

# 小学韵律操教案(通用8篇)

教案的分析和评价可以帮助教师反思教学效果，及时进行调整和改进。下面是小编为大家整理的三年级教案范文，供大家参考和借鉴。

## 小学韵律操教案篇一

### 一、教材设计

本节课的主题是自编操即韵律操，目的增强学生体质，发展学生的身体素质。课的'开始，创设情境(配有音乐)学生在老师的带领下进入生态园模仿动物行走，以达到热身的效果，使学生在轻松愉快的气氛下迅速地进入角色，从而能更好地投入到课堂的学习中来。通过本节课的学习，使学生熟练掌握动作技术。最后，通过游戏培养学生团结合作，勇敢面对困难和战胜困难的精神，从而增强学生的意志力和不畏艰难的精神和竞争意识。

### 二、教学目标

- 1、认知目标：通过本节课让学生认识自编操，并体验自编操。
- 2、技能目标：通过本节课的内容发展学生的协调性，灵敏性。
- 3、情感目标：通过本节课的内容，培养学生团结合作下，不畏艰难的精神并增强其竞争意识。

### 三、学情分析：

教学对象是三年级学生，该班有40名学生，其基本理解动作要领，具有一定的基本知识和技术，其身体状态良好，但仍需要教师的协助才能完成学习。

#### 四、教法指导：

本课以《体育与健康》课程标准为依据，从学生的身心特点及发展需要出发，为增强学生体质。促进健康为目的，以创新情境的形式来激发学生参加体育锻炼的兴趣，促进学生的身体素质的的发展。

#### 五、教学器材与场地：

篮球场、一台音响、呼啦圈4个、体操8个、皮筋2根、竹竿4根、正方体4个、气球若干

#### 六、教学过程：

开始部分：

课堂常规：1、集合、整队

2、检查人物及服装

3、宣布本节课内容并提出要求

4、安排见习生

组织形式：成四路纵队集合

要求：学生“快，静，齐”。听指挥，精神饱满。注意力集中。

准备部分：

热身运动：模仿动物走

组织形式：教师领做，围成一个圆圈(音乐伴奏)。

要求：学生积极参与，动作形象。同学间距离恰当，注意安全，身体进入准备状态，情绪状态佳，注意力集中。

基本部分：

一、自编操：

(一)教师示范教学

1、学生列队练习

2、教师边讲解边示范，教师动作语言形象，以启发学生模仿并练习

3、教师巡视

4、教师纠正错误动作

(二)练习

1、分组练习：

(一组和儿组，三组和四组)两两面对站立进行练习，互相指导并纠正，教师巡视。

2、自练：学生原地练习，教师巡回指导，并反馈信息教师鼓励学生。

3、集体练习：教师进行集中指导，并提出注意事项。

二、游戏：越过障碍

方法：学生分成四组，成四路纵队站立，并面对起跑线。教师示范游戏过程。教师发出“预备”口令后，每组的第一名

队员分别走到起跑线上，教师发出“开始”口令时，各组队员开始起跑，越过障碍。当本队前一名队员原路返回时击掌(击一下队员的手掌)，下一队员继续越过障碍，一次类推，先进行完得一组为获胜组。

要求：学生按规则进行。

结束部分：

- 1、放松操(配乐)
- 2、小结本次课的情况，鼓励学生
- 3、师生再见
- 4、收拾器材

## 小学韵律操教案篇二

级

高一

人

数

教

师

谢汉归

日

期

20xx/

教材内容

1、健身操

2、力量

教学目标

部分

时间

内容

教师活动

学生活动

组织

要求

教学方式

一

准备部分

1、整队检查人数及服装

2、宣布课堂内容及要求

3、安排见习生

4、强调安全意

识

5、热身跑

6、游戏

1、教师整队及检查

2、队列队形和广播操

3、安排见习生

4、强调

5、发出指令

6游戏讲解

1、按口令整队

2、稍息、听讲

听从指令

听清讲解

快、静、齐

保持队伍整齐安静。

认真听讲不清楚提问

二

基本部分

三

结束部分

- 1、集合队伍
- 2、总结课堂内容及表现
- 3、布置下堂课内容
- 4、宣布下课

场地与器材

课堂反馈

## 小学韵律操教案篇三

老师们、同学们：

近期，全校掀起了学习、训练韵律操的热潮，谭鑫老师和各位班主任、任课老师都付出了大量的心血和劳动。今天，我们全体师生欢聚一堂，举行文化路小学首届韵律操比赛，俗话说：“一份耕耘，一份收获，”祝愿同学们在今天的比赛中能赛出成绩，赛出风格。下面比赛马上就要开始了。

下面，我来介绍一下本次比赛的评委老师。

他们是，总务处朱主任、倪老师、王老师、邱老师、赵老师，让我们用热烈的掌声欢迎他们。（带头鼓掌）

下面，宣读比赛规则及评分标准：

本次比赛采用现场打分，评比为百分制。

具体得分标准：

- 1、各班参赛人员服装整洁、统一得10分。
- 2、动作正确、有力到位，基本能完成整套韵律操得30分。
- 3、动作节奏感强，自然大方，舒展优美，整体效果好得30分。
- 4、比赛中入场、退场队形整齐，精神饱满得10分。
- 5、体操进行中列队形整齐，有创意得10分。
- 6、领操员口号清晰、做操准确有力，有精神得10分。
- 7、比赛按年级顺序进行。三至五年级参赛人数为30人，一、二年级为20人；使用音乐伴奏，每班只做一次。有领操教师的班级另加5分。比赛中有介绍本班特色及韵律操特点的班级领加5分。

下面活动正式开始，请主持人陶怡然、李文星上台。

结束词：

- 1、老师们，同学们，比赛到这里就先告一段落，现在评委们正在总分，等一下我们再公布比赛成绩和颁奖。下面，让我们用热烈的掌声请严校长为我们这次比赛做总结讲话。
- 2、比赛成绩已经出来了，请学校领导为大家颁奖。

获得本次韵律操比赛精神文明奖的班级是：



请以上班级的班长上台领奖，请徐校长为他们颁奖，大家欢迎！（带头鼓掌）

获得本次韵律操比赛二等奖的班级有：

请以上班级的体育委员上台领奖。请张校长为获得二等奖的班级颁奖，大家欢迎！

获得本次韵律操比赛一等奖的班级是：

我们以热烈的掌声对他们在比赛中的突出表现和取得的成绩表示祝贺！

请以上班级的体育委员上台领奖，请严校长为他们颁奖！（带头鼓掌）

3、让我们再次为获奖班级表示衷心的祝贺。今天的比赛是一个团结的盛会，是一个胜利的盛会，同学们在韵律操训练和比赛过程中，充分体现了一种顽强的意志、一种团结的力量，希望同学们把这次韵律操比赛的精神延伸到学习和生活的每一个角落，定会绽放出绚丽的成功之花！（我校）文化路小学首届韵律操比赛到此全部结束，最后祝同学们健康成长、快乐学习！整队带回。

## 小学韵律操教案篇四

游戏目标

记住手指游戏的动作。

激发对手指游戏的喜爱。

游戏准备

小手本领大的视频。

《手指变变变》儿歌。

游戏过程

一、小手本领引入。

1、教师和幼儿讨论小手都能干什么？

2、让幼儿说说自己小手的`本领。

3、观看视频，说说屏幕里的小手能干的，有没有我们小手不会的。

二、学儿歌。

1、老师来教你们收个关于手指的儿歌，这首儿歌还有相关的手指游戏动作那！

2、等你们学会了儿歌，老师在教你们手指游戏动作好不好？

3、教师领幼儿说儿歌，反复熟读。

三、手指游戏

1、教师先示范的做一遍，给幼儿们看。

2、教师说一句儿歌，做相应儿歌的手指动做。

3、教师反复带幼儿多做几遍后，鼓励幼儿自己做。

4、集体幼儿反复继续游戏，教师给予表扬。

游戏结束

# 小学韵律操教案篇五

## 一、说教材

我说课的内容是儿童韵律操，韵律操是融体操、舞蹈、音乐为一体的身体练习。这是以“健康第一”作为指导思想，既符合学生身心发展的规律和特点，又能够通过美育陶冶学生的情操，培养学生健康的体格，匀称的体型，健美的身姿。我从学生不同年龄特点和体质在教学中我力争让所以学生能随音乐完成动作，学生在教师的指挥下完成动作，满足所有学生的表现欲，为学生终身体育锻炼打下良好的基础。

### （一）教学目标

身体发展目标：通过形体、韵律操的学练，养成健美体态的同时，发展学生的柔韧、力量、协调、灵巧等身体素质，激发学生锻炼的热情，为树立终身体育意识服务。

知识技能目标：进一步提高学生对韵律操的认识和学习兴趣，掌握正确的身体姿态，能够按照音乐的节奏和速度，协调、规范、优美的完成动作组合及完成成套动作的学习，同时培养学生的模仿自学、自遍、自练的能力。

心理发展目标：让学生在过程中获得成功感，体验韵律操的艺术魅力及其学习所带来的喜悦，培养学生积极的审美观及鉴赏能力，形成自信、自尊、乐观等良好的心理品质。

社会适应目标：增强学生相互合作，体验人际交往，促进全面协调发展，增强社会适应能力。

### （二）教学重点

学习并掌握韵律操的基本技能和方法，心随古动，学生能够跟着教师按节奏完成动作。

### （三）教学难点：

学生通过韵律操的学习，让学生把每一个动作随着音乐有机的联系起来，形成体操的韵律美。

## 二、教法学法

1、紧紧围绕教学大纲，教学内容，深入挖掘快乐的乐感因素。

2、激励创新，重视学生的表现力和创造能力，激励学生参与音乐，参与舞蹈，参与健体使学生欣赏美，创造美。

3、韵律操教学由动作组合，跳跃组合两部分组成，是最基本的跳跃动作，加上上肢的基本动作练习。通过复习与展示，发展学生的身体协调性和灵活性，培养学生的韵律感、节奏感，以及良好的参与意识，群体合作意识，课前对课的组织，教与学的方法进行研究与创新，课上充分发挥教与学的有机结合，积极调动学生主动性等，掌握了韵律动作，更好地完成了教学任务，课后进行反思自己的教学，感受这节课不仅发展学生身体的协调性和灵活性，对培养学生开朗的性格，健康的心理以及陶冶学生身心美的情操。

## 三、学情分析

二年级的学生正处于生长发育的阶段，他们的年龄特征是：

（1）依赖性强、自我约束能力差；（2）模仿能力、创新意识和好奇心强，是发展灵敏、协调、柔韧等身体素质的最佳时期，通过韵律操的学习，逐步实现以体育德、以体增智、以体健美的学校体育目标。

## 四、教学过程

学生是学习活动的主体，在教学中，倡导的是学生学习过程的开放，它突破传统的限制，立足于学生的`全面发展，为学

生创设探究的背景，激发学生探究的兴趣，积极培养学生的学习能力和创新精神。这节课因为儿童活泼好动，好奇心强，兴趣和爱好非常广泛，注意力不集中，容易分散，又对单调持久的动作容易感到疲劳和厌倦，为了能把这节课上好，我通过三个部分来加以说明这节课的内容。

准备部分：学生成四列横队站立，师生问好，课堂常规的练习，有利于全课教学的任务能够更好的完成。

授课内容：韵律操是本课的重点，在教学过程中，我采取了直观教学的方法和集体练习的方法进行韵律操的练习，首先，教师讲解动作，示范，教师放慢动作，要求学生模仿，不过分强调动作细节，只要求学生在教师的带领下能完成动作，待学生对动作有一个完整的身体感受之后，进行分解说明，再对动作做法提出具体的要求。学生反复练习，教师及时给予指导与肯定，为了突出教学重点，韵律操从头到新学的内容串起来练习，巩固动作的正确性，我又安排男女分组进行展示，这样也会更加掉动学生的积极性。在音乐的伴奏下教师带领学生进行韵律操的练习，进一步陶冶学生美的情操，使学生身心得到充分的发展。最后进行小游戏大西瓜、小西瓜，目的是通过游戏活动，培养学生认真练习和团结协作的集体主义精神。

结束部分：总结本节课的得失，学的好的同学要保持，动作不到位的同学做为课外练习。

## 五、感受

总之，通过这次评选课的磨练，我对自己的教学水平又上了一个新的提升。经验的积累，不断的学习，我会继续在体育课堂上探索新的教学之路。

# 小学韵律操教案篇六

时间

第八周第一节

课型

一课时

内容

- 1、藤圈韵律操（1—3）节；
- 2、游戏：挑战应战；

目的

- 1、通过这节课的学习，使学生初步掌握藤圈的简单动作和技术，发展学生的下肢的力量。
- 2、培养学生身体正确姿势和协调等身体素质。
- 3、发展学生的下肢奔跑能力及团结协作的集体精神。

准备部分

一、课堂常规：

- 1、体委整队、师生问好、报告人数、检查服装。
- 2、宣布课的'内容和任务。

二、准备活动：

- 1、队列练习：
- 2、徒手操。
- 3、专项准备活动。

组织：

×××××

×××××

×××××

×××××

### 三、列横队，体操队型

- 1、教师语言要清晰。
- 2、教师讲解课堂要求和任务。
- 3、讲解队列练习的要求。
- 4、师生一同练习。
- 5、学生站四列横队。
- 6、学生认真听讲，注意关查。
- 7、听从指挥注意力集中。
- 8、学生充分活动各关节。

基本部分

## 一、藤圈韵律操（1—3）节

重点：各节的动作要领及要求。

难点：动作的准确性和优美大方有节奏感。

- 1、教师讲解动作方法和要领。
- 2、教师做分解和完整动作示范。
- 3、教师给学生个别指导。
- 4、学生认真听讲动作方法和要领
- 5、学生集体练习。
- 6、学生分组练习。

4x8

18

## 二、游戏：

挑战应战

规则：

- 1、应战人在对方拍到自己手之前不得踏过起跑线。
- 2、追拍时不得用力堆人。
- 3、应战者如失败就算对方胜利。
- 4、找学生表演。



- 5、教师讲解游戏要求和规则。
- 6、学生练习比赛。
- 7、教师做正确评定胜负。
- 8、神饱满动作轻松整齐一致
- 9、学生认真听讲游戏规则。
- 10、学生练习比赛。
- 11、分组比赛。

## 结束部分

- 一、放松；
- 二、小结；
- 三、下课

- 1、认真听讲，精神饱满。
- 2、总结本次课的情况。
- 3、下课。

## 小学韵律操教案篇七

- 1、感受音乐轻盈、跳动及优美、舒展的情绪。
- 2、探索手指随乐在身体各部位跳动的可能性，以及自己与同伴运用身体某一部位相互牵引移动的可能性。

3、体验参与音乐表达、创造想象及人际互动的喜悦。

1、 音乐磁带： 安东尼·德沃夏克《幽默曲》；

2、 教师能熟练地清唱乐谱；

3、 人手一个画板、一张画纸、一支画笔；

4、 场景布置：球、图画……

1、初步体验与感知音乐的情绪、结构。

1) 师幼生共同倾听音乐，萌发自己关于音乐的第一印象。

2) 幼儿尝试表达。

3) 教师从多方面，尝试借助一定情境，采用多种方式随乐表达自己对音乐的理解。幼儿再次欣赏，进一步感知音乐的性质、结构。

2、初步尝试跟随教师做身体模仿动作，体验动作与音乐（情绪、结构）的和谐。

3、在分段随乐游戏的过程中，进一步探索动作表达的可能性。

1) 教师讲述故事，导入游戏情境。

2) 幼儿随a段音乐，在圈上玩“手指跳动游戏”，探索手指在身体其他部位跳动的可能性。

3) 幼儿随b段音乐，散点结伴玩“牵引游戏”，探索自己手指与同伴手指相互牵引移动的可能性。

4) 幼儿随c段音乐，再次散点结伴玩“牵引游戏”，探索自

己与同伴运用身体其他部位相互牵引移动的可能性。

4、完整随乐律动游戏。

5、与客人老师合作游戏。

## 小学韵律操教案篇八

韵律操是一种在场地内，使用球、棍、圈、绳、棒、带进行比赛的体操项目，参加的人数比较灵活，可以是单人、双人或者三人以上。韵律操融合了芭蕾、体操、舞蹈等项目的特点。

应将人体的运动规律融贯进动作中去。韵律体操应体现“运动员的喜悦、动作的创造性和现代音乐与身心的结合”。韵律操“可当作节奏体操的新式动作形态体操”。人体运动的规律与动作的关系；身心统一发展关系。

韵律学是让身体的组织结构更加精巧的一种游戏，它是教给我们怎样去开动心灵的游戏，是让心灵和身体理解节奏的游戏。做韵律操会使人的性格也富有韵律感，富有韵律感的性格是美好的，强大的，能够温和地顺应自然的法则。