

# 最新圆明园的毁灭教案及教学设计(精选8篇)

教案模板是教师交流教学思路和方法的有效途径。小编为大家整理了一些小学教案范文，希望能够给大家提供一些启示。

## 圆明园的毁灭教案及教学设计篇一

1. 使学生了解圆明园的毁灭是祖国文化史上和世界文化史上不可估量的损失，是我国近代屈辱历史的见证，从而唤起学生捍卫祖国神圣尊严的. 责任感。
2. 理解重点词语和句子的深刻含义，体会并概括课文的中心思想。
3. 学会本课生字、新词，并结合课文理解词义。
4. 有感情地朗读课文。背诵第3、4自然段。

### 二、教学重点

理解课文中重点词语和句子的深刻含义，体会圆明园的建造和毁灭反映祖国的强盛与衰败，唤起学生捍卫祖国神圣尊严的责任感。

### 三、教学难点

理解重点语句：“圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失。”这句话的深刻含义。

### 四、教学时间

## 五、教学准备

圆明园园景幻灯片、《火烧圆明园》电影片断。

## 六、教学过程

### 圆明园的毁灭教案及教学设计篇二

教学思路：认识价值、‘量化’损失；以景促悲，以悲激愤。

教学措施：1、把阅读、想象、感悟相结合，在脑海中再现圆明园昔日的圣境；

2、用昔日圣境与残垣断壁作比，揭露侵略者的野蛮行径，激发爱国情结；

教学预设：

#### 一、揭题

(出示图片，读文字)

1、(停顿片刻)用一个词表达你此时的心情。(悲痛、伤心、惋惜、无奈……)

2、把你们的感受(悲与愤、仇与恨)带到第一自然段中读一读。

#### 二、深入(认识价值)

[一自然段导学]

1、(出示句子投影)

圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失。

(1)再重读‘不可估量’，加强强调语气；并想想从‘不可估量的损失’可以体会出什么？(重要性、价值高、损失无法计算……)

(2)也可以这样说：有‘不可估量的损失’就说明圆明园就有不可估量的价值。

### 三、探究

1、昔日的圆明园究竟有些什么，使我们说它有不可估量的价值？让我们读课文，结合课文二、三、四自然段说一说。(生自学2、3、4自然段；师指导、提示、帮扶)

2、汇报；师作好板书；

列举如下：

圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的买卖街，也有象征着田园风光的山乡村野。(板书：…有…也有…)

园中许多景物都是仿照各地名胜建造的……还有很多景物是根据古代诗人的诗情画意建造的。(板书：……还有……)

园中不仅有民族建筑，还有西洋景观。(板书：…不仅有……还有…)

上自先秦时代的青铜礼器，下至唐、宋、元、明、清历代名人书画，各种奇珍异宝。(板书：上自……下至…)

3、品析；

[四自然段导学]

(1)(以考察历史知识为由导入)：从先秦至清代，多少年的时

间?(大约5000年)

(2)如果一年只出一件文物, 经历时间之长, 朝代之多, 圆明园内所拥有的文物可以怎么形容?(数以千计、应有尽有、不计其数……)

(4)(再出示虎首图片)师在数字、价格方面作说明;由此你觉得圆明园的文物还可以怎样形容?(价值连城、珍贵……)

(5)用关联词把文物的两个特点连成一句话。师引读:所以我们不难相信——它又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。你作为一个中国孩子, 你感到……(骄傲、自豪)(用骄傲的语气齐读这句话)

(6)怎样让别人也相信它的的确确就是当时世界上最大的博物馆、艺术馆;我们通过(齐读全段)朗读来表现。

### [三自然段导学]

#### [第一环节]

(1)[导语:参观了历史文物, 我们再来关注园内景点](投影出示20处景物名称:天然图画、平湖秋月……)

(2)生读名称一遍;师告知象这样根据‘各地名胜’和‘诗情画意’而命名的景点, 圆明园内有140多处。

(3)师:只读完20个景点名称, 大家用了50多秒;如果140处景物, 每一处都要细细玩赏, 需要多久?(生估计……)

(4)140多处, 我们是没办法一一欣赏, 就去参观其中四处吧;——发挥想象, 描述你看到的画面。(出示典型景点图片)

……

## [第二环节]

(1) [导语：圆明园中的景点除了140处命名的以外，还有更多未命名的景观] (投影出示四处景观：山乡村野……)

(2) (伴着舒缓音乐，生欣赏) 我想你应该用眼睛去凝视、用耳朵去聆听、用小嘴去歌唱、用鼻子去闻香、用心灵去感受，把自己最感兴趣的景观表达出来。

……

(3) (引读) 不用走遍天下就能饱览天下美景。所以：圆明园是——园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华。回过头，再通过朗读感受一下；[喜欢听谁朗读？抽生配乐读]\*\*，请你带着大家去游赏吧，把你游玩时的快乐与大家一起分享。

总结：把这两个评价的句子连成一句话。——这就是圆明园的价值。

## 四、探究(‘量化’损失)

### [五自然段导学]

#### [第一环节][导语、引读]

1、然而，1860年10月6日——英、法联军侵入北京……烟云笼罩整个北京城。(结果呢?) 我国这一园林艺术的……就这样被化成灰烬。

2、所以，我们发出这样的‘呼喊——圆明园的毁灭是……不可估量的损失。

#### [第二环节][促悲、激愤]

1、‘损失’是谁造成的?用文中三个字概括出“侵略者”是怎样毁灭圆明园的?(“掠”、“毁”、“烧”)

2、侵略者是怎么掠的?如何毁的?又是怎样烧的?找出相关的句子,读一读。

3、汇报;并简要说说为什么这样读?

4、让我们亲眼目睹一下当年这些强盗野蛮抢夺、肆意破坏的情景。(播放视频剪辑)

画外音:烈火熊熊、浓烟滚滚,这把火连烧三天!三天——72个小时——4320分钟——259200秒;烧掉一幅字画只需几秒,烧掉一处建筑只需几十秒;有多少名人书画、多少绫罗绸缎、多少奇珍异宝就这样被无情的大火吞并。圆明园在北京西北郊,可大火却笼罩整个北京城。

1、至此,圆明园曾经拥有的一切,现在都毁灭了(板书:毁灭),什么都没有了。(在原有板书上加‘没’、‘了’;一边加,一边让学生跟读)

## 圆明园的毁灭教案及教学设计篇三

### 教材分析

这篇精读课文描述了圆明园昔日辉煌的景观和惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的景象,表达了作者对祖国灿烂文化的无限热爱,对侵略者野蛮行径的无比仇恨,激发人们不忘国耻、振兴中华的责任感和使命感。

课文语言简洁,结构严谨,构思颇具匠心。写作时,首尾呼应,题目是“毁灭”,但主要写它的辉煌,更能激起读者的痛心与仇恨。第一自然段概括阐明了圆明园的毁灭是中国乃至世界文化史上不可估量的损失,与文章的结尾提到的“这

一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，就这样被化成了灰烬”，首尾呼应，作者的痛惜、愤怒之情跃然纸上。第二至四自然段详尽地介绍了圆明园的布局、建筑风格及收藏文物的珍贵，再现了圆明园当年的宏伟壮观。最后一个自然段用精练、准确的语言介绍了圆明园毁灭的经过。文章前后内容紧密联系，一扬一抑，一美一惨，爱恨交织。圆明园的辉煌已成为历史的记载，引导学生读文，感悟，想象，在脑海中再现它昔日的景观是本文的教学重点，也是教学难点。文章的题目为《圆明园的毁灭》，而大部分篇幅却是描绘昔日的辉煌，要让学生体会到作者安排材料的匠心，是教学的又一难点。

学习本课时，要引导学生把阅读、感悟、想象结合起来，再现圆明园昔日的辉煌壮观，让学生记住屈辱的历史，增强民族使命感，激发热爱祖国灿烂文化的感情。

## 教学建议

1. 本文对圆明园当年辉煌景观的介绍语言简洁，内涵丰富。因为介绍的内容都已经消失，无法再现，教学时要注意引导学生扎扎实实地理解语言文字，并展开想象，使学生对当年圆明园辉煌景观有个大致的了解。可以凭借插图，也可以通过收集有关圆明园的文字、图片、音像资料，使学生对圆明园有更多、更形象的了解。教师还可紧扣语言文字适当补充一些内容帮助学生理解课文。
2. “分清文章的主次”是前组教材的重点训练项目，在本组教材教学中应得到进一步训练。“分清文章的主次”首先应该理清文章的脉络，了解文章的内容。教师应引导学生带着问题自读课文，整体感知，知道课文每部分写的是是什么，使学生能了解介绍“圆明园辉煌的过去”是文章的重点内容。
3. 在阅读教学中，继续引导学生按照上一单元就词、就句、就段质疑的方法进行质疑，进行自主探究，从而完成对文章

重点内容，也是难点的理解。抓住关键词“举世闻名、博物馆、艺术馆、瑰宝、精华”及“平湖秋月”“雷峰夕照”“安澜园”“狮子林”“蓬莱瑶台”“武陵春色”“西洋景观”等词加以理解。方法可以多样，如：联系上下文来、结合自己的生活实际、借助自己搜集的资料和播放的媒体资料来理解。)如“金碧辉煌”是说建筑物光彩夺目，异常华丽。这是殿堂的特点。“玲珑剔透”是说小巧玲珑，结构奇妙。这是亭台楼阁的特点。“买卖街”热闹非凡，“山乡村野”显得十分幽静。教学时要让学生明白园内的景观分为哪几类，可用填空、引读的方法帮助学生概括，从而体会圆明园是“园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华”的含义。抓住关键句理解，出示“1860年10月6日，英、法联军侵入北京，闯进圆明园。他们把园内凡是能拿走的东西，统统掠走，拿不动的，就用大车和牲口搬运。实在运不走的，就任意破坏、毁掉。”让学生在读中感悟理解带点词的意思。“凡是”“统统”是说全部，表示一个不剩。从中看出侵略者的贪婪。“任意”，想怎样就怎样，说明侵略者的野蛮，不讲道理。紧接着播放影片《火烧圆明园》的片段或圆明园遗址图片，直观感受侵略者的残暴与野蛮。最后以“文中连用两个“不可估量”说明什么呢？”问题的讨论，加深对课文的理解。

4. 教学本课要注意渗透近现代史教育和爱国主义教育。首先要通过理解课文内容，知道圆明园是怎样毁灭的，激发学生对侵略者的愤恨。然后再使学生初步了解，侵略者之所以胆敢如此为非作歹，是因为清政府的腐败、无能，从而激发学生不忘国耻、振兴中华的责任感和使命感。

5. 这篇课文文字优美，字里行间饱含作者强烈的思想感情，要重视朗读训练。第二至四自然段朗读时应体现欣赏、赞美、自豪之情，语气自然、从容，语速宜缓，娓娓道来，通过品读、引读、想象读，把学生带入一百多年前的圆明园之中。最后一个自然段情感起了变化，带着历史的悲愤，朗读时应体现痛惜、仇恨之情，声调可提高，“闯进、统统、凡是、



任意”等关键词要读重音。全文背诵有一定难度，应分散难点，讲求方法。第二自然段的背诵可用图示法，抓住“众星拱月”帮助记忆；第三自然段可用填空法、引读法概括出几种建筑风格；第四自然段抓住“总一分一总”段式进行背诵。

## 词语解释

损失：没有代价地消耗或失去。

众星拱月：群星环绕着月亮。比喻许多东西围绕着一个中心。

殿堂：指宫殿、庙宇等高大建筑物。

玲珑剔透：玲珑：精致灵巧；剔透：剔除多余的部分而使透空明晰。这是形容精工制作、内部镂空的工艺品。

漫游：不受拘束，随意游玩。

饱览：尽情地观看，看不够。

奇珍异宝：奇异的珍宝。

瑰宝：珍奇的宝物。[例句]：大熊猫是我国的瑰宝之一。

## 近、反义词

近义词：宏伟——雄伟 瑰宝——珍宝 仿照——仿造

反义词：破坏——建设 热闹——清静 精华——糟粕

## 难句解析

1. 圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！

“不可估量”是指损失大得无法计算，说明圆明园的损失之大。圆明园收藏的文化之古，景物丰富多彩，巧夺天公，美不胜收。这样一座具有国际性的文化艺术瑰宝被毁灭了，这是世界文化史上不可估量的损失。课文一开始用这句感叹句，直接表达了作者无比愤怒和痛惜的感情。

2. 漫步园内，有如漫游在天南海北，饱览着中外风景名胜；流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。

这一句话中用“有如”、“好像”、“仿佛”、“流连”这些词语进一步点明了游览圆明园的感受，对园内汇聚天下风光的迷人景色和融合中外风格的建筑艺术，作者由衷地赞叹。说明我国古代劳动人民的聪明才智所创造的这一园林是世界园林之奇迹，表达了作者对祖国灿烂文化无比热爱的思想感情。

### 语言积累

不可估量举世闻名众星拱月金碧辉煌玲珑剔透诗情画意

有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野。

### 教学重点

1. 了解圆明园的辉煌和它的毁灭，使学生记住这一国耻，增强振兴中华的责任感。
2. 练习概括中心思想，培养学生的归纳能力，体会作者是怎样围绕中心叙述内容的。

### 教学难点

练习概括中心思想，培养学生的归纳能力，体会作者是怎样

围绕中心表达的。

## 课后题解

2. (1) 答：因为圆明园中珍藏有中国先秦至清朝几千年的珍贵文物、资料及世界许多国家进贡的珍稀礼品，它们代表着中华民族及世界文化水平，这么珍贵的瑰宝化为灰烬不能不说是无法弥补的巨大损失。

(2) “凡是”、“统统”、“实在”、“任意”等词充分暴露了侵略者强暴的强盗行径达到了顶峰。

体会：这些带点词语更激起我们对强盗贪婪、野蛮罪恶行径的憎恨。

3. 从文中第2、3自然段看出来。因为只有了解圆明园过去的辉煌，才会更激起对侵略者强盗行径的仇恨。

## 品读感悟

本文重点写了圆明园的宏伟壮观和所收藏的无价之宝，以及帝国主义的强盗罪行这两方面的内容，突出了人们热爱祖国和仇恨侵略者这一中心思想，从而激发读者不忘国耻，振兴中华的责任感和使命感。

## 阅读提示

圆明园，位于北京西北郊，是一座专供皇帝、后妃居住游乐的皇家园林。始建于17，被称为“万园之园”、“一切园林艺术的典范”，可惜现在已是残垣断壁，成了一片废墟。课文介绍的就是这座举世闻名的皇家园林当年的辉煌景观和毁灭的经过。表达了作者对祖国灿烂文化的热爱和对侵略者强盗行径的仇恨。

## 拓展阅读：《圆明园的毁灭》练习设计

### 片断

圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野。园中许多景物都是仿照各地名胜建造的。如杭州西湖的平湖秋月、雷锋夕照，海宁的安澜园，苏州的狮子林等。还有很多景物是根据古代诗人的诗情画意建造的，如蓬莱瑶台，武陵春色……园中不仅有民族建筑，还有西洋景观。漫步园中，有如漫游在天南海北，饱览着中外风景名胜；流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。

### 阅读提示

圆明园是一座举世闻名的皇家园林，历经六代150年的营建，汇集了无数天下胜景和各园的精华，堪称园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，是集中华艺术精萃于一园的博物馆。从此段的“有……也有……有……也有……”、“有……还有……有……还有……”中我们就可以想像到当时的圆明园有多么辉煌。可惜，如此辉煌壮丽的“万园之园”毁于英法联军的一把巨火，稀世珍宝被侵略军洗劫一空，这耻辱与沧桑将永远烙刻在每一个中国人心上。

### 思考与练习

- 1、从加粗的词语中你能体会到什么？你能仿照这一句式自己写一段话吗？
- 2、这篇课文的课题是《圆明园的毁灭》，文中为什么要写圆明园辉煌的过去这一段？
- 3、看着昔日辉煌的圆明园，作为一个中国人，你感受最深的是什么？

## 圆明园的毁灭教案及教学设计篇四

《圆明园的毁灭》教学时要引导学生把阅读、感悟、想象结合起来，再现圆明园昔日的辉煌壮观，让学生记住屈辱的历史，增强民族使命感，激发热爱祖国灿烂文化的感情。以下是其教学建议。

### 教学建议

1. 本文对圆明园当年辉煌景观的介绍语言简洁，内涵丰富。因为介绍的内容都已经消失，无法再现，教学时要注意引导学生扎扎实实地理解语言文字，并展开想象，使学生对当年圆明园辉煌景观有个大致的了解。可以凭借插图，也可以通过收集有关圆明园的文字、图片、音像资料，使学生对圆明园有更多、更形象的了解。教师还可紧扣语言文字适当补充一些内容帮助学生理解课文。
2. “分清文章的主次”是前组教材的重点训练项目，在本组教材教学中应得到进一步训练。“分清文章的主次”首先应该理清文章的脉络，了解文章的内容。教师应引导学生带着问题自读课文，整体感知，知道课文每部分写的是什么，使学生能了解介绍“圆明园辉煌的过去”是文章的重点内容。
3. 在阅读教学中，继续引导学生按照上一单元就词、就句、就段质疑的方法进行质疑，进行自主探究，从而完成对文章重点内容，也是难点的理解。抓住关键词“举世闻名、博物馆、艺术馆、瑰宝、精华”及“平湖秋月”“雷峰夕照”“安澜园”“狮子林”“蓬莱瑶台”“武陵春色”“西洋景观”等词加以理解。方法可以多样，如：联系上下文来、结合自己的生活实际、借助自己搜集的资料和播放的媒体资料来理解。)如“金碧辉煌”是说建筑物光彩夺目，异常华丽。这是殿堂的特点。“玲珑剔透”是说小巧玲珑，结构奇妙。这是亭台楼阁的特点。“买卖街”热闹非凡，“山乡村野”显得十分幽静。教学时要让学生明白园内的景观分为哪几类，

可用填空、引读的方法帮助学生概括，从而体会圆明园是“园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华”的含义。抓住关键句理解，出示“1860年10月6日，英、法联军侵入北京，闯进圆明园。他们把园内凡是能拿走的东西，统统掠走，拿不动的，就用大车和牲口搬运。实在运不走的，就任意破坏、毁掉。”让学生在读中感悟理解带点词的意思。“凡是”“统统”是说全部，表示一个不剩。从中看出侵略者的贪婪。“任意”，想怎样就怎样，说明侵略者的野蛮，不讲道理。紧接着播放影片《火烧圆明园》的片段或圆明园遗址图片，直观感受侵略者的残暴与野蛮。最后以“文中连用两个‘不可估量’说明什么呢？”问题的讨论，加深对课文的理解。

4. 教学本课要注意渗透近现代史教育和爱国主义教育。首先要通过理解课文内容，知道圆明园是怎样毁灭的，激发学生对侵略者的愤恨。然后再使学生初步了解，侵略者之所以胆敢如此为非作歹，是因为清政府的腐败、无能，从而激发学生不忘国耻、振兴中华的责任感和使命感。

5. 这篇课文文字优美，字里行间饱含作者强烈的思想感情，要重视朗读训练。第二至四自然段朗读时应体现欣赏、赞美、自豪之情，语气自然、从容，语速宜缓，娓娓道来，通过品读、引读、想象读，把学生带入一百多年前的圆明园之中。最后一个自然段情感起了变化，带着历史的悲愤，朗读时应体现痛惜、仇恨之情，声调可提高，“闯进、统统、凡是、任意”等关键词要读重音。全文背诵有一定难度，应分散难点，讲求方法。第二自然段的背诵可用图示法，抓住“众星拱月”帮助记忆；第三自然段可用填空法、引读法概括出几种建筑风格；第四自然段抓住“总一分一总”段式进行背诵。

### 词语解释

损失：没有代价地消耗或失去。

众星拱月：群星环绕着月亮。比喻许多东西围绕着一个中心。

殿堂：指宫殿、庙宇等高大建筑物。

玲珑剔透：玲珑：精致灵巧；剔透：剔除多余的部分而使透空明晰。这是形容精工制作、内部镂空的工艺品。

漫游：不受拘束，随意游玩。

饱览：尽情地观看，看不够。

奇珍异宝：奇异的珍宝。

瑰宝：珍奇的宝物。[例句]：大熊猫是我国的瑰宝之一。

近、反义词

近义词：宏伟——雄伟 瑰宝——珍宝 仿照——仿造

反义词：破坏——建设 热闹——清静 精华——糟粕

难句解析

1. 圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！

“不可估量”是指损失大得无法计算，说明圆明园的损失之大。圆明园收藏的文化之古，景物丰富多彩，巧夺天工，美不胜收。这样一座具有国际性的文化艺术瑰宝被毁灭了，这是世界文化史上不可估量的损失。课文一开始用这句感叹句，直接表达了作者无比愤怒和痛惜的感情。

2. 漫步园内，有如漫游在天南海北，饱览着中外风景名胜；流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。

这一句话中用“有如”、“好像”、“仿佛”、“流连”这些词语进一步点明了游览圆明园的感受，对园内汇聚天下风光的迷人景色和融合中外风格的建筑艺术，作者由衷地赞叹。说明我国古代劳动人民的聪明才智所创造的这一园林是世界园林之奇迹，表达了作者对祖国灿烂文化无比热爱的思想感情。

## 语言积累

不可估量举世闻名众星拱月金碧辉煌玲珑剔透诗情画意

有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野。

## 教学重点

1. 了解圆明园的辉煌和它的毁灭，使学生记住这一国耻，增强振兴中华的责任感。
2. 练习概括中心思想，培养学生的归纳能力，体会作者是怎样围绕中心叙述内容的。

## 教学难点

练习概括中心思想，培养学生的归纳能力，体会作者是怎样围绕中心表达的。

## 课后题解

2. (1) 答：因为圆明园中珍藏有中国先秦至清朝几千年的珍贵文物、资料及世界许多国家进贡的珍稀礼品，它们代表着中华民族及世界文化水平，这么珍贵的瑰宝化为灰烬不能不说是无法弥补的巨大损失。

(2) “凡是”、“统统”、“实在”、“任意”等词充分暴露



了侵略者强暴的强盗行径达到了顶峰。

体会：这些带点词语更激起我们对强盗贪婪、野蛮罪恶行径的憎恨。

3. 从文中第2、3自然段看出来。因为只有了解圆明园过去的辉煌，才会更激起对侵略者强盗行径的仇恨。

### 品读感悟

本文重点写了圆明园的宏伟壮观和所收藏的无价之宝，以及帝国主义的强盗罪行这两方面的内容，突出了人们热爱祖国和仇恨侵略者这一中心思想，从而激发读者不忘国耻，振兴中华的责任感和使命感。

### 阅读提示

圆明园，位于北京西北郊，是一座专供皇帝、后妃居住游乐的皇家园林。始建于17，被称为“万园之园”、“一切园林艺术的典范”，可惜现在已是残垣断壁，成了一片废墟。课文介绍的就是这座举世闻名的皇家园林当年的辉煌景观和毁灭的经过。表达了作者对祖国灿烂文化的热爱和对侵略者强盗行径的仇恨。

## 圆明园的毁灭教案及教学设计篇五

- 1、研读文本，理解课文主要内容。
- 2、想象并再现圆明园昔日辉煌景观，感受祖国的灿烂文化。
- 3、了解“圆明园毁灭”这一屈辱历史，激发学生不忘国耻、振兴中华之情。

1、引导学生读文、感悟、想象，在脑海中再现圆明园昔日辉

煌景观，感受祖国的灿烂文化。

2、让学生了解“圆明园毁灭”这一屈辱历史，激发学生的爱国之情。

1、课前收集圆明园的相关资料。

2、制作相关课件。

## 一、导入

1、板书课题——《圆明园的毁灭》。

这是一座圆满无缺的皇家园林，这是一座光明普照的皇家园林，这座园林的名字就是——圆明园。然而这座圆满无缺、光明普照的皇家园林却被无情地毁灭了！

2、齐读课题——《圆明园的毁灭》。

圆明园昔日究竟是怎样的辉煌？它又是怎样被毁灭的呢？请同学们放声朗读课文，走进圆明园，了解圆明园的昨天与今天。

## 二、研读文本

### (一) 感知昔日圆明园(2-4段)

1、自由读课文，小组交流：我知道了昔日的圆明园是怎样的？

昔日的圆明园（昔日的圆明园是一座举世闻名的皇家园林。

昔日的圆明园建筑宏伟。

昔日的圆明园有许多奇珍异宝。

圆明园中有……有……有……)

(重点分析第三段)

2、仔细阅读第三段，找一找这些句子中一共用了几个“有”？

(学生读课文)

说一说圆明园中有怎样的7个“有”。

(生齐读课文中的7个有)

3、圆明园中到底有几个有呢?仅仅只有7个吗?

有无数个。

圆明园的美是这短短文字无法例举出来的。下面我们一起欣赏图片，感受一下这醉人的圆明园之美。

(播放图片ppt)

在文中，作者表达了自己的感受，我们一起来读一读。“漫步园内，有如漫游在天南海北，饱览着中外风景名胜；流连其间，仿佛置身在幻想的境界中。”

(漫游、饱览、流连忘返，这醉人的圆明园!)

(珍贵文物)

5、深入领悟圆明园的历史文物

理解圆明园是“世界上最大的博物馆、艺术馆”

学生带着自豪与惊叹的口气朗读第四自然段。

这就是人间天堂的圆明园，这就是万园之园的圆明园，这就是被称为世界上最大的博物馆、艺术馆的圆明园。然而，这都成了我们的梦！我们再也看不到圆明园昔日的辉煌，这一切的一切都已经化为了一片灰烬。

这座举世闻名的皇家园林是怎么被一点一点毁灭的呢？

齐读第五段。

## (二) 研读“毁灭”

1、是谁犯下了这滔天罪行？

2、“侵略者”是怎样毁灭圆明园的？指名读

“他们把园内凡是……统统……；拿不走的……；实在运不走的……，就……。”

3、听到这里，你有何感想？(愤慨、痛苦、痛惜……)

4、请大家带着你对这些残暴的侵略者的愤恨读一读最后一个段落的最后两句。

“大火连烧三天，烟云笼罩了这个北京城。我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，就这样化成了一片灰烬。”

同学们，是什么被化为了灰烬呢？

(是建筑艺术的精华，文化艺术的瑰宝)

还有什么被化为了灰烬？

(中国人民的最高智慧，中华民族的尊严……)

## (三) 体味“不可估量”的损失

“圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！”

1、学生齐读第一自然段。

2、同学们，你们怎么理解这句话呢？让我们亲眼目睹一下当年这些强盗野蛮抢夺、肆意破坏的情景。

(播放《火烧圆明园》的视频片断)

这把火烧毁了什么？请你把它写在纸上的任何一个空白地方，把它写到你的心上。

(学生写自己的感受，理解)

生：这把火烧毁了中国人心中的天堂啊。

生：这把火烧毁了中国最珍贵的文物、珍品。

就是这样一座世界上最精美、最宏伟、最珍贵的皇家园林，却在一场空前的浩劫中化为灰烬。所以作者要说：

圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！”

生：悲痛、痛惜、痛恨

同学们，在历史的学习中你们会找到更多的答案，我想告诉你们的是，落后就要挨打，我们除了痛恨甚至仇恨英法联军的强盗行径，还应该反观自省，勿忘国耻，振兴中华！

三、教师总结：

师激情朗诵诗：圆明园里，荒野的风，呜咽地讲述着——一个古老的故事；残留的柱，痛苦地书写着——一个国家的耻

辱。

国家兴亡，匹夫有责，让我们时刻铭记

学生读： 勿忘国耻 振兴中华

## 圆明园的毁灭教案及教学设计篇六

《圆明园的毁灭》描述了圆明园昔日辉煌的景观和惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的景象，表达了作者对祖国灿烂文化的无限热爱，对侵略者野蛮行径的无比仇恨，激发人们不忘国耻、振兴中华的责任感和使命感。

教材分析：

这篇精读课文描述了圆明园昔日辉煌的景观和惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的景象，表达了作者对祖国灿烂文化的无限热爱，对侵略者野蛮行径的无比仇恨，激发人们不忘国耻、振兴中华的责任感和使命感。

课文语言简洁，结构严谨，构思颇具匠心。写作时，首尾呼应，题目是“毁灭”，但主要写它的辉煌，更能激起读者的痛心与仇恨。第一自然段概括阐明了圆明园的毁灭是中国乃至世界文化史上不可估量的损失，与文章的结尾提到的“这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，就这样被化成了灰烬”，首尾呼应，作者的痛惜、愤怒之情跃然纸上。第二至四自然段详尽地介绍了圆明园的布局、建筑风格及收藏文物的珍贵，再现了圆明园当年的宏伟壮观。最后一个自然段用精练、准确的语言介绍了圆明园毁灭的经过。文章前后内容紧密联系，一扬一抑，一美一惨，爱恨交织。圆明园的辉煌已成为历史的记载，引导学生读文，感悟，想象，在脑海中再现它昔日的景观是本文的教学重点，也是教学难点。文章的题目为《圆明园的毁灭》，而大部分篇幅却是描绘昔日的辉煌，要让学生体会到作者安排材料的匠心，是教学的又一

难点。

学习本课时，要引导学生把阅读、感悟、想象结合起来，再现圆明园昔日的辉煌壮观，让学生记住屈辱的历史，增强民族使命感，激发热爱祖国灿烂文化的感情。

教法建议：

1. 本文对圆明园当年辉煌景观的介绍语言简洁，内涵丰富。因为介绍的内容都已经消失，无法再现，教学时要注意引导学生扎扎实实地理解语言文字，并展开想象，使学生对当年圆明园辉煌景观有个大致的了解。可以凭借插图，也可以通过收集有关圆明园的文字、图片、音像资料，使学生对圆明园有更多、更形象的了解。教师还可紧扣语言文字适当补充一些内容帮助学生理解课文。
2. “分清文章的主次”是前组教材的重点训练项目，在本组教材教学中应得到进一步训练。“分清文章的主次”首先应该理清文章的脉络，了解文章的内容。教师应引导学生带着问题自读课文，整体感知，知道课文每部分写的是什麼，使学生能了解介绍“圆明园辉煌的过去”是文章的重点内容。
3. 在阅读教学中，继续引导学生按照上一单元就词、就句、就段质疑的方法进行质疑，进行自主探究，从而完成对文章重点内容，也是难点的理解。抓住关键词“举世闻名、博物馆、艺术馆、瑰宝、精华”及“平湖秋月”“雷峰夕照”“安澜园”“狮子林”“蓬莱瑶台”“武陵春色”“西洋景观”等词加以理解。方法可以多样，如：联系上下文来、结合自己的生活实际、借助自己搜集的资料和播放的媒体资料来理解。)如“金碧辉煌”是说建筑物光彩夺目，异常华丽。这是殿堂的特点。“玲珑剔透”是说小巧玲珑，结构奇妙。这是亭台楼阁的特点。“买卖街”热闹非凡，“山乡村野”显得十分幽静。教学时要让学生明白园内的景观分为哪几类，可用填空、引读的方法帮助学生概括，从而体会圆明园

是“园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华”的含义。抓住关键词理解，出示“1860年10月6日，英、法联军侵入北京，闯进圆明园。他们把园内凡是能拿走的东西，统统掠走，拿不动的，就用大车和牲口搬运。实在运不走的，就任意破坏、毁掉。”让学生在读中感悟理解带点词的意思。“凡是”“统统”是说全部，表示一个不剩。从中看出侵略者的贪婪。“任意”，想怎样就怎样，说明侵略者的野蛮，不讲道理。紧接着播放影片《火烧圆明园》的片段或圆明园遗址图片，直观感受侵略者的残暴与野蛮。最后以“文中连用两个“不可估量”说明什么呢？”问题的讨论，加深对课文的理解。

4. 教学本课要注意渗透近现代史教育和爱国主义教育。首先要通过理解课文内容，知道圆明园是怎样毁灭的，激发学生对侵略者的愤恨。然后再使学生初步了解，侵略者之所以胆敢如此为非作歹，是因为清政府的腐败、无能，从而激发学生不忘国耻、振兴中华的责任感和使命感。

5. 这篇课文文字优美，字里行间饱含作者强烈的思想感情，要重视朗读训练。第二至四自然段朗读时应体现欣赏、赞美、自豪之情，语气自然、从容，语速宜缓，娓娓道来，通过品读、引读、想象读，把学生带入一百多年前的圆明园之中。最后一个自然段情感起了变化，带着历史的悲愤，朗读时应体现痛惜、仇恨之情，声调可提高，“闯进、统统、凡是、任意”等关键词要读重音。全文背诵有一定难度，应分散难点，讲求方法。第二自然段的背诵可用图示法，抓住“众星拱月”帮助记忆；第三自然段可用填空法、引读法概括出几种建筑风格；第四自然段抓住“总一分一总”段式进行背诵。

拓展阅读：《圆明园的毁灭》教学案

教学目标：

1、使学生了解圆明园的毁灭是祖国文化史上和世界文化史上



不可估量的损失，是我国近代屈辱历史的见证，从而唤起学生捍卫祖国神圣尊严的责任感。

2、了解圆明园的昔日辉煌、毁灭过程，体会作者是怎样围绕中心服务的。

3、理解重点词语，有感情地朗读课文。

重点或难点：

理解课文中重点词语和句子的深刻含义，体会圆明园的建造和毁灭反映着祖国的强盛与衰败，进一步激发学生振兴中华的责任感和使命感。

教学对象分析：

学生是学习的主体，是意义建构的主动者。该年龄阶段的学生对新鲜事物注意力持久，同时，从心理学角度看，他们在一种新的学习环境下，利用一种全新的学习方式，学习的积极性较高，他们善于探索，敢于质疑，敢于创新，因此多媒体条件下实施教学对学生真正意义上的建构将起着积极的作用。

当今学生对圆明园知之甚少，为学生提供丰富的信息资源，创设好良好情境，使其在图、文、声、像等信息的刺激下充分感知，从而激发学生振兴中华的责任感。

多媒体设计与创设：

多媒体正逐渐成为学生崭新的学习工具，在多媒体辅助下学习拓展了学与教的空间，使学生信息素养和知识水平的提高成为了必然。本课设计集图、文、音、像等信息于一体，自行设计了一个《圆明园的毁灭》的教学课件。

在界面上，我将课文内容安排在主界面，通过对关键词、句设置各种超级链接，将信息多样化呈现，使学生根据自身需求，采用多样的学习方式获取各种与课文内容吻合的图文声像信息，或读、或听……一切都在自读、自悟、自治中完成。这样的环境真正体现出多媒体化。

## 圆明园的毁灭教案及教学设计篇七

这篇精读课文描述了圆明园昔日辉煌的景观和惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的景象，表达了作者对祖国灿烂文化的无限热爱，对侵略者野蛮行径的无比仇恨，激发人们不忘国耻，增强振兴中华的责任感和使命感。课文语言简洁，结构严谨，构思颇具匠心。题目为“毁灭”，却用了大量的篇幅写它辉煌的过去，把美的东西毁灭了，这真是一个悲剧，更能激起读者的痛心与仇恨。第一自然段概括阐明了圆明园的毁灭是中国乃至世界文化史上不可估量的损失，与文章的结尾提到的“这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，就这样被化成了灰烬”，首尾呼应，作者的痛惜、愤怒之情跃然纸上。第二至四自然段详尽地介绍了圆明园的布局、建筑风格及收藏文物的珍贵，再现了圆明园当年的宏伟壮观。最后一个自然段用精练、准确的语言介绍了圆明园毁灭的经过。文章前后内容紧密联系，一扬一抑，一美一毁，爱恨交织，因而通过阅读，让学生了解这一屈辱的历史，激发爱国之情，是教学的重点。圆明园的辉煌已成为历史的记载，引导学生读文、感悟、想象，在脑海中再现它昔日辉煌景观是本文教学的难点。文章的题目为《圆明园的毁灭》，而大量篇幅却是描绘昔日的辉煌，要让学生体会到作者安排材料的匠心，是教学的又一难点。

1. 认识6个生字，重点指导书写“瑰剔烁销”；能正确读写“估量、损失、殿堂、销毁、瑰宝、灰烬、举世闻名、众星挡月、玲珑剔透、亭台楼阁、诗情画意、天南海北、奇珍异宝”等词语。

2. 有感情地朗读课文。

3. 理解课文内容，了解圆明园辉煌的过去，激发学生热爱祖国文化、仇恨侵略者的情感，增强振兴中华的责任感和使命感。

4. 领悟文章的表达特点。学习与运用整理资料的方法。

了解圆明园昔日的辉煌，感受文章的表达特点。

圆明园的辉煌已成为历史的记载，引导学生读文、感悟、想象圆明园辉煌的过去。

新课教学之前布置学生预习作业：

1. 把课文读通顺读流利圈出本课生字新词标上自然段序号，在课后生字表上给生字注上拼音。

2. 通过工具书理解课文重点词语含义。

3. 用自己的话概括课文主要内容。

4. 查阅相关资料了解圆明园昔日的辉煌。

一、解题导入

1. 今天的名言推荐，老师给大家带来这样的一句话(课件出示，教师读)：

“在世界的一隅，存在着人类的一大奇迹，这个奇迹就是圆明园，一个令人无比震惊的奇迹！”

2. 板书——圆明园，读题。

3. 那可是如同月宫似的完美无缺的皇家园林啊，再读题。

这是法国大作家雨果对圆明园的赞美，可就是这样一座举世闻名的皇家园林却在一场大火中毁灭了，今天我们就来学习21课《圆明园的毁灭》，出示课题《圆明园的毁灭》生齐读。

## 二、检查预习效果，初步感知课文内容

(1) 师：请一位同学来读读文中的这些生字词。

出示：

(2) 指名读，相机正音；

(3) 老师指导写字：瑰剔烬销。

(5) 谁能根据以上词语用自己的话概括课文的主要内容？抽生汇报交流。

## 三、精读探究

1. 过渡：接下来，就让我们一起走进昔日辉煌的圆明园。请同学们快速朗读课文2—4自然段，课文的哪些地方让你感受到了圆明园的辉煌？画出相关的语句，仔细体会，可以把你的感受批注在旁边。

2. 读后交流，在交流中深入感悟课文。

(1) 你从哪个词体会到的？众星拱月是什么意思？在这里，那这个月是指什么呢？周围的这些小星星呢？众星拱月在文中的意思是什么呢？对了，你们看！许多小园围绕着圆明三园。圆明园的布局可谓是十分精巧啊！！

没答道就问：哪个词就能准确地概括出圆明园布局的特点啊？  
(板书：布局精巧)

接着汇报，你还从哪感受到圆明园很辉煌？

(2) 还有哪里让你感受到圆明园昔日的辉煌？

圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野。

(板书：建筑宏伟)

谁能给大家形容一下金碧辉煌的殿堂是什么样的吗？是啊，圆明园中的殿堂金碧辉煌，光彩夺目，亭台楼阁是小巧玲珑。买卖街是？山乡村野？圆明园中可谓是既有恢宏也有精致，有热闹更有宁静，可谓是风格迥异。园中还有什么？生接着汇报，我们听过这么一句话上有天堂下有苏杭，这么多苏杭美景都汇集在圆明园内，真是精美绝伦啊！蓬莱瑶台听说过吗？谁居住的地方？可是这在圆明园内却成了实实在在的美景，武陵春色呢？宋代陶渊明在桃花源记中描绘的世外桃源。既有民族建筑还有西洋景观，这在当时可是唯一一座具有中西风格的皇家园林。让我们再一次走进圆明园，和老师一起合作读这一段。

同学们想不想去看一看？（出示图片）

3. 你还从哪些地方体会到了圆明园的辉煌？

(1) 想一想，从先秦到清代，经历了多少年？这说明什么？这期间有多少青铜礼器？有多少名人字画？有多少奇珍异宝？（数不胜数……）

(2) 这些名人字画，这些奇珍异宝曾经就在我们的圆明园啊！  
课件欣赏图片。

四、品读感悟，再次感受圆明园昔日的辉煌

1. 同学们，在写这些建筑景观时，作者用上了一个什么特别

的句式?生答:排比句。圆明园中的建筑景观还有很多,处处都体现了风格迥异,美轮美奂,你能用这样的句式来写一写吗?出示写圆明园其他建筑景观的文字。课件:练习说话:有……也有……有……也有……学生仿写句子。你还能用这样的句式写写别的东西吗?学生练习说话。

2. 如果有幸,我们能够来到圆明园,置身园内你有什么感受?正如作者所感叹的,齐读:

(出示句子)漫步园中,有如漫游在天南海北,饱览着中外风景名胜;流连其间仿佛置身在幻想的境界里。

同学们,你仿佛看到了什么?想象着美好的画面,谁能美美地读一读这一句?是啊,看不完的繁花似锦,看不完的奇丽风光,谁能陶醉地读一读?孩子们,我们足不出园就可以遍览世界风景,让我们慢慢地读,细细地品。教师引读。

这一段写得非常美,老师给你们时间尽情地读一读,最好能把它背下来,永远的留在我们的记忆中。生练读。

圆明园的景观就只有写的这些吗?你从资料上还找到了哪些?向大家介绍一下。

3. 同学们,你们从“上自……下至……”这组词中读懂了什么?学生汇报:读懂了圆明园中的年代久远,存放的东西多。

4. 过渡:上自先秦时代,下至唐宋元明清,经历了多少年,这期间有多少青铜礼器,有多少名人字画,有多少奇珍异宝?简直是多的数不胜数。所以说,圆明园是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。

## 五、课后评价

说说这节课你有什么收获。

## 六、课堂小结，升华情感

圆明园是怎么被毁灭的呢？下节课我们再来学习！

### 圆明园的毁灭

布局精巧

举世闻名建筑宏伟

文物珍贵

## 圆明园的毁灭教案及教学设计篇八

《圆明园的毁灭》是小学语文的课文。用对比手法写是为了通过昔日圆明园的辉煌壮观来让读者记住屈辱的历史，增强读者的民族使命感，激发热爱祖国灿烂文化的感情。

- 1、了解圆明园的辉煌和它的毁灭，使学生记住这一国耻，增强振兴中华的责任感。
- 2、练习从内容中体会思想。
- 3、学会本课11个生字，13个生词。
- 4、有感情地朗读课文。背诵第三、四自然段课文。

通过语言文字的理解，想象圆明园昔日的辉煌，了解它毁灭的经过，激发学生热爱祖国的思想感情和振兴中华的责任感。

- 1、利用计算机教室，网上查询相关资料。
- 2、制作多媒体教学课件。

三课时。

## 第一课时

### 教学内容：

初读课文；掌握生字新词；交流网上搜集的资料；理清写作思路，了解课文主要内容；提出并解决部分疑难问题。

### 教学方法：

多媒体演示法；自读自悟法；合作讨论法；感情朗读法。

### 教学过程：

一、揭题导入。

二、介绍、交流网上搜寻的资料。教师利用多媒体展示部分资料。

三、读课文，出示自读提示：

1、找出生字新词，利用工具书、结合课文理解字词。

2、默读课文，说一说当年的圆明园是什么样子的；把写圆明园被毁灭的句子找出来。

3、朗读自己喜欢的段落，找出疑难问题，小组提出来。

四、检查自学情况，个人汇报与小组汇报相结合。