

# 最新写亲情的散文(实用8篇)

在即兴表演中，艺术家们不依赖于事先准备的剧本或台词，而是根据即时创意随时调整和发挥。即兴演讲如何在短时间内组织好思维和表达？阅读以下即兴表达的优秀作品，它们能够让你感受到即兴表演的魅力和魔力。

## 写亲情的散文篇一

我只要一个安静的角落，安静的可以听到花开的声音

一个人悲伤快乐

风吹过流年荒乱的杂草，细数指尖划走的青春岁月

北极星上的光亮我长大了也会和你一样

就像一场褪色的电影，最后北极星在世界上消失。

被时间无情地焚烧而过剩下曾经照片里清楚的女孩和沉默的男孩

没人记得也没人会问他们何时走的他们何时再来

爱情像是糖果散落在游乐场的每个地方灯火闪亮永远不会打烊

那些说不出口的话那一些没有讲出来的故事就让他算了吧

摩天轮转了一圈一圈，而爱的人就在我的身旁吧？

擦肩，寻找

寻找，擦肩

走在无泪城的街上，我不喜欢穿的很厚，因为那样不帅，而你要穿很多。

因为这里也叫雪国，一年四季积雪覆盖整个大陆。

曾经一起看过的烟火，子夜绽放的匆匆而凄美

而你想过吗？把我们这么多年看成是那么一瞬

那些回忆里的事情在多年后依然清晰那一首做悲伤的歌直到  
现在一直记得

[长长散文随笔]

## 写亲情的散文篇二

一大早，便被母亲叫起。我有些不满，平常我是总要在床上多赖一会儿的。可当我迷迷糊糊的看到母亲紧绷的脸庞时，我好像一瞬间明白了什么，心隐隐的颤抖起来。

村子里突然传出几声犬吠，我一激灵，坐直了身体。

母亲平时是极宠爱我的。但现在，她看着我的眼睛，用一种我从未听过的，严肃得令我害怕的声音说道：“我问你，你是不是真的不想呆在这儿了？”

我动了动嘴唇，低下头没出声。我觉得我知道母亲来的原因，无非是来教训我。因为就在昨天，母亲眼中一向懂事的女儿，贴心的小棉袄，竟然学会了逃学，而理由仅是因为向往城市的生活，多次被拒绝后，想以此逼父母就范。

我以为，自己是应该被母亲教训的。并且我还很感激母亲，因为母亲找到我的时候，并没有当着那么多人的面动手打我，而是一把把我拉回了家。母亲是动了怒的，从我被攥红的手

腕和她红肿的眼睛就可以看出。可母亲什么也没说，转身进了屋子一整天都没出来。

我始终不敢与母亲对视。我怕看到母亲的目光中有对我深深的失望。

村子里的狗终于不再叫了，却显得四周更加寂静，我甚至听到了悠远的蝉鸣声。

我终于忍不住抬起了头，母亲的沉默让我无措，我决定先求得母亲的原谅。

可母亲打断了我即将出口的话，她只是又一遍的问着我，是不是发自内心的想去城市里生活。

我愣了一下，然后深吸了一口气，坚定地对母亲说道“是！我一直希望可以去城市里读书。”过了许久，母亲缓缓点了点头，我听见她带着很大的决心说了一个字：好。我惊讶得对上了母亲的眼睛，发现母亲深邃的眼睛里翻涌着不知名的情绪。她不再看我，转身离开了屋子。

望着母亲因承担生活的重担而日渐弯曲的腰背，我的内心一阵酸涩。我懂了母亲话中的意思，却怎么也高兴不起来。

我站起身，内心挣扎地跟了上去，房子里却早已不见了母亲的身影。我有些焦急的冲了出去，呆呆地看着坐在台阶上沐浴着阳光，相互依靠着的父母。

母亲望着家门前这一片小小的菜园，许久无语，只有紧紧锁住的眉头显示了主人的痛苦。父亲在旁边轻声安慰着：“我知道你舍不得，住了几十年的地方，早就有了感情，要不咱不走了，也许她只是一时感兴趣呢？更何况，去了那儿如果找不到工作，怎么活呢？”母亲摇了摇头，“我们俩谁不了解她那倔脾气？我怎么会为了自己耽误了她。无论怎么辛苦，对她

好的，我都会为她争取到的。只是……只是我真的放不下这儿，真的……”

## 写亲情的散文篇三

都说女儿是爸爸上辈子的情人。你给予的.爱太多太多。

——题记

“吃饭了吗？”“赶快去洗澡”“骑车要小心”“我过来接你吧”。你永远是那么地啰嗦，让我很不耐烦地回答你。而你总是问了一遍又一遍。我不知道在我天天冲你吼不要管我那么多得时候，你的心是有多凉。

一

你没有文化，小时候因为家里穷，作为老大的你，小学还没有毕业就辍学了，帮着料理家务，做些零用工补贴家用。所以你深知没有文化的苦，把所有的希望都寄托在我和哥哥身上，你说只要我们会读，你砸锅卖铁都会送我们上大学。小时候，家里分工很明确，爷爷奶奶负责料理家务，你和妈妈在外赚钱，我和哥哥好好读书。

依然记得，高考的日子，在我出考场的那一刻总能见你的身影，不问我考得好不好，只是一个劲地问我想去哪吃饭想要吃什么菜。吃饭的时候，你总是咳嗽，可我，只知道享受着给你的爱，却不曾关爱你半句。高考完后，妈妈和我陪你看病，诊所里的阿姨对我说，你爸对你真好，特别的疼爱你，你不知道昨天我给他打着吊针，一看时间就让我把针头拔了，说我女儿今天高考，我要去接她吃饭、。爸爸，你知道吗？我有多感动。

那一年，我没有让你失望，考上了一所还不错的大学，离家不是很远，收到录取通知书的那一刻，你高兴地像个小孩。

请酒的哪一天，你请了我们村里所有的人去县里很好的酒店吃饭，你说我女儿考上大学了，我终于松了口气。

上了大学的我，很乖，很努力地学习，很年都能拿回“三好学生”奖品给你，得好多好多得奖金。因为家里穷，我也很少向家里要钱，你每年只要给我负责学费。在你的眼中，女儿一直很优秀，每年假期回家，你总会让我拿出学校的东西，看了一遍又一遍。问我许许多多的事情，尽管有得时候我会嫌你很啰嗦很啰嗦。我会跟你讲很多在学校的东西，可是唯有一件事没有告诉你，那就是我恋爱了，和他在一起度过了我大学最美好的时光。

## 二

那晚，他的父母来找你们提起结婚的事情，而你委婉拒绝。你说他脾气不好，不能一辈子对你好；你说他没正式工作，等老了生活会很困难；你说等他考到了公务员再说。。。那晚，深深地伤害了他的自尊；那晚，我们分手了，六年的爱情长跑宣告结束。你说，没事，那只能证明他并不是那么地爱你。你不知道，蹲在墙角哭的我，心是有多痛。

你总是用你觉得好的方式来宠爱我，甚至有的时候宠爱过头。

那晚之后，我好像变了一个人，表面平静的我对任何事都开始漠不关心，只是脾气越来越差。而你，对我愈加地关爱有加，尽你所能去满足我的要求。

分手之后，他很快给自己找了个女友，据说是家里介绍，希望尽快结婚。他对我说，他并不爱这个女孩，但是他会跟她结婚。一个月后，他们同居了，如此速度，而我还傻傻地等待，生活在过去中。

也就是这段时间，我开始换工作换发型换环境，改变我能改变的一切。由政府部门转为银行，你不同意，但你还是尊重

我，尊重我的选择。你说，自己选择了就不要后悔。我说，无论好不好，我只是想换个环境。说完这句话后，我能看到你眼中一晃而过的泪水。

之后，我很少在你面前提他，即使心理无法忘怀，因为一提起他你就会很生气。你说，他有什么好的，为了他你留过多少泪，如果真的爱不会因为我的一两句话就放弃。我的宝贝女儿，他到底给你灌了什么迷魂汤，让你难以忘怀，求求你忘了他开始一份新的生活，你身边任何一个追求者都有比他更好。我冲着你吼，我就是喜欢他，我就是爱他。你哭了，我亲眼看着快五十多岁的你对着我哭。

总是这样的任性，把自己的痛苦建立在你身上。其实，我不想不想，总是不由自主地想要发泄心中的不满。其实，你不知道，我有多不想伤害你。

### 三

妈妈脾气不好，但你对妈妈特别特别地好，特别特别地宽容，所以你们可以一直扶持到老。我常说，要是能嫁个像老爸一样的男人就好了。后来，我真的遇上了，可是却想着逃离，伤害了自己，也深深地伤害了那个把我当作一切的男人。

陪着你和妈妈一起看电视，剧情还没看到一半，就听到你的呼噜声，如果不是因为太累，我相信你不会这么快就睡着。

岁月不饶人，你就这样老去。满头的白发，在我面前愈显得像个小孩子，只是还会细心地照顾我。现如今，我通过自己努力地工作，在县城安定工作。父亲总能在别人面前为我自豪，夸他女儿有多优秀。我想，我一辈子最有价值的成绩，便是要好好得孝顺您——我的父亲。

父爱如山，那份沉甸甸的爱是我一生珍藏的最大财富，也是让我走过人生每一步的永恒动力。我的老父亲，我永远爱你，

你是女儿永远的挂念，谢谢你，我会努力的。让我继续做你的前世情人，好好地照顾您。

## 写亲情的散文篇四

我很庆幸生在这样一个家庭，即非富二代也非官二代，但我有衣服穿，有书读，不会挨饿。爸爸妈妈给了我能力范围内最好的生活，虽然不是ipad3也不是lv□但足够让我出去走走。比起花别人的钱却瞧不起别人的人，我宁愿自己努力改变生活。这样的人生我很喜欢，再来一次我还会选。

如果我是小鸟，我会将热闹带与你们。如果我是金钱，我会让你们享受荣华富贵……但我现在只是你们的女儿，我只能用学习来补偿你们。

爸爸妈妈，你们视我为明珠，把我捧在手上，不敢太用力地握，怕捏碎；又不敢握太松，又怕掉落地上。就这样，我在你们的呵护下健康欢乐的成长。

我想对爸爸妈妈说，你们辛苦了，你们这么多年来，一直对我这么关心，什么要求都能答应我，只要我取得了好成绩，就算我没有取得那么好的成绩，只要我已经努力过了，你们也会答应我的要求，只要不太过分就行了。虽然你们生活上骂过我，打过我，我也知道，你们那是在对我好，希望我以后不要再犯这种错误了，这种错误不应该犯，也会给老师和同学留下很不好的印象。但是，只要我改正了，你们也就不怪我，还给我表扬，脸上就露出了灿烂的笑容，使我心里美滋滋的。

爸爸妈妈，虽然我不会永远的得到第一，但是我知道我是你们的唯一。虽然你们普普通通，但你们的爱是独一无二的，是别人给不了我的。虽然我有时候不理解你们，但是我会努力的控制。

爸爸妈妈，谢谢你们多年来的养育之恩，我能为你们做些什么呢，不过是尽尽孝道罢了，不过我一定听你们的话，好好学习，为咱们家出一个人才，请你们相信我，一切会好起来的。

我有一个好妈妈和一个好爸爸，他们都对我非常好，非常关心，但有些时候也免不了要骂我几句，打我几下，那时我会觉得很委屈。

最后再说一句，爸爸妈妈，我爱你们！

## 写亲情的散文篇五

妈妈是一个远嫁的姑娘，那时觉得离外婆很远，虽然同在山西，却也是一年只有一次的见面机会，有时候弟弟回临县了，会把妈妈的问候带给外婆。07年那时，妈妈觉得我大了，郑重的嘱咐，不想我离她很远，她会想我。我说不会的，后来，我告诉妈妈老公的一些情况时，妈妈却在我枕边哭了起来。

我是个比较爱哭的女孩，好多次，在床上捂着被子，大哭。老公问我好好的突然怎么哭了？我说我想家，想妈妈。平时的母女之情，没有想到，思念这么叫人痛苦。想家里的每一个人。

爸爸是个坚强的人，从不见爸爸落泪。那一次，让我记忆犹新。今年的游玩比较多，我都是事先和妈妈说，晚上准备好的行李，放在椅子上，第二天出门，睡梦中的爸爸就会醒来，告诉我，好好玩。可是，去重庆的前一晚，爸爸似乎感觉到了什么，以致在后来谈起，爸爸还是眼泪不止。他说，他那晚回来，看到我的行李，就知道我要去重庆，一晚上没睡，一人悄然落泪。清晨，妈妈和弟弟送我去车站，妈妈说，你不和你爸说一声？我说我不敢。妈妈说，为什么不敢啊？那有什么？我说怕爸爸难过。我走到爸爸床前，说，爸我走了。爸爸简单的回答，路上慢点。



来重庆之后，有一次的视频，和爸爸聊天，我能感受到他声音的哽塞。在家里，和爸爸的聊天还是比较多的，来这里之后，不清楚他上班休息的时间，电话从来没有打给他。

都25岁了，在妈妈眼里，孩子永远是孩子。每天早上，我都会在妈妈的抚摸中醒来，妈妈说你醒了，然后继续摸着我那瘦瘦的胳膊和脸蛋，说你怎么还是这么瘦，怎么才能让你长的更胖些？每晚的牛奶必须喝，来了这边，每次在电话中，都不忘叮嘱。

马上新年，春节了，我想回家，和你们团聚。

## 写亲情的散文篇六

转眼间又要吃年夜饭了。在年夜饭里，能和家人欢聚一堂，边看“春晚”边聊天，端着饺子碗听新年钟声的人，应该是最幸福的。

小时候，年夜饭的记忆是温馨的。燃放鞭炮后的空气里有淡淡的硝烟味，村子里弥漫着家家户户鱼肉的香气，还有邻里亲朋间相互招呼的人情味。母亲从腊月下旬就开始准备了，在那个物质贫乏的年代，年夜饭吃的是一份至爱亲情，是一个留恋的‘回忆。

长大后，年夜饭的记忆来自舌尖。每年除夕之前，不论风刮，雪飘，车挤，路堵，我们兄弟姐妹都要回家吃年夜饭。一家人为年夜饭忙得不可开交，去超市买回年夜饭需要的蔬菜、生肉以及熟食等。不知是兴奋还是记忆突然就变差了，总是会忘了一些必需的东西，然后又一遍一遍跑去超市。虽然忙忙碌碌，但没有埋怨，心中反而洋溢着惬意，这印证了亲情力量的感召是无与伦比的。

前几年，到酒店吃年夜饭成了一种时尚。我说服了固执的母亲，和家人到外面去吃这顿饭，主要是怕母亲太过劳累了。

我想人们喜欢到酒店吃年夜饭，更多的是追求那种过年的气氛与美好的感觉。但酒店里再好的饭菜，总不如家里的味道。值得惦念的，倒是每到凌晨除岁钟声响过，在震天动地的爆竹与红红绿绿的焰火照亮中，那一碗水饺了。所以，年夜饭吃什么不重要，在哪里吃不重要，与谁吃才重要。

其实啊，每一个中国人都有关于年夜饭的记忆。这些记忆往往是就着除夕晚上那一桌丰盛的菜肴蔓延开的，而这些菜肴，在各个家族的血脉里，也都有着固定的名目，许多辈人的口味与习惯，在时间的漏斗里流下来，散发出的香气儿，早已超越了菜肴本身的馥郁。那是一种光亮，照见父母眼角的慈爱，照见儿时简单的欢喜，照见全家围坐的喧闹……那是中国人血液里最浓的亲情，是无法割舍的。

## 写亲情的散文篇七

随笔简介，那个清晨一大早，便被母亲叫起。我有些不满，平常我是总要在床上多赖一会儿的。可当我迷迷糊糊的看到母亲紧... 如果觉得写得不错，记得转发分享哦！

以下是由随笔网小编推荐的《》，欢迎大家阅读交流！

### 那个清晨

一大早，便被母亲叫起。我有些不满，平常我是总要在床上多赖一会儿的。可当我迷迷糊糊的看到母亲紧绷的脸庞时，我好像一瞬间明白了什么，心隐隐的颤抖起来。

村子里突然传出几声犬吠，我一激灵，坐直了身体。

母亲平时是极宠爱我的。但现在，她看着我的眼睛，用一种我从未听过的，严肃得令我害怕的声音说道：“我问你，你是不是真的不想呆在这儿了？”

我动了动嘴唇，低下头没出声。我觉得我知道母亲来的原因，无非是来教训我。因为就在昨天，母亲眼中一向懂事的女儿，贴心的小棉袄，竟然学会了逃学，而理由仅是因为向往城市的生活，多次被拒绝后，想以此逼父母就范。

我以为，自己是应该被母亲教训的。并且我还很感激母亲，因为母亲找到我的时候，并没有当着那么多人的面动手打我，而是一把把我拉回了家。母亲是动了怒的，从我被攥红的手腕和她红肿的眼睛就可以看出。可母亲什么也没说，转身进了屋子一整天都没出来。

我始终不敢与母亲对视。我怕看到母亲的目光中有对我深深的失望。

村子里的狗终于不再叫了，却显得四周更加寂静，我甚至听到了悠远的蝉鸣声。

我终于忍不住抬起了头，母亲的沉默让我无措，我决定先求得母亲的原谅。

可母亲打断了我即将出口的话，她只是又一遍的问着我，是不是发自内心的想去城市里生活。

我愣了一下，然后深吸了一口气，坚定地对母亲说道“是！我一直希望可以去城市里读书。”过了许久，母亲缓缓点了点头，我听见她带着很大的决心说了一个字：好。我惊讶得对上了母亲的眼睛，发现母亲深邃的眼睛里翻涌着不知名的情绪。她不再看我，转身离开了屋子。

望着母亲因承担生活的重担而日渐弯曲的腰背，我的内心一阵酸涩。我懂了母亲话中的意思，却怎么也高兴不起来。

我站起身，内心挣扎地跟了上去，房子里却早已不见了母亲的身影。我有些焦急的冲了出去，呆呆地看着坐在台阶上沐

浴着阳光，相互依靠着的父母。

母亲望着家门前这一片小小的菜园，许久无语，只有紧紧锁住的眉头显示了主人的痛苦。父亲在旁边轻声安慰着：“我知道你舍不得，住了几十年的地方，早就有了感情，要不咱不走了，也许她只是一时感兴趣呢？更何况，去了那儿如果找不到工作，怎么活呢？”母亲摇了摇头，“我们俩谁不了解她那倔脾气？我怎么会为了自己耽误了她。无论怎么辛苦，对她好的，我都会为她争取到的。只是……只是我真的放不下这儿，真的……”

文|东东

到洛阳出差一周了。

下午忙完，我便决定回趟老家。夕阳余光游走在城市楼房的轮廓中，呆板大街上车来人往。我不喜欢城里的热闹，会吓跑夕阳，家里这时候，风是轻的，田野是静的，夕阳是害羞的。

大巴车只到镇上，离老家还有十里路。一下车就听到有人喊我，是父亲。父亲一手接过我行李，一手拿着手机说话：“接到了，接到了，我们就回来。”说罢把电话递给我。电话里母亲问我晚饭想吃什么，我说：“妈，我想吃你擀的捞面条。”

门前小土坡在夜色下显得有些陌生而拘谨，似乎把我当成远方客人。得知我要回来，一进门就看到母亲正朝着门口快步走来，她打量着我一直笑，拉我进屋。

“快坐下，坐车很难受吧？”母亲像个得到心爱玩具后的孩子般兴奋，我便坐在沙发上。

“去洗洗手吧，一路上出汗多”，我刚要起身，母亲又赶忙

示意我别动，对我说：“我给你端来，你别起来。”不等我回话，转身到院子里了。

母亲端来水，递给我毛巾，转身又小跑着到厨房去了。我知道母亲在给我做捞面。记得初中时候一天上午放学，由于母亲忙农活做饭晚了，我一生气准备不吃饭就上学去。母亲也是这样让我坐着，转身小跑到厨房为我做捞面。

吃了无数次母亲做的捞面，但从没认真看过她擀面条的样子。想到这里，我轻轻来到院子里，厨房门开着，我站在离厨房几米远的地方，正好可以看到母亲。

厨房里装的还是以前那种白织灯，夜色包围下加上腾空的水蒸气，白织灯散发的昏黄光线显得有点力不从心。母亲就在灯下，正用擀面杖擀面，擀面杖很粗大，她似乎要用很大的力气。面团在前后滚动的擀面杖下由崎岖粗糙变得慢慢平整，终于像一张纸一样平铺在案板上。就像从小到大我走过的路，多少荆棘坑洼，都被母亲用双手铺平。

我想母亲以前肯定也是这样擀面条，唯一变化的是她双手，曾经也是白嫩光滑，如今粗糙布满老茧。母亲突然抬头看到我了，急忙出来，问我是不是饿的受不了了。

我慌忙之间连句完整的话也说不出，只对她摇摇头，不再看她，一个人回到屋里，坐下等着。

不一会母亲就端着一大碗捞面走进来，我起身要去接，她大叫：“你别动，碗很烫。”我便又坐下来。她把碗放在我面前，递给我筷子，催着我赶紧吃。

母亲总是这样，吃饭时候总要催促我趁热吃。以前听到她催，心里总是一阵怨气，偏慢吞吞不紧不慢，任由她唠叨。今日我却拿起筷子，夹起面条送到嘴里。

“别那么大口，小心烫着。”

我点点头。

“对对，放点醋，这样好吃，我去拿。”

她转身去厨房拿来醋，给我碗里倒。

“怎么样，淡不淡，再放点盐？”

我摇摇头。

“吃肉啊，那是我专门放面里的，快吃！”

我夹起一块肉吃在嘴里，她这才算满意，站在一边看我吃。我没有劝母亲去吃饭，因为我知道，我没吃完，她不肯去。

一碗面吃完，汗水顺着脸颊淌下，这捞面味道，一半在嘴里，香而纯，另一半在心里，有点酸楚。一小滴液体流进嘴里，涩涩的，咸咸的，不知道是汗，还是我眼角渗出的泪。

在我十八岁那年，我的父亲成了一个傻子。

我可能从没想过我的生活会因为这场意外而变得天翻地覆，我曾经一直想要逃离这个家，后来我的父亲傻了，我自由了，却发现已经无法割舍这里的一切。

一

我的父亲啊，辛苦了大半辈子，什么没有得到，最后还落得这样一个下场，那场车祸，让他彻底变成了一个四五岁的孩子。他整天和一群野孩子纠缠在一起，每天脏兮兮的，就知道傻笑，又因为总是输游戏而哭着鼻子回家，抹着眼泪委屈的说他们欺负我，眼泪鼻涕糊在一起，一不小心还吸进嘴里，那叫一个恶心。你想想，他都活了半个世纪了，一把陈

年老骨头，和小兔崽子们玩游戏，不输才怪呢。

父亲刚变傻的那段日子里，我并没有多少悲伤，反倒觉得一身轻松，无拘无束、自由自在。我想，终于没有人再打我骂我管着我了。父亲对我管教很严，他这人从来都不苟言笑，每天板着脸，放学一回家，他就逼我做作业，练习题，房间的书都快堆成了山，全是隔壁胡晓南家里借的。他也从来不和我聊生活，只会跟我谈学习，讲以前是如何如何的艰苦以及无穷尽的大道理，我和他的交流，除了这些就没别的了，所以高中的时候我就很害怕回家，害怕给家里打电话，我可不想永远束缚在他的那套古董思想里，因此很多事情我都与父亲合不来，顶嘴、辩解、争吵……什么事情都想和父亲争出个理所当然来，可惜每一次都以失败结束，心中的怨气不断增长，总想逃离这个家，渐渐地，我和父亲有了隔阂，交流也越来越少，直到后来，我在家里扮演的角色就像一位客人，拘谨、沉默、小心。

父亲变傻之后，他的生活起居全由母亲一个人打理，我可没有本事管我的傻父亲，他太野，比我小时候还要淘气，何况，我也还是一个孩子呢。我把房间里的书本全都拿去卖了，父亲再也不会管我了，而且那时家里实在困难，急需钱贴补家用。我每天上完课便无所事事，整天在外面溜达到很晚回家，没有束缚的日子简直太爽了，成绩也是在那个时候一落千丈，从班里前几名退到倒数几名。

母亲没有更多的心思管我的学习，她白天还要带着父亲一起去工厂上班，父亲总是像个孩子一样哭着喊着，拉着母亲的衣角说这里不好玩，要回家家。母亲就给他一把糖，他就乖乖地坐在那里，有时还能帮母亲做一些简单的包线工作。晚上回来还要做饭给我和父亲吃，帮父亲洗澡，哄父亲入睡，每天自己很晚睡觉。

傻父亲很淘气，就想着玩，又总是闯祸，使本来就不富裕的家庭更是雪上加霜。但母亲没有任何抱怨，每天悉心照顾父

亲，就像小时候照顾我一样，母亲是这个世界上最爱父亲也是唯一在乎父亲的人，如果母亲不在了，这个世界就没有在乎父亲的人了。母亲跟着父亲过了二十多年的苦日子，从来没有发出过一句怨言，她很爱父亲，即便父亲一无所有，也死心塌地，心甘情愿。

她也爱我，如果说父亲的爱是火焰，那么母亲的爱则是阳光，温暖、柔和。母亲的声音总是那么温柔，她不喜欢惹是生非，不喜欢与人争吵，她喜欢平平淡淡，简简单单，所以当林家人侵犯我家竹林，想把交界处占为己有的时候，母亲拼了命也要拦住父亲，不让他去找林家人，她说：“多一事不如少一事，咱们不缺那么一点地方，你不能去！”其实她只是怕父亲受到欺负，贫穷就要挨打，这句话不无道理。父亲得尿结石的时候，疼的死去活来，做完手术那几天，母亲守了父亲三天三夜寸步不离，每天以泪洗面，以为父亲不会好了，最后才发现是自己多虑了，父亲笑话她，一个简单的手术而已，又不是癌症。

## 二

傻父亲总是黏着我，要我教他各种小孩子玩的游戏，我真的很不耐烦，小的时候您可从来都不让我和其他孩子玩，我都已经十八岁了，怎么还会玩那种幼稚的游戏呢，而且我有一个傻父亲，那是多么丢脸的一件事，我就躲着他，离他远远的，他只能傻傻地笑着，去找那些野孩子玩。

记得有一次，林家人气急败坏的捧着一个破罐子找上门，扯着喉咙大叫：“这都第五次啦，您能不能管一下您家的傻子，别再往我家丢鞭炮啦，要出人命哒，这罐子值多少钱您知道吗……”她说话的时候“傻子”两个字说的特别重，听着很讽刺。母亲一个劲的赔不是，她已经处理这种投诉太多了，但从来没有骂过父亲，父亲则每次都露出一副楚楚可怜的委屈表情，拉着母亲的手低声辩解：“他们都是坏人，我不喜欢他们。”每到这种时候，我就躲得远远的，生怕别人知道



我是这个傻子的儿子，其实自从父亲出意外之后，全村的人都知道我是他的儿子，我不知道自己在躲什么，可我就是想要躲。

他总是给我惹麻烦，又让我没有面子，我不喜欢父亲，更不喜欢变傻后的父亲。

可我越讨厌，傻父亲好像就越喜欢我。后来干脆每天就在学校门口等我放学，像个小孩一样黏着我，对我撒娇耍赖，说我不在家他就难过，他想每天见到我。

我很生气，心想您可是从来都不会来学校接我的，从幼儿园开始就没来过学校一次，同学们都以为我是没有父亲的单亲家庭，现在倒好，我不需要了，您却每天跑过来，那么大年纪，还要像个小孩子，拉我的手，说想我。

为了不让其他同学知道我有一个傻父亲，我只能等到天黑再出去，没想到他竟等着我到天黑，在夕阳的最后一抹余晖中，他佝偻的身躯渐渐成为一道黑色的剪影。我的鼻子突然酸了一下，一种说不出的感觉在心里蔓延，很奇怪。我终于妥协，同意他在学校附近的那条偏僻小路等我，他开心的蹦起来，却跳不高，还差点摔倒。

回家的路上，他总要牵着我的手，就像小时候我牵着母亲的手一样。我从一开始的排斥到渐渐习惯，想想这样也好，至少他不会再管着我了，他现在不过是一个五六岁的孩子，又不能对我造成“威胁”，我何必对一个孩子计较。

### 三

我每天无精打采，回到家也不说话，像失了魂一般。那段时间，傻父亲总是在我回家之后才回来，身上很邋遢，脸上和衣服上都粘了厚厚的灰尘，浓重的汗水味夹杂着不知名的怪味，又脏又臭。他尴尬的笑着，露出害怕的眼神，像犯了错

的孩子似的杵在那里，揪着衣角说我回来了。

我和母亲都以为他是和别的孩子们去玩了，只不过近来玩的有些疯了。我问他怎么不来接我了，他嘟了嘟干裂的嘴唇，神秘兮兮地说：“不告诉你。”

我心想你一定是厌倦我了，小孩子都是这样，一开始很喜欢的东西，没过多久就不稀罕了，可我不是东西啊。

老师把我叫到办公室，没好气的告诉我这个学期学费还没交，下个学期再不交的话就别来上学了。我失落的走在回家路上，才明白原来母亲也不是万能的，也有她没办法解决的事情。不读就不读吧，反正我也不想学习了，正想着，手机响了，电话那头，母亲哭的泣不成声，告诉我父亲在医院。

病床上，父亲抿着嘴，头上绑着绷带，别扭的躺在那里，蓬头垢面，衣衫褴褛，还是那阵熟悉的汗臭味和不知名的怪味。

和他发生冲突的是某建筑工地的工头，直到这时，我才明白了一切事情的缘由。

傻父亲无意中知道我没钱交学费，即将辍学，急得大哭，喊着嚷着让母亲想办法，他说他喜欢每天放学和我一起走在回家的路上，那是他最快乐的时光。母亲无奈的告诉他，只有工作才能赚到钱，有了钱才能交学费，这样我就可以不用辍学了，可自己能力实在有限，能养活一家人已经很难，再无别的法子了。

大概是这段话听到父亲的心坎里，他竟真的去找工作，可谁会要一个傻子呢？唯独那个工地的工头看中了他，给他分配些泥土沙石等搬运的工作，那工头也狡猾，见父亲脑子有问题，就想把他变成免费劳动力，什么重活累活全都给父亲一个人，父亲倒也坚韧，四五岁的智力，却不喊一声苦。时日到了，那工头就想拖欠父亲的工钱，以为父亲傻了什么都不

知道，可父亲就是为了钱而去的，拿不到钱，当场急起性子，拽着工头衣领要钱，工头使了使眼色，几个拿着家伙的民工就走上前打他，父亲连滚带爬跑出去很远，哭的撕心裂肺，他们一直追着，最后被赶来的警察带回了派出所。

我的鼻子又酸了，这次连眼睛也开始肿胀了。

我没好气的说：“你真是天下最傻最傻的傻子了，我的学费还需要你挣吗？大不了不上学了，你自己都照顾不好自己，还要来管我，我可不需要你来管！”父亲傻傻的笑着，把头靠在我的肩上，撅着嘴对我说：“我想要挣很多的钱，想要和儿子放学一起走回家，嘿嘿……”

日子总算回到了正常，父亲拿回了工钱，包括赔偿金算在一起也足够我读完高二，傻父亲又开始每天等着我放学，我也慢慢不在乎别人的眼光。

#### 四

我喜欢章凡的事被豹爷知道了，豹爷是学校里的小霸王，认识社会上的人，教导主任也不放在眼里，大家都不敢惹他，碰巧他也喜欢章凡，可章凡是个好学生，绝不会喜欢他的，他就把矛头指向我，认为都是我的原因，所以章凡才不喜欢他。

豹爷总是带着几个小弟，双手插着口袋，摇头晃脑，拽拽的把我逼进厕所，威胁我不要喜欢章凡，不然就要揍我。我心想章凡要是喜欢我该多好，可她多用心，只想着学习。我被威胁了很多次之后就习惯了，也不搭理豹爷，有一次还被豹爷揍了一顿，大概是因为他知道了我有一个傻父亲，说了一些听着刺耳的话，被我呼了一巴掌，我就被他揍到说不出话来。

我紧张到双腿发软，心想这下完了，他肯定会揍死我的。

走到学校附近的那条偏僻小路，三个痞子模样的人把我拦住，豹爷出现在我的身后。我想这回真的完了，希望傻父亲乖乖的在路的那头等我，千万不要走过来。

豹爷吐了一口唾沫星子，十根手指在他胸前扳弄，发出咔咔咔的声响：“他娘的，今天老子不打死你！”豹爷挥了挥手，三个人把我狠狠的按在地上，他的一只脚用力在我身上蹂躏，我的腰不自觉抽搐一下，呼吸都很困难，豹爷使劲踹我身体，接着疼痛就传遍了我的全身，像千万把利剑刺进我的身体，又如千军万马踏我身体而过，我觉得自己快要死了。恍惚间，我听到一声嘶吼，那是熟悉的声音——天真稚嫩却又深沉破碎，那是父亲。

豹爷被狠狠推倒在地，父亲和那三个人扭打在一起，把我护在身下。

原来天塌了，是有人替我顶着的。

我只是受了一些皮外伤，父亲却在病床上躺了两天。看着病床上鼻青脸肿的父亲，我再也无法控制自己的情绪，抱着他痛哭流涕，终于明白，父亲即便傻了，他也是最爱我的，甚至可以为此付出生命的代价。

五

我选择辍学，我太不懂事，不应该把压力全都给母亲一个人，我应该承担起责任的。

我怀揣憧憬，独自一人来到杭州，然而工作并不像想象中那么顺利，明白了社会是如此的现实与残酷，它可以将我的梦想一点点剥蚀，成为一个没有希望、没有朋友、没有事业的人。我工作之后就过的很辛苦，养活自己都快成了一道难题，每天只能混日子。

不需要她为我做什么，不需要她也喜欢我，只要能听到她的声音，看到她的样子，和她说话，不拒绝我对她的好，这样我就满足了。喜欢一个人就是这样吧，即便你已经倾其所有，还是愿意把仅剩的一切都给她。可惜我从来没有勇气表明心意，我在感情这一方面永远都是懦者，有些东西不是努力了就能拥有的，我自知和她不会有结果，知道那层窗户纸一旦捅破，我们就会形同陌路。

无论我怎么做，好像都感动不了一个人，我觉得没什么可以留恋的了，回到了自己的城市，这几年都在为她活，我想，我该为自己、为父母好好活了。

## 六

某天初夏的夜晚，我和父亲坐在门口的院子里，墨蓝色的天空中点缀着无数的繁星，一颗颗晶莹剔透，闪闪发光，真的美极了。星空下，父亲依偎着我，望着天空，像个天真的孩童：“哇……好美的星空哟！”

我突然很想知道他和母亲的故事，问父亲是怎么和母亲相恋的，父亲望着满天繁星，好像在思索。

“我和你母亲啊……那真的是一见钟情，我第一次见到她就喜欢她了，每天就往她家跑，帮你母亲做很多很多农活，上山、放牛、耕地、插秧……什么活都包了，你外婆可喜欢我了，夸我是一个勤劳的小伙子，怂恿你母亲赶紧嫁给我。你母亲是天下最善良的女人了，居然跟了我这个一无所有的穷小子。可惜你奶奶不同意我们的婚事，把我赶出了家，我和你母亲只能寄人篱下，住在村幼儿园的小房间里，每天还要看那老师的脸色过日子，动不动就要赶我们走，结婚的时候很多人没有来，你奶奶也没有来，连只碗都没有留给我，即便这样，你母亲依然选择和我在一起，没有一句怨言。我这辈子啊，最对不起的就是你母亲了……”

父亲眼里饱含热泪，他好像恢复了正常，不那么傻了。

“爸爸真的很没用，真的很对不起你，什么都没给你留下，从小你就比别人的孩子懂事，爸爸知道你很想要买那些玩具，别人家的孩子会哭、会讨，父母很快就会给他们买，可你很乖，从来不会说你想要，只会在橱窗前驻足很久，然后默默地离开。爸爸知道，真的都知道，可爸爸的身体原因，在你很小的时候由于工作太劳累，眼睛瞎过一次，没钱看病，还是自己看书去买各种中药尝试后康复的，但此后就没有办法工作了，家里的顶梁柱没了，全部压力自然都落到了你和你妈妈身上，要是爸爸有本事一点，你和你妈也不用过这种苦日子了。爸爸也知道你高中有喜欢的女孩子，可是爸爸只能每次都告诉你不要谈恋爱，不要喜欢别人，现在还早，要先以事业为重，等你有了事业，就什么都有了，爸爸只是不想你受到伤害，爸爸知道社会的现实。可你都25岁了，爸爸真的对不起你，没有给你留一个好的基业啊……”

父亲见我哭，他也哇哇地哭了起来，拽着我的肩膀，把头靠我肩上，哭的稀里哗啦的。

哭吧，让眼泪流干，流尽过往的悲伤与绝望，哭过之后擦干眼泪，努力工作，努力生活，为家庭好好奋斗，至少父亲母亲也从没放弃过，我也不能放弃，至少为了他们，我也要坚强的活下去。

七

第二天清晨，我接到母亲电话，父亲被送往了医院，脑子里的东西开始恶化，正在抢救。

突然觉得我的天塌了。

我想冲进去看我的父亲，母亲和医护人员全都拦住我；我想大声喊父亲，却发不出声音；我想抱着母亲痛哭一场，可一

点也哭不出来。

时间变得很慢很慢，好像都快禁止了。

我只能拽着护士的手，一遍又一遍地喊着：“他是我的父亲，我是他的儿子！他是我的父亲，我是他的儿子！他是我的父亲，我是他的儿子……”护士哭了，母亲哭了，医生哭了，很多人都哭了。

“他是我的父亲，我是他的儿子！他是我的父亲，我是他的儿子！他是我的父亲，我是他的儿子……”

我祈祷着，就算没有荣华富贵，就算不能成家立业，只要父亲能好，我什么都愿意，就让他平安的出来吧。

最后父亲终于挺住了。

我们一家三口过着简简简单单的生活，不再攀比，不再奢望。

我终于明白，人的一生需要经历很多的磨难和痛苦，也许它会让人抑郁，让人悲伤，让人失去希望，但无论何时，父母的爱都能给予你无穷的力量，带给你希望和光明，陪伴你成长的一生。

我的父亲尽管傻了，可他还是最爱我的，他做的所有傻事都是为了爱我。我多么希望父亲可以一直这么傻下去，一直这么傻傻地笑着，没有悲伤，没有压力，快快乐乐的过余生。

这个世界上，最在乎父亲的人，不再是母亲一个人了，还有我。

乡愁是一份沉重的爱。离开故土的游子，默默将爱收藏在心底。在异乡打拼，心里异常孤独，对着城市的钢筋水泥，对着那些永远都不可能与之说心里话的人，心中充满惆怅。在

寂寞的时候，对着荷塘月色，想起故乡的袅袅炊烟，想起脸上堆满皱纹的阿爸阿妈，想起故乡的那条清澈的小河，想起儿时的玩伴，心中不由泛起甜蜜而酸涩的涟漪。

乡愁是一份深沉的爱。想起余光中的一首诗：小时候//乡愁是一枚小小的邮票//我在这头//母亲在那头//长大后//乡愁是一张窄窄的船票我在这头//新娘在那头//后来啊//乡愁是一方矮矮的坟墓//我在外头//母亲啊在里头//而现在//乡愁是一湾浅浅的海峡//我在这头//大陆在那头。乡愁，承载着游子多少牵挂，多少痴缠的情感，多少浓烈的爱意，多少望穿秋水的期盼。

对母亲的牵挂，是乡愁中最浓烈的爱。想起母亲年轻时那乌黑的长发，发中飘散着游子熟悉的发香。小时候，游子时常依偎在母亲的怀中，听母亲讲河神的故事。对游子来说，母亲就是那条小河，有着清澈的眼睛，有着丰盈的乳汁，有着对自己细水长流爱。母爱如水，他如河旁的小草。从小到大，那条母亲河源源不断地滋润着他，陪伴他成长。

对父亲的牵挂，是乡愁中最深沉的爱。父亲，往往不苟言笑。在游子眼中，看得最多的往往是父亲伟岸的背影。父亲的背影，像山一样高大挺拔。小时候，常常趴在父亲的背上，感受父亲背上的温暖。父爱如山，他默默的守护着母亲，守护着游子，守护着这个暖意融融的家。父亲的背影，永远铭刻在游子的心里，无论岁月怎么侵蚀他的记忆，那熟悉的背影永远刻骨铭心。

对爷爷的牵挂，是乡愁中最和蔼可亲的爱。除了父母，爷爷便是占据游子记忆的亲人。爷爷满头白发，皱纹堆满了额头，总是抽着水烟，抽烟时发出“吧嗒”“吧嗒”的响声。爷爷经常在河边钓鱼，游子总是坐在爷爷身边，看爷爷聚精会神的等鱼上钩。最开心的，莫过于爷爷钓了一大篮子的鱼，这些小鱼便是游子最丰盛的晚餐。



对奶奶的牵挂，是乡愁中最温柔的爱。奶奶有一头整齐的而柔顺的白发，天庭饱满，温柔善良。奶奶善于织布，纳鞋。奶奶织的衣服是这个世界上最合身的衣服，奶奶纳的鞋是世界上最结实的鞋。游子对奶奶有一种特殊的情感。奶奶最疼的人就是他。奶奶的笑容，如天上的太阳，总是那样灿烂。奶奶的笑，融化在游子心底，每当他不开心的时候，奶奶的笑便是他的创可贴。

对妻子的牵挂，是乡愁中最柔软的爱。妻子温柔似水，温婉贤惠。妻子的笑容，是这个世上最温暖美丽的笑容。妻子有一双会说话的大眼睛，皮肤白皙。她的笑容，像花一样绽放在游子心底。妻子的声音，甜美动人，游子最喜欢听她唱歌。妻子做得一手好菜，游子最喜欢吃她做的凉拌面条和麻婆豆腐。来到这个城市，每当孤独的时候，妻子的音容笑貌总是出现在他的脑海中。

对女儿的牵挂，是乡愁中最亲切的爱。女儿长得像红苹果，小脸红扑扑的，说话奶声奶气。每当游子回乡，第一个出来迎接的总是他可爱的女儿。女儿年纪虽小，但很贴心懂事。每当游子回乡，她会给游子准备好刮胡须的刀，端上一杯暖暖的水，用盆装好热水，帮游子洗脚，吃饭的时候，会夹最好吃的菜给游子。女儿的可爱乖巧，是远在他乡打工的游子最大的安慰。

对故土的牵挂，是乡愁中最难割舍的爱。山里的河，是如此丰盈清澈，小时候，游子时常在河里游泳，时常在河里嬉戏玩耍；山河里的泉水，是那样清甜可口；山里的春天，是那样生机勃勃，是那样姹紫嫣红；山里的夏天，阳光明媚，鸟语花香；山里的秋天，是丰收的季节；山里的冬天，虽然下着大雪，可是那一株株寒梅，让游子心里又对下一年充满希望。

乡愁，是一种难以言说的爱，是一种复杂的情感，是一种对故土和亲人浓浓的思念和依恋。远在他乡的游子，为了一家

的生计，不得不走进一座他不熟悉的城市，在那里辛勤劳作，饱受思念之苦。也许，他并没有宏图大志，非要在异地他乡干出一番轰轰烈烈的事业；也许，他没有在这座城市安营扎寨的打算。因为在他心中，回家与父母妻儿团聚，孝尽父母，养育儿女才是他此生最大的心愿。

乡愁，是心灵深处最美的花朵。它是一朵散发着淡淡清香的茉莉，承载着温柔的母爱；它是一朵金黄的向日葵，承诺着沉甸甸的父爱；它是一朵雨中的牵牛花，承载着隔辈亲人对它默默无闻的守候；它是一朵雨后的荷花，承载着对妻子的深情的牵挂；它是一朵阳光下的郁金香，承载着对女儿浓烈的思念；它是一朵春天里的野菊花，虽然普通，但却承载着游子对故土浓浓的思念。

布鞋

杨兰琦

或是寒风料峭，或是身子每况愈下，时序渐近严冬，阵阵寒意从脚底直往上窜，我回家从门后取下尘封已久的布鞋，掸掉蛛网，拍去灰尘，穿在脚上，顿觉舒适、温暖，股股暖流遍布全身。穿上布鞋，一桩桩往事涌上心头。

上个世纪七、八十年代，是经济落后、物资匮乏的年代。人们的生计难以保障，著衣穿鞋更难以讲究，不能讲究。华丽的衣裳，漂亮的鞋子是我们孩子梦中的奢望，我的母亲却能想方设法，把我们兄弟姐妹装扮得漂漂亮亮。家中上有年迈的祖父母，下有嗷嗷待哺的孩子，虽然每天的劳作很辛苦，但是母亲总是在昏暗的煤油灯下缝缝补补。我每每在半夜梦中惊醒时，总看到母亲还在熟练敏捷地运针拉线，嘴里哼着小曲，没有一丝倦意。

母亲年轻时是方圆几个村落有名的针线活能手，年轻情侣赠送情物往往是布鞋、鞋垫，大多出自母亲之手，寿酒上的礼

物，也有我母亲的杰作。那时一到天黑，母亲在忙完家务后，就在油灯下做针线活，乐此不疲。我们几个村落有嫁女娶媳的人家，从十多里的地方，提着火把，赶到我家里求我母亲，不上两天就乐呵呵地拿走布鞋、鞋垫，在人家赞不绝口声中，母亲退下人家的重礼。

那时我们兄弟姐妹常常穿着精致漂亮的布鞋，惹来不少孩子钦羡的目光，在那个年代，它是我们兄弟姐妹炫耀的资本，最高兴的事儿。

七十年代末，我在一所县级重点初中读书，离家有二十多里。我们农家孩子不到寒冬，不会穿保暖的鞋，一星期就是解放鞋，而且是光脚。一天下午，天气骤寒，阴沉的天空飘起鹅毛大雪来，不一会儿，地上就铺上了一层厚厚的雪，而且雪一直飘落不停。晚上，我们这些衣着单薄的农家孩子，光脚穿着解放鞋在走廊上跳着、跑着，驱逐寒冷。晚上下半夜，我们寝室里很多人被冻醒，咳嗽声此起彼伏，惊醒中，我感觉被子冰凉冰凉，飕飕凉风直往被子里钻。

第二天清早，雪依然在飘飘洒洒，屋檐下晶莹剔透的冰凌儿好长好长。许多同学的家长纷纷从家里赶到学校，送来驱寒的衣物、袜子、鞋子。到了下早自习，我还未见我的父母，心中有一股失落、惆怅、沮丧。在同学们的欢呼雀跃声中，我显得十分落寞。

上课不久，老师叫我出教室，在走廊上见到了我的父母，腋下夹着新被子、新棉衣，手里拿着新布棉鞋，他们头上有零碎的雪花，来不及拍打身上的层层厚雪，急切地来到我的身前，父母红扑的脸上显露着焦急、惶恐。母亲急切的语气中透露着担心和愧疚，在喘气、咳嗽、焦急的语气中，我体会到母亲的牵挂、担心。看到母亲一脸的憔悴，我隐隐约约读出了一些什么。后来从父亲的口中得知，前几天母亲病了，晚上咳个不停，一直头昏脑胀，在床上躺了好几天，下不了床，昨天下雪，母亲硬撑着身子下床，连夜纳鞋，赶做棉衣，

整整忙了一个晚上，咳了一个晚上。一早便急急地叫起父亲赶往学校，本来父亲不要母亲来，但母亲不放心，父亲还是没有阻止住执拗的母亲。山间小溪的小木桥布满了厚厚的积雪，父亲回家拿工具清扫，耽搁了时间，母亲在来学校的路上，多次蹲下咳嗽，所以来迟一些。我先前的些许不悦和遗憾已无影无踪，唯有心中的阵阵激动。

穿上新棉衣，接过母亲手中的新布棉鞋，看到均匀的针线纹路，穿在脚上，阵阵暖意从脚底散遍全身。当父亲搀扶着母亲渐行渐远，一直消失在校门口时，我的眼泪禁不住簌簌而下。

时隔多年，我清晰的记得当时的情景，我依然铭记着，当时穿上新棉衣，新布棉鞋的温暖远不及父母对儿女爱的温暖。

后来我从师范学校毕业，稚气未脱的我分配到离家一百多里的一所村小，学校闭塞，交通不便利，生活不能自理的我成了母亲的牵挂，在家里时常念叨我，担忧我。经常跑到村上信件寄存点，看是否有我寄给家里的书信。虽然那时已是八十年代中期，物资生活不是很富庶，但是我有一份不薄的薪水，生计不成问题。

我在衣着打扮上喜欢追逐时尚，锃亮的皮鞋，雪白的球鞋，一参加工作我就购置了，母亲给我的布鞋，我觉得老土，就挂在门后，很少去穿它。

记得刚刚分配出来的那学期，时序已入隆冬，寒风呼啸，大自然仿佛蜷缩一团，严严实实包裹着自己，抵御着寒冬，学生们穿上臃肿的棉衣，裹上厚厚的棉袜，脚上都是一双棉鞋，而我依然是西装革履。当我把学生送到学校门口时，远远的看见一个熟悉的身影，定睛一看，原来是母亲。

在母亲嘘寒问暖声中，我慢慢得知，原来天气逐渐寒冷，母亲放心不下我，从家里乘车来学校，中间转了几趟车，下车

后找人打听，走了十多里山路赶到学校，我看到风尘仆仆的母亲，些许疲倦中透露着欣喜，好像卸下一副重担。

接过母亲的新布棉鞋，我告知母亲，我年壮，没有寒意，不感觉冷，不要担心。我依然钟情于我锃亮的皮鞋，随手将棉鞋搁置在箱子上。母亲多次要求我换上，我不愿，母亲只好叹着气，黯然神伤地到厨房给我做饭。

时隔二十多年，我依然清晰的记得母亲当时的哀叹，可惜我没有仔细领略其中的温暖。

后来几年，每每到了严冬，母亲总要给我做棉布鞋。可我依然穿我挚爱的皮鞋，将棉布鞋丢在门后，或是转赠他人。布鞋带给我的温暖，我忘记得无影无踪。

见我依然如故，母亲叹气中停止了她的手头活儿，我隐隐约约感觉母亲有些失落。

一晃二十多年过去了。前几年，我感觉锃亮的皮鞋不再舒适、温暖，生硬、僵冷之感越来越明显，每每到严冬，冰凉、刺骨的寒冷侵袭着我，我多么渴望有一双布鞋，可以温暖温暖我的双脚。

在家中，我无意透露的话语，母亲却牢牢记在心里，每每入冬，她就央求我的表姐给我做一双布鞋，来满足我的心愿。唉，儿子再不经意的事情，在母亲眼里是最经意的事情。

现在母亲已经年逾古稀，步履不再矫健，手脚不再灵敏，老眼已经昏花，无法在白炽灯下对准针眼，再也不能做布鞋活儿了。可母亲的布鞋带给我的温暖却深深留在我的心坎上。

以上就是随笔网小编为大家推荐的《》的全部内容，感谢您的阅读与支持！

## 写亲情的散文篇八

导语：是他们给了我们这个世界上唯一的最尊贵最伟大的生命。在我们成长的过程中，无论生活多么艰难，无论遇到多少坎坷，每时每刻我们都能感受到父母的那份不求回报的爱。下面是随笔网小编整理的《亲情优美唯美散文随笔》，欢迎的。

### 亲情优美唯美散文随笔【第一篇】：亲情唯美散文

是谁？在泪滴滚落时扬起一抹微笑，让我躺进久别的摇篮。  
是谁？在疲惫的身体里注入力量，让我寻找梦想奔跑。母亲，  
是你，建筑起一面墙，遮掩外面的纷扰。

我不知道，我是如何重拾回自己；我不知道，中考从天堂岛地狱的打击给了我多大的失望；我不知道，看着我的呆滞，她如何思考；我不知道，烈日里她滴落的汗透露了多少辛劳。这个暑假，我不再微笑，我不断埋头沉思，我做错多少。忘却了她的视线，忘却了她的疼惜，忘却了她不顾一切让我进我根本就不可能进的学校。五万块，整整的五万块，对于我们这个家庭简直是太难承受。她…依旧执着，顶着烈日，走遍亲戚，为的就是不让我留下遗憾。她在酷暑下一遍遍拭过的脸，被紫外线残忍损伤的肌肤一一浮现在眼前。她走累了，停下来才顾得及欣赏身边的一切的时候，是否也会叹息，我那么不让人省心？！从初一到现在，我一直是家里的骄傲，而今，却因此成为了她们的负担。但她没有，从上了高一开始，她终究没再提及此事，也没有提中考。她依旧对我笑，温暖我逐渐沉沦的世界。

于是我开始新的生活，遇到更多的伤痛。我含着笑，与她谈论新学校的生活。我们一路走着，她看出了我的苦恼、嘲笑与委屈，她依旧没有再多说话，总是告诉我走自己的路。这周三，我16岁了。她提着蛋糕跑到学校，看着我吃。她笑得很开心，我也笑了。分别的那一刻，她迟迟站在原地，向我

说了一次又一次的再见。我说，我也许不属于这里，也许来到这个学校是个错误，花了钱却活在被别人攻击中。她说，我们不能靠别人，你懂的，孩子，不要在乎别人，别忘了中考的教训。她拍拍我的肩，转身不再说什么。我知道，我的痛苦，她比我更加深。于是，我决定要让她快乐，她为我阻挡的纷扰就是让我重新爬回顶峰。

母亲，我会为你在这里活下去；我会为你冲实验班；我会为你爬回自己该有的高度；我会为你走进我的大学，再也不让你费心而自己考上的大学。

母亲，我的母亲我的墙，我世界上最温暖的怀抱。

亲情优美唯美散文随笔【第二篇】：我的妈妈

静夜深思，回眸一瞥，却让人潸然泪下，爱与被爱就这样在我的心头上如此地交织着。

我的母亲是一个普通的不能再普通的同煤职工，矮胖的身形随着蹒跚的步伐显得让人有些担心。随着年岁的增高，黑发也逐渐褪成了白色，可母亲照顾子女的心还是那么的强烈。“人生路长逢孝喜，涕泗滂沱话重阳”，一盆热洗脚水，缓缓把母亲的双脚放进去，慢慢撩水润湿脚背，轻轻抚摸着这双满是硬茧的脚，我的心不惊地颤动了。“夫孝者，百行之冠，众善之始也”，母亲慈祥笑容的背后是她对儿子深深的宏爱。被母亲的这种浓浓关爱包围着的我尽也忍不住簌簌地流下泪来，母子感情就随着这泪水的下流默默地传递着。我突然感到空气在凝聚，时间仿佛停止了，此时此刻的我尽然哽咽得连一句话都说不出。我把头紧紧贴到母亲的怀里，静静地感受着这股温馨润泽的暖流袭遍全身，流淌着对生活热爱的血液的我生平第一次感受到人间如此巨大的真情。

亲情优美唯美散文随笔【第三篇】：母亲优美散文

懂得感恩我们才会懂得生活，才能体味生命的真谛，感受生活的幸福和生命的快乐。

感恩父母！是他们给了我们这个世界上唯一的最尊贵最伟大的生命。在我们成长的过程中，无论生活多么艰难，无论遇到多少坎坷，每时每刻我们都能感受到父母的那份不求回报的爱。因为这份爱是无私的，因而比我们的生命更伟大。每每一人独处，回想起父母那充满深情的一句句叮咛，充满牵挂的一句句嘱托，涌动在心底的幸福和骄傲，让我们更加坚定更加坚强。父母那包含岁月艰辛的一缕缕白发、一条条皱纹，都是爱的见证。父母对我们的爱，年轻时我们不懂，而等我们懂得时又常常忽略。生活中迫于工作压力处于忙碌中的我们，经常会使用暴躁的语气和尖刻的语言，用极不耐烦的态度给这份天底下最无私最伟大的爱蒙上一层阴影，能够承受这份粗暴和这种伤害，并宽容这种无礼行为的，仍然是我们年事已高的父母。事后，在你十分懊悔的时候，你会再次听到那轻轻的充满关爱的话语，这时，倒像是父母做错了什么。

能够享受父母的爱，应该是最幸福的人。每次听到《常回家看看》这首歌曲的时候，我都会情不自禁地泪流满面，为自己曾经很不得体的言行和态度深深自责。其实，父母在对待我们的问题上除了奉献别无所求。其实，我们面对最敬爱的父母，完全可以从最细小的事情上做起，在力所能及的情况下，把自己的一份感恩，一份尊敬，一份关爱传递给他们。如今，无论公务多么繁忙，应酬多么重要，每周至少有一顿饭，我是坚持回家陪伴父母一起吃的，而此时，从他们慈祥的眼神中，我可以感受到他们的欣慰和满足。

尽管我们不能给父母富足的物质生活，但我们也决不能让父母在失落中生活。每天一个电话、一句问候，我们可以做到；天冷了，给节俭惯了的父母添件御寒的衣服，我们可以做到；很多简单细小的事情，我们都可以做到。



生活是艰难的，生命都是短暂的。谁在在攀比中生活，谁就是痛苦的；谁在感恩中生活，谁就是快乐的。不要等一切都来不及再去懊悔自责，让我们在父母有生之年，用我们的孝心，共同给我们饱受生活磨难的年迈的父母送上一份快乐和一份幸福吧！

## 亲情优美唯美散文随笔【第四篇】：优美散文亲情

每个人心里都有一个最最尊敬的人，我想这个人不是你的老师，不是你的情侣，不是你的好朋友，她便是我们最亲爱的妈妈。因为我们都在妈妈的怀抱里长大，也在妈妈面前抹鼻涕，也在妈妈的宽容下逐渐的成长。

我想我有一个平凡的妈妈，在生活的平淡中，淡出了妈妈的泪角，在安稳的日子里刻起了妈妈被年轮勾出的皱纹。每一次成长，每一次出门，妈妈的话就是那闪闪的星星，点亮了我人生该走的路。我爱我的妈妈，也爱在这个世界上唯一的值得人们去尊敬的妈妈。

读了这么多年的书，也写过很多怀感伤情的文章，然而每次想写我亲爱的妈妈的时候，却无从下手。只觉得无论自己怎样表达真挚的这份赤子之情，都不能很好的写出妈妈的微笑，其实只是一个笑容，却让我写了这么多年，真的好难。

儿子长大了，出门要工作，在家里却依然是个长不大的孩子。有时候拽着妈妈的衣角要糖吃，被妈妈骂的感觉，却只成了童年里的记忆。

这么多年，无论是我在什么地方，总要没隔几天就给妈妈打个电话，问问妈妈吃的好吗？穿的暖吗？也恰恰是妈妈在孩儿童年时说的最多的。

没有人会知道，为什么我的手机一年四季从来没有停过机，为什么我的手机一天二十四小时从不关机。因为我怕哪一天

妈妈突然给我打电话打不通而担心。

儿子长大了，钱挣得的不多，勉强的维持生计，不能像有钱人那样，给妈妈很多的物质上需要。可是妈妈也从来不嫌孩儿的能力不足，也从来也不曾抱怨过什么，而是还像教育小孩似的让我安心的工作，不要惹事，要听领导的话，要和同事和睦相处。

阵阵的酸处，阵阵的疼痛，只是觉得人活着世上真的好难，有时候想想我有一个最亲爱妈妈在默默的鼓励着我，才会觉得又勇气接受失败，才有信心接受残酷的竞争与压力，才有足够的信念要好好地做好自己的事。不是为了别的，只为了妈妈的一个微笑。

我习惯了一个人在城市里独来独往；也习惯了在受伤的时候拿妈妈的安慰当做我挡风的臂膀；也习惯了妈妈的唠叨。

在城市里穿梭，在街道上独自的徘徊流浪，一种莫名的冷清与失落感席卷而来。人越长大，越会觉得害怕孤单与失败。人越成长，越会想起妈妈。

也许有天，我们都在年轻的时候，我们所面对的生活，面对的现实都还是一片空白的时候，而妈妈已不再年轻，我又拿什么来让妈妈有一个会心的微笑呢！

我们都在努力，都在前进，都在紧快的生活节奏里买醉。迷惘的人生却是迷落螳螂，亲情缺失，人情冷暖，心灰意冷，也只有自己最亲爱的妈妈能给你一个温暖的心，热腾腾的饭菜，心宽如海的坦荡与教育。因为这些都是妈妈的爱，如果你疲倦了奔波，疲倦了伤害，疲倦了无奈，那么就去好好的给我们亲爱的妈妈打一个电话吧。

亲情优美唯美散文随笔【第五篇】：散文随笔

屋外的雨仍在下着，没有一点转晴的意象。我无力地看着桌上的试卷，泪再一次不争气地落下。试卷上刺目的35分深深地打击着我脆弱的心。虽然我已经不是第一次拿不及格了，但我却无法接受上天的愚弄。我曾劝自己将成绩当浮云，但却做不到，我知道我自己仍有一颗努力拼搏的心。

窗外的雨更大了，仿佛街边的积水又高了。泪，落下的越来越多。把那并未从泪海中干透的试卷再一次无情的浸湿。我用力的摔了那张椅子，独自一人蜷缩在被窝里，仿佛一只小鸟再受着雨水的“洗礼”。我随手拿起一样东西，并没仔细查看，便将它扔向门口。如此循环，屋内的摔破声逐渐大了起来。也许你担心着什么。连忙打开我的门，但却被一片瓷器划破了你的手指。你看也没看你的手指，直接走进房内，我感到悲伤，仿佛害怕着你的打骂。此时。窗口被风吹得直响。但是，我害怕地事并没有发生，你只是看了看地上的混乱以及桌上那湿透的试卷，然后你向我的床上走来，紧紧地抱着我。你一边抱住我，一边抚摸着我的干燥的头发，我的心早躺了下来，我仿佛一只小羊羔，静静地靠在你的肩上，享受着你给我带来的舒适。

一道闪光打破了沉寂，你用温柔的声音对我说：“乖，不要哭了，你都那么大了，怎么可以随便哭了呢，被别人看到了会被笑的！”说罢，你用你又点粗糙的双手抹去了我的泪迹，然后拍了拍我的头，对我说：“不要那么在意那些成绩，一次的考差，并不代表你永远地考差，上天对每一个努力的人都是公平的，只要你继续努力，你就有进步的资本，你要记住，你还年轻，你还有很多资本与学习抗争，你的拼搏之心不可以因为考差而丧失，你要记得，很多人在支持你，爱护你的！”说罢，你整了整我的头发，收拾好我混乱的头发，然后缓缓地出去，将创可贴贴在你伤口上。

我如一个迷茫的学生，仔细地想着你的话，拒绝你给我的爱，屋外，下了好久的雨停了，阳光照射在这灰暗的大地上。我的心再次点燃激情。

晚上，看着你给我做的一顿菜，我发现我的食欲大振，仔细地品尝每一份菜上的爱。我发现你竟是如此美丽，我用蚊子般的声音对你说：“妈妈，我爱你。”

仔细的拒绝你的爱，我发现我已离不开你！离开你，我才发现，你对我如此有意义！