮换，我只记得你曾给过的美好，愿那些朝思暮想的牵念，在心底落笔花开花落，伴我思你朝朝暮暮。

相逢都是猝不及防，别离却蓄谋已久！世界真的很小，好像一转身，就不知道会遇见谁；世界真的很大，好像一转身，就不知道谁会消失。原来，世界真的很大，一个转身，你就消失了……。

或许，转身是为了忘却，可是，转过身，却发觉，有一种撕心裂肺叫做思念。不喊痛，不一定没感觉，是痛太深，淹没了所有的回声。不联系，不代表忘却，有一种深爱叫做不联系。

爱是无名字的歌，留给这世上无名字的你。转身，泪早已倾城……

伤感爱情散文随笔【第三篇】：有一种深爱，叫做不在联系

独自一人，坐在电脑前，单曲循环放着放着忧伤的情歌，安安静静在忧伤的音乐中独醉，闭上眼，这一瞬间，我很是思念那个她，一直以来很爱的她，一直没有机会在一起的她，我突然明白一句话，有一种深爱，叫做不再联系。

有没有一个人，曾经让你发了疯地想念，现在却拼了命地想忘。或许曾经思念过，或许曾经疯狂过，或许曾经专一过，或许曾经深爱过，或许曾经狠狠地被伤过，那么多的或许，那么多的曾经，该用何种语言去叙述那些刻骨铭心的致命曾经呢。剧情再好，终究是戏，其实早已落幕，向来情深，奈何缘浅？只是，我还是眷恋着那些我的曾经，如今，我只能用文字装下我所有的心中装不下的思念和刻骨铭心的眷恋。

世间有一种爱，明明是深爱，却注定不能完美；明明是深爱，却不得不离开；明明是深爱，却要苦苦等待。有一种爱，不再联系，却拼了命惦着，明知道这样没有结果，只会空了等待，伤了又伤，我却依旧守候，不离不弃这份深情，明知前方无明路，但心却早已收不回来。

我的爱，依旧守候在原地，沉默的日子，依然继续上演着，离开后，将每一份思念都寄托在这些文字之中，或许只有自己才能领会这种深爱却又不能在一起的痛苦，我在特定的时间，特定的场合，选择刻意的逃避，也算是对自己唯一的救赎方式，也是对她一种深爱的救赎方式吧。



很多人以为，自己转身后，一定还可以和自己心爱的人再可以见面，留在自己心里的，全都是明日重见的希望。但是这个人的每一次，他自己放手，在转身的瞬间。有些事情却完全改变了。太阳落下去，在它重新升起前，有些人从此和自己心爱的人永别了！记得你说过，有些话注定要烂在心里，有些伤害需要大家一起化解！我想，也包括那句我爱你吧。

有些人注定越走越远，有些人即使相隔千里，即使彼此看不到对方的容颜，却始终会心手相牵，尽管有千山万水的阻碍，仍然比海更深，比爱还远。

人生命中，最难求的，是真情，最难懂的，是感情；最难放的，是真感情；最难忘的，是入心人；最难求的，是被人懂。有些人，等之不来，便只能离开；有些情，理之不顺，便只能割舍；有些伤痛，挥之不去，便只能遗忘；有些快乐，留之不住，便只能记忆。有些过去，关于伤痛，只能埋于心底。有些感动，关于流泪，只需在心底轻轻流淌！有些温柔，只要轻轻念起，就能阳光暖暖；有些伤心，即使带着微笑哭出来，也是一种忧伤的幸福。

其实，我很想念曾经，关于那些人，那些事，想念曾经的那个你。想念我们曾经肆无忌惮的笑，想念我们曾经没心没肺的痛，想念我们曾经撕心裂肺的流泪，想念我们曾经的喜怒哀乐，想念我们曾经天真纯洁的的山盟海誓，想念我们曾经一切的一切。亲爱的，曾经我们说好了一辈子在一起，可是如今你为何却背过身去？亲爱的，曾经我们说好要十指相扣，不离不弃，可是最后你为何把我弄丢了？只是如今。一切的一切，我已释怀。谁都不会是谁的谁，谁也不会一辈子陪在谁的身边。我只希望我们都好好的。好好的笑好好的过，好好的一辈子。

在我最美的年华里，我遇到了深爱的你，那时我们一起笑过，哭过，也曾为我们的爱刻骨铭心过。苦苦挣扎过，无情的岁月终究还是苍老了一段年华，我体会到了岁月的悲凉，命运

的残忍，我的伤痛和思念只能深藏心底，从此无人问津，无人关怀，无人怜悯。

在没有你陪伴的日子里，我无数次有想要联系的冲动，几次拿起手机却又放下，最终都被自己残忍的扼杀了联系你的念头。因为爱你，所以慈悲，因为爱你，所以沉默，我故作冷漠的疏远你，只是因为我爱你。如果我的绝情可以让你找到属于快乐幸福，我愿意。

世界上有一种疼痛比失恋还痛苦，那就是思念。我不是很想你，但是思念来势汹汹。我不是很想你，但是每个念头都有你！你不懂我的那些碎碎念的憔悴，不懂我的那些低吟浅唱的惆怅，不懂我的那些莫名其妙的落寞，更不懂我的那些没心没肺喜欢你时的那些忧郁悲伤，更不懂我伤心欲绝为你心碎碎的悲泣。或许，那些是你永远不曾体会过的忧伤的甜蜜。也不懂那种笑着哭，哭着笑的痛苦幸福。正如你所说的，我不懂你所要的幸福。我不懂你就像白天不懂黑的夜。既然给不了你了想要的幸福，我只有真心祝福你有一个美好的未来。如果离开我你能更幸福，我情愿成全你的快乐幸福！

我盲目过，痴情过，彷徨过，犹豫过，忧郁过，迷茫过，悲伤过，可那又能换来什么。只不过是一句，我们没什么好聊的。轻描淡写地就把我打发出你的世界，何等轻松何其潇洒。但是，又是何其的残忍。爱情是两个人都事，离开却是一个人的事。因为我曾经是那么接近过幸福，所以现在才会真实的疼痛了。你走了，两个人的寂寞，现在却要我一个人独自承受，生命太轻，我有些承受不住这份爱的沉重。原来，遗忘也是一种祝福，转身也是一种深爱。

浅浅遇，深深识。有时候我真想忘了你，只记得这个世界，然而，我常常忘了整个世界，只记得你。我庆幸天涯一端有一个你，这一朵莲的心事，你懂。念起，心是暖的，想起，心是甜的。想你，千言万语，脉脉深情，愿意化成满天星星都是我看你的眼。此时此刻，我正用炙热脉脉含情眼神凝

视着你，连眼角眉梢都挂满了对你眷恋的痴情。想你的心，心有千千结，结结都为你；爱你，梦有千千转，转转都有你。人生最美如初见，无论你在咫尺天涯，我念你的心一如初见。你若一直在，我便一直爱！

或许，转身是为了忘却，可是，转过身，却发觉，有一种撕心裂肺叫做思念。不喊痛，不一定没感觉，是痛太深，淹没了所有的回声。不联系，不代表忘却，有一种深爱叫做不联系。

从此，我将一个人，独自守在我们曾经约定的地方，独自徘徊在我们曾经初相遇的地方，只为保留我们曾经的回忆，只为珍藏我们曾经的浅浅遇的美好。从此，一个人，一座城，一生心疼，我的心遗落在你的城。

从此我将一个人，独自守在寂寞的城堡内，沉默在风里，沉默在一个又一个的季节里，沉默在春花秋月，夏荷冬雪里把你碎碎念。有一种深爱，叫做不再联系。

三千青丝，只念一缕，只为你。

三千溺水，只取一瓢，只为你。

三千繁华，嫣然一笑，只为你。

任百花无数，独摘一朵恋。

任娇玫万朵，独摘一枝怜。

任群芳百艳，独恋一枝秀。

任尘丝三千，独为一人念。

漠漠柔情，为谁天涯魂梦牵，断肠。

凄凄心事，为谁凝眸泪偷零，低泣。

琼华红瘦，为谁灯下研墨，点墨成痴。

溺水三千，为谁迢迢横渡，独取一瓢。

伤感爱情散文随笔【第四篇】：爱到最后无言以对

想让爱情一直沸腾太难了，也许一开始可以做到，但是爱到最后就会变成无言以对，让爱情冻结成冰。不是不想坚持下去，而是失望到再也没有信心去等候。

为了测试他对我的重视程度，我变得越来越任性。刚开始，我有自信他能够容忍我的任性，满足我所有的要求，毕竟在他追求我的时候就曾答应我要一直对我好，那我就要看看他能不能实现承诺。如我所料，面对我无理的要求，他都会耐心地做到，让我非常庆幸当初选择了他，能够拥有一个这么体贴的男朋友。

当我发现他越来越不耐烦的时候，我感到了几分慌乱，害怕这是感情转淡的前兆。为了压抑内心的不安，我更加任性对待他。假如他能够像以前那样体贴，就证明我们感情还是很稳定的；假如他不再体贴，就说明他不再在意我了，我就该果断地放手了。测试的结果让我失望了，他开始抱怨我的任意妄为，最后演变成争吵。

为了减少争吵，我变得越来越沉默。我本来打算潇洒地分手，不要让彼此难受。尽管理智这样告诉我，但是情感上我根本做不到，还是想要再努力一阵子，期盼能够有转机。面对他的不耐烦、抱怨、责备，我就会沉默以对，收起任性，收起脾气，希望我的沉默能够让彼此都冷静下来，能够回到从前。然而，我的沉默反而让我们的感情走向下坡路。我不说，他也不说了，两个人即使坐在一起也无话可说。我不知道怎样处理这样的状况，只能一直沉默，等待他打破僵局，不再

让我失望。我还特意去查我们属羊的人运势，是不是因为犯太岁才让我们变成这样。查询的结果是我们虽然犯太岁了运势不佳，但是不至于到这个程度。说到底，是我们没有好好地珍惜这份感情吧。

为了减少失望，我变得越来越冷淡。当他的言行越来越过分，当我承受的失望沉重得让我负荷不了的时候，心一下子就凉透了。看着他，我就像面对一个陌生人一样冷淡，估计谁也看不出我们曾经是让人羡慕的一对情侣。那些信誓旦旦的承诺，那些一起经历的美好，都毁在我们手上了。我的冷淡让他有些不知所措，但没有任何行动。我们僵持着，看谁先受不了这样的情况，看谁先说分手。

我们没有说分手，只是不约而同地走出了彼此的生活，让时间和距离冲淡心里的伤痛。分开了之后，我的心依然沉重，但是比之前轻松了一些。虽然我们没有正式分手，连一句再见、后会无期都没有说，但是我们早已渐行渐远。能够趁我们还能冷静的时候结束也是一件好事，至少能让我好过一些。

爱到最后无言以对的时候，其实是失望把喉咙堵住了，想说的话说不出来，无法像从前那样畅所欲言，会害怕把情况弄得更糟糕，会害怕对方一去不回头。但是从沉默到冷淡，我们还是走到了分岔路，再次成为两条平行线。

伤感爱情散文随笔【第五篇】：一生所爱，一生错过

爱一个人，需要奋不顾身。

在这个光怪陆离的世界里，爱与情贯穿了始终，超越了时间，突破了空间。它就像空气一样重要，有了空气才可以活，但是没了爱，肯定活不好。不知从何时起，喜欢上了写一些文字，无论是发泄也好，安慰也罢，但更多还是把自己的听说的别人的故事，经历的自己的经历慢慢刻进时间，期待有生之年能再看一眼，忆一念。

他出生在农村一个贫穷落后的村庄，再加上一个贫苦的家庭，造就了他孤僻敏感的性格，同时，孤僻带给了他永远长不大似的孩子气；而她，这一说可就了不得，父母都是受过高等教育的知识分子，世代书香门第，为富一方，造福一方百姓。但是因为家里就这么一个女儿，简直被宠上天了，含在嘴里怕化了，捧在手里怕摔了，就是个名副其实的小公主。

大学的日子一开始让他充满了激情，每天信心满满，但是过了一段日子后，他发现，渐渐苍白的不只是他，而是他们。大学的日子很容易让人慢慢失去方向和目标，漫无目的的游荡在空旷的校园里，让我们一个个变成空虚无助的灵魂，毕竟，大家连自己都认不清，道不明，又如何去帮助别人呢？虽然他明知道这样是不对的，但就是没有办法去纠正自己，就好比做了一个噩梦，梦里知道自己是在做噩梦，但是却就是醒不过来。她呢，却非如此，因为家庭的原因，大学生活在她的眼里不是那么神秘，也不是那么美好，就像高中，初中，一般的生活。但是却多了更多的自由，所以，她很享受，也过得井井有条，就像鱼儿入水一般。

偶然的一天，意外发生了，她和他同时来到了餐厅，吃完饭，转身时，情绪低落的他没有看到后面的她，一不小心，碰到了她，饭撒了一地，也撒到了她的身上。意识到犯错了的他赶忙回过了神，一边道歉一边用纸巾帮她擦拭污渍，她回应着，友好的说着没关系，没关系。然后男孩又买了饭，出于歉意和礼貌，又帮女孩买了饭。

就这样，他们产生了第一次交集。

两个人都以为这只是彼此人生中的一个小插曲，一笑而过。谁料，没过多久，他们就又一次相遇了，那是在一堂选修课。时间啊，命运啊，你瞧，他是多么巧妙！课上，是男孩先发现的女孩，但是，他同样发现了坐在女孩旁边的另一个男孩。出于礼貌，他跟女孩打了招呼，女孩还跟他介绍了那个男孩，她的一个同班同学，她的好朋友。男孩，礼貌的回应了她的

朋友，闲聊了两句，就找了个座位，等着上课了。一周无话，到了下一周，又是这节选修课，这次男孩去的晚了，因为没有座位了，恰恰女孩和她朋友旁边还剩一个，所以，他坐到了女孩旁边，上课前，他们愉快的交谈，说着彼此对大学的看法，种种趣闻，总之就是缓解下尴尬的气氛，慢慢的，上课了，又慢慢的，下课了。这次，她们互相留下了qq□

随着他们qq的互动越来越频繁，聊天消息也越来越多，渐渐，他们走到了一起。某个周一的清晨，他们又见面了。这次，恰如上次，是男孩买的饭，不同的是，这次是他们一起吃的，女孩吃的很慢，一口一口，细嚼慢咽。男孩呢，假装吃的很自然，故意做出平常吃饭的样子，其实心里却也紧张的一塌糊涂。最可爱的是，虽然他比谁都紧张，却反过来告诉女孩让她慢慢吃，就想像是平常吃饭一样，自然的吃就行呢！男孩吃过这顿有生以来第一次和女孩吃的饭，心里有的是一丝异样的感觉，这种感觉他从没有过，面对这种感觉，他有些惶恐，有些紧张，还有些许期待！这让孤僻的他感觉到或许他在慢慢走入另一个世界，一个并非只有他的世界。

吃过了饭，他们一起去了教学楼，然后各自去上课了，约定中午一起吃饭，下午再一起上课，晚上再一起吃饭。就这样，周而复始的持续着。到了周六日，他本来由于家庭条件，所以在周末一直做着兼职。而她呢，偶尔去图书馆，偶尔，去和朋友们打打球。后来，她有些小情绪，觉得他不在乎她，想让他周六日多陪陪她。于是，他便辞掉了工作。每当她又什么不满意，诚然，他总是一堆堆的承诺与保证，但是孩子气的他却觉得是他在谦让她，每次哄好了之后所有承诺就都不了了之了。她呢，每次都愿意选择相信，直到一直对他失去信心，也没发现他有丝毫改变。

他们最激烈的一次矛盾发生在一次旅行结束。那是他们的第三次旅行，对于她来说，旅行，就是她生活的一部分。但是，对于他来说，旅行，或许只是他生活的负担。原来，就在他们交往的日子里，他的父亲，去世了，本身就是一个贫穷的

农村家庭，突然失去了顶梁柱，无疑雪上加霜。他每天都在为自己的生活费发愁，精打细算。但是，这些，他从没和她说过，不是怕她瞧不起，只是他可笑的自尊心在作祟，因为他知道，他若是说了，她肯定会把自己的生活费分给他，但是作为一个男人，这如何受得。于是，他们就这样维持着关系，该花的时候，男孩还是会花，每次为了她，感性总是会战胜理性。导致他总是左支右绌，幸好他有几个不错的兄弟，可以借济一下。但是，这毕竟不是办法，坐吃山空，山总会空。但是又没办法去不坐吃山空，因为她离不开他，他也舍不得离开她，每天陪着她，仿佛才让他找到了生命的意义。久而久之，她也察觉到了他的困难，总是悄悄地，或者主动的去承担经济上的问题，给他充话费，买吃的，甚至带他去旅行，对，她出旅费的旅行。但是，他的孩子气，往往会作祟，自尊心也浮现出来，因为觉得不能都是让她出旅费，他也总是咬着牙拿出东拼西凑的钱。一次，两次，三次，慢慢的，他觉得累了，回想起在家里面朝黄土背朝天的母亲，靠着一点点从牙缝里挤出来的钱来供应自己上学，而他却拿着钱去旅游，玩乐。他知道，他的母亲这辈子都没旅游过，甚至连火车都没坐过，他回想着，眼眶湿了。于是，他和她说了，他和她说可能以后没法陪她去旅行了……总之，一番话下来，她很难过，明明是她带着他，花着钱，到头来却他不但不感激，不感到幸福，却心里难过，沉重，还埋怨她。当时的她真的有一肚子委屈没地撒。这一次，她仍选择了吞下她觉得是自己酿成的苦果。她对他说，啊，对不起，跟他说以后可以去跟别人、室友去旅行，跟他说，不会在给他造成负担。虽然她说的，很真诚，很卑微。但是他心里仍不开心，他觉得自己没用，对于自己爱的人，他什么也给不了。反而总是让人家流泪，伤心。但是他知道，他还是爱他的，所以他舍不得放手。其实，在第三次旅行途中，当他看到了上层人的世界后，他就在心里暗暗发誓了，他一只手拉着她的手，另一只手紧紧握拳，在心里对自己说，以后他一定让她也可以过上这样的生活！她喜欢巴黎，以后他一定带她去巴黎拍一组真正实景的婚纱照，在埃菲尔的见证下举办他们的婚礼。这次，他所做的不是哄哄她就算了的承诺，以前孩子气的他



总是觉得是让着她，所以总觉得说过的话不用算话。大家看来，肯定会觉得可笑，是呀，多可笑啊！只可惜，这次的承诺是他对自己的承诺，从没和她说过。

旅行回来，经受了打击的她，还是想和他一起吃饭，她泡好了面，带到了食堂，她给迟到很久的他献上了自己的爱心便当，但是，他却告诉她他不吃，还很不耐烦的和她说话，我刚才就和你说了，我不吃！就这样，她一次次的在失望的海洋中找寻希望，最终希望还是破灭了！于是，她面无表情，一口一口吃掉了那碗面，我想，面的味道，她这辈子都忘不了！而他，还是孩子气的坐在对面，看着她，跟她说着一句句戳心的话，但是她面无表情，只埋头吃，直到他说，难道你就一点也感受不到我对你的爱吗？好吧，要是这样了，那还不如分手算了！她抬起头，直勾勾的看着他，问她，你不是说过永远不会是最先提分手的那个人吗？他，面色尴尬，本来只是想气气她，让她服个软。其实，他还是在乎她的，又怎会和她分手，但不成熟的孩子气又作祟了，最终，他提了分手。或许，这就是压死骆驼的最后一根稻草，在失望的海洋了她所紧紧抓着的最后一根树枝也断了，她彻底淹没了，淹没在了失望的海洋里，而这个罪魁祸首便是他。

或许，每一段感情的开头都是美丽梦幻的，但在时间这把无情尖刀的剥离下，它华丽的外衣开始脱落，露出血淋淋的伤口。有的人懂爱，会去慢慢修复，愈合伤口；有的人懂不爱，会放弃去治疗，结束感情；还有的就如他，不愿放弃，却不懂去爱，每次总是让伤口更加恶化，血肉模糊，最终，伤害自己，却伤她更深。

不过，值得庆幸的是，经历了这一次，他真的懂得了如何去爱，也知道了自己的种种不足。他首先问自己，自己还爱她吗？然后他异常肯定的告诉自己，爱！然后他告诉自己，爱，就努力重新把她追回来，你总是啥事都口头说说，从不行动，这样的你没资格去爱别人！而她也受够了你的这种行为。所以，以后不要去打扰她，影响她，那么做，只会让你在她

心里更恶心。你要做的，就是做好你自己，做一个真真正正的男人，而不是一个男孩，或是一个充满孩子气的小男人。从那以后，他再也没有去做过打扰她，他把她放在心里，放在最深的地方，每当坚持不住了的时候，想想她，然后咬着牙继续坚持。就这样，大学四年匆匆而过，除了偶尔问一下她的朋友，她最近好吗？其他时间，他都用来提升自己，一方面是为了她，另一方面也是用这些东西去填充自己，麻木自己，让自己不至于太想她。最终，他变得优秀了，成绩也好，其它也好，总之，所有人提起他来都是感觉他挺厉害的。他听了母亲的话，考研，考上了一所不错学校的研究生。然后他开始试着去找她，试着走进她的生活，一别两年，他想他们肯定都发生了翻天覆地的变化，但是，她有没有变化，他却难以得知了，她仿佛就这么从学校消失了，就好像她从没有来过一样。那天他心里一阵一阵的惶恐，这么多年来，他从没有像那天那样害怕过，他找遍了整个学校的各个角落，图书馆，教学楼，甚至女生宿舍他都让同学帮忙找了，就这样把学校翻了一个底朝天，最后，还是没有发现她的痕迹，他联系她的朋友，但是却一个都联系不上，当时的他就像是一个疯子，在整个学校的各条街道乱跑，放声大叫，又放声大哭！折腾了整整一天，两天，三天终于，保安把他请出了校园。就这样，一个假期，他游荡在她所在的城市，只希望能够再一次见到她，哪怕只是一面。或许苍天就是喜欢作弄人，直到他离开这座城市，去读研的时候，仍是没有与她相遇过。

而此时她在哪呢？她这两年又是如何渡过的呢？让我们把时间退回他们分手那一天…

她当时万念俱灰，却倔强的一口一口吃下了那碗面，因为赤裸裸的现实告诉她，她自己种下的苦果，就要自己吞下。然后她潇洒的转身，但是却鼻尖一酸，她告诉自己不要哭，以后永远不要再在这个人面前流眼泪，因为他，不值得。就这样，她慢慢走回了宿舍，爬上床，蒙上被子，任眼泪止不住的留下，她想，哭吧，哭吧，这是我最后一次再因为他哭泣，

从今以后，再也不会了，再也不会了，想着想着，哭的更加厉害。但是她是个要强的女孩，她不愿别人知道她哭，所以，她紧咬着牙，任眼泪默默地流着，却也不发出一声响声。突然，她手机震动了，原来是他发来了祈求和好的消息，她凄惨的笑了，告诉他，我们结束了，然后把有关他的照片等一切都放弃了，然后也放弃了他，不再理会他，就这样，流着眼泪，不知过了多久，慢慢哭的累了，便睡去了。或许悲伤的人总是容易忘记时间，不然岂不更悲伤！当她睁开眼，看到的是一切如旧，唯一的变化就是他不在，是啊，不在了！身心俱疲的她坚持起了床，坚持去上了课，课上，没有看到他的身影，她的心里顿时空落落的，但又似乎觉得还是不见为好！因为她早已厌倦了他的每一次分手后的表现，每一次都是同样的，同样的死缠烂打！现在想想，他的表现那么不堪，那么幼稚，那么不成熟。顺着又回想起自身，我何尝不是更幼稚，居然一次次的选择了谅解，妥协。现在想想，以后再也不会了，不，是这次就不会了！终于，她下定了决心，而这个决心却用尽了全部的力气。就这样，无精打采的上完课了，她找到了她最要好的朋友，就是当初坐在她旁边的另一个人。她跟他说，我们出去喝酒吧，我不开心，不，是特别难受。果然一醉解千愁啊！她醉了，他也醉了，她借着酒劲说了好多她从没说过的话，仿佛要把自己这一生一世的心里话全都掏出来，或许，她觉得都掏出来了，心里会好受些吧！他呢，在一旁安慰着她，又把她送回宿舍。就这样，在没有了他的日子里，他陪着她一起上课，一起打球，一起下馆子，听她说心里话，给她买好吃的，照顾她。不，应该说是在有他的日子里的时候，她与他就这样，只不过现在少了的是他，一直没少的是他，她最好的异性朋友。接下来的两年了，她又恢复了单身，她又渐渐回复到了没有他的生活，泡图书馆，打球，旅行，学习…也是依着父母的期望，选择了考研，最终，她也考上了一所学校不错的研究生，但是她却放弃了，她选择了去巴黎，想要成为一名美食评论家，吃遍世界的美食。父母无奈，还是为她安排，去了巴黎。而她特意在走之前告诉她的朋友，谁都不要告诉他，她去了哪里。因为她虽然这两年不再关注他，却也是对于他的变化略有耳

闻。所以她隐隐觉得他会来找她。

一晃几度春秋，数年之后，他学研毕业，小有成就，身边也不乏有追求的女孩子，但是他总是委婉的拒绝，面对母亲安排的相亲，也是敷衍了事。母亲也是又生气又难过，毕竟他是她身上掉下来的肉，他想着啥，她又怎会不知，但是，天地茫茫，可奈何？是的，虽然古人云三十而立，而他年近三十，也算小立，但是，他心里始终有个她，所以，一直从没有和任何一个女孩有过交往，这就急坏了想要抱孙子的老妈。他何尝不知道妈妈的心思，只是他心里只爱她一个，又怎么放的下别人，哪怕为了传宗接代，那又怎么对的起她，更对不起她。而且，这些年，他从没停下过寻找她，可造化弄人，就是始终没有消息。

第二年春天，在北京机场，春风亲吻着大地的面颊，可大地一如既往，只是目不转睛的望着天空。一个成年男性，手里拿着一张飞往巴黎的机票和护照，缓慢走进机场，只见他面无表情，一双眸子却散发着难以掩饰的悲伤，再加上一头斑驳的头发，吸引力很多人的目光。服务人员看了眼他的护照，又看了看他，顺嘴调笑了他一句，这么年轻非要染个这么成熟的发型。而他，嘴角牵了牵，算是礼貌性的回应。坐上飞机，历历往事浮上心头，她的一颦一笑，她的一言一语，都仿佛发生在昨天一样，想着想着，不由得悲从中来，一阵一阵的无力感袭向全身。是呀，她到底在哪里啊？既然找不到她，就去她最向往的城市去看看吧，然后去世界四处转一转，尝一尝世界各地的美食，因为他始终记得她心里小小的愿望，他暗暗发过的誓。父母在，不远游，如今父母不在了，他可以去外面的世界看一看了，可是，他却再也开心不起来了。想到这，更是伤心不已！

同一时刻的她，因为一个人异乡漂泊，最是苦乐参半。而她又是一个特别害怕孤独，孤单的人。再加上她最好的异性朋友也在国内成婚了，就还剩下她孤零零的。一个偶然的夜晚，她独自一个人走在巴黎的地铁站，周围人来人往，而她却感

觉不到一丝的暖或安慰。这时的她，恰如所有漂泊异乡的影子，只能随手裹紧自己的风衣，却无法捂暖自己萧瑟的灵魂！突然，不远处传来一阵熟悉的旋律，原来是一名华裔歌手在卖唱，她的脚步不自觉走了过去，看到一张熟悉而又陌生的脸庞，听着他嘴里熟悉的歌声，跟着哼唱了起来，这时的她虔诚的像个天使，不觉间，歌曲到了尾声，眼泪也从眼角一串串的滑落，爬满了脸颊，滋润脚下干涸的巴黎的街道和游子的心。就这样，她与那名歌手相识，再到后来，两颗在异乡漂泊的心慢慢靠近，彼此安慰。就像电影里的情节一样，他们渐渐坠入了爱河。他开始没有目的地的四处卖唱，哪里有美食，哪里就会有他的歌声，她的欢笑，她感觉有了他很幸福，自己从未如此快乐过。渐渐地，他们就这样一直过了这么多年，彼此搀扶着走在她想去的每一条路上。终于，在他孤身飞往巴黎的这一年，他们回到了巴黎，因为她想要一个家，想要一个属于自己的小房子，一个只属于他们两人的世界。经过了这许久的游历，她满足了，有些倦了，她现在别无所求，只想要一份安稳。但是，她却不知道，她想要的，他或许给的了，但是，他不会去给，因为一只鸟儿又怎会把自己关进笼子，哪怕这个笼子很温暖，很舒心。但是，他想要的是自由。他去的很潇洒，正如他来一样！于是，她又成了孤单的一个人，又一次开始试着习惯一个人的生活，但是这次，为什么比上次更难过！或许是因为上次，她又最好的异性朋友，同性朋友陪伴吧。他刚走的那几天，她心里一直有着一丝侥幸，她总是幻想他会去而复返，然后回来苦苦哀求她，愿意陪她，愿意给她一个家，愿意一起生活，只要她在，他什么都愿意。但是，他却不是他，不会一次次回来死缠烂打，虽然死缠烂打带给她的不是好印象，但总归她心里还是有一丝异样的欣喜。可是，他这一去，再也没有回来过。慢慢的，她喜欢上了醉酒的感觉，亦或是说，又开始找回醉酒的感觉，成天泡在距离埃菲尔最近的酒吧里，她想，至少我还有埃菲尔，还是它好，就算你们全都不要我了，它也永远都不会离开我。对啊，永远不会，可我只剩下埃菲尔了。

他，下了飞机，直接叫了一辆计程车，来到了埃菲尔下。但是，现在的埃菲尔只可以远远的看，却难以靠近。如此情况，让他不由的想到了她，至少，埃菲尔它一直在这，不会消失，可以看到。可是她呢，她又在哪？终于，他压抑不住了，这么多年来委屈，痛苦，难过，不得，黯然神伤一次性爆发了，他晕了过去。当他醒过来，是在一间病房里，护士告诉他好心路人看到他晕过去了，就把他送到了医院。他躺在床上，眼睛直勾勾的盯着房顶，眼泪顺着眼角打湿了枕头。第二天，他走出了医院，又来到了埃菲尔脚下，他望着跟图片，脑海里几乎一样的它，不由得握紧了手。如果，他们还在一起，那么现在他们肯定是已经在它的见证下互相许诺永不分离。可惜，是如果！想着想着，不由得心中一阵绞痛，他向路人问了最近的酒吧，但是，还是叫了一辆计程车，因为他还是路痴，但是他却不愿改，因为他记得她也路痴，他努力的想靠近她，找寻哪怕这可笑共同点。

灯红酒绿下是一个个无助的灵魂，他们在这里买醉，在这里麻木，在这里醉生梦死，在这里糊弄自己的伤和痛。他们，早已经不是以前的他们了。他走进酒吧，看着他们，又想了想自己，自己还是以前的自己吗！她还是以前的她吗！他找了个位子，随意点了杯梦幻之都，呆呆的坐着，脑子里一遍遍回想起跟她在一起的种种。他拿起酒杯，轻轻喝了一口，却是苦涩的没有尽头。他自嘲的笑了笑，回想起这么多年来，每次吃饭都味同嚼蜡，也就释然了。忽然，他看到了右前方趴着一个女人，那朦胧灯光下隐约的身形好像她，于是，他又喝了口酒，朝着她走了过去。虽然他心里觉得应该不是，毕竟，这么多年来，他也无数次遇到和她相似的背影，但是，每一次走上前去却发现都不是她。但是，他还是每次都抱着那么一丝丝的侥幸，然后走上前去，这次，也不例外。

## 写爱情的唯美散文随笔篇九

1、祝福新年!愿新年那份祥和的气氛,轻拂你娴雅的裙摆,让你感受其中我的一份安谧平和的爱意,恋爱物语--浪漫元旦祝福语元旦祝福短信。

2、祝你:百事可乐!万事芬达!天天娃哈哈!月月乐百事!年年高乐高!心情似雪碧!永远都醒目!

3、轻声问候、真挚祝福,愿快乐常伴你左右,愿你拥有满怀的欢欣、丰收的希望,洋溢在这新的一年。

4、想你,在日里,在夜里,在每一个春节的钟声里!愿春节是你快乐的时节,愿新年是你幸福的日子。

5、无论我在哪里,我都希望离你只有一个转身的距离。在这个特别的日子里,让我的心陪你共同起舞。祝你新年快乐,平安健康!

6、如果感到幸福你就挥挥手,如果感到幸福你就跺跺脚,如果感到幸福你就甩甩头。新年快乐,疯子!

7、新年新气象,越来越美丽!我多么的想念你,挂念着你;多保重,我的爱人!

8、阔别多日,愿在这祥和的三鹿奶粉事件春节里带给你快乐无数!祝你春节过得开心!

9、初春雪漫漫,人间处处新!春节快乐,新年幸福!辞旧迎新,心想事成。以真挚热诚的祝福,在春节之际表示思念之情。祝春节快乐,新年快乐!

10、在新的一年里,我举起杯,任晶莹的思绪,悄悄地伴随钟声飘向你身边,深深地祝福你春节快乐!

11、愿明亮喜庆的春节，象征与温暖你一年中的每个日日夜夜，祝你欢欢喜喜度春节，高高兴兴过新年!这是分享快乐的节日，是祝福、给予的节日，是友情、梦幻成真的节日，愿你享有一个快乐的春节!

12、活着真累：上车得排队，爱你又受罪，吃饭没香味，喝酒容易醉，挣钱得交税!就连给小猪发个短信还得收费!

13、祝你享尽春节佳节的快乐和春节的礼品。愿你的春节光彩夺目，愿你的新年灿烂辉煌!春节快乐!

14、春节我的祝福你不知道，不知道你是个大傻帽。为了不让人知道，现在对着手机笑一笑。春节快乐!

15、大海啊全是水，蜘蛛啊全是腿，辣椒啊真辣嘴，认识你啊不后悔。祝新年快乐，天天开怀合不拢嘴!光阴白驹过隙，你我人在旅途，不必在意太多，祝新的一年里轻松一点!新年佳节，早早给你拜年!

16、爸爸是我的挡风墙，妈妈是我的遮雨伞;回家的路再长，离家的途再远;除夕一定会，全家大团圆!祝亲爱的.爸爸妈妈身体健康，万事如意!

17、为答谢朋友多年对我的关心特在春节前夕举行酬宾活动!凡我心中有一定地位的人将获得我免费提供的价值人民币一毛的迎春短信一条。恭喜获奖。

18、这一季，有我最深的思念。就让风捎去满心的祝福，缀满你甜蜜的梦境，祝你拥有一个更加灿烂更加辉煌的来年。

19、陈年老友，恭喜发财!出门在外，岁岁平安!常回家看看，生活更甜甜!



## 写爱情的唯美散文随笔篇十

生命之中，爱情让人向往让人怀念，以下就是来自随笔网小编为大家整理的唯美古风爱情散文随笔，欢迎阅读和借鉴。

唯美古风爱情散文随笔【第一篇】：红豆生南国，此物最相思

红豆生南国，此物最相思。难道我们北方就没有红豆吗？就没有无尽的相思吗？寒冷的冬天啊？难道真的就把情结冻在这里。看着雪花飘飘美丽的美和那皑皑白雪美丽的梦境，难道就没有我相思的归宿。也许，在南国有不尽美丽红豆般的相思，而在白雪皑皑的北方，更有无尽缠绵相思的渴望，只不过你没有去当心的领悟，那是一种最美丽的相思境界，是无法用语言来比拟的。红豆美，相思更美。而那白雪的美，更是无法挑剔的。就象那纯白洁净的心一样，一点染指也没有，是那么的纯净美丽。

北方的冬天，虽然寒冷得冰心刺骨，但一想到美丽可爱的人，就象心里生起火炉般的火热。那是一种多么美丽刺激的感觉。多少年了，我都是捧着这种愿望，怀着那种美丽的相思在思念着你。多么盼望这美丽的冬天到来，我每天该给你生起火热的炉火，那样火热的意犹未尽的想你，就象你和我就偎在火炉旁，那样火热的靠着，相互的想着，看着。那是一个多么叫人相思的冬天，那是一个多么情意绵绵的痴爱。即使，在这个冰冷的冬天里，你没有出现，或许没有看到你的影子，我也一如既往的想念。你就象那白雪一样的纯洁洁白，看到那雪花飘逸的美，就象把我带入相思的境地，我象掬着你的梅花瓣，放在我的唇边吮吸，那种意犹未尽的美，真的叫我溢于言表。

“桃花尽日随流水，洞在清溪何处边。”这是多么叫人联想无尽缠绵的相思，我就象掬着这种意犹未尽的梦在为你而做，而想。不论是南国的夏天还是北国皑皑白雪的冬天，也冻结

不了我对你的相思。桃花好美谁都喜欢，但那桃花情的流逝，而相思的梦又在哪儿呢？意向的比拟，是那么的生动婉转，而相思的船又能摆渡到何方？面对无尽的相思，就象把桃花溪里的水掏净，陶干又有何妨，还是得不到我相思你。我真想登鹤雀楼的想你，把那白日依山尽，黄河入海流的梦给你，叫我欲穷千里目的相思，相思。就象更上一层楼，终于能看到你相思的美丽。我象在北国白雪飘飘的美丽中看到，正向我爱的梦飘来飘来。

“海上生明月，天涯共此时，情人怨遥月，竟夕起相思。”美丽的相思时时刻刻都有，就是你想不想。不论在何时何地那爱都不会改变，即使在天涯海角，即使在南国的夏天还是北国的冬天，那爱还是一成不变的。就象美丽的你，就象种在我的心间里一样，叫我无尽的想。宛如那遥月里的梦，在竟夕的爱里升起相思的涟漪。一对相思一对泪，我是掬着你的梦而活的，经历了多少个这样的美丽冬天，我只能看到白雪飘飘美丽的雪，却总是得不到你一丁点的消息，我每日每天都象在那冰天的雪地里掬着你的雪花梦在想你，你究竟在何方？我美丽的恋人。一把相思一把泪，不论在这里还是在那里，这都是相思爱的结果。为了你，即使把泪流干了，我也愿意，谁让我那么的爱你和喜欢你。

“灭烛怜光满，披衣觉露滋。不堪盈手赠，还寝梦佳期。”冷落的心情，象烛光的泯灭，寒冷的冬天，真的叫人寒气逼人，可怕的想在与日俱增，就象在冰天雪地里，我也要得到梦的寒暑。衾梦、佳期、都是那么的遥遥可及，而那梦吧，就遥遥无期了吗？我真想把那冬的美丽给你，就象被你美丽的白雪覆盖，我即使被冻成冰坨我也愿意，谁让我是那么的爱你。不是所有的意境都能解决的主题，我总是想，你若是冬天该多好哇？我就不用这么的相思为你，我可以无拘无束的搂抱着你，和你在美丽的冬天里共舞，欢快得就象那美丽的雪花一样，在我和我蹁跹的起舞，洒脱得无有止境。那美丽的意境，那雪花般的柔情，那衾梦里美丽的想，真的好美，也很陶醉。我只有掬着这个美梦睡去，一辈子也不愿醒。

“多情却似总无情，唯觉尊前笑不成。蜡烛有心还惜别，替人垂泪到天明。”一切都象这冰雪消融的季节，那爱和情能过去吗？不论是多情还是无情，但在那心中都有爱的影踪，想泯灭掉是不可能的。只有那无尽的相思和绵想，才能解决掉这相思。一切的美丽都是那么的短暂，有时如那昙花一现，就消失了。想成了一种爱的洁癖，无法忘掉，那美丽的一盏。不是不敢想，而是想不成。那伤心的抵触，那些懵懂的爱，就象上了绑绳叫你撕心裂肺的想，爱。就象那蜡烛的泪，一直滴落到天明，也不见心爱的人出现。

你象一朵爱的雪花，在北方的冬天里飘洒。而那相思的红豆，在南国的梦里更相思。我的无尽的想能到何时？何时才是我美丽爱的归期。我对天，天不应。我对地，地不答。我的爱究竟在哪里，还是在何处？我美丽的人你怎么不给我美丽爱的答复。

唯美古风爱情散文随笔【第二篇】：半卷情话，一世天涯

凡尘的烟火，任我碾转千年却依旧斑驳，前世回眸五百次，今生的相遇能有几何？但见隔岸烟火又落，倾情许下半卷情话，待你来寻我。

——题记

情之一字，不知伤心几许？天涯一词，不知孤寂几何？情思无意，却始终不敢落笔，怕写下了半卷情话，却终究寻不到那一世天涯。

多少山水，凋零成瘦瘠的模样，多少残红，飞舞成似水的忧伤。尘缘纷扰，其实，因了一个情字。问世间情为何物，直教人生死相许。情花有毒，世间却无人能解。也许情花之毒，根本无需解药，有多少人在其中沉沦，宁愿相思一生，也无怨无悔。而我明了，你，便是最美的良药。

风过无痕，花落成殇。参差荇菜里，窈窕淑女正在低眉浅笑。睢鸠鸟叫了又叫，君子找了又找，却依然寻不到彼此的天堂。错过，是最冰冷凝绝的美丽。你我，终究是要在一地灯火交错的斑驳里，历经一场无言的错过。不愿转身，亦不愿回眸，然而眸落处，依旧是被情伤沾染的落花，散落了一世天涯。

素笺盈香，忘不了你的清风词笔，可你的浅笑，已不再清晰。不知道，是该拼命想起，还是该拼命忘记。忘情湖畔绯色的桃花，再开不出当年的绚烂，而我的笔端，依旧残存几缕想念，深了浅了，浓了淡了，被你凝固了的，尽是一些散乱的时间。

寻遍天涯，寻不到一段誓言，可你眉宇间的温存，我无法忘却。雨声呢喃，流年远去，我依旧在水一方，裙裾留香，为你起舞，为你等待。伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来。思来想去，找不到一个可以剪烛西窗的人，而一地想念，却早已在一地灯火交错中，盛放成你的模样。岁月葱茏，愿你安好。

欲黄昏，雨打梨花深闭门。也许，思念注定是一种苦涩而甜蜜的过程。黄昏时刻，不小心淋了一身梨花雨，入了一场倾情梦。从此，我愿深闭门扉，任谁叩敲也永不开启。看似无情，看似绝情，实则情深不已。那扇紧闭的门扉后，不是不在相思，而是一夜相思到天明，一颗倾城的心，你是否能懂？一些疏而未离的远，一些悬而未决的念，一些欲罢不能的情，都已随着那场黄昏后的梨花雨一同散入红尘。任你如何寻找，也再也找不到那年相思的模样。

曾几何时，爱上了落红，爱上了那一种残酷的美，爱上了那一季繁华与萧瑟的更替。也许天涯处，也有一树繁花，一地落红，一个风度翩翩的你。落红不是无情物，也应是情深入骨。不曾想过要去尽以极致地邂逅一场浪漫的情缘，只盼望着将来的某一天，落红满径，你能潇洒走来。即便，曾经那段孤寂的过往，早已凋零成琥珀的颜色，可你的身影在那一

径花落里从来都不曾朦胧过，只是清晰的令人情不自己，痴心难改。也许，人间自是有情痴，此恨不关风与月。

不去想，谁为我辗转千年，不去念，谁为我注定前缘。那年一场春花荼蘼，我们相见恨晚，如今流光偷换，任它繁华似雪如何落地生尘，你永远是我的牵念，是红尘深处一份难以割舍的依恋。那一世的红尘倾情，那一世的半帘幽梦，花未落却早已风住尘香，纵三千繁华也抵不过你唇间轻轻呢喃的半卷情话。若时光可以不老，我愿倾尽一生去守候你曾许下的倾世繁华。

眸间的感动有你浅笑的痕迹，流年的风吹起，你嘴角上扬的弧度可否容我小心的藏匿？你曾说，岁月静好，愿我们相伴。我曾说，韶光不老，愿我们不散。流年风景无数，允我轻启一份温婉，将你的呼吸植入笔端。而你，可否为我泼墨，绘一幅丹青？可否，愿为我填词，题半卷情话？且把浓情藏入婉约的韵脚，待你来读懂我，一介女子，半盏烟火，心似琉璃，情如琥珀。

半卷情话，飘零如沙，彼岸的年华，今生的牵挂，待你许下，一世天涯。

唯美古风爱情散文随笔【第三篇】：相念红尘，只因懂你

爱染流年，暖一场相逢，你是我今生最美的相遇。纵然人间有百媚千红，我独爱你一人。携一缕馨香，书一纸明媚，为你静守天涯，红尘相念，只因懂你。

——题记

岁月静好，流年的光阴如飘零的花瓣雨，带着幽幽暗香在指间流淌。喜欢在清浅的时光里，铺一纸素笺，盈一怀似水柔情，为你谱写脉脉心语，任那淡淡的相思掠过你的眸润了我的眼。

阡陌红尘，与你的相遇沉沦了我的一世情，掌心的记忆中，溢满初遇的芬芳。回眸间，人生初识，我芳心暗许，带着少女婉约的情怀如莲一般，盛放在你必经的途中，你如一只蝴蝶，落入我的花丛中，万般柔情的笑魇，轻点我的心湖，化作同心结，节节为君系。只此一眼，便让我不倾国，不倾城，倾其一生为一人。

如若世间所有的相遇都是久别重逢，那么前世你定是那个对我说过：山无棱，天地合，乃敢与君绝的爱人，如若爱是一场修行，那么我愿化身石桥，为你受五百年风吹，五百年日晒，五百年雨打，只为换得你的一世回眸，或许我就是那为爱修行千年的女子，爱你是我今生的宿命。

往事如浮动光影的画卷，你便是那画中的人。你是山中的那泓泉水，带着甘甜而来，润我心田，你是花丛中的那一抹嫣红，带着幽香而来，沁我心脾，你是冬日里飘舞的雪花，带着浪漫而来，芬芳我的梦。你是朝霞中的那抹阳光，带着希望而来，璀璨我的生命。山水相依，云雾相绕，你是我此生最美的风景。

时光的剪影中，山是水的故事，云是风的故事，而你今生注定是我的故事。转角遇到爱，是眼睛与眼睛的重逢，是心与心的相约，多少次天涯两相望，你在彼岸向我微笑，刺痛了我的心。

万水千山我隔着思念的距离读你，我读懂了你的一帘幽梦，读懂了岁月的沧桑，亦读懂了爱情。君生我未生，我生君已老，注定一生疼。或许有些情，只能心心相携，有些爱，只能相守天涯。那么今生，就让我以最温暖的姿势，看着你幸福。

寂静的夜，想念的心无比柔软，一曲春江花月夜荡漾心房，歌声悠扬，情也悠长，渲染着相思传达着爱恋，我把明媚托与三月枝头，让阳光照亮你的一方晴空，我把牵挂托与清风

流云，让祝福带给你平安快乐，我把思念托与日月星辰，让青鸟为你吟唱一曲花好月圆。

坐在时光的路口，轻拾一抹牵念，伴你天涯，在每个漂泊的日子里护你远行。一直认为最好的爱情，是将一颗心放在另一颗心上，爱着他的脆弱与孤单，是当繁华散尽，容颜不再仍是彼此世界的唯一。

亲爱的你可知，我牵念着你的繁华与落寂，忧伤着你的烦恼与忧愁。我多想风起的时候能为你加衣，雨雪中能为你撑伞，寒凉的日子能与你安暖相陪，朝霞中我们坐拥那一米阳光，黄昏中我们相依相偎，明月清影两相映，花开花落不相离。

月光倾城，暗香盈袖，心事在清浅的月光中悄然绽放。青鸟殷勤为探看，攒眉千度相思只为你，亲爱的，真的好想与你十指相扣，感受着你掌心的温度，忘却红尘纷扰，去圆一场风花雪月的浪漫。

江南的烟雨红尘沐唐风宋雨，撒哈拉沙漠续写爱情传奇，十里长亭古道看草长莺飞，青山绿水共婵娟，月满西楼吟一曲莫失莫忘。有你相伴，天涯海角不羨鸳鸯不羨仙。

时光如水，总是无言，我剪断时光，将你最初的模样，镌刻在生命里。从爱之初的一见钟情，两情相悦，到如今的执手相看，两心相许，爱的路上，浸满了相思，也写满了幸福。一朵小花，一瓣心语都是爱恋。一份牵挂，一声祝福都是真情。

站在街头，若我微笑，是因为想起了你，阳光洒过冬日的窗棂，若我觉得温暖，也是因为想起了你，花开花落，看云卷云舒，你是我心头的那抹春色，你是我一世的幸福。

红尘深处，季节的流转诉说着人生的冷暖，我怀抱着岁月的素笺，将你放在心中寂然欢喜。天涯地角有穷时，只有相思

无尽处，花开几度，苍老了谁的等待？一世情缘，嫣然了谁的容颜？今生，我错过了花开，错过了盛放，却没有错过你。

陌上花开，掩映着伊人浅浅的笑魇，萦绕了一段尘缘，蝶花相恋，红尘一醉。此生，种一枚相思的红豆，许一世柔情，爱到永恒。回眸处，我的思念，你的爱一直都在。

爱染流年，暖一场相逢，你是我今生最美的相遇。纵然人间有百媚千红，我独爱你一人。携一缕馨香，书一纸明媚，为你静守天涯，红尘相念，只因懂你。

唯美古风爱情散文随笔【第四篇】：古风。情

忘川河畔，缓缓流淌着谁的泪光。

又是一度彼岸花开，叶长，花落。是何时种下的因果，为何今生还在承受着轮回的苦痛。

悠悠忘川，沉默的船家，摇晃着的彼岸之舟，又载着何人的思念，淌着泪水，漂向来世。今生的路畔，开满了曼珠华沙。引渡之风轻拂过往，拂去今生一世凡尘罪恶。却终难了那冥冥因果。

人间战事纷飞起，妻离子散无人期。碑前许下今生尘愿，残阳似血却满夕。

轻拂，四月之风里搁浅了谁的呜咽。

离水弯弯，陌上谁家。忘川之水是否是你夕阳下的泪光？彼岸却已如心念之人。何时能达彼岸？点灯的姑娘早已人老珠黄，待思念之人回家。谁又上演一场忧殇。

悠悠忘川，沉默的船家，你渡谁过江。思念如妄，点灯的姑娘，她回来了吗？



孟婆汤下灌来世，奈何桥上叹奈何。

终有许多伤别，世间不愿悲欢惨淡。青绮罗衫的思念，不及的誓言，又怎奈轮回的无情消磨。是忆你于心，还是将思念悲情化作彼岸的一株思念之花，供来生途经此地，徒添悲伤。

谁言古道情，许许是悲伤。今生恐难见，来世亦彷徨。

纷纷清雨洒清明，那一片荒凉，谁在你的碑前点亮一缕摇曳的微光。

唯美古风爱情散文随笔【第五篇】：这一生，我只想好好爱你

爱一个人最好的方式，就是经营好自己，给对方一个优质的爱人。而不是拼命对一个人好，以一种讨好的方式去交易。青春容貌不过一时，倘若一个人爱你，只是因为你看上去长得很漂亮，那么早晚有一天，他会觉得还有人比你更漂亮。何况，以色事人，能得几时好。

想要被人爱，首先要学会爱自己。与其装饰浮华的外表，不如尝试内外兼修。就算年华迟暮，至少内涵日渐丰富。让真正的优雅，从内而外，而不是空有其表。俗世的感情难免有现实的一面，你有价值，你的付出才有人重视；你有思想，你的外在才折射魅力。

仔细想来，人这一生，也许能让你笑的人有很多，但能让你哭的人却只有那一个；也许想陪你的人数不胜数，但你想陪的人却为此一人。都说，聪明的男人，从不和女人讲道理，尽管你有时候总是没那么聪明，但我却就是喜欢你那么笨。

你不是最好的，但我只要有 you，就觉得比什么都好。

我一直觉得，这个世界上根本没有什么最好和最坏之分，要

看你站在什么角度，什么位置。就人而言，所谓最好的，就是那个自己喜欢也最适合自己的。最幸运的是，我的闯入，也惊动了你的心。我说你笨，其实，我比你还笨。与你在一起的日子，比起长大，我更想当个小朋友，不管发生什么事，你都可以把我拽到怀里，告诉我，别怕，有我在。因为有你，天南海北都不会迷路，没有你，出了家门就找不到北。

也许，两个最合适的人，就是一面互补，又一面相似。但不管是什么，终究都是让彼此觉得最舒服的那个人。

大概，也只有遇到自己特别喜欢的人，才能治好我原本的三分钟热度，以及我没有耐心和喜新厌旧的毛病，并且从此，我因你而在无形中彻底改头换面，变成了一个不光喜欢一个人一开始就是一辈子的痴心女子，就连对待生活中其他物品，都成了一根筋，从一而终，从不更换。

我从不羡慕街上热吻的情侣，也不羡慕人前卖弄恩爱的男女，我只羡慕深巷里牵手的老人，那些能在岁月中彼此心疼，互相扶持的夫妻。两个人能够在一起并不重要，重要的是一直走下去。

其实我想要的爱情很简单，我说话时你会听，我哭泣时你会抱，我任性时你会爱，我需要时你会在。

我想要用最好的自己去对待最爱的你，而不是用最坏的自己去考验你是否爱我。我想要努力变得更好，不为别人的赞许，只为可以更好的爱你。比你所有的鲜花和掌声，我更想要你为我的骄傲和自豪。平凡的人生，我只想要平凡的生活。稳稳的幸福，久长的相伴，才是我最想要的人生。

有一种约定叫天荒地老，有一种缘分叫一见钟情。有一种思念叫望穿秋水，有一种爱情叫至死不渝。有一种幸福叫天长地久，有一种拥有叫别无所求。有一种天涯海角叫天涯海角，有一种守候叫绵绵无期，有一种依恋叫不厌不倦，有一种感

受叫有你真好。

没错，这一生，我只想好好爱你。

## 写爱情的唯美散文随笔篇十一

玲珑骰子安红豆，入骨相思谁人知。不知情起何时，却一往而深，无法自拔。

她是她的邻家哥哥，那个时候对她最好的人。无论做什么都会让着她，不像她其他哥哥一样，没事儿老是欺负她，捏她肥嘟嘟的脸。他总是在她身旁，护着她，免她忧，免她扰。

小学，她离开老家，去了新学校读。而他，也不知去了哪儿，再无联系。她到新学校，不适应。这儿所有的人都不友好，经常欺负她。而那个会护着她的邻家哥哥，却不知在何处。小小年纪的她，学会了反抗，学会了在别人欺负自己时还回去，学会了如何护着自己。可她仍会不时想念那个曾今护着她的邻家哥哥，想着他如今又去了何方。

在那个懵懂无知的年岁里，她比周围所有人都多了一层不为人知的烦恼。不知该如何与人说，也不会对谁人说。她只是在一个人的时候，看着窗外被树叶切割的支离破碎的灰暗天空发呆。她觉得她的心思，正如这天空般，被切割的支离破碎，灰暗的找不到来时的路，也无法冲破这灰暗，独自开辟新的色彩。

朋友都说她少年老成，她笑笑，不语。初中，她搬回老家住。她看着离她家只有几十米的房子发呆。自从她走后，再没回来过。而那曾有邻家哥哥的房子，她也从未见其打开过。当她得知邻家哥哥也搬回来住的时候，她欣喜若狂。想着，他来了，他们就可以一如以前那般玩耍了。当她再见到她的邻

家哥哥时，是在她放学回家的路上。她见到他和隔壁叔叔家的女儿坐在路边长椅上聊天。她看到他时，满心欢喜。他看到她时，礼貌打招呼。她看着两人相聊正欢，她看着他对她的礼貌疏离。不敢久留。急急走开。物是人非事事休，欲语泪先流。

她发现一切都不是她想的那样，他们再也回不到以前。时隔多年，他们早已有了彼此的好友，有了多年不见的生疏。他不再是当年那个邻家哥哥。她多年来的期盼，终是空想。

她再看到他时，是表哥结婚。他正在给来的客人递茶水。想想，他家和表哥家关系很好，见到也是正常。她接过他递来的茶水，礼貌的谢过。便独自找位置，坐下。她多年未回老家，这儿的人大多都不认识。儿时认识的玩伴，也早已生疏。听着周围嘈杂的声音、看着三三两两围坐在一起闲聊的人群。她显得格格不入。

他递完茶水，走到她身边坐下，问她为何不和其他人玩儿，一个人坐在这儿。她尴尬的说，不认识。他了然。陪她坐着，说些无关痛痒的话题。她尴尬却又觉得幸运，她想了很久的事，今天终于如愿以偿。不过，她想问的话，终是不知该怎么说出口。他们，早已回不了当初。或者说，只有她一个人还在念着过去，不肯朝前。而他，早已向着新的方向，大步迈进。

那天，他一直陪着她。陪着她吃饭，陪着她去向表哥祝贺，陪着她独自坐在房间看恐怖片。望着周围来来往往的人，看着在旁边坐着的他，觉得自己像在云端，不真实，却又让人舒适的不愿下来。

自那天以后，他开始时不时的来她家，找她玩儿、聊天，写作业。偶尔他来的时候，她未吃饭，便一边说她一边给她做饭吃。他炒的饭，是她吃过最美味的。

她喜欢那时的光景。天空湛蓝，白云悠悠，刚好的阳光，还有她的邻家哥哥。这些凑在一起呀，织就了她最好的时光与最美的梦境。

“走得最急的都是最美的时光”。她还来不及与他回到从前那般亲密，他却不愿再读书，独自远走他乡，去闯荡。而她，却不敢如他那般。她没有那般勇气，也无那般果敢。她能做的，只有读书，只有走着她认为的最安全，最稳妥的路。

她读高中时，总是忙忙碌碌，很少回家。而他，也很少回来。高中三年，他们未曾见过。

她读大学时。他归家，不再做远游的游子。开始在当地找工作，陪伴亲人。而她，却开始了了背井离乡的学习。寒暑假，再归家。她早已没有了当初的勇敢，不敢再去他家找他。甚至连路上遇着，打声招呼，她也显得那般局促不安，生怕被他看出眼中的点点星光。毕竟，此时的他，有了那个在身边伴着他的人。

她开始选择遗忘，遗忘那些只有她一人独自回忆的岁月。她不再像当初那般期许，幻想着不可能的未来。

当她以为忘记了的时候，却连着几天开始做梦，梦到他。梦中的他，不再似现实那般疏离，而是对她现实中不敢想象的亲昵。他们，是最恩爱的一对。

当和她最要好的室友问她，这几天怎么了。总是毫无理由就笑起来。她忍不住，对她说了实情。最后，她道，只是一场梦而已。现在。她只想，等着他结婚那天，穿最好看的衣服，把最漂亮的自己，在他最甜蜜的时刻，展现给他看。哪怕那时他眼中，只有他最美的新娘。

## 写爱情的唯美散文随笔篇十二

三千佳丽不如你，十里桃花也藏不住你的美丽。看着你，一直盯着你看，于是乎我瞬间明白了爱情是怎么回事。

心里想的明明是：哇哦，这个世界上竟然还有如此美人？！我一定要做你的男朋友。可是宣之于口的却是，“你好，我们可以认识一下吗？”

我承认，从前我是一个玩弄别人感情的花花公子。我也有情，只是并不独钟而已。就在一分钟之前，我引以为傲的是，我曾交往过十几个女朋友。而现在，我却惊讶的感到，你好像是第一个让我真正喜欢的人。

我的确欺骗过一些无知少女，因为她们单纯无知，也因为她们心地善良。对于她们，我的的确确应该说三声抱歉。而另一些所谓的我的前女友们，在我玩弄她们的同时，她们又何尝不是抱着玩弄我的心态呢，正如那句名言，有时候睡你和被你睡是差不多的。你抱着玩玩看的态度，有一天也难免成为别人的玩物。

我令一些人失望，心碎到不再相信爱情，如今在有情无爱的混沌世界里，连我这个情场老手也爱无可恋。我不再与这些女人有任何瓜葛，我远离喧闹的一切，我想要远离虚情假意的笑脸。

我颓唐了很久，甚至一度怀疑生命延续下去的意义，浑浑噩噩，行尸走肉一般的活着，像一棵位于山的背阳面、整天见不到阳光的野草一样，无趣而落寞，暗自伤感，独自凋零。

真好，今天我居然遇到了你，一个无法用言辞来赞美她的好的曼妙的女孩。我喜欢你，从对眼的那一刻起便有了这个肯定的答案。

弱水三千，我只取一瓢饮，而你就是这瓢最清甜最可口的河水。我望着清澈见底的你，也看见了我自己的模样。从此，艳丽的春天与我无关，我只喜欢你这一朵鲜花美丽。

## 写爱情的唯美散文随笔篇十三

初到驿城，年纪尚轻，拖家带口一无所有。当时大儿子刚上五年级，小的两岁半刚够幼儿园的最低年限。

我们租了一楼的一套小房，有两个卧室外加一个客厅。说是客厅连带做饭与餐厅全齐了。院子里有些吵闹，一楼二楼的租户差不多有五六家，平常大家共用一个卫生间和一个水井。卫生间是院子里房客自己搭建的，井是那种可以打到几十来深要用手压的传统老式井。所以在这样一个院样样要排队，不然你根本搭不上边。

老公帮人跑业务，我去做了建材。初入建材我们一共就四个人，老板加老板娘和我们两个店员。叫红艳的店员比我小几岁但比我入职早一年，所以自然成了我的老师，她可以教会我好多知识以及如何和不同的客户打交道。那时候由于年纪都差不多大，所有人都可以直呼其名的。不像现在变成什么经理什么总，反而生疏很多。

那是一段虽然艰苦但也在回忆里无限怀念的岁月。我们一起做饭一起吃，一起干活一起搬砖，一起量房一起送货。有时候店里会不时缺货，我们会坐上三轮车跑很远的地方去调货。那时的日子真甜，坐在三轮车上我们也会笑的很灿烂。不忙的时候我们会坐在店铺外的太阳下聊天。没有电销没有设计，日子简单的一成不变。老板的小女儿快要出生了，我们憧憬着那将是如何可爱的精灵。

经过几年的运转，我们换了地址做上了更好的品牌。开始招兵买马扩充我们的实力。有多少人在我们生命中来了又还，又有多少辛酸泪水和幸福瞬间。最穷的时候我们装修好店面

只剩一批货，可我们坚持再坚持，没有人后退没有人放弃。

其间我买了住房，终于在城市里拥有一个家，有了一个可以为我亮窗的灯火。两个孩子有了独立的空间，一个上高中一个上小学。我必须努力，孩子的书费学费，电费网费，柴米油盐各种欠款。我没时间休息没时间停步，每天像一只不知辛苦的牛走着相同的路。

那几年我从来不知道买来的早餐是何种味道，兜里的钱很少超过一百。也有店员会笑我：一月为自己花钱不会超过十块。我义无反顾，生活已经给了我最好的回报，儿子即将毕业，希望在不远处微笑。

店面又一次扩招，我们有了两个更大的店面。我和红艳各自据守一个，开始了拼业绩讲数据的时代。最牛的时候，我做联盟我一个人卖了三十二张卡，相当于两个品牌的总和。我的名字变成了我的品牌，不管走到哪，所有知道我的人都会叫我：“东鹏瓷砖唐红。”我的微信名字亦是如此，我以为我可以和这个名字一生相守，不离不弃！

20xx年的年会十二个品牌在一起欢度。我和王珂又一次走上领奖台，接下了销售精英的奖杯。其间我满怀激情赋诗一首，作为永久怀念：

20xx我们一起走过

20xx年的时光一点点走远

这一刻化为永恒的终点

多少流过的汗多少受过的伤

翻过历史成为过往



这一年我们一起走过

和每一轮太阳一同升起

和每一朵花一起绽放

我们无悔每一个明天

这一年我们一起走过

经历了春夏秋冬

送走了酷暑严寒

也收获了累累硕果

多少次挥汗如雨

在太阳下奔跑

多少次迎着寒风

一往无前

多少次回家的路上

夜色朦胧

只有星星眨着双眼

多少个不眠的夜晚

又把白天的场景再现

多少次面对客户的刁难

也会有泪

却不曾轻易落下

转过身笑脸如花

多少次想过放弃

也为失败找寻过借口

回过头望一眼走过的路

终究没有放弃的理由

也曾有喜悦的泪水

不顾一切的流

那些奋斗的艰辛

被轻易抛到脑后

也曾有骄人的业绩

为我们证明

那些洒过的汗水

不会白白的流

今天我们相聚在一起

让我们不醉不归

我们为自己骄傲

毕竟巾帼不让须眉

今天我们相聚在一起

让我们共同祝愿

干了杯中酒

来日共聚首

最美好的日子我们在一起走过，一同闹一起笑。同一个展厅我们企盼，同一个目标我们并肩。这一年我又买了一套房，个人业绩最好时超过四十万，可以拿到一万多的工资。这一年，我也放慢了脚步，开始欣赏四季的变换，也可以为自己买那些羡慕很久的新衣。

这一年我终归离去，你以为我不会走，我以为你会留。你的沉默滋长了我离开的勇气，我的不语让你难过的忘乎所以。我走的悄无声息甚至不留任何痕迹，原来放弃也需要一种勇气，虽然我决绝的不留任何痕迹。你会说我无情，说我背叛，说我放弃了这么些年的信念。其实都会有些不舍，有些难过，有些无可奈何甚至痛彻心扉。如果笑中有泪，泪中有笑，请让我忘了是谁。有谁看到我躲在角落悄悄哭泣，有谁帮我拭去泪水，有谁给我一个拥抱一句安慰。逝去的终归逝去，未来的路我一个人慢慢走，沿途的风景依旧美！有多少十年可以重来，有多少青春不再，在这片洒满我全部心血的土地上，希望一直都在。如果注定要远走，也请端起这杯酒，不说再见，再见好难！

我依然在这个城市漂泊，依然坚持着当初的梦想。我仍然做建材还是做销售。当陪着一次又一次客户，在另一个展厅从容对答，优雅地端着茶杯，总会恍然如梦不知道今夕何年。

## 写爱情的唯美散文随笔篇十四

在乎是非，等待的不是执着，而是明媚的话语问候，简单的漂泊，无法诉出心情的迷茫，而此刻的方向，悄悄的离开了心情的婉转，无法洗去昨天的美丽，无缘继续走出今天的光辉，而伤感的一幕，划落在心田，悄悄的走进温暖的你。

是梦的开始，还是泪水的蔓延，持续的真理无法改变谎言的转换，而心情的离别，悄悄的走进了泪水的边缘，步步的相思，婉转的迷茫，踏进了天际，来到了别离的海角，还有一段逢，梦里无月泪相思。

轻轻的安排，多少的，梦想是未来，我的心还徘徊，时间匆匆走的快，我的心纵横千万爱，还有多少能回来，一个身影的离开，两段相思的婉转，是泪雨的岸堤，还是心情的彼岸，这是一段无曲而有音的路，路上的画面无法擦去那段相遇的话语。

大雨临近，伤心的寒风走进了思绪的蔓延，爱情的风波从来开来了醉人的痴迷，当分析的错味，都来自当时的感知，是心的运行，还是泪的慰问，走在风景的纵横线，你我相约，却是没有缘分的注定，这是你的运，更是我的命。

心中的感慨，难忘的明白，落叶的安排，上天的注定，你的路线，我只是插曲，我是简单的漂泊，却把你记忆在一世的年华，这是一道光，繁华落尽，美丽的未来因为你，给的追忆，让我此生有了精彩，而失去了内心的道别。

话里有伤，谁会明白，思念有痕迹，谁能来了解，一切的相思都有了痕迹，什么样的话语能来粘补心情的散乱，是真的用了心，是相思付出的太多，还是泪水根本不起作用，都无法改变出发的路程，无法纠正心中的婉转。

伤心的画面，等不到的心情，离不开的话语，是相思的蔓延，

还是泪水的距离，一切的一切走进了内心，绕在昨天，却让今天改变了许多的许多，而目前的感慨，很多的分析无法婉转昨天的应对，无法转变心情的迷茫。

等没有那么简单，思念总是那么的婉转，而泪水的循环从来不顾及路上的别人，是梦的开始，还是心情的告别，一切的相思泪，一片的相思景，连在内心，蔓延在身边，却无法用内心的温暖去看穿昨天的话语。

缘份的爱，注定的情，一切的相遇，相思画面上的问候，泪水之后的前进，是梦给的追忆，还是昨天给予的机会，离开了话语的婉转，离不开思念的频率，时间的钟声悄悄的来临，而心情的改变却以往如是还有什么不对，什么样的话语，能粘补曾经的泪水，那是一片空心的等待，却有一段执着的时间，那片无法忘怀的风景，有着美丽的心情，散发着今天的诱惑，是伤的付出，是感的明白，一切的执着，都是用心跳来衡量的。

相思是真，等待是情，表白是真实的，话语是用时间来倾诉的，一起的时间，伴随的爱意，走在内心，漂在身外，感觉神奇，美丽的音曲，爱意的醉景，好美的繁华，好精彩的片段。

我的泪，我的心，陪伴着相思追忆，我的付出，我的话语，留在等待的地点，没有泪心情的天涯，消失在天际的海角，而此刻的心情，没有一个温，此刻的话语，那还能寻到一个暖。

离开了画面，走进了相思，而此刻的泪水没有等待，而是蔓延在内心，而划落在大地，心中的到位，简单的喧哗，无法徘徊曾经的情景，而话语的婉转，事迹的蔓延，在内心，在相思，泪水的倾诉，无法洗去走过的昨天。

你是我的等，我因你而有情，断了梦的感，伤了心的泪，一

切的醉，一直的望，想不到未来，看不到昨天，而心情的痛，无法掩盖曾经的付出，话语的聚集，无法挽留曾经的画面，步步为曾经，相思叠泪水，执着的话语，聚集你我，蔓延我的内心，此世追忆。

你的心，我的泪，你给的路，我付出的相思，我们都为地点改变，我们都因时间而找方向，我是你的一段路，你是我此生的一步，我的梦，因你而循环，我的泪，因你而落下，我的心因你而转变了话语的方向、想你会醉，等你落泪，相思为你，今天望昨天，时间追忆话语，地点眷恋事迹，因为走过，因为相聚，因为时间安排，因为用了心，而心情的婉转，无法弹起话语的曲子，而影的摆动，心情的开启，黎明的出发为了相逢而奋斗。

付出，等待，心情，话语，相聚，离合，都是为泪水而起航，都是为相思而做铺垫，而心情的婉转无法诉谈路上的自己，安排的路途，等待的明天，因为相聚而改变，因为话语而等待，一切的一切，等待的时间，转变的地点，还有情在，心还在跳，感还在想。

擦去泪水，擦不去相思，留下追忆，留不住话语，等待时间，却无法再次演绎曾经的地点，一切的安排，心情的徘徊，婉转的离别，改变了你我，转动了心情的别离，而泪水的相聚，为了你，为了我，为了未来的等待。

一句话，一辈子，一段情，片真，一个人的付出，一颗心的等待，一片简单的相遇，却让一个人追忆一世。一切的注定，一段小小的缘份，缘在内心，份是泪水，内心的泪水都是曾经的画面而付出，因为心在感，泪在流。

梦的真，话的识，相聚的离合，一切的注定，缘份的别离，简单的曲子，却有着有人的追忆，而心情的变化，因为一个人的一句话，而让此生追忆，因为话语的聚集，因为事迹的蔓延，让内心的走动，开始有了泪水的循环。

## 写爱情的唯美散文随笔篇十五

男人是有爱情的。具体地说，婚姻中的男人是有爱情的。

这个说法有点新鲜，是老公杜撰的。他说，不是爱情在婚姻中枯萎，而是转换成另外一种感情存在了，那就是一种割不断的血浓于水的亲情。

男人陈述自己的爱情时，原来也是那么笨拙和较真。

大多数的婚姻都在以转换的这种模式静静的享受这被岁月包装了的爱情。日子在平淡如水中流逝着。爱情在碎如细末的生活里咀嚼着。

吃，生命之本。一日三餐的吃食吃着的就是婚姻的质量。一个男人爱不爱你，一个女人疼不疼他，吃上总会一览无余。

男人会在休闲时，主动地系上围裙，来到厨房，来到你的身边，一边拣菜、洗菜、切菜，一边饶有兴趣的和你唠唠嗑，显露一下厨艺时，熟练的把菜锅里的菜掂勺翻动几下，随即添加各种调味的作料。

菜端上来，男人会邀功式的请你品尝：“味道怎么样？不赖吧。”

如果你稍加赞扬，他立马会兴奋的渲染气氛：“跟着我，是你这辈子的福气。。。谁会像我那么疼你？”

疼，一个多么让人亲切的字眼。早上在微博里还看到一个网友转发的一条说说：“没有疼的爱不是真爱、我怎能不疼呢！”

疼和爱，原来依附的那么紧，稍一分开，爱就有了孤立无援

的感觉。疼和吃，一样有着密切的关系。

穿，生活的必须。但落在婚姻里，就是一种温暖。

男人喜欢把自己挣来的钱给你穿，穿得暖，穿得美。看着你立在衣镜旁试穿潮衣时的笑脸，就是他骄傲的资本。

男人是有爱情的。眼光里柔柔的光芒，平淡的岁月里闪烁着；清晨的秋里冷冷的寒意，一碗盛好的莲子木耳粥冒着热气。。。

不要虚伪的甜言蜜语，只要朝朝暮暮里的点滴呵护。爱情没有走，只是换了方式。就像男人所说，有责任的男人，总会把爱情转换成亲情延续。。。

## 写爱情的唯美散文随笔篇十六

不管爱情经历了多少个轮回的岁月，不管爱情是多么痛彻心扉，也不管爱情是如何沧桑、几度夕阳，我们都会用心灵呈现出爱情的美好，就如一幅画卷，不管在岁月的深处斑驳了多少容颜，依旧温馨！

### ——题记

我们在岁月中，历经溪流和险滩，艰难跋涉。那些岁月深处的爱情，便如一缕阳光照亮了我们的心房。我们相依相偎，走过黑暗，迎来黎明，在日暮中携手共度夕阳红！

爱情如诗，夕阳几度！生命在交替，唯有夕阳，以博大的胸怀见证着那些风起云涌或细雨和风的日子，也见证着那些曾经相依相偎的身影。我们的眼里有爱情的光芒，也有夕阳的惆怅。人生短暂，我们却寄爱于永恒！那么，我们就更要珍惜那些爱的岁月了。



如今已是深秋，天气一天天冷了。我看见那些漂浮的尘埃，在阳光下散发出奇幻异彩来，形成了道道美丽的光线。落叶轻轻落在了脚下，诉说着轮回的寂寞。我的心，出奇的平静。人生有幸，能看的见世间万物的四季轮回，也历经过万物的荣华与衰退。我们也就会更加珍惜这短暂的人生，短暂的爱情！

夕阳落晚，在水面上淋漓出了道道秋波。晚归的鸟儿，啁啾着侵入斜阳，然后归巢。有情侣携手谈笑风生，不时回望夕阳处。斜阳外，夏花早已萎靡，不管爱与恨，早已是落地无声。穿透岁月的爱，也早已亘古入心。

岁月的爱啊，何其雄壮！你让我们用一生去兑现诺言的真诚，也用一生去领悟。然后，你让爱的温馨，慢慢走近我们内心。回首处，皆是领悟与感动。

爱情如诗，夕阳几度？我多想，在有限的人生里，陪着爱，去感受岁月的盛衰；去看长河落日、大漠孤烟；去聆听爱的悠扬与传诵；去经历人生的幸福与苦难！然后，用一生，诠释爱情！