

# 纪念辛亥革命周年大会心得体会 观看纪念辛亥革命周年大会个人感悟(实用15篇)

通过反思，我发现在授课过程中，我没有充分考虑到学生们的不同学习风格和能力水平。下面是一些实习心得的案例分享，让我们一起来汲取经验和教训。

## 纪念辛亥革命周年大会心得体会篇一

辛亥革命最终的失败，主要有以下原因：一是资产阶级的软弱和妥协性。资产阶级革命者在什么都没有的时候，他们可以付出一切与大清王朝一战，但在中华民国建立以后，已经拥有政权的革命党人趋于保守，希望以和谈形式逼迫清帝退位，甚至孙中山就职临时大总统后，为了促使清帝尽快退位，在未征求他人意见的前提下，向公众提出了“谁让清帝退位，就将大总统的职位让给他”这个观点，最终让袁世凯不费吹灰之力就窃取革命果实。二是武装力量不够，缺乏强有力的军队。辛亥革命虽然胜利了，但是很多省的真正权力还是掌握在拥有军队的地方军阀手中，南京国民政府并没有真正掌握军权，也就丧失了政治上的主动地位。三是缺乏广泛的群众基础。辛亥革命由资产阶级领导，其指导思想，发展方向都以资产阶级为主，没有从广大农民群众出发，无法为人民解决温饱等基本问题，难以获得广大民众的支持。

辛亥革命的精神，我认为在今天仍是值得广大青年学习的。我们的身边就有黄花岗葬着的七十二烈士提醒我们，辛亥革命的胜利是当时的有志青年抛弃富裕的生活、抛弃家庭妻儿、牺牲自己的生命换来的。之后1来，一代又一代的有志青年，又将个人的命运融入于民族独立、人民解放、国家强盛的滚滚洪流，用青春和热血书写了壮丽的历史篇章。比较现面临转型的中国社会，各种社会问题产生，道德理想缺失青年处

处可见，趁着辛亥革命百年之际，我们应该进行自我反思。

特别作为一名共青团员，我们要走在社会文明建设的前列。在工作上，要脚踏实地，业务中精益求精，团结协作，发扬创造精神，以高效率高质量的工作为现代化建设服务；在公共生活中，我们要积极参与政治，为社会有利发展建言献策，同时带头传播社会主义道德风尚，例如近期发生的佛山小悦悦遭车碾事件中路人视而不见的行为足见社会道德的倒退，我们必须勇敢地站出来，做出表率，改变这些窘境。我们不需要如先烈般牺牲生命，只要我们表现出一个有社会良知的青年应有的形象——在需要我们的时候主动伸出手，为他人提供力所能及的帮助。

## 纪念辛亥革命周年大会心得体会篇二

月10日是辛亥革命110周年纪念日。近日巴西、加拿大侨胞举行纪念辛亥革命110周年相关活动，缅怀先驱光辉业绩。

当地时间22日晚，巴西中国和平统一促进总会在圣保罗举办纪念辛亥革命110周年座谈会。中国驻圣保罗总领馆官员、当地华侨华人社团侨领及x同胞代表等数十人通过线上和线下的方式参加会议。

中国驻圣保罗总领事陈佩洁在讲话中表示，我们今天聚在一起，纪念辛亥革命110周年，缅怀孙x先生为代表的革命先驱为民族复兴不懈奋斗的事迹，很有意义。

陈佩洁说，辛亥革命后，反帝反封建反军阀形成革命浪潮，民主与科学的新文化新思想蔓延中华大地，1921年中国共产党应运而生。此后的1来，中国共产党领导全国各族人民，以“振兴中华”为己任，把孙x先生和辛亥革命志士描绘的美好蓝图逐步变为现实。

巴西中国和平统一促进总会会长李锦辉表示，铭记历史，缅

怀先烈，继往开来，圆梦中华。这是我们今天纪念辛亥革命110周年的目的。

巴西华人协会代会长叶周永说，巴西华侨华人会努力承担起民族复兴、祖国统一的重任，一如既往、矢志不渝地支持祖国的建设和发展，为中巴两国友好，为实现中华民族伟大复兴中国梦作出新贡献。

加拿大渥太华中国和平统一促进会和加拿大洪门民治党总部于9月22日以视频连线方式共同举办纪念辛亥革命110周年图片展暨海峡两岸形势座谈会。与会侨界人士表示，旅加侨胞将进一步坚定两岸统一的信念决心，一如既往努力推进促进和平统一的工作。

出席活动的中国驻加拿大大使丛培武致辞时表示，旅加侨胞为辛亥革命的成功和中国的发展进步作出过重要贡献。辛亥革命开启了近代民族主义革命，为中华民族发展进步探索了道路。孙x先生和辛亥革命先驱振兴中华的宏愿应该成为两岸同胞的共同追求。纪念辛亥革命110周年，就是要更好地铭记历史，团结海内外中华儿女，为民族复兴、祖国统一不懈奋斗。

渥太华中国和平统一促进会会长王辉表示，新中国成立后，中国共产党继承和发扬了孙x先生振兴中华的夙愿。如今的中国已取得举世瞩目的巨大成就，令同胞深感骄傲与自豪。

加拿大华人促进中国统一联盟主席、多伦多中国和平统一促进会会长陈丙丁表示，希望加拿大的华侨华人继续携手努力，推进两岸和平统一，坚决反对一切“台独”活动，推动祖(籍)国尽快实现完全统一，实现中华民族伟大复兴。

来自加拿大渥太华、多伦多、蒙特利尔、伦敦、里贾纳等多个城市的侨界代表参会。与会人士在线观看了纪念辛亥革命110周年图片展以及回顾辛亥革命历史的纪录片。

## 纪念辛亥革命周年大会心得体会篇三

近代以来，由于政治的腐朽，在西方列强的侵略与下。迫使中国签订《辛丑条约》，中国在殖民主义强加的不平等条约体系束缚下一步一步地“沉沦”到半殖民地半封建社会的“深渊”。中国人民不甘承受列强欺凌，几代人都在追求民族复兴。历史上，许多人为这一目标进行多次尝试，辛亥革命就是前人从事的努力。

我们重视辛亥革命，是因为尽管它未能改变旧中国的社会性质和人民悲惨境遇，可是，辛亥革命扫除了两千年来的封建制度。使民主共和的观念深入人心，为中国的提高打开了闸门，这是相当重要的功绩。百年后的人们已经很难切身体会辛亥时期的社会状况，甚至不能理解当时的革命志士们的历史性的抉择。所以在今日，社会上有些模糊的认识：如认为“辛亥革命给社会造成的破坏大于建设，延缓了中国现代化建设的发展进程”。

其实，辛亥革命的亲历者们如何不想以温和的方式改变封建中国的面貌呢？但他们并非从一开始就醉心于以激进手段改变中国落后局面，可是在经历了一再的失败与挫折，意识到清王朝决不可能真心实意地退出权力的中心而实施“立宪”，这其实是当时条件下应当做出的正确选择。

## 纪念辛亥革命周年大会心得体会篇四

经过几天对“辛亥革命”这段历史的了解和对影片内容的琢磨，我虽没有多么伟大，多么深刻的感受，但从中懂得了一些做人做事的道理。

纪念辛亥革命110周年大会主要讲述了二十世纪中国发生的第一次历史性巨大变化——晚清末年，内忧外患，中华民族到了危亡之际，以孙x为首的革命派，决心通过革命推翻阻碍中

国发展的封建王朝清政府，结束统治中国几千年的君主制度，建立民主共和国的辛亥革命整个过程。影片生动地刻画了孙x□黄兴、徐宗汉、秋瑾、黎元洪、袁世凯等历史人物。

也许是我因为对段历史还不够深刻地理解吧，尽管情节十分令我震撼，可我并没有多大的感悟，但影片中的一句话让我感慨万千——“他是个无私的人！”

“他是个无私的人！”正是因为孙x的无私，他才能引领革命的步伐，才能拥有革命派等人的信服和支持。正是他的无私，感染了同盟会的众人，最终推翻了清政府，结束了统治中国几千年的封建君主制度，建立了民主共和国。

往小里说，班级中那些尽职尽责，被老师称赞，让同学信服的班干部们不都是无私的人吗？他们永远在为班级着想，牺牲自己宝贵的学习时间。往大里说，历史上各朝各代有流名千秋的官吏，哪一个不是清官？他们大都一贫如洗，把自己毕生的精力和财富都奉献给了人民。他们都是无私的人。

也许纪念辛亥革命110周年大会让我得出这种结论并不是编导者拍摄影片的本意，但我相信这种感受必会让我个人受益匪浅。

## 纪念辛亥革命周年大会心得体会篇五

辛亥革命110周年了，精英们把孙中山推上了前台，我不由得想起之初，精英们把孔先生推到了天安门，又设立了一个什么孔子和平奖，居然第一届给了连战，可是连战没有到位领奖，第二届好像听说给了普京，可是没有给成，就给停办了。

辛亥革命，从小学读书的时候都听到老师说，是一次不彻底的革命，考试卷上不知道考了多少遍，可是，今天看来，我们还是没理解辛亥革命的精髓，孙中山并没有要砸烂旧世

界，只是维修一下，装装瓷砖，粉饰一下就可以了，看来精英们把孙中山先生送上前台就是这个意思，而且，傅国涌先生说，我们不应该怀疑慈禧太后的立宪动机，况且立宪诏书已经发下，轰轰烈烈的立宪行动已经开始，这个对我们的思维可以说是颠覆性的，我有一些犹豫，想不明白，这样的说法，到底蕴含着什么样的情感。

不过，我很认同这个专家的一个观点，辛亥革命改变了国人的生活状态，对极了，我不禁大叫一声，老婆说我又在发神经了。

一个时代的最重要的东西是生活方式，他比制度更加本质，如果一个时代的生活方式发生了变化，而制度没有随之发生变化，那么这个制度一定是千疮百孔的，一个单位，最重要的也是生活方式。具体到学校而言，最重要的就是教育生活方式，而不是一些刚性的制度，也不是什么制度的执行力问题，我感觉社会上把执行力这个公司之内的词汇用到教育这个象牙塔，这个育人而不是产人的地方，好像是出了问题，先生们，任何一个部门，最重要的都是生活方式，甚至具体到一个家庭都是这样。

甚至具体到一个人也是这样，生活方式绝对不会受制度约束，这个时代对于任何人都没有约束，基本上是想干什么呢就可以干点什么，但是，如果，这个人的生活方式是堕落的，那么他的行为就是低级的，谁也拦他不住。只能等他浪子回头。

## 纪念辛亥革命周年大会心得体会篇六

在辛亥革命百年纪念之际，纪录片《辛亥革命》开始播放了。我感到十分有意义。

此刻的中国已是世界上名副其实的大国。在这一刻，回顾百年前的先人为改变中国面貌而进行的奋斗与牺牲，仍是激励

我们继续前进的宝贵资源。

近代以来，由于政治的腐朽，在西方列强的侵略与下。迫使中国签订《辛丑条约》，中国在殖民主义强加的不平等条约体系束缚下一步一步地“沉沦”到半殖民地半封建社会的“深渊”。中国人民不甘承受列强欺凌，几代人都在追求民族复兴。历史上，许多人为这一目标进行多次尝试，辛亥革命就是前人从事的努力。

我们重视辛亥革命，是因为尽管它未能改变旧中国的社会性质和人民悲惨境遇，可是，辛亥革命扫除了两千年来的封建制度。使民主共和的观念深入人心，为中国的提高打开了闸门，这是相当重要的功绩。百年后的人们已经很难切身体会辛亥时期的社会状况，甚至不能理解当时的革命志士们的历史性的抉择。所以在今日，社会上有些模糊的认识：如认为“辛亥革命给社会造成的破坏大于建设，延缓了中国现代化建设的发展进程”。

其实，辛亥革命的亲历者们如何不想以温和的方式改变封建中国的面貌呢？但他们并非从一开始就醉心于以激进手段改变中国落后局面，可是在经历了一再的失败与挫折，意识到清王朝决不可能真心实意地退出权力的中心而实施“立宪”，这其实是当时条件下应当做出的正确选择。

看了纪录片，对革命者的选择就会有更清醒的认识。

## 纪念辛亥革命周年大会心得体会篇七

今天，我们看了一部历史性的爱国主义教育影片《辛亥革命》。我觉得这部影片看后却久久不能释怀。

这部电影，细腻，深刻，把辛亥革命的精神体现的淋漓尽致。影片片头宁静的那段告白，秋瑾带着脚镣走向断头台的那一

刻，初影时间很短却让我最为感动，牺牲就义前她说：“我的死是为了所有孩子的幸福！”，顿时，我有一种眼泪要冲出眼眶的感觉。

今天当我们享受幸福生活的同时真的不要忘记那些流过鲜血甚至牺牲的革命先烈，是他们用宝贵的生命及坚定地信念换来了我们今天的欢笑和幸福。战争的场面让人揪心，那么到底是什么让他们勇敢的抛家弃子，拿起捆绑的手榴弹冲向清军。一个个响当当的名字，一件件忘我的事迹，一幕幕不能忘记的场面，深深的烙印在我的心中！

片中的旁白说：“这场革命所谓何事？”秋瑾说：“革命是为了给天下的孩子造一个温和的世界。”林党民说：“革命是给天下人谋求幸福。”孙中山说：“革命是使全国之人无一贫者，使中华民族屹立世界之东方。”这一句句，无不感人肺腑，而我流泪的原因是他们的美好愿望。这些愿望多么美好。他们为了他们的愿望抛头颅，洒热血，只为国人能过挽回失去的尊严！

片中的主人公孙中山，从一位医生成为中华民国民选总统的转形，不仅\_了封建帝国，发动了十一次武装起义，其间越挫越勇，百折不饶，历尽磨难，其坚定地爱国信念，深深的感动我们。为了给国家留下光明体系，他毅然辞职让位，以总统一职换袁世凯叛清，实现共和制度，其伟大的人格令人景仰，这样的不畏困苦，不畏挫折，为了自己的信念最终成为了一大伟人。如今，我们为了一些鸡毛蒜皮的小事斤斤计较，耿耿于怀。所以孙中山的品质是难能可贵的。正因如此，当时的热血青年才追随他，为之奉献生命。

一个世纪的光阴犹如弹指一挥间，年前如果没有这些为了心中的信念、自己的理想用抛头颅，洒热血的方式追寻新的希望，那么中国将是怎样的场面？庆幸的是，历史没有留给我们血雨腥风的生活和戎马疆场的机会，我们该以新方式去开拓进取，寻找利国利民的新道路。



最后，谨以此缅怀我们心中的革命先烈，希望我们能够发自内心的去保持对于前辈先贤们的崇敬，并以其为榜样，激励自己，为了心中的那份信念和信仰，勇往直前，永不放弃！

## 纪念辛亥革命周年大会心得体会篇八

历史总是那么真实，却又那么令人难以面对。

百年之前，帝国主义的侵越打破了那沉重的国门，清朝的统治岌岌可危。众多有志之士在屈辱和愤慨中决绝向前，意图壮大中国，扬我国威。

在这片古老宽辽却硝烟四起的土地上，多少英雄人物为了孕育民族自由站了出来，他们是人，不是神，当然害怕面临死亡，害怕那冷血无情的把把屠刀，支支枪管……他们为了真理和民主的自由抛头颅，洒热血，是他们的咆哮声惊醒了沉睡中的雄狮。

辛亥革命，一个封建统治下的必然产物。

在风雨飘摇的封建统治中，有一批接受了西方先进的文化与思想的青年，为了中华民族的自由与民主，悄然成立了一个个革命的团体。这些团体成为了革命的火种，成了日后可以燎原的星星之火。

也就是他们，当许多仁人志士还在为如何打破帝王统治的镣铐而冥思苦想时，在中国湖北武汉，武昌起义拉开了辛亥革命的序幕，为中国从封建统治走向新时代而打响了具有重要意义的一枪。

1911年10月10日，新军工程的革命党人熊秉坤，金兆龙等人率领士兵鸣枪冲出营房，占领了楚望台军械库，震动中外的武昌起义爆发了。经过一夜的激烈奋战，革命军占领武昌。

几日后，武汉三镇全部光复。

辛亥革命一声炮响不仅赶跑了两百多年的清皇朝，还使中国绵延两千余年的封建帝制从此永绝，也同时推翻了“洋人的朝廷”也就沉重的打击了帝国主义的侵略势力，推动了历史的前进，这具有历史意义的革命，为走向民主共和奠定了基础，使民主共和的观念深入人心。可这次革命是偶然爆发的吗？不，他是必然的，只要中国还处于贫穷愚昧的，只要中国还处于落后挨打的，这次起义一定会爆发，它是封建统治下的必然产物。

时过百年，历史的硝烟已经散尽，我们永远不会忘记先烈们的革命事迹。是他们的鲜血和他们的生命的铺垫，才有了我们今天的和平年代。我们是幸运的，因为我们出生在一个和平幸福的年代，而作为在和平幸福年代的我们必须牢记历史，继承和发扬革命先辈的光荣传统和优良品质，努力学习，为我们的社会，为我们的祖国，作出自己最大的贡献。

## 纪念辛亥革命周年大会心得体会篇九

片场的灯已重新开启，电影《辛亥革命》已经播映结束了，但那滚滚的硝烟，那慷慨激昂的话语，却仍萦绕在我的心头。

难忘剧中孙中山先生说的那一句“前线赴死易，唤醒生者难”，语气中透露出一种怎样的无奈啊！流血牺牲又有何妨，又有何惧，但怕只怕这些也只是徒劳无功而已。死并非不足惧，亦并非不足惜，可牺牲却总要有价值，要达到一定的目的。但那时的中国早已腐败不堪，清廷因循守旧，粉饰虚张；人民愚昧盲从，苟且偷生。这样的国家，是一定要有人来改造了！

战场上，血流成河，硝烟弥漫，无数人穿梭在枪林弹雨中，他们无怨，亦无悔，他们只希望用自己的生命换来人民的清

醒，换来国家的富强！就像宋庆龄所说的那样，中国是一只沉睡的狮子，可它已经沉睡太久了，现在是该醒过来了，是该重头收拾旧山河了！那种不齿于列邦，被轻于异族，任人宰割的时代终于要结束了！于是，辛亥革命便拉开了序幕。

战争的硝烟已然四处蔓延开来，无数的人倒在血泊中，他们倒下了，但在他们身后，又站起来了无数人，又有无数人前仆后继。他们有的家境殷实，有的新婚燕尔，有的即为人父，但面对肩上的责任，他们毅然抛家弃子，勇于挑起！

但让他们如此舍小家，顾大家，除了责任，还有信仰！

信仰让他们舍生忘死，信仰让他们不顾一切，信仰让他们无所畏惧，信仰让他们勇往直前！

这，便是信仰！

国内，革命党人冒死进军，而在国外的华侨也并未停止斗争，他们也同样爱着自己的国家，也都有着一颗爱国之心，因此他们也在进行着一场无硝烟的战争。在\_清朝的斗争中，革命党人曾经先后发动了十次武装起义，屡次失败，而又能屡次重起，海外华侨的大量经济支援，实在是最重要的因素之一。对于海外华侨在\_清朝的革命斗争中所发挥的巨大作用，孙中山先生也曾经用这样一句话来表达对海外华侨的无限感激之情：华侨是革命之母。

海内海外的中国人都联合在了一起，辛亥革命又岂会有不成功之理？正如何香凝所认为的“辛亥革命是一个伟大的胜利，它摧毁了两千多年的君主专制制度，在广大人民中传播了民主共和国思想的种子，促进了中国人民革命斗争的新发展”那样。但辛亥革命成功了，同时也失败了，无数革命烈士用生命换来的胜利果实被北洋军阀统领袁世凯窃取了。就连孙中山在遗嘱内也嘱咐曰“革命尚未成功，同志仍需努力”。于是，新一轮的斗争又开始了.....

但无论过去有多么辉煌，亦或是多么不堪，历史终归是过去了，新的21世纪，看我们这一代人如何绝地反攻，让中国立于世界强国之前列！

## 纪念辛亥革命周年大会心得体会篇十

在辛亥革命\_年之际，这部电影《辛亥革命》最终以影像史记替观众梳理清晰了关于辛亥革命这件事的前因后果，即1911年到1912年旧历辛亥年间以孙中山为首的革命党人先与清廷、后与北洋袁世凯完整的斗争经过。

黄花岗七十二烈士之一的林觉民在影片的第一段落有壮烈的出场，他留下的那篇著名的《与妻书》\_年来一向被广为传诵，我曾有幸见过这位福建青年的手书，笔迹神采飞扬之至。然而资料确实让人不禁潸然泪下，与妻“吾至爱汝”而又不能不“忍舍汝而死”矛盾复杂的感情，对妻子的深情、对处于水深火热中的祖国的职责忍受着悲伤，忍受着无限的不舍，与爱妻永别，献身于为天下人谋永福的革命事业。其感情之伟大，其革命情操之高尚，可歌可泣！如此优美的散文家书，情韵浓厚，内涵富泽，怎能令人不怆然涕下！

正如孙中山所说，参加黄花岗起义的尽是才华横溢的中国少年英雄；电影至最终也落在林觉民夫人陈意映和孩子身上，父辈们流血牺牲只为换得下一代人能够过上自由阳光的新生活，这是电影作品里少有的能将大时代、大事件归一为小家庭、小悲欢的一部，也是意图用百年前的这宗大事件感化当代人的一种努力。

为了一切的孩子，为了孩子的一切，一切为了孩子。

整部电影的起首，鉴湖女侠秋瑾毅然赴死的过程已经彰显创作者的意图，即想用朴实的生活道理概括那个纷繁复杂瞬息万变的革命历程。

“这两个孩子就要失去母亲!”

“我的死是为所有的孩子。”

她昂起头，坚决地拒绝官吏的最终通牒，毅然决然走向刑场。沉重的枷锁根本无力使她低头，握紧的双手决不会再向恶势力松拳，黑压压的脚链拖在泥泞的石板路上，步伐含恨，却是义无反顾的。囚链一环扣一环，扣得越紧，封建社会的愚昧愈发显得深不可测。

两边站着的老百姓表情个个太过木讷，正如鲁迅那篇《药》里夏瑜形象的一般。周记大全

“革命是为给天下人造一个风雨不侵的家，给孩子一个温和宁静的世界，纵使这些被奴役久了的人们早已麻木，不知宁静温和为何物。”

捧着与两个儿子的合照，流下两行清泪不染灰尘。张口深深叹息，这是母亲对你们最终的钟爱。死，并非不足惧，亦并非不足惜，但牺牲之快，之烈，牺牲之价值，在这一刻自心底喜极而泣。

风，吹入你的梦;你，夜里追着风。这目光熟悉又陌生，无惧、无畏，亦无悔。

欣喜的是，放眼如今，百姓不再如此木讷!中国人民正团结一心，脚踏实地的走在复兴的征途上。世界看得见我们的努力!

我是幸福的当代大学生，不愁吃穿用度，不愁没书念，不愁没有发展的前途。每当鲜艳的五星红旗冉冉升起，雄壮地迎风飘扬。我明白，革命前辈们，正露出欣慰的笑容，在平静祥和的蓝天上爱抚的凝望着我们。我们，必将不辜负战士们的流血牺牲，不辜负父母用劳动汗水的养育，不辜负共产党正确的领导方针!

## 纪念辛亥革命周年大会心得体会篇十一

2021年10月10日是中国辛亥革命110周年的纪念日。1911年10月辛亥革命不仅推翻了清王朝的封建专制统治，结束了在中国延续了几千年的君主专制制度，为近代中国的发展与进步打开了禁锢之闸门。而且当时占有世界四分之一人口的中国辛亥革命，也极大震撼了寰球五大洲16亿的人们，使其成为当时继美国独立革命、法国大革命之后，又一起具有划世界时代意义的大革命。20世纪初的中国辛亥革命，催生了亚洲的第一个共和国，由此其也就成为当时全世界最伟大的一件历史性事件。这对当时还身处在十月苏维埃革命之前俄国的列宁来说，当他得知近邻的中国爆发了辛亥革命后，就非常兴奋地告诉同伴们：“辛亥革命给亚洲带来解放，使欧洲资产阶级的统治遭到破坏。”所以中国的辛亥革命被公认为是20世纪初全世界殖民地、半殖民地国家民族和民主革命的伟大先导，在世界历史中占据独特的地位和伟大的贡献。辛亥革命的胜利，不仅标志着中国历史上一个前所未有的新时代的到来，也标志着亚洲和世界历史上结束殖民统治，获得民族独立新曙光的出现。辛亥的三民主义民主革命思想，对亚洲各国的影响非常巨大，诸如印尼共和国的缔造者苏加诺、菲律宾民族解放运动领导人彭西、越南民族运动领导人潘佩珠等，都先后深受中国辛亥革命的鼓舞和影响，由此孙中山先生也被亚洲各国人民公认为“东方民族解放之父”。

1911年的辛亥革命有别于此前中国历史上的任何一次其他革命运动，它以全新的姿态进行改天换地、浴血奋战的卓绝斗争，不仅取得政治制度方面的巨大进步，而且使当时约4亿“老大帝国”的臣民中的爷儿们不再磕头下跪，剪辫觉醒，高呼革命，誓做新民。鲁迅先生在他所著的《头发的故事》等作品中，也描写了当时辛亥变革期间众多臣民变公民的精神状态。我们在这些作品中能够领略到辛亥时期有关民众觉醒的真实场景。广大民众对自己在国家所处的地位，已从思想观念和精神面貌上发生了根本的变化，辛亥革命让四万万帝国的“子民”或者“蚁民”都长了胆量，敢于剪除自己后

脑勺仍长着的那条又臭又长的“大辫子”，投奔起义洪流，浴血奋战，虽有无数“新民们”在血战中被俘、被杀、被刷、被砍头、被割喉、被割耳朵、被折臂破脑等惨状，甚至还有有的辛亥志士被捕后，被清兵用七寸长铁针对准脑门，一钉致死。但仍有无数辛亥革命先驱者前仆后继，英勇献身，他们不为自己，而是为了实现他们自己可能也看不到的“民主共和”国家的光明未来，许多辛亥志士都将自己称之为“无我”，表示为了国家“民主共和”的新生，宁愿牺牲自己生命来“换天地”的决心。就是这无数英灵为苦难中国获取共和民生的文明未来，前赴后继，英勇献身，由此播下了“少年中国”碧血丹心为实现“振兴中华”的革命火种。

## 纪念辛亥革命周年大会心得体会篇十二

有人说：“欲求文明之幸福，不得受文明之痛苦，这痛苦就叫做革命。”一百一十年前的今天，辛亥革命拉开序幕，为了人民的幸福而奋斗。一百一十年后的今天，辛亥革命110周年纪念日大会在北京人民大会堂隆重举行。在这个庄重的时刻，我们要永远铭记英雄的使命，要为中华民族伟大复兴而奋斗！

## 纪念辛亥革命周年大会心得体会篇十三

最近几日老在往汉口跑。周六的时候聆听了罗时汉作家的讲座并和人文武汉的一些朋友们聚餐；周日前往汉口则因为计划临时被打乱而打了场乱仗；今天我又来汉口，是为了观看电影《辛亥革命》。

先来打个总分。如果以100分为满分的话，单纯以普通电影观众的身份，这个片子我可以打80分。但是无论是以一个湖北人、武汉市民或是一个历史工作者的身份，我都顶多只能打个65分。

那就先说说这个80分。整部片子的架子还算是可以的，从秋

瑾就义到孙文辞去大总统，这个时间段的选择是比较恰当的。从各个部分来看，秋瑾就义和黄花岗起义这两个部分拍得不错，特别是黄花岗一段，气氛渲染很好。而以前不大被人们注意的阳夏保卫战，在这部片子中也着了较多笔墨。

接下来我就要以另外三个身份来吐槽了。首先，如果我是湖北省委宣传部，看完这个片子我会比较窝火的。你看看黄花岗，再看看武昌起义和阳夏保卫战，前者看得人想哭，后者看了却没多大感觉。好歹我们出了很多钱给你们搞，你们还是把心思都放在了广州，怎能不让人讨厌？黄花岗起义和武昌首义阳夏保卫战完全不是一个层次的历史事件。固然黄花岗的历史中存在许多值得文艺创作的良好素材，但是难道武昌起义和阳夏保卫战就没有了吗？武昌起义的镜头全是几个匆匆而过的走马灯，一场赶一场，几个巷战镜头的街景哪里像一丁点武昌城？分明看着恍若上海的租界。从头到尾我觉得还不如《》片头那个城头插旗的镜头有feel。更荒唐的是蛇山炮战的一个镜头，民军的火炮竟然是在朝山脚下的咨议局打，这实在是惊世骇俗。武昌起义中的一些动人瞬间，比如塘角纵火、攻占楚望台、炮轰总督署、廖克玉劝跑瑞澂、瑞澂打洞出逃等全都完全没有涉及。最可恨的是阳夏保卫战的部分。首先这个外景就很荒唐，武汉近郊方圆二百里，都很难找出像那个样子的高大山体，那哪里是阳夏保卫战？换成拍27年后的田家镇保卫战还差不多。虽然编剧涉足了阳夏保卫战这一段历史，这一点值得表扬，但我觉得其对这段历史的解读和理解啊实在是too simple和naive。刘家庙首战大捷、冯国璋火烧汉口、龙王庙激战、民军反攻汉口、清军包抄汉阳、归元寺大火等等等等……无数可歌可泣，令人动容的历史片段，他都没去拍，拍来拍去就那么几个荒郊野岭的镜头和唧唧歪歪的对话，实在是既失望又讨厌。这里又要强调一个我认为这个片子里的一个很严重的问题，就是从头到尾，武汉特色太淡太淡。没有一个武汉三镇的全貌，没有警钟楼、奥略楼、洪山宝塔、汉口水塔、龙王庙、归元寺、晴川阁、古琴台等当时武汉的标志性建筑，也没有一个汉江的镜头。看完了这个片子，还是对辛亥革命时的武汉的历史面貌一无所知。



再说武昌起义后，几个民军士兵升起\_星旗的镜头倒是不错，不过接下来的一个重要事件——《鄂州约法》的诞生又只字未提。在这个问题上，这部电影还是陷入了俗套，只提后来的《临时约法》，而完全无视《鄂州约法》之前的存在。此外，另外一个重要事件：黄兴拜将也完全没有一丁点涉及。这里就要说到黎元洪这个人物了，总的来说，这个黎元洪的刻画，比以前要进步了，但是我认为其仍然有较为严重的贬损倾。

## 纪念辛亥革命周年大会心得体会篇十四

烈士秋瑾的话就引人深思：我此番赴死，是为革命，中国妇女还没有为革命流过血，当从我秋瑾始。纵使世人并不不尽知革命为何，竟让我狠心抛家弃子。我此番赴死，正为回答革命所谓何事。正是有无数敢于抛头颅、洒热血的中国革命者，在那个风雨摇曳的年代，抛家弃子，献身革命，才拯救了中国，拯救了中国人民。

辛亥革命的目的是打败清朝的统治，挽救民族危亡，争取国家的独立、民主和富强。这次革命结束了中国长达两千年之久的君主制度，是一次伟大的革命。今年是辛亥革命110周年，回望百年辛亥，缅怀革命先贤，作为一名当代当学生，一名中国共产党预备党员，我要始终如一地做一名最坚定、最彻底的爱国主义者，牢记“天下兴亡，匹夫有责”，为当今祖国的现代化建设努力学习，贡献自我的一份力量！

## 纪念辛亥革命周年大会心得体会篇十五

前行路上，革命英雄披荆斩棘，后辈亦不能遇小丘而害怕高山，遇浅溪而恐慌大海。

抵达庄严的纪念馆，历史的气息扑面而来，一件件铜像雕刻着革命先烈的音容，一本本旧书旧笔记记录着历史的痕迹，一件件破烂的冷兵器无声诉说着战场的残酷，更加值得瞩目

的便是那一帧帧宝贵的历史画面，无不都是先人用血肉之躯抵抗腐朽的封建思想，打败君主制度，建立共和政体的真实画面。