

# 月亮船教案大班教材分析(通用14篇)

高一教案是指针对高一年级学生的课程计划，它包括了教学目标、教学内容、教学方法等要素。这里为大家整理了一些经典的安全教案范文，这些范文以通俗易懂的方式介绍了各种常见的安全问题和解决方法。

## 月亮船教案大班教材分析篇一

在建构主题《中国娃》中，我们让孩子从古代的四大发明到现代的火箭卫星，从有趣的汉字、京剧脸谱到多民族的大中国进行了学习了解。为了让孩子更加领略祖国山河的秀丽，激发幼儿爱祖国、爱家乡的情感，，所以我设计了本节活动。

### 大班语言社会活动——月亮船

- 1、知道故事的主要情节，了解我国有世界上最高的山、最大的海洋、最大的广场和最长的长城。
- 2、领略蒲公英所见的祖国秀丽山河，激发幼儿爱祖国、爱家乡的情感。
- 3、理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。
- 4、理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。

“划小船”音乐月亮船图片

《月亮船》故事课件我爱家乡新密短片

歌曲幼儿课前会唱歌曲

- 1、幼儿做着划小船的动作进活动室。

2、出示月亮船的图物，引出故事主题。

3、教师一边演示课件，一边讲故事。

提问：故事的名字叫什么？故事里都有谁？故事发生什么事？

4、教师分段演示、讲述课件，引导提问、模仿表演。

一段：从开始——蒲公英沿着兔子的尾巴，攀上了月亮船。

提问：蒲公英被风吹到了很远的地方，它睁开眼看到了什么？什么是“陌生”呢？

蒲公英迷路了，它出现了什么表情？

谁来到了蒲公英身边，它们是怎样对话的？（教师引导幼儿模仿表演）

最后谁来帮助了蒲公英？它们又是怎样对话的？（教师引导幼儿模仿表演）

最后蒲公英上月亮船没有？它是怎样上去的？

二段：月亮船在云海里飘呀飘——结尾。

蒲公英看到了世界上最大的广场，仙女告诉它那叫什么？

蒲公英看到了世界上最长的城墙，仙女告诉它那叫什么？

蒲公英的家到底在哪儿？仙女告诉蒲公英它的家叫什么？

5、教师自然过渡提问：蒲公英的家乡在中国，我们的家乡在哪里呢？你们喜欢她吗？请小朋友互相说说我们的家乡新密都有什么？（幼儿讨论后提问）

6、幼儿欣赏短篇：我爱家乡新密

7、教师小结：教育幼儿热爱我们的祖国，热爱我们的家乡。

8、师生共唱结束。

### 一、设置悬念，激发学习欲望

在活动一开始，我出示蒲公英图片，设置情境，猜测蒲公英为什么哭了，感受到蒲公英伤心难过的心情，让幼儿不由自主地替蒲公英担心，引起幼儿情感的共鸣，激发幼儿帮助蒲公英的愿望。悬念的讨论，让幼儿充分发挥自己的想象，同时激发幼儿关心他人的情感，把孩子引入积极思考的氛围中。

### 二、尊重幼儿，以幼儿为主体，充分发挥幼儿的主动性

整个活动中，我采用的是一种视、听、讲结合的方法，引导幼儿理清故事脉络，理解故事内容。注重提问的启发性、开放性与各问题彼此之间的衔接，对于孩子的回应给予积极的应答，及时整理幼儿的回答予以适当地提升，组织幼儿讨论、与教师交流，帮助幼儿更积极、主动地学习。小朋友们也都能积极参与活动，愿意大胆交流自己的想法。

活动中还有很多不足之处，如：“蒲公英迷了路，急得哭了起来。”一开始我没有注意到这一情感要素，只是一带而过。其实，我们可以让孩子结合自己的经验，换位思考，如果你迷路了，你心里会怎样？自然而然地让幼儿体验到迷路的那种害怕、紧张、难过的心情，进而感受到蒲公英的无助和伤心，然后再自然地导入接下来的故事。在最后环节，让幼儿说说自己祖国有什么美丽景色，孩子们经验不足，回应很平淡，只有几个孩子知道一些景点。如果改为请孩子们谈谈自己家乡有哪些美景，对他们而言，家乡才是熟悉的，贴近他们生活，应该选择幼儿会说，有话说的话题。以上是我对这个教学活动的理解、分析与做法，如有不当之处请各位老师

给予批评指正。谢谢大家！

## 月亮船教案大班教材分析篇二

1、能将自己的大胆想象用绘画形式表现出来。

2、产生向往太空，向往月球的愿望。

1、深色星空背景图，准备粘贴用的`大月亮一个。

2、彩笔、画纸幼儿人手一份。

一、说说月亮像什么。

1、教师将大月亮粘贴到背景图上，引出故事。晚上，月亮爬过树梢，出现在天空上，小动物看到了月亮，大家议论起来。

2、讲述小猫、小狗、小猪等动物对月亮的想象，讲述时尽量放慢速度，给予幼儿充分想象的时间。

3、说完小羊的想法后，教师停止讲述，请幼儿来想象：你希望月亮是什么做的呢？

4、在幼儿各抒己见后，教师告诉幼儿小兔的想法：小兔的想法和其他动物不一样，小兔希望月亮还是月亮，他要坐飞船到月亮上拜访他的兔子兄弟！

二、画画奇特的月亮。

1、如果我们坐着飞船到月亮上去，你希望月亮上有什么？

2、请先在白纸上画一个大大的月亮，月亮里会有些什么呢？大胆地把它画出来吧！

3、幼儿想象月亮上的奇特事物并把自己的想法画出来。

## 月亮船教案大班教材分析篇三

- 1、理解故事内容，感受故事的趣味性。
- 2、依据故事提供的线索大胆地想象，并学说句子 “\*\*\*，你到我的背上，说不定我们够得到呢！”
- 3、体验故事中小动物们齐心协力，成功吃到月亮后的快乐心情。
- 4、愿意分角色表演简单的故事情节。
- 5、学习有序、仔细地观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

ppt□音乐舒伯特的《小夜曲》、每人各一本图书《月亮的味道》

（运用多媒体，能更好地帮助孩子理清故事的线索以及规律；通过操作，加深幼儿对故事的理解。）

感受故事的有趣发展，尝试想象并讲述故事小动物们的活动与对话。

一、以问题导入，激发幼儿猜想和阅读的兴趣。

1、今天老师给小朋友们带来了一些好吃的，你们能说出它们的味道吗？

（通过孩子的生活经验迁移到绘本的阅读线索，激发幼儿说的欲望，从而让幼儿带着一丝悬念、一丝疑惑进入绘本的阅读。）

2、出示封面和封底，通过月亮形状上的变化让幼儿猜想故事

的内容。

（对于绘本类图书而言，封面和封底很重要，因为它承载着重要的信息，隐藏绘本内容的重要线索，引发幼儿想象并尝试表达，所以阅读从封面开始。）

## 二、幼儿自主阅读，大胆想象与表述。

月亮会是什么味道呢？你们想知道吗？它在高高的天上，这群小动物能吃到吗？这个秘密就藏在老师今天带来的这个绘本里，让我们一起来看一看吧。

（《指南》在对幼儿阅读图书的教育建议中提出“保证幼儿自主阅读”“鼓励幼儿自主阅读”。在阅读时幼儿主动积极参与，并用自己的经验解释图书中的信息，用自己的速度阅读。在阅读前提出问题，让幼儿带着寻求答案的心理需要，有意识地阅读图书，给予幼儿一个猜想的空间，能够调动幼儿的多种感官共同参与，诱发幼儿阅读的兴趣。）

三、结合课件，引导幼儿理解故事内容，从中体验故事的有趣及小动物们合作分享的快乐。

### （一）、播放课件第一页，引导幼儿观察。

1、黑暗中是什么在偷看着月亮？有几双眼睛？能说说有几只小动物吗？

2、为什么小动物都向上看？它们会想些什么？

（教师通过多样性，开放式的提问引导幼儿有目的的仔细观察，激发幼儿说的兴趣，创造幼儿说的空间，有效完成目标）

### （二）播放课件2页，引导幼儿仔细观察画面。

1、谁第一个想去摘月亮？它是怎样去的？表演小海龟爬山的

样子。

2、是呀小海龟的办法真不错。可是它摸到月亮了吗？

（三）播放课件3页，引导幼儿仔细观察画面。

2、幼儿根据动物局部特征猜出小海龟请来谁。引导幼儿学说句型“大象，你到我的背上，说不定我们够得到呢。”

（教师讲述绘本片段，一方面是帮助孩子理解故事的内容，另一方面也是了解动物与月亮的不同心理，同时，也是为孩子的自主讲述提供了学习的机会。根据动物局部特征猜来帮助的小动物让孩子更直观地感受到了月亮与动物玩游戏的乐趣，更形象地帮助孩子理解故事内容。）

（四）播放课件4页，引导幼儿仔细观察画面。

1、大象有没有够到月亮呢，为什么？它会怎么办呢？

2、幼儿观察说出请来的小动物，引导幼儿说句型“\*\*\*，你到我的背上，说不定我们够得到呢。”

（“说”是幼儿绘本阅读的基本能力。大班幼儿在语言表达上，句子结构完整，有益于出现大量的复句。在《月亮的味道》中，出现最多的一个句式就是“\*\*\*，你到我的背上，说不定我们够得到呢。”幼儿在这个句式出现两次后，就能够结合画面尝试说出完整的句型。）

（五）课件播放5页，引导幼儿仔细观察画面。

1、大象请来了谁？它会怎么喊呢？我们一起来学大象喊长颈鹿。

（六）课件播放第6页。

1、你们猜猜月亮是怎样做的呢？小动物们会放弃吗？他们还会继续努力吗？

2、这么多的小动物一个叠一个做成了梯子，它们的表情是怎么样的？

（七）课件播放第7页。

1、小猴子还是够不到月亮，它请谁来了？

2、老鼠是怎样爬上猴子的背？有没有吃到月亮呢？

（有了前面的讲述经验，孩子对讲述的内容、形式有了一定的了解，所以教师逐步地退出，给予孩子自主讲述的机会。在讲述过程中，孩子充分感受到了“叠罗汉”的趣味性，释放自己的情绪变化，跟随动物产生积极的情感共鸣，充分感受故事中蕴涵的互爱、快乐、分享的喜悦与满足。）

（八）课件播放第8页。

1、小老鼠吃到月亮了吗？“为什么这么小的老鼠也能吃到月亮呢？”

2、现在月亮的表情是怎么样的？

（九）课件播放第9页引导幼儿发现少了一个动物，引出小鱼。

2、小鱼在想什么？你们认为它说得对吗？为什么？

（数一数动物的数量，引出小鱼的出场，小鱼的疑惑也同时是孩子的童趣疑惑，’小鱼为什么要这么想？水里的月亮能吃吗？）

四、幼儿阅读绘本，懂得团结力量大，体验分享乐趣多。



(一) 教师完整读绘本。

“小朋友安静翻书，跟着老师一起完整的阅读绘本。”

(《指南》指出“大班幼儿应具有初步的阅读理解能力，能初步感受文学语言的美”教师与幼儿一起完整读绘本，使孩子们比较清楚地看到故事发展的过程，进一步理解故事意义。)

(二)、再次出示封面和封底的月亮，引导发现月亮表情的变化。

“谁来说说月亮是什么味道的？”

教师小结：是啊，小动物们一个叠一个做成梯子，它们为了同一个心愿一起努力，一起合作。终于让老鼠够到了月亮，看来集体的力量真大。小老鼠没有忘记它们的好朋友，和它们一起分享月亮。所以动物们觉得这是最好吃的东西。

(首尾呼应，绘本主题的升华，让孩子通过细微的观察，体验故事中小动物们齐心协力，成功吃到月亮后的快乐心情。)

五、延伸活动，想象迁移，继续探索思考与月亮相关的问题。

“如果，让你们也来摘月亮，你们会想出什么好办法呢？你会邀请哪些朋友和你一起合作分享呢？”

《月亮的味道》是一本充满童趣和智慧的绘本。书名“月亮的味道”就足以使孩子们的小脑袋中产生无数的小问号，在“够”月亮的过程中，小动物们“叠罗汉”的执著和合作精神对孩子们来说具有积极的教育意义。大班的孩子大多都知道天上的月亮是不可能吃到的，但他们又相信故事中的小动物们确实吃到了月亮，这就是童话故事的奇思妙想带给孩子的无限乐趣。在这次教学活动中，我把握故事的主旨，

力求让孩子体验故事的情趣。《指南》在对幼儿阅读图书的教育建议中提出“保证幼儿自主阅读”“鼓励幼儿自主阅读”。自主阅读就是幼儿用自己喜欢的方式阅读图书用自己的速度阅读。在教学过程中，从第一次让孩子自主阅读自由讲述到第二次教师与幼儿一起阅读，更帮助幼儿理解作品内容，并进而体会小动物们坚持不懈的精神。在设计活动环节时做了一些精心的设计和安排，做到前后呼应，从阅读封面封底开始到结尾从仔细观察封底封面月亮表情的变化结束，是孩子从猜想到反思的过程。

## 月亮船教案大班教材分析篇四

- 1、在小动物摘月亮的文学情景中，讨论并发现叠高的方法。
- 2、尝试与同伴一起探究“叠高”的秘密，初步体验探索活动中合作的快乐和重要。
- 3、有兴趣说说一些常见动物的名称，能与普班幼儿初步合作，体验合作和成功的快乐。
- 4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。
- 5、让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

在小动物摘月亮的文学情景中，讨论并发现叠高的方法。

1、故事ppt□建筑场馆ppt□

2、纸杯、瓶罐、纸板、小盒子等废旧材料用语叠高，悬挂的“月亮”。

1课时

## 1、对作品教学价值的分析：

(1) 故事《月亮的味道》是一本情节有趣、意境优美的绘本。开头一页的大画面上就有许多眼睛在黑夜里觊觎着月亮，为了够到月亮，动物们一个叠一个，搭起了天梯，最后天梯不但没有倒，反而愈搭愈高了！饶有趣味的作品内容，牢牢地吸引了幼儿。针对大班幼儿阅读兴趣显着提高这一年龄特点，老师可以引导幼儿仔细观察一些重点画面，并展开丰富的想象，讨论并发现叠高的方法。

(2) 这个活动将文学作品与科学探索相整合，作品的情节能让幼儿充满好奇，充满快乐，产生游戏的冲动，在与同伴的共同游戏中探究“叠高”的秘密，初步体验合作的乐趣和重要，进一步引发幼儿再次探索的愿望。活动主要采用了视听讲做结合的方法和操作法。前半部分通过看看，想想，讲讲，讨论并发现叠高的方法。后半部分通过实践操作将幼儿习得的外化的知识进行内化理解，最后将活动延伸到生活中，将经验拓展，体现了学习生活化。延续活动也可以引起幼儿再探索的兴趣，其实这也是本活动的最大价值。

## 2、对幼儿发展水平的分析：

(1) 对于叠高的方法，大班幼儿已积累了一些操作经验，但对叠高中蕴含的“奥秘”却不甚清楚。同时，大班幼儿对于事物变化发展的过程极感兴趣，愿意参加探究、操作、实验等活动，能积极尝试发现问题。本活动依循了大班幼儿的兴趣，对其认知和能力上均有一定的挑战性。

(2) 大班幼儿喜欢对故事的内容与情节发展进行一些推测，思维也比较自如地从“发散”到“集中”。所以，在教学过程中，教师可采用多种方式呈现教学内容，使大班幼儿在有意倾听、问题讨论、模仿操作、小组交流等多种学习方式的运用中，感受并理解作品内容，并在探索过程中获得各种体验，积累一些经验，成为“快乐的、主动的建构者”。

(3) 这个活动的融合目标从融合在我们班的两位特教幼儿自身的发展特点出发制定的。对于常见的动物，黄一凡和毛心怡能认识并说出名称。在我们的融合活动中，经常会出现能力强的孩子帮助他们学本领的情景，所以此次的融合目标具有可行性。

一、课件导入，引发好奇。

1、这是什么？注：请特教幼儿说。

2、这里有一个关于月亮的有趣的故事，一起来看看这个故事的名字是什么？注：请特教幼儿复述。

二、听讲故事，理解作品。

1、分段看看讲讲ppt

关键性提问：

(1) 海龟这么小，大象这么大，大象该怎么站才能够稳稳地站到海龟的背上，小海龟在下面又不受伤呢？来帮它们想想办法。关注特教幼儿，学一学动作。

(2) 长颈鹿怎样让自己保持平衡的？他是不是一下子就成功的？

(3) 你们觉得狮子过来，它的头往哪边站才会比较稳呢？为什么？

小结：狮子应该站和长颈鹿一个方向，是为了站的更稳。

2、想想议议。

(1) 小老鼠能够成功地掰到月亮，尝到月亮的味道，是它一

个人的本领还是什么原因？（引导幼儿说出互相合作）

（2）他们是用什么办法够到月亮的？（慢慢地叠起来，站的稳稳的，互相配合，合作很重要）

小结：小动物一个个互相配合，叠高时动作慢慢的，还找到了平衡的秘密，一个个像叠罗汉一样，站得稳稳当当的，一次不成功，再试一次，最后终于成功了，尝到了月亮的味道。

三、小组合作，探究方法。

1、介绍操作材料，引导幼儿两两合作。

2、幼儿操作，教师观察指导。请能力强的幼儿和特教幼儿一起合作。

3、经验交流。（突出叠高中“平衡、合作”重要性以及要达到成功的一些小窍门，如：坚持性、认真细致等。）预设问题：

（1）叠罗汉能叠那么高，成功的秘诀是什么？

（2）是不是一下子成功的？有没有失败过？最后是放弃还是继续下去的？

（3）过程中是怎么进行合作的？有没有商量过？

小结：原来叠高有很多好办法，但是秘密只有一个，那就是一定要保持平衡。大家一起搭建时还要互相配合。

四、经验拓展，留疑引疑。

刚才我们小朋友和小老鼠一起玩了“叠罗汉摘月亮”的游戏，也找到了叠罗汉的关键秘密就是要注意平衡，其实我们生活中也有这些现象，我们一起来看看。

## 一、要注重引导，培养孩子的发散性思维

教学从让孩子观察现实中月亮图片开始，引出孩子对月亮味道的思考，把孩子从现实带人到想象的天地中。“月亮是什么味道的？”第一个孩子的回答很让人惊喜“是月饼味道的。”而面对接二连三“草莓月饼味道”“柠檬月饼味道”，我给予肯定的同时没有及时引导孩子进行发散性思维，导致对月亮味道的想象由惊喜变成了单调。在对水里的月亮是什么味道的想象过程中，孩子的回答都显得那么理性，“水里的月亮是没有味道的。”“它是月亮的影子，是假的。”“水里的月亮是白开水味道的。”“是冰冰的、凉凉的。”我提问了很多学生，试图从他们中间找到富有童趣的声音，但一个个的回答都是那么的现实。这又一次让我意识到，现在的孩子普遍都缺乏童趣和想象力，在这个充斥着电视、电脑等画面感十足的信息时代，孩子见得多了，想得少了，过早的成人化了，童年都缺少了童趣。而课堂上，面对孩子们没有童趣的回答，我应该要抓住这次的机会去激发、引导他们展开想象，但可惜不是很成功。

## 二、要注重想象，为孩子创设想象的空间

现在的孩子普遍存在缺乏想象力，面对这个问题老师要做的就是尽量为孩子创设想象的空间和机会。每一本图画书都是培养孩子想象力的好素材，《月亮的味道》中“月亮是什么味道的？”“封面上的圆月怎么变成了封底上的弯月？”“小动物们是怎样吃到月亮的？”“故事的最后，在小鱼和月亮之间又会发生怎样的故事？”等等，这些都可以为孩子提供想象的空间。在设计教学时，整节课我为孩子创设的最大的想象空间是水里的月亮是什么味道的？小鱼和月亮会发生怎样的故事？请学生发挥想象说一说。我考虑到了故事的延续性，觉得这样顺着故事的发展继续往下想象是比较合理的，但忽视了在这样的空间里学生想象的余地和学生的想象力。学生的思维受水的局限，在他们的认知里水就是没有味道的，水里的月亮是月亮的影子，小鱼是吃不到月亮

的，因此在这一环节中，孩子的想象空间就变小了。如果改成你如何到月亮上去，去尝尝月亮的味道，可能面对这样的情境，学生想象的空间会更大。

### 三、要注重语言训练，培养孩子对文本的感悟能力

低年级的学生往往语言表达能力不足，因此在教学时就要加强学生语言表达方面的训练。在教学时，我就重视让学生在回答问题时尽量表达完整，要注意观察，把自己的意思表达清楚。《月亮的味道》和大多数图画书一样，故事的发展中情节都是相似的，文字表达上只存在个别差异，这就成为了训练学生语言的好素材。低年级的学生学习语言表达适合从模仿开始，因此在教学《月亮的味道》时，我引导学生边观察图画边听我缓缓讲述故事中小海龟和大象的情节，学生在两次听到小动物相似的话和月亮相同的反应后，就能自发的模仿图画书中的语言，然后故事接下来的情节就渐渐变成了学生和老师一起学用图画书语言进行讲述。在此基础上，我让学生思考小老鼠自己吃到月亮后是怎样做的？学生在表达自己看法的同时把“分享”的美好播种到了大家的心里，分享会让人感到快乐、幸福，心里会甜甜的。体会到了分享的美好，我又让学生思考小动物们是怎样吃到月亮的？有学生一下子就感受到了小动物们的团结，团结合作、坚持不放弃，努力过后品尝到了最美味的月亮，才有了挤在一起美美睡觉的温馨一幕。希望这次的图画书课能将“分享”和“团结”的种子播撒到孩子们的心里，在今后的行动中发芽开花。

## 月亮船教案大班教材分析篇五

- 1、理解故事内容，感受故事的趣味性。
- 2、依据故事提供的线索大胆地想象，并学说句子“\*\*\*，你到我的背上，说不定我们够得到呢！”
- 3、体验故事中小动物们齐心协力，成功吃到月亮后的快乐心

情。

4、愿意分角色表演简单的故事情节。

5、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

ppt□音乐舒伯特的《小夜曲》、每人各一本图书《月亮的味道》

（运用多媒体，能更好地帮助孩子理清故事的线索以及规律；通过操作，加深幼儿对故事的理解。）

感受故事的有趣发展，尝试想象并讲述故事小动物们的活动与对话。

一、以问题导入，激发幼儿猜想和阅读的兴趣。

1、今天老师给小朋友们带来了一些好吃的，你们能说出它们的味道吗？

（通过孩子的生活经验迁移到绘本的阅读线索，激发幼儿说的欲望，从而让幼儿带着一丝悬念、一丝疑惑进入绘本的阅读。）

2、出示封面和封底，通过月亮形状上的变化让幼儿猜想故事的内容。

（对于绘本类图书而言，封面和封底很重要，因为它承载着重要的信息，隐藏绘本内容的重要线索，引发幼儿想象并尝试表达，所以阅读从封面开始。）

二、幼儿自主阅读，大胆想象与表述。



月亮会是什么味道呢？你们想知道吗？它在高高的天上，这群小动物能吃到吗？这个秘密就藏在老师今天带来的这个绘本里，让我们一起来看一看吧。

（《指南》在对幼儿阅读图书的教育建议中提出“保证幼儿自主阅读”“鼓励幼儿自主阅读”。在阅读时幼儿主动积极参与，并用自己的经验解释图书中的信息，用自己的速度阅读。在阅读前提出问题，让幼儿带着寻求答案的心理需要，有意识地阅读图书，给予幼儿一个猜想的空间，能够调动幼儿的多种感官共同参与，诱发幼儿阅读的兴趣。）

三、结合课件，引导幼儿理解故事内容，从中体验故事的有趣及小动物们合作分享的快乐。

（一）、播放课件第一页，引导幼儿观察。

1、黑暗中是什么在偷看着月亮？有几双眼睛？能说说有几只小动物吗？

2、为什么小动物都向上看？它们会想些什么？

（教师通过多样性，开放式的提问引导幼儿有目的的仔细观察，激发幼儿说的兴趣，创造幼儿说的空间，有效完成目标）

（二）播放课件2页，引导幼儿仔细观察画面。

1、谁第一个想去摘月亮？它是怎样去的？表演小海龟爬山的样子。

2、是呀小海龟的办法真不错。可是它摸到月亮了吗？

（三）播放课件3页，引导幼儿仔细观察画面。

2、幼儿根据动物局部特征猜出小海龟请来谁。引导幼儿学说句型“大象，你到我的背上，说不定我们够得到呢。”

（教师讲述绘本片段，一方面是帮助孩子理解故事的内容，另一方面也是了解动物与月亮的不同心理，同时，也是为孩子的自主讲述提供了学习的机会。根据动物局部特征猜来帮助的小动物让孩子更直观地感受到了月亮与动物玩游戏的乐趣，更形象地帮助孩子理解故事内容。）

（四）播放课件4页，引导幼儿仔细观察画面。

- 1、大象有没有够到月亮呢，为什么？它会怎么办呢？
- 2、幼儿观察说出请来的小动物，引导幼儿说句型“\*\*\*，你到我的背上，说不定我们够得到呢。”

（“说”是幼儿绘本阅读的基本能力。大班幼儿在语言表达上，句子结构完整，有益于出现大量的复句。在《月亮的味道》中，出现最多的一个句式就是“\*\*\*，你到我的背上，说不定我们够得到呢。”幼儿在这个句式出现两次后，就能够结合画面尝试说出完整的句型。）

（五）课件播放5页，引导幼儿仔细观察画面。

- 1、大象请来了谁？它会怎么喊呢？我们一起来学大象喊长颈鹿。

（六）课件播放第6页。

- 1、你们猜猜月亮是怎样做的呢？小动物们会放弃吗？他们还会继续努力吗？
- 2、这么多的小动物一个叠一个做成了梯子，它们的表情是怎么样？

（七）课件播放第7页。

- 1、小猴子还是够不到月亮，它请谁来了？

2、老鼠是怎样爬上猴子的背？有没有吃到月亮呢？

（有了前面的讲述经验，孩子对讲述的内容、形式有了一定的了解，所以教师逐步地退出，给予孩子自主讲述的机会。在讲述过程中，孩子充分感受到了“叠罗汉”的趣味性，释放自己的情绪变化，跟随动物产生积极的情感共鸣，充分感受故事中蕴涵的互爱、快乐、分享的喜悦与满足。）

（八）课件播放第8页。

1、小老鼠吃到月亮了吗？“为什么这么小的老鼠也能吃到月亮呢？”

2、现在月亮的表情是怎么样的？

（九）课件播放第9页引导幼儿发现少了一个动物，引出小鱼。

2、小鱼在想什么？你们认为它说得对吗？为什么？

（数一数动物的数量，引出小鱼的出场，小鱼的疑惑也同时是孩子的童趣疑惑，’小鱼为什么要这么想？水里的月亮能吃吗？）

四、幼儿阅读绘本，懂得团结力量大，体验分享乐趣多。

（一）教师完整读绘本。

“小朋友安静翻书，跟着老师一起完整的阅读绘本。”

（《指南》指出“大班幼儿应具有初步的阅读理解能力，能初步感受文学语言的美”教师与幼儿一起完整读绘本，使孩子们比较清楚地看到故事发展的过程，进一步理解故事意义。）

（二）、再次出示封面和封底的月亮，引导发现月亮表情的

变化。

“谁来说说月亮是什么味道的？”

教师小结：是啊，小动物们一个叠一个做成梯子，它们为了同一个心愿一起努力，一起合作。终于让老鼠够到了月亮，看来集体的力量真大。小老鼠没有忘记它们的好朋友，和它们一起分享了月亮。所以动物们觉得这是最好吃的东西。

（首尾呼应，绘本主题的升华，让孩子通过细微的观察，体验故事中小动物们齐心协力，成功吃到月亮后的快乐心情。）

五、延伸活动，想象迁移，继续探索思考与月亮相关的问题。

“如果，让你们也来摘月亮，你们会想出什么好办法呢？你会邀请哪些朋友和你一起合作分享呢？”

《月亮的味道》是一本充满童趣和智慧的绘本。书名“月亮的味道”就足以使孩子们的小脑袋中产生无数的小问号，在“够”月亮的过程中，小动物们“叠罗汉”的执著和合作精神对孩子们来说具有积极的教育意义。大班的孩子大多都知道天上的月亮是不可能吃到的，但他们又相信故事中的小动物们确确实实吃到了月亮，这就是童话故事的奇思妙想带给孩子的无限乐趣。在这次教学活动中，我把握故事的主旨，力求让孩子体验故事的情趣。《指南》在对幼儿阅读图书的教育建议中提出“保证幼儿自主阅读”“鼓励幼儿自主阅读”。自主阅读就是幼儿用自己喜欢的方式阅读图书用自己的速度阅读。在教学过程中，从第一次让孩子自主阅读自由讲述到第二次教师与幼儿一起阅读，更帮助幼儿理解作品内容，并进而体会小动物们坚持不懈的精神。在设计活动环节时做了一些精心的设计和安排，做到前后呼应，从阅读封面封底开始到结尾从仔细观察封底封面月亮表情的变化结束，是孩子从猜想到反思的过程。

## 月亮船教案大班教材分析篇六

2、初步倾听，了解内容。

a□教师完整讲述故事。

b□提问：故事的名称是什么？故事里有谁？你听了有什么感受？

3、结合课件，突出重点

第一段落为蒲公英迷路。“蒲公英为什么会到很远的地方？它遇到了谁？”

第二段为仙女与蒲公英的对话。“谁来帮助蒲公英？蒲公英是怎样介绍它的家？”

第三段落是蒲公英回家的经过，“仙女带着蒲公英找到这些地方吗？你们猜猜，蒲公英的家在哪儿？”

4、巧用图谱，突破难点。

a□合图谱帮助幼儿梳理经验，了解中国的世界之最。

5、活动延伸，说唱歌谣。

## 月亮船教案大班教材分析篇七

能大胆说诗文，理解词汇、热闹、静悄悄。用轻重不同的语气区分白天、晚上的气氛。

1、直接导入：提问：“小宝宝在干什么？”“（睡觉）所以我们要小声一点。别把小宝宝吵醒了。”

2、天黑了月亮出来了，我们的小宝宝睡觉了，你们想一想还有谁睡着了？（引导幼儿把话说完整，××睡着了）你们看看现在这里面谁睡着了？（小鸟、小花、小朋友~，大家都睡着了）

3、都睡着了夜晚是什么样的？睡觉的时候没有声音，请小朋友用一个好听的词来说一说。（安静、静悄悄）老师这有一张静悄悄的图片。提问：“有人吗？有声音吗？”这就叫静悄悄。

4、太阳出来了，睡醒来了？咱们一起来看看睡醒来了。大家都醒来了，非常非常热闹。什么叫热闹？出示图片，观察什么叫热闹。说明热闹是叫人高兴的事情。

5、这两幅图和在一起就变成了一首好听的诗文，诗文的名字是《太阳和月亮》教师朗诵诗文内容。

请幼儿分角色朗诵诗文。

## 月亮船教案大班教材分析篇八

月亮船这个故事，采用童话形式，讲述了蒲公英乘坐月亮船俯瞰祖国大地的故事，语言亲切、自然，想像生动形象，孩子们听来，很容易进入故事情境，仿佛也坐上仙女的月亮船去遨游了。在故事中，作者借仙女之口，简单介绍了祖国领土之内有世界上最辽阔的海洋、最高大的山脉、最雄伟的城墙、最宽阔的广场。通过这样的描述，让孩子们在愉快的想象中，了解到了祖国是多么伟大，并为此产生无比骄傲和自豪的思想感情。

1. 知道故事的主要情节，了解我国有世界上最高的山、最长的城、最大的广场。

2. 领略蒲公英所见的祖国秀丽山河。

知道故事的主要情节，了解我国有世界上最高的山、最长的长城。

教学挂图，故事磁带。

设计意图一、谈话导入，激发兴趣

1. 听“划船”的音乐做律动。

2. 师：小朋友们，你们坐过船吗？今天老师也带来了一艘小船，我们一起来看看是一艘什么船？

3. 出示月亮船的图，导入故事的名称。

师：嗯，这是一艘月亮船，今天，老师给小朋友们带来一个关于月亮船的故事。

二、倾听故事，理解故事内容

2. 教师讲述故事第一段。蒲公英被风吹到了很远的地方，她睁眼看到了什么？

3. 讨论：故事中的“陌生地方”是个什么样的地方？

4. 蒲公英碰到了谁？蟋蟀是怎样劝说蒲公英的？

5. 蒲公英又碰到了谁？螳螂是怎样对她说的？

7. 再次完整倾听故事，幼儿可以跟着一起讲。

三、我们的家叫中国

2. 你会想蒲公英一样介绍自己的家吗？请幼儿结合自己的已有经验，说说祖国的秀丽河山。

## 月亮船教案大班教材分析篇九

- 1、知道故事的主要情节，了解我国有世界最高的山、最长的长城、最大的广场。
- 2、能复述故事，发展幼儿语言表达能力。
- 3、培养幼儿热爱祖国的情感。
- 4、能分析故事情节，培养想象力。
- 5、理解散文的内容，初步学习朗诵散文。

1、教学挂图。

2、有关喜马拉雅山、万里长城、天安门广场的图片。

3、故事磁带《月亮船》、音乐磁带《划船》。

让幼儿了解我国的世界之最，并用语言进行表述。

注重爱国情感的激发。

一、组织教学：

小朋友，今天有这么多老师和我们一起上课，你们高兴吗？  
（高兴）现在请听儿歌，看儿歌里小小的船是指什么船。

二、 儿歌导入：

弯弯的月儿小小的船，小小的船两头尖，我在小小的船里坐，  
只看见闪闪的星星蓝蓝的天。好，小朋友说儿歌中小小的船  
是指什么船呢？（月亮船）对，是月亮船，今天老师就带来  
一个关于月亮船的故事，你们想听吗？（想听）



三、分段播放故事录音。

四、教师设问题，请幼儿回答：

- 1、故事的名字叫什么？（月亮船）
- 2、是谁帮助小蚂蚁找到家乡的？（仙女）
- 3、小蚂蚁的家乡在哪里？（中国）那儿有最高的山是什么山？（喜马拉雅山）那儿有最长的墙是什么墙？（万里长城）那儿有最大的广场是什么广场？（天安门广场）

五、出示教学挂图，请幼儿和老师一起讲述故事。

- 1、教师提问：小蚂蚁的家乡是中国，那你们的家乡在哪里？（中国）你还知道我们中国有哪些美丽风景？（长江三峡、日月潭等）
- 2、请幼儿再说出我国在世界上最高的山、最长的墙、最大的广场的名字，教师出示相应的图片，以加深幼儿的印象。

六、教师小结：

我们的国家地域广阔，山河秀丽，有很多著名的建筑、风景名胜，我们要从小热爱自己的祖国，为做一个中国人而感到自豪。

七、播放划船的音乐

现在就让我们坐上“月亮船”到我们美丽的家乡去游玩吧！

- 1、在初步欣赏故事时，我能抓住主线来提问，让幼儿听完故事后就能记住大概，这一点较好。
- 2、在引导幼儿认识四大之最时，我直接告诉幼儿是什么，让

幼儿来复述从而来巩固故事中的知识点，但幼儿还不能真正明白最高、最大、最长的真正含义，我应该用一些比较的手法来实现这个目标，效果会更好。

3、《纲要》指出，语言能力是在运用的过程中发展起来的，我通过让幼儿学习蒲公英和蟋蟀、螳螂、仙女之间的对话，让幼儿体会蒲公英迷路后的伤心，提高了幼儿的语言表达能力。

4、在用教具演示第一段故事时，我将幼儿置于故事之中，让他们结合自己的经验，体会蒲公英迷路时那种害怕、紧张、难过的心情，进而进一步感受到蒲公英的无助和伤心。

## 月亮船教案大班教材分析篇十

1、知道故事的主要情节，了解我国有世界最高的山、最长的长城、最大的广场。

2、能复述故事，发展幼儿语言表达能力。

3、培养幼儿热爱祖国的情感。

4、能分析故事情节，培养想象力。

5、理解散文的内容，初步学习朗诵散文。

## 月亮船教案大班教材分析篇十一

1、激发幼儿阅读的兴趣：

x播放故事录音片段（蒲公英的哭声）。

x教师提问，幼儿回答：

——“是谁在哭啊？”

“蒲公英为什么哭啊？”

2、阅读图书感受内容：

x幼儿阅读图书。

——“蒲公英被风吹到很远的地方，路上碰到了谁？”

“蒲公英的家到底在哪呢？”

3、阅读理解内容：

x幼儿自主阅读后发表自己的想法：

——“你们在图书里看到些什么？”

“世界上最大的海洋是哪一个？最高的山是什么山？”

“蒲公英的家到底在哪里？”

“是谁帮助它找到了家？”

4、完整欣赏：

x播放背景音乐，教师讲述故事。

x幼儿自由结伴讨论：

——“你们的家在哪里？”

“那儿有些什么美丽的景物呢？”

x师生共同小结，共同感受热爱家乡的情感。

## 月亮船教案大班教材分析篇十二

《月亮船》是大班主题《我是中国人》中的一个精彩奇妙的故事，把蒲公英坐在月亮船上所见的祖国秀丽山河，通过与仙女的对话，让幼儿了解中国的四个世界之最，将知识的传授转变为艺术感受，让幼儿体会到祖国的伟大，产生自豪感，故事具有一定的常识性。

### 活动目标

- 1、知道故事的主要情节，了解我国的世界之最，并能用语言表述。
- 2、了解祖国秀丽山河，激发幼儿的爱家乡、爱祖国的热情。
- 3、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 4、引导幼儿在故事中学习，感悟生活。
- 5、萌发对文学作品的兴趣。

### 重点难点

活动重点：让幼儿了解我国的这四个世界之最，并用语言进行表述。

活动难点：注重爱国情感的激发。

### 活动准备

- 1、幼儿图画书《月亮船》；
- 2、哭泣的蒲公英图片一张；
- 3、四个世界之最图片各一张。

## 活动过程

### 一、出示蒲公英图片，引起幼儿兴趣

1、教师出示蒲公英哭泣的图片。

提问：这是谁？他怎么了？蒲公英为什么哭呢？教师引导幼儿自主猜测。

2、那让我们一起听故事《月亮船》吧。

### 二、欣赏故事，理解故事内容

1、听故事录音，完整欣赏一遍故事。

问题：蒲公英为什么哭了？蒲公英看见了什么？蒲公英的家在哪里？

2、幼儿回答后教师归纳，然后集体学说：我的家在世界的东方，那儿有世界上最大的海洋，那儿有最高的山，那儿有最大的广场，那儿有最长的城墙。

3、仙女告诉蒲公英什么了？

通过讨论，让幼儿知道世界上最大的海洋是太平洋，最高的山峰是珠穆朗玛峰，最大的广场是天安门广场，最长的城墙是长城。（教师相应贴上四大世界之最的图片）。

4、听故事录音，完整欣赏故事。

鼓励幼儿跟学蒲公英和仙女的对话部分，强化幼儿对中国几个重要特征的认识。

### 三、感受祖国真伟大

1、问题：小朋友，蒲公英的家在中国，那你们的家在哪里呢？(中国)

2、我们的祖国出来蒲公英刚刚提到的那些地方外，还有很多漂亮的地方，小朋友你去过哪里呢？知道哪里呢？说出来给大家听听吧。

幼儿自由发言加深幼儿对祖国美丽风景的印象，激发幼儿对祖国的热爱之情。

3、教师把幼儿图画书《月亮船》分给幼儿，幼儿看着书本，跟着故事录音学讲故事。

## 教学反思

### 一、设置悬念，激发学习欲望

在活动一开始，我出示蒲公英图片，设置情境，猜测蒲公英为什么哭了，感受到蒲公英伤心难过的心情，让幼儿不由自主地替蒲公英担心，引起幼儿情感的共鸣，激发幼儿帮助蒲公英的愿望。悬念的讨论，让幼儿充分发挥自己的想象，同时激发幼儿关心他人的情感，把孩子引入积极思考的氛围中。

### 二、尊重幼儿，以幼儿为主体，充分发挥幼儿的主动性

—整个活动中，我采用的是一种视、听、讲结合的方法，引导幼儿理清故事脉络，理解故事内容。注重提问的启发性、开放性与各问题彼此之间的衔接，对于孩子的回应给予积极的应答，及时整理幼儿的回答予以适当地提升，组织幼儿讨论、与教师交流，帮助幼儿更积极、主动地学习。小朋友们也都能积极参与活动，愿意大胆交流自己的想法。

活动中还有很多不足之处，如：“蒲公英迷了路，急得哭了起来。”一开始我没有注意到这一情感要素，只是一带而过。

其实，我们可以让孩子结合自己的经验，换位思考，如果你迷路了，你心里会怎样？自然而然地让幼儿体验到迷路的那种害怕、紧张、难过的心情，进而感受到蒲公英的无助和伤心，然后再自然地导入接下来的故事。在最后环节，让幼儿说说自己祖国有什么美丽景色，孩子们经验不足，回应很平淡，只有几个孩子知道一些景点。如果改为请孩子们谈谈自己家乡有哪些美景，对他们而言，家乡才是熟悉的，贴近他们生活，应该选择幼儿会说，有话说的话题。以上是我对这个教学活动的理解、分析与做法，如有不当之处请各位老师给予批评指正。谢谢大家！

## 月亮船教案大班教材分析篇十三

《月亮船》是大班主题《我是中国人》中的一个精彩奇妙的故事，把蒲公英坐在月亮船上所见的祖国秀丽山河，通过与仙女的对话，让幼儿了解中国的四个世界之最，将知识的传授转变为艺术感受，让幼儿体会到祖国的伟大，产生自豪感，故事具有一定的常识性。

### 活动目标

- 1、知道故事的主要情节，了解我国的世界之最，并能用语言表述。
- 2、了解祖国秀丽山河，激发幼儿的爱家乡、爱祖国的热情。
- 3、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 4、引导幼儿在故事中学习，感悟生活。
- 5、萌发对文学作品的兴趣。

### 重点难点

活动重点：让幼儿了解我国的这四个世界之最，并用语言进行表述。

活动难点：注重爱国情感的激发。

## 活动准备

- 1、幼儿图画书《月亮船》；
- 2、哭泣的蒲公英图片一张；
- 3、四个世界之最图片各一张。

## 活动过程

### 一、出示蒲公英图片，引起幼儿兴趣

- 1、教师出示蒲公英哭泣的图片。

提问：这是谁？他怎么了？蒲公英为什么哭呢？教师引导幼儿自主猜测。

- 2、那让我们一起听故事《月亮船》吧。

### 二、欣赏故事，理解故事内容

- 1、听故事录音，完整欣赏一遍故事。

问题：蒲公英为什么哭了？蒲公英看见了什么？蒲公英的家在哪里？

- 2、幼儿回答后教师归纳，然后集体学说：我的家在世界的东方，那儿有世界上最大的海洋，那儿有最高的山，那儿有最大的广场，那儿有最长的城墙。



### 3、仙女告诉蒲公英什么了？

通过讨论，让幼儿知道世界上最大的海洋是太平洋，最高的山峰是珠穆朗玛峰，最大的广场是天安门广场，最长的城墙是长城。（教师相应贴上四大世界之最的图片）。

### 4、听故事录音，完整欣赏故事。

鼓励幼儿跟学蒲公英和仙女的对话部分，强化幼儿对中国几个重要特征的认识。

## 三、感受祖国真伟大

1、问题：小朋友，蒲公英的家在中国，那你们的家在哪里呢？（中国）

2、我们的祖国出来蒲公英刚刚提到的那些地方外，还有很多漂亮的地方，小朋友你去过哪里呢？知道哪里呢？说出来给大家听听吧。

幼儿自由发言加深幼儿对祖国美丽风景的印象，激发幼儿对祖国的热爱之情。

3、教师把幼儿图画书《月亮船》分给幼儿，幼儿看着书本，跟着故事录音学讲故事。

## 教学反思

### 一、设置悬念，激发学习欲望

在活动一开始，我出示蒲公英图片，设置情境，猜测蒲公英为什么哭了，感受到蒲公英伤心难过的心情，让幼儿不由自主地替蒲公英担心，引起幼儿情感的共鸣，激发幼儿帮助蒲公英的愿望。悬念的讨论，让幼儿充分发挥自己的想象，同时激发幼儿关心他人的情感，把孩子引入积极思考的氛围中。

## 二、尊重幼儿，以幼儿为主体，充分发挥幼儿的主动性

整个活动中，我采用的是一种视、听、讲结合的方法，引导幼儿理清故事脉络，理解故事内容。注重提问的启发性、开放性与各问题彼此之间的衔接，对于孩子的回应给予积极的应答，及时整理幼儿的回答予以适当地提升，组织幼儿讨论、与教师交流，帮助幼儿更积极、主动地学习。小朋友们也都能积极参与活动，愿意大胆交流自己的想法。

活动中还有很多不足之处，如：“蒲公英迷了路，急得哭了起来。”一开始我没有注意到这一情感要素，只是一带而过。其实，我们可以让孩子结合自己的经验，换位思考，如果你迷路了，你心里会怎样？自然而然地让幼儿体验到迷路的那种害怕、紧张、难过的心情，进而感受到蒲公英的无助和伤心，然后再自然地导入接下来的故事。在最后环节，让幼儿说说自己祖国有什么美丽景色，孩子们经验不足，回应很平淡，只有几个孩子知道一些景点。如果改为请孩子们谈谈自己家乡有哪些美景，对他们而言，家乡才是熟悉的，贴近他们生活，应该选择幼儿会说，有话说的话题。以上是我对这个教学活动的理解、分析与做法，如有不当之处请各位老师给予批评指正。谢谢大家！

## 月亮船教案大班教材分析篇十四

在刚开学的时候，孩子们就对我们中国在奥运会上拿了金牌第一，感到非常骄傲。马上就要国庆节了，孩子们都在忙着排练节目，制作五星红旗。在跳舞和制作红旗的过程中，孩子们对自己的祖国妈妈有着更加浓厚的兴趣。这几天，我们的神舟七号也成功发射了。宇航员还将在太空中进行漫步。从孩子在早上的讲新闻中，看出孩子们对这些非常感兴趣。于是，我以“月亮船”这个故事为载体，让幼儿进一步了解我国的一些名胜古迹，为自己是一个中国人而感到骄傲。而“月亮船”是主题“我是中国人”的其中一个内容。这个故事非常好听。它把一些我们国家的特征都通过仙女与蒲公

英的对话来告诉给孩子们，让孩子们很容易接受。这个教材是一个比较传统的教材。根据我班孩子的特点和现在的时代特征，我进行了故事的延伸和扩展。我班的孩子是从托班升上来的，能力比较强。但也有几个中班插进来的孩子能力比较差。所以我在设计提问时有易有难，让每个孩子在原有的基础上都有所提高。我们班的孩子虽然回答问题积极性很高，但是在语句的完整性和连贯性上还有所欠缺。大班孩子的表现与表达方式已经多样化了。在活动中，孩子们通过语言、歌曲、收集图片等了解中国特有的东西，感受中国文化的多彩与博大。

基于教材的分析、结合孩子的认知特点，确定以下目标：