

# 最新扬帆出海句子 一个男人的扬帆出海 经典情感散文(实用10篇)

决议的评估和反馈是重要的环节，通过对决议执行情况进行检查和总结，不断优化决策效果。制定决议时，我们可以寻求他人的意见和建议，多方面思考和考虑。小编整理了一些制定决议时需要考虑的关键因素和要点，与大家探讨。

## 扬帆出海句子篇一

记得有一句关于感情的名言：无情未必真豪杰，有情未必大丈夫。说的是名人墨客、有志之士们的感情。但也因为这样一句话致使多少男人为此而抱恨终生，无情未必真豪杰，有情未必大丈夫，反而有情的男人一定不是什么英雄豪杰，而无情的男人也不一定是大丈夫。多少年来，中国的历史让男人成为英雄豪杰成为刚毅不倒的大丈夫。男人是勇敢、坚强的铁血硬汉，有泪不轻弹是他们的形象写真。可又有多少人，清楚男人的苦与脆弱！

尝试酒的“苦涩”是男人之间的情感渲泄，他不需要安慰，所有的一切都需要男人去坚强的面对，生活中，男人经常被称为理性动物，而当男人的理性无法压抑男人的感性时，男人的沉默都可以让人窒息，那种炙烈让人惊讶。男人的平时的情感好比是火山，表面的平静下永远蕴藏着炙烈，男人情感的爆发更是无可阻挡，肆意的流淌、渲泄，如同岩浆吞噬着一切，直到时间让他慢慢的冷却。

有人说过这样一句话：“女人的苦难，在任何时候都比男人多”。可能，苦难来自于情感的失败、事业的挫折、梦想的破灭。难道这些苦难男人就没有吗？不，这些苦难同样适用于男人。单从情感上来说，男人，尤其是不善于表达自己感情的男人来说，可谓荆棘丛生。

女人痴情，可不善于表达的男人有时痴情的更深沉、这种深沉有如大海，看似平静。它含蓄，有时含蓄的深藏不露。就情感受挫折的承受力而言，男人远不及女人，一个这样的男人，一次的创伤可能会是一个烙印，不善于表达感情的男人的烙印会更深更痛。如果说，人是“情感动物”，那么这类男人的情感更加细腻，更加持久，有时还更加地多姿多彩。只是女人有时不理解这样的男人，一个从不向别人倾诉的男人，没有朋友是因为他知道；男人的事情需要男人自己去解决，一个从不向别人表露感情的男人，没有爱，因为，他知道只有在理智下的生存才是他真正的人生，一个从来不去爱的男人没有生活，因为他知道生活只是造物主套在每个男人身上的枷锁，一个没有朋友，没有生活，没有爱的男人，只有一生的孤独，而[孤独]他知道这是他一生的必然。

不管社会有什么样的变化，男人的心永远比女人苦，社会在变，世界在变，可男人的责任不变，也就是因为这些不变，使男人们的心便有了苦，便难以表达，便不敢于表达，男女平等之说是为了社会的发展，可社会给予男人的却是不平等的条约，这一点相信有很多人认同，拿最基本上的情感的来说，一个女人想哭是理所当然，而一个男人呢，他要想哭就得寻找一个合适哭的场合。男人是英雄豪杰，大丈夫的象征，这是中国历史5000多年来的封号！

于是，男人们为了做个响当当的大丈夫，而格外的表现出自我的刚毅和豪情，而心底的那一丝柔软的情思却被紧紧包裹在冷漠而残酷的外表下，直到一个特别的女人，她看透了他的伪装，她读懂了他的内心世界里无发抒发的那些情绪，她用她女性的特有的温柔和理解，让他的心再也无法如此下去，他的心也开始了为她而春情荡漾。终于有个可以读懂他的人看到了真实的自我，终于可以卸下那沉重的伪装，卸下那所有的疲倦、脆弱、伤感、无奈，让他在她给的世界里真实的做个激情的男人。所有的压力、所有的委屈、所有的忧愤、所有的疲惫，在她无声的眼光中荡然无存，他陶醉在这样的感觉里，轻松在这样的温情里，享受着属于他的心灵的默契。

于是，他把她视为此生难得的红颜，却只敢在无人看到的角落偷偷的品味她给予他的绵绵情长，虽然他的心里也会有对她的爱慕，却要为了作个人前磊落的丈夫而躲闪她的脉脉深情。

男人很累，因为他的心底装着他的整个的世界，而他的世界却不会轻易让女人去触碰，而为他在爱里挣扎、牵挂和等待的女人呢，却依然在幻想着能够得到他整个的世界！会给吗？不，他的世界决不会完整的交给一个女人，那不过是女人的痴梦罢了！

所以，女人们，了解男人的世界最好的方法就是活出自己的精彩，用全部的自我交给他也不会真正留住男人离去的脚步，而真正的去体会、懂得他、宽容他，却不依赖他，用你独特的感情和美丽而细腻的心灵才能锁住他的心，让自己成为他永远也无法读完的书，扑朔迷离却引人入胜，看到流连往返，看到无法离去！

男人的情感只为真正可以读懂他的女人奔放……

## 扬帆出海句子篇二

好男人是山，屹立高大！

他能担起照顾妻儿的责任，能扛起家庭的重担。在母亲眼里，他是诚实孝顺的孩子；在妻子眼里，他是温馨快乐的港湾；在孩子眼里，他是矗立一生的榜样；在朋友眼里，他是长久守信的旅伴。

好男人不骄不躁，有担当，知责任，在事业上他不怕艰险。有挫折，他迎难而上；跌倒了，他重新爬起；失败了，他寻找原因，重新来过；有烦恼，他及时排解，保持乐观。

与人相处他信奉与人为善，时刻想着帮助别人，“帮人就是

帮己”这是他的人生信条。自己吃亏了就当是占便宜，结果总是好人好报，笑到最后的永远是他。

好男人把事业与家庭放在第一位，所有的努力都是他爱的表达，多苦多累他都不怕，乐观向上，快乐出发。

好男人是海，宽广包容！

在家里，他勇于分担，家务与清洁他抢着去干，他信奉“女人娶来是用来疼的”，他宠着她，她也会回报他以温柔与笑脸，他的爱有多少，她的笑脸就有多甜。他说：人生苦短，我要把你放在心尖上一辈子温暖。

不管生活有多难，遇到怎样的不如意与艰险，好男人都会坚信，只要他与妻子相守、相伴、相牵，他们的生活就会风清云淡，他们的爱情就会海阔天蓝。

只要他有一点力量，他就会温柔的对妻子说：我永远不会让你饿着。这样一句温暖的话就会让妻子泪如雨下。

好男人会把女人变成花，娇艳异常。而坏男人会把女人变成土，尘灰满面。美妇还是怨妇，取决于男人的行动与语言，好男人做到了，妻子充满甜蜜的笑脸就是最有力的证明。

好男人，会给妻子一定的空间，尊重与信任这两样最珍贵的东西，他会悉数奉送给她。他决不会因为莫须有的事，让他的女人忧郁伤感闪动泪花。

好男人是酒，醇厚绵长！

好男人会把承诺看得比生命更重，他从不轻易许诺，而真正承诺了，他就决不会食言。好男人不会说很多的豪言壮语，他只会用行动去表达，去兑现他的诺言。

好男人是勤奋的，他不会因为生活的安逸而不再去努力，他知道“活到老学到老”的道理，虽然浅显，但却是最真实也是最有力的，在工作、生活上都适用。

好男人是坚强的，他不会轻易被打倒，也不会轻易的把事业与梦想放下。

好男人也有易感的时候，他会因为电视里一段特别感人至深的亲情告白而湿了眼角，也会因为母亲的半鬓白发而叹息感伤。

好男人是茶，清冽怡人！

好男人有很多的人生经历，但是无论什么样的场合，他都会首先倾听，不会轻易的夺去别人的风华。如果需要他讲话时，他态度谦虚，每一句话都掷地有声。

好男人朋友很多，不管是同性还是异性，全部对他尊重有加，因为他面对人生的乐观、风趣与豁达，会把他们感染与融化，让他们在生活中也学会淡然与潇洒。

但是好男人决不暧昧，因为他不想让别人误会，更不想让妻子闪泪花，他知道纯洁的友谊可以使人快乐，而超越了就会留下伤疤。

男人会给你讲人生的道理，但是他会告诉你：人生，只有经历了才会成长，无论是伤痛还是泪花，每一笔都是财富，所以不用害怕。

好男人是一本大书，不古朴，但却韵味十足，让你忍不住要去细读，每翻一页都会让你感动叹息，每读一篇都会让你回味无穷。

好男人亦师亦友，他博学但不卖弄，他优秀但不浮夸，他勇

敢但不鲁莽，他执着但不执拗，他深情但不烂情，他儒雅但不奢华。

此时，一个快乐的小女人，在等着他的好男人飞奔着回家……

### 扬帆出海句子篇三

心里的痛，心里的苦永远也没有人理解，心里的话只能默默埋藏在心里，写到这个网络里，当一份真正的感情摆在你面前的时候，当你属于一份真正一份感情的时候，我们都想去珍惜它，都想去拥有它，可是为什么每一次……为什么每一次都会避免不了的一件事那就是伤害，我们为什么不能去避免这伤害呢？如果你是爱我的，你就会去在乎我的感受，如果你是爱我的，你就会去在乎我的一切我的'一切，不会让我去受伤害，如果你不爱我，就放了我。你知道吗？当我真正和你在一起的时候，当我真正决定永远和你在一起的时候，我就已经认定你了，我想这一辈子我一定要娶你，好好爱你，好好珍惜你，不会让你受到一点点伤害，可是为什么，为什么我的想法总是那么的单纯，事情却总是朝着我们相反的方向发展呢？我好累。你知道嘛？我真的好累。

### 扬帆出海句子篇四

“离婚”是现代家庭最大的精神与经济危机。所以，至今尚无人敢创设“婚姻保险”来加以保障。英国每年共有50万人饱受离婚的折磨，而原因多半是由于人们对婚姻的责任还没认识清楚之前，就匆匆忙忙地结婚了。

如何面对离婚后的生活，是那些离婚男性最重要的事。他们必须忘却过去的欢乐时光，而原本熟稔的生活情趣与责任，也都变得晦涩与无奈。

离婚以后，男人会产生严重的“失落感”，他们失去了原来

的亲密关系，失去了家园，失去了生活的重心。而寂寞也是一项难以克服的感觉，即使重新拾回以往的自由，也无法弥补。男人需要一段相当长的适应期，才能安然地面对独身生活。

离婚双方因为内心的痛苦与愤恨，常会引发暴力的想法。他们甚至会彼此殴打，或损害对方的物品以泄愤，甚而有谋杀对方的意图。这些都是婚姻失败的挫折感所引起的报复心理。

离婚的`打击，通常会使人自我反省，而在性格上有所改进，这或许可以使下次婚姻得以改善。据国内统计资料显示，离婚者中有60%的人负有抚养不满16岁子女的义务，但如在结束旧有的创伤之前，夫妻就各自发展新的感情生活的话，他们的子女将产生相当严重的心理压力。

也许，在离婚这一不幸的现实中，最积极的一个方面就是它迫使男人第一次把妻子看成完完全全的人，而不是他理想中的偶像。意识到这一点，对于硬性的，主角意识强烈的男性来说，是残酷无情的。他曾把自己想象为绝对保护者、供养者，而把妻子想象为无私、无助、不谙世故之辈。

在办理离婚手续期间，甚至那些表面上非常贤慧的女人，也变成狡猾、具有攻击性的对手了，这种情况并不少见。她也许亲自出场，或者请一位精明而又讲求实际的代理人替她辩护，以取得同样的效果。在后一种情况下，她可以对律师的任何索求不承担个人道义上的责任。

一般来说，离婚时，双方都会将长期压抑的怒气一古脑儿地发泄出来。沉痛的教训是：婚姻后期那种从爱到恨，从吸引到反感的情感转移并非离婚本身所致，也不意味着双方情感发生了突变。相反，离婚过程本身只是长期潜伏的、不满情绪的大发作。在我们社会里，求婚和结婚时那种浪漫、充满幻想的方式，不可避免地使某种消极的情绪，一直被压抑着，在这种趋势中，丈夫和妻子必须看到彼此的积极方面，而回

避那些消极的情感、摩擦以及那些可怕的隐患。结果，那些情感一旦得以发泄，就会成为一种难以控制的、恶狠狠的、不可调和的敌意。

恋爱中的男性总是片面看待他所恋的女人，盲目地相信她与其他所有女人都绝然不同、温柔顺从，对他尤其如此。亲朋好友一眼便能看出的这个女人的缺点，她的情人或未婚夫却能够视而不见，不以为然，甚至倾向于拒不承认，心里想着：“他们不理解她”，“他们对她没有我了解得清楚。”直到婚姻关系行将破裂时，他才如梦初醒。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 扬帆出海句子篇五

一个人，从生下来就开始了他一生的旅程。

第一站是他的童年，在那时间，我有很多伙伴，天天在一起玩做游戏，很开新，呵呵我记得有一次是我印象最深的童年记忆。那天的傍晚，我跟我邻居家的朋友在一起玩，但是玩了一会就跟他吵了起来，他就用泥土丢我，我就跑，后来我不跑啦，我手里拿着一块泥土，他到我面前的时候，我就把

泥土丢到了他的脸上。他在那里哭，我见他哭啦，我就跑回家啦。回到家我妈问我怎么弄这么脏啊，我说摔倒啦，就进屋啦。隔天就找到我家来啦。只见我妈跟\*\*\*在那说着什么，一会\*\*\*就走拉。我妈就骂我一顿。现在想起来呵呵真好玩。

第二站是少年期间，那时间上学，还不错哦，在学校很听话的，学习虽然不好，但是我不乱呵呵。很听话的哦。少年期间大家都知道，没什么好回忆的，就是每天上学啦，下学啦呵呵。

第三站是成年啦，这个时候就有很多要讲的啦，男人的很多心生。教你怎么才能管好自己的男人。怎么才能让你们跟幸福。其实男人是需要哄的，其实每个正常的男人在自己爱的人口里说出别的男人比自己好的话，哪怕是一个地方一丁点事情，都会感到一点不自信的，最为让女人关注的是怎么管好自己的老公，第一点不能管的太紧，你什么都管他的话，我相信你们会经常吵架的。不要管老公出去干什么啦，就算晚点回来也不能直接问怎么这么晚回来啊，都干什么去啦。他会猜想你怀疑他的，对你们的感情不好。也不能不问，要问等到心情好啦，或者是隔天问，最好。

在就是要看紧老公的情绪，很主要的，他下班啦看他是不是高兴啊，还是有点疲倦啊，都在脸上能看出来的。有点疲倦的话，不要让他做着做那的，他即使做也不是情愿的，高兴地话，那就好办啦，像做饭啊，你可以拉着他跟你一起做啊。在厨房是你们增加感情的'最好时间地点的。一般都会度过一个快乐温馨的夜晚。

那人不能管得太严，不要有事没事打他的电话，有时候跟朋友在一起，你老是打的话，他会感觉自己没面子的，所有男人都要面子的，简单说是叫要面子，严肃的说是男人的尊严。不是每个男人都是感情的叛逆者，他要不要背叛自己的感情，最关键的是他的同伴，能不能让他感到幸福，感到你就是他唯一的归宿。

男人的心生，老婆我们好好度过这一辈子的每一天。

## 扬帆出海句子篇六

人的命运不是天就的，而是自找的，大多的是取决于自己的个性，在现实中，在生活里，并不是自己的真实和勇敢就能顺利的走下去，在很多时候是为了感情，为了生活而去改变自己。有的时候真的很想强大的让人敬佩自己，也不想弱小的让人可怜自己，因为，自己是一个男人。不管自己的身体矮小或者孱弱，还是什么，我都记住这个“男”字，有人说“做女人难”，其实，做男人也不好做。要知道，男人也是有感情的，内心的.感情世界也许比女人更强大，男人流泪不是罪，也许你不能理解一个男人的内心世界，你可以对男人的迷茫视而不见，但要知道，男人也是一个人，是社会上平等的一个平凡人。

人的美丑不是罪，人的长相是天生的父母给的，何必总要去照镜子，只要心里有自信，即使你长得丑陋，在妈妈眼里是最漂亮的，记得有人说过，做人要能经得起谎言，受得起敷衍，忍得住欺骗，忘得了诺言，放得下一切，最后用微笑来伪装掉下的眼泪。是的，能做到这一点想当的难得，只有经历风雨的人，才能发出这样真实的感叹。

记得那句戏词：爱恨就在一瞬间，举杯望月心不寒。多么精彩的语言，多么感悟的话语。像一条河，这边流淌着感恩，爱就多一点，那边流淌着怨恨，寂寞就多一点，风景还是一样的风景，但是，心情却是两种心情。这份寂寞也许是人生的再次惊艳，这份寂寞也许是一种幸福，不是吗？一个人的寂寞写着另一个人的孤单。

只有当生命有裂缝的时候，阳光才会照进来，感情有裂痕，才知道用心去缝补，有谁会在深秋的季节，还在玩一弄春的风景，用的不就是自己内心的那份真诚吗？只有懂得生活，才会生活的轻松，只有懂得女人，才会知道女人为什么现实。

没有必要跟女人相争，更应该包容和理解，即使她错了也要让着她，也许得不到感激，我喜欢别人在我心里兴风作浪，为所欲为。那是心里的沧海桑田。

这个世界越来越孤单和冷酷，因此更需要理解和宽恕，才会安一抚内心涌动的无奈，落叶的飘零，是大树的抛弃，还是风的诱一惑。一种别离，写着另一种凄凉。

天地悠悠，过客匆匆，红尘滚滚，无憾我生，相逢时莫相问，天无际海无头，蓝天碧水有沙丘，何必锦囊收傲骨，一任净土掩风一流。

前方的路还很遥远，需要勇气，把它走完，我希望我燃一烧的心，能亮在另一个空间，真的好想展开翅膀，穿云雾，驾长风，去领略独特的风景，去舒展我男人的柔情。

## 扬帆出海句子篇七

人人会择菜，家家要择菜。我经过长时间的观察发现，咱们中国的男人们越来越会择菜了，不但择静了菜，还择出了家庭幸福。据有经验的男同胞介绍，择菜的学问大啦，你就说择菜的择字吧，有哪一个字能代替它？没有。经常在一起择菜的夫妻，两人的感情一定是很好的。每一个热爱老婆的男人，都应该学会择菜。

帮妻子择菜是讨好妻子和表现自己的大好时机，丈夫们千万不能错过，如果能做到每天妻子帮你择菜，那你在家里肯定是一个受欢迎的人。

那位朋友说了，男子汉大丈夫干嘛要择菜做饭，如果爱老婆，领她进饭店就是了。这位真是站着说话不腰痛，你以为我们工薪阶层都像你一样有钱啊？点菜时潇洒，结帐时尴尬；碰杯时兴奋，呕吐时难受；饭店里人多，妻子嫌吵，饭店里人少，妻子又会抱怨她精心挑选的衣服没人看……这些都是棘手难

办的事啊。

咱们穷哥们还是在家里择菜做饭吧。两个人坐在一起择菜，一边择一边有说有笑，菜水灵灵的，人也水灵灵的，外人见了直羡慕，看人家两口子，啧啧。至于上床后，你做的梦是不是和妻子天上地下，风马牛不相及，也没人知道了，除了孙悟空那个猴子，谁还能钻到你肚子里看看？这年头谁也不容易，能让人羡慕的事越来越少了，你可要把握住机会啊。

可随着生活节奏的不断加快，两个人在一起择菜的机会越来越少了，真让人扫兴。不过，你也不要太失望了，咱们的男同胞是世界上最聪明最能干的丈夫，连择菜这样的小事都能从中择出这么多学问来，他们会失掉探索生活的乐趣和勇气吗？不会的，他们一定会从生活中择出更多更好的东西来的。不信咱就走着瞧。

## 扬帆出海句子篇八

她们又怎么会懂一个男人的落寞。

尽管他自私，尽管他孤僻，尽管他清高。

尽管他会在没有灯光，尽管没有舞台的夜里歌唱。

尽管唱的不动听。但是我听过，没有比这更凄凉。

他会痛，尽管即使爱着都那么的深藏不露。

一个男人。正因为他是一个男人，所以他没有哭没有闹，会迁就着你希望你微笑。

一个男人不好。他花心，他讪笑。

一个男人不好，世界没有一个角落能抚慰他的悲伤。

她失忆，他忘不掉。

不是他绝情，而是一种不知道怎么开口的失落。

不是他无情，而是即使世界崩溃，他都会在一道风景后留下一束目光。

我抬头仰望。我的没有她的。世界上的天空，没有太阳，也希望在我看不到的方向，她抬起那颗无邪的脸庞。

## 扬帆出海句子篇九

人类有一种爱美的本性。——罗曼罗兰

欣赏美丽会使生活美好。恋慕美好会使内心变得充实！

男女之间喜欢美是处于本能。“窈窕淑女，君子好逑。”男人遇上了自己感觉不错的女人，总喜欢靠近，轻声细语，风度翩翩，特别到位，生怕美女不领情。一声谢谢！心花怒放。男人喜欢接近有魅力感的女人，因为她的美会让男人产生依恋与爱慕。

从男女的特征来说，以色彩比较：女人多姿多彩，漂亮。以生理做比较：男人矫健，更具备欲望与胆识。男女性格的差异，除了后天因素外，最根本的因素还是染色体的差异。如，男人喜欢表达热烈，喜欢刺激。女人喜欢多愁善感，小鸟依人。

美，特别在男人面前显得珍贵，在男人眼里的女人形态姿势着重于相貌。男人喜欢各个方面都发展匀称的女人。具备匀称身材对男人尤其重要；一个微笑是女人一种气场，一种温柔是女人的必需品质。这样的女人会让男人感到很舒坦很温馨。

言谈举止间是女人彰显气质的源泉，女人的气质，可以通过她的风度、性格、智慧、潜在的’体现出来。气质有与生俱来，更有后天的文化素养的搭建。气质是风度之灵魂。有气质漂亮的女人，是充满智慧的女人，是心有灵犀的女人。

气质指的是整体形象，而素质是个人的潜力与行为等综合因素体现。女人的素质比漂亮更重要；素质的养成是女人重要的潜在环节，有素养的女人知书达理、温柔贤惠、善待他人、善待自己。有美丽容颜，确能给人炫耀的美感，但这只不过是天上的烟云，地上的花儿，总有驱散凋零的时候，而有素质装扮的光彩，则陈陈相因，逐日增辉。

人们常说十个男人九个好色。这确实道出了男人骨子里的含情脉脉，正因为男人的满腔热情，才缔造出女人的花枝招展，而又成就了男人的满面春风。一个出众的女人从路上走过，所注目的是男人色迷迷的眼睛。这种行为无可非议。但没有男人关注的女人倒显得寒酸了。

子曰：“发乎情，止乎礼”。说是：于情理之中而发生，因道德礼仪而终止。这世界是男人和女人共同组成的。人是纯粹的感情动物，有句话是这样说的：男人不花是因为没有花心的条件与环境资本；女人本分是因为没有遇到足够强大的诱惑与气魄。男人冲动，女人含蓄。

男人喜欢随时充电的女人。女人一定要有远见，不断地补充新鲜的知识与造型美，表里如一地做到让男人感觉新颖不乏味、惊喜有分量。女人一定要聪明！个性不能太张扬，要给男人留余地，特别在公共场合。让男人感觉和蔼的是容易相处的女人，这样自己就活得快乐自在。

美丽的女人被别人欣赏是容易的，但让别人尊重就需要付出一定的智慧与努力。矜持是一种修养，是一种美德。高雅的矜持，温柔文静，婉约含蓄。褒义矜持，韵味十足、心灵自然而美丽。保持矜持，给你所欣赏的人，一种新鲜与神秘感

觉。矜持是女人最美丽的情愫。矜持的女人，芬芳自如，清香迷人。

漂亮的女人不应该是花瓶。女人漂亮是资本一点没错，但是千万不能当着炫耀品被人收藏。要利用这美的优势立足于社会，随着年龄的增长、抓紧应用智慧主导人生，去实现自己的梦想。懂得自尊、自爱、自强、自立、做好自己。本着心地善良温柔体贴的心的女人是男人的最爱。

俗话说，人靠衣装，马靠鞍。外表是做人最重要的部分。男人的打扮是为了更加显示身份，女人的打扮是为了更加显示漂亮。毕竟美人会让人赏心悦目的。至于化妆宜为自然为主不一定浓妆艳抹，可以来点淡妆。先天的美丽靠遗传，后天的美丽靠修炼。有智慧的女人会把自己打扮的楚楚动人。打扮这东西是因人而异。不可从众，不随跟风，选择适合自己的，舒心就好。

女人的美丽是说不完的话题，男人心目中的女人，她是珍贵的体现，灵魂的伴侣。漂亮女人的风景胜过自然的风景，她有气质、温柔、浪漫、善良举手投足都彰显出智慧。不然有人说女人是独特的风景。是呀，美丽的她是流动在男人心目中的一道艳丽的风景线。

## 扬帆出海句子篇十

生活或许是这个世上最快也最慢的事。

说快的话，几年时光一转眼就过去了。说慢的话，眼前还有几年的艰难缓慢的日子。

还有两年半，三十一个月，一千五百三十二天。

很久吗？时不我待。人生好短，有时候只够做一件事。不过，如果有幸能做好，就真是再好不过了。

以前，我以为自己是可以睁开眼睛看清世界的，然而，事实却是，我或许连看清自己都很勉强。也许是，对自己的未来操之过急了吧，还未成熟的时候，就迫切地扬帆出海，想要冲进纷杂的新世界。结果不过是在小溪里打转罢了，还因为年少轻狂，惹了不少麻烦。想起来真是抱歉。小时候，觉得自己是对的，就要坚持下去，现在发现有时候，对的不一定是好的，而且，每个人都有自己的正义，没人有资格审判别人。嗯，记得很久以前，有个朋友对我说：“不好意思啊，我这个人就是自私，所以和我交朋友，算你倒霉。”我一开始以为这货在开玩笑，后来发现这货还真有个诚实的优点，诚不欺我。现在想来，唯有一笑。

还有个笑话，甲问乙：“过去这么久了，忘了她了吧？”

乙笑言：“嗯，早就忘了。来，咱说说今天的nba”

甲：“我还没说她是谁。”

这尴尬，怪谁？怪乙那拙劣的掩饰吗？怪甲的无情拆穿吗？又或许这只是个笑话？而我竟无言以对。

时光奔流，澄澈，静默，沉淀。谁知道十年后，自己会是什么样子，身边的人是谁？

我不想知道。

给自己留一个悬念，留一个笑脸，足矣。