

最新一年级一去二三里教案(优秀8篇)

教案中要明确教学目标、教学内容、教学方法和教学评价等方面的内容，为教师提供全面的教学指导。小编为大家整理了一些六年级教案的精选范文，供大家参考和借鉴。

一年级一去二三里教案篇一

教学设想：

《一去二三里》是人教版一年级上册中的“识字1”。本课是一首古诗，这首古诗将从一到十表示数目的10个汉字同小路、烟、村、亭台、鲜花巧妙地编织在一起构成一幅美丽、恬静的山村风景画。这首小诗描绘景物错落有致，10个数字按照从小到大的顺序，自然和谐地融于山村的美妙意境之中。儿童学习这首古诗不仅可以激发其热爱自然的情感，而且能引发识字的兴趣。

识字、写字、诵读是本课的教学重点，结合识字教学的特点及《语文课程标准》，我确定了第一课时的2个教学目标：1、学会10个生字，有感情地朗读诗歌。2、图文结合，大体了解诗歌的意思，体会山村的幽美和生活的快乐。3、初步认识田字格，学会写“一”。在本课的教学中应力求给学生创设良好的学习情境，让他们置身于具体的语言环境之中，通过自己的研读、教师的导读、同伴的评读来读准字音，理解词义，读好诗句。

本课是学生第一次接触田字格，学写汉字。为此在写字前应让学生认识田字格，了解田字格各部分的名称。在此基础上让学生认识汉字的基本笔画，初步掌握运笔方法，并让他们通过仔细观察、动手尝试以及教师的示范指导来写好第一个汉字一。因此在第一课时教学中，我设计以下几个环节。

一、以情激趣，导入新课

低年级的语文教学力求要做到入情入境，牢牢地抓住学生的年龄特征调动其学习的积极性。如导入新课可针对低年级学生的心理特点——好奇来做文章，运用多媒体辅助手段，把学生引入一个如诗如画般的世界，让他们在好奇心的驱使下开始学习。

二、自主研读，自读自悟

留出一定的时间，让学生自己去研读古诗，让他们不断地在自读自悟、相互切磋、合作交流中来读准字音，读通句子，读懂课文。有人说想象是创新的翅膀，在诵读古诗时，可让学生在试试、学学、比比等活动中，充分展开自己的想象，通过一次又一次的诵读来加深对古诗的理解和体验，享受审美的乐趣。在研读时，引导学生进入如诗如画的小山村，说说看到了什么景物，进行美读。这样既可满足学生的心理需求，又可让他们在成功的体验中感受到学习的乐趣。

三、复习巩固，指导写字

学生是学习和发展的主体，语文教学必须根据学生身心发展的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。因此在教学生字时，我把学习的主动权交给学生，设置引人入胜的游戏情境，如，燕子姐姐的礼物、生字果、小乞鹅等，让学生主动地积极地来认字。本课时先写一个“一”，让学生初步认识田字格，充分地说横笔的写法，分散写字的难点，使学生在玩中学习写字，巩固生字。

教学目标：

1、认识10个生字，有感情朗读诗歌。

2、图文结合，大体了解诗歌的意思，体会山村的优美和生活的快乐。

3、初步认识田字格，学会写“一”。

教学准备：课件、卡片、生字果。

一、以情激趣，导入新课

1、（《小燕子》歌曲律动。）今天，燕子姐姐又来到了我们一（2）班，（课件）看，她们还为我们带来了漂亮的礼物，是什么呢？赶快打开来看看！（燕子礼物）只要你能读出上面的音节，就能打开来看到里面的礼物了！（复习本课生字的12个音节。）

二、自主研读，自读自悟

（一）初读课文，认识生字。

1、燕子姐姐送完了礼物，它又飞起来，不一会儿就飞到了一座小山村，原来呀，它们的家就在这里呢。小朋友想去小燕子的家乡看看吗？（放课件。）

2、看了燕子姐姐的家乡，你觉得这里怎么样？

4、小朋友学习的热情这么高，燕子姐姐可高兴了，你看，他来帮助我们了。

请小朋友打开书，咱们一起来做两件事儿，看谁的小耳朵听得最清楚：第一件事儿，请你找出生字果上的这十二个汉字，用圆圈圈出来，大声地读一读。第二件事儿，请小朋友借助拼音大声读一读这首诗，不过老师有个小小的要求，不能跟着人家一起读，做得到吗？看谁练习得最认真，开始。读好了，读给你的饿同桌听。

5、会读了吗？谁能读给燕子姐姐听呀？

6、指名读，评议正音。（有两个生字宝宝的名字不太容易区分，稍不注意就会喊错，你知道它们是谁吗？（四和十）请找出四和十，你能区分吗？还有哪个字是平舌呢？哪个是特别韵母的生字？“六”正音找出来读一读。）

7、让我们一起读一读吧。

（二）、借助画面，了解诗意，诵读古诗。

1、小朋友朗读得那么认真，老师都听入迷了，眼前仿佛就看见了那座美丽的山村？你们也看见了吗？看见的小朋友举手，还有些小朋友挺诚实没看见，这样吧，老师告诉你们一个小窍门，小朋友读书的时候要一边读一边想，谁读得越仔细，眼前看到的景物就越多越美，四人小组小声读一读，试一试看。

2、谁告诉老师，你在读的时候都看见了哪些景物呢？你是读哪一行诗看到的？课堂交流。（课件，随机朗读训练。）

烟村四五家：有几户人家在做饭，炊烟袅袅，谁也看到了？你读的真好，老师好象闻到饭的香味。还有谁也能让老师闻到饭的香味？男孩子读，女孩子读。

亭台六七座：你觉得这些亭子怎么样？怪不得你读得这么美，看到这么美的亭子，你想干什么？恩，你已经坐在亭子里了，还有谁也想去坐一坐？想坐的小朋友一块儿读。

八九十枝花：喜欢这些花吗？为什么？你能读一读，让老师和小朋友也喜欢吗？谁和她比一比？开火车读？双组赛读。

一去二三里：那么美丽的地方，离我们不太远，相当于这里到塘桥的路，所以课题说？这是诗人在告诉我们，在不远的

地方，有一个小山村，一起读一读。

3、小朋友说得那么好，老师仿佛看到了在不远的地方，有一个小山村，炊烟袅袅，住着几户人家，山里有几座亭台错落有致地排列着，树上，路边盛开着各种美丽的花。让我们再一起夸一夸燕子姐姐的家乡，能背的可以背诵，如果能加上动作就更棒了！

三、复习巩固，指导写字。

1、小朋友，朗诵到这里，你发现这首诗有什么特点？对，在这首诗里诗人巧妙地把十个数字藏在里面，你能找出来读一读吗？谁当小老师读？（指名读卡片1-10）

3、怎么，他们还是不开心？原来他们听不懂中文，哎，我们小朋友也很会说英语，一起用英语来和他们打个招呼吧！

4、哇！瞧，他们可高兴了，唱起来了，让我们一起唱吧！跳吧！（课件，音乐）

5、燕子姐姐看到我们小朋友那么能干，给我们送果子来了，谁能读得又准确又响亮，就把果子送给他！（抢读生字，去、里你是怎么记住的？）

6、燕子姐姐的礼物送完了，现在我们也给燕子姐姐准备点礼物，好吗？送什么好呢？就写个一字吧！看！这是什么格子？中间两条线是什么？一的笔画是横，你能说说怎么写好这一横吗？（指导写“一”）

四、总结全课。

6、燕子姐姐可满意了，听，她在跟我们说什么□

□seeyoulater□□

[《一去二三里》教学设计(鄂教版一年级上册)]

一年级一去二三里教案篇二

课题识字(一) 1、一去二三里(1)

课时教学目标

1认识12个字，会写2个字：一、二。认识笔画“一”。

2正确朗读童谣，并能初步理解童谣的意思。

3初步感受童谣中所表现的景色美。

教学设想

拓展识字形式，通过朗读培养学生的情趣。

教学程序与策略

一、引入新课。(拍手歌)

师：你拍一，我拍一，我们一起做游戏。你拍二，我拍二，一二一二向前进……小朋友们，这首童谣你们一定很熟悉吧！这首童谣里有很多汉字是数字，小朋友们发现了没有？今天，老师要你们一起学习一首古代的童谣，它里面也有很多数字。

二、揭示课题，认识生字字。

1、出示课题。

2、学生自己看拼音，读出生字。

3、齐读课题：从课题中发现了什么？

4、读汉字：一、二、三，注意翘舌音和平舌音。

5、认读汉字去、里，区分n[l]的发音。

三、自学童谣，学习生字。

1、提出要求：（1）看拼音，读通童谣。

（2）边拼边用圆圈圈出生字，每个生字拼读3遍。

（3）再结合图画，读懂童谣。

2、自学情况反馈。

（1）指名读通，读对童谣。

（2）指名和开火车认读生字：四、五、六、七、八、九、十。

四、再学童谣，理解意思。

1、你指我数逐行读童谣。如：“烟村四五家”一行，可以让学生数数远处隐隐约约的几户人家，再来读读这行童谣，帮助学生大概理解这行的意思。

2、边数边读整首童谣。

3、用投影器出示童谣和图画，较有感情地读童谣。

引：小朋友在读的时候，要想象像春天，你来到了一个风景优美的小村庄，请你来赞美一下吧！

4、分小组或男女生或大组比读童谣，看谁读得正确、流利。

5、质疑解难：请小朋友说说还有什么地方不懂的？（理解“一去二三里”：打比方解答：走在一条路上，大约有二

三里路。二三里的路程，小朋友走，大概要花十分钟左右。)

6、看投影中的童谣，再齐读一遍童谣。

五、练习写字，完成课堂作业。

1、认识田字格。让学生清楚田字格的各部分名称(横中线，中线，左上格，右上格，左下格，右下格)。

2、练练握笔姿势及写字姿势。比比谁的姿势最漂亮。

3、认识笔画“一”。“一”从横中线的下面一点开始写，收笔的时候是在横中线上面，是一条斜线。

2、师示范讲解。

3、请小老师来书空生字“一、二”，其余学生跟着书空。

4、抄写生字“一、二”(师在黑板上范写)

5、指导学生完成本节课相应的课堂作业(机动)。

六、用生字编句子。

1、先与同2、桌互相准备3、。

4、交流。

(例句：一二三，静下来。三二一，坐端正。

我来这里，你去那里，老师不知道我们在哪里。

一二三四五六七，我的朋友在哪里?等等。)

教后反思录

[一去二三里教案教学设计(人教版一年级上册)]

一年级一去二三里教案篇三

- 1、认识12个字，会写3个字。认识笔画“横”
- 2、正确、流利地朗读课文。并背诵课文。
- 3、初步感受童谣中所表现的景色美。

二、教学重点难点

- 1、重点是以认字和写字。
- 2、难点是分辨“八”和“入”。

三、教学准备

- 1、生字卡片。
- 2、1—10的阿拉伯数字卡片。

四、教学时间：2课时

第一课时

教学目标

- 1、复习巩固相关的汉语拼音
- 2、能正确、流利地朗读课文。感受课文的意境美。
- 3、认识课文中的12个生字

教学过程

复习导入

1、复习六个复韵母□aiiuuanuninger□

5个整体认读yisivyushizhi

三拼音□jiazuohua□

2、激趣导入：开学到现在，小朋友们在拼音王国里认识了许多“拼音朋友”从这节课开始，我们就要在“拼音朋友”的帮助下，去识字王国里认识“新朋友”啦！你们高兴吗？想认识它们吗？现在，让我们一起快乐地向识字王国出发！

（二）、观察图画，提出课题

1、看图说话（课文插图——引导学生观察想家并说话，图画画的是哪里方的景色？两个孩子看到了什么？在说些什么？）

2、揭示：有一首有时候的童谣（儿歌），说的就是这幅画……一去二三里……

3、指名读课题，你是怎么认识这几个字的？

4、结合具体实例，引导理解“里”：里面，一里路等扩词的方法。

（三）图文结合，初读课文

1、教师范读课文

2、引导学生进一步说说图上的小朋友看到什么？并在图中找到“烟村、亭台、花”。

3、教师放慢语速范读，学生轻声跟读（几遍）。

（四）自读课文，学习生字

1、学生自由朗读课文，借助拼音读准字音。

2、用符号标出不会读的字，请同桌帮忙。

3、全班交流，你已经认识了哪些字？是怎么认识的？

4、教学生字

（1）出示12个生字（带拼音）用各种方式读

重点引导学生读准“四、十、三。”

（2）变序抽取12个生字（不带拼音），也用多种方式读。

（3）把12张生字卡片分类摆一摆，并说说理由？

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

去 里

（五）朗读感悟

1、正确、流利朗读课文，指名读、同桌互读、小组读等。

2、把课文读得有感情有韵味。

3、找好朋友互相听听读读，互相正音。

4、男女分别齐读

（六）布置作业

把课文读给你喜欢的人听。

第二课时

教学目标

- 1、巩固已学生字。
- 2、会背诵课文。
- 3、会正确写出一、二、四。

教学过程

（一）巩固生字

1、我会认

（1）变序抽取卡片，开火车认读

（2）找朋友游

教师拿数字卡片（1—10）问“x”的朋友在哪里，学生则出示相应的（一一十）的卡片说“x”你的朋友在这里。

2、我会记

（1）指名说说你是怎么记住这些字的？

（2）全班交流，鼓励学生用自己的方法去记，重点分别“入”和“八”

3、我会用

（1）黑板上出示六朵花、二条鱼、一个苹果等，让学生在相

应的图片下画填上相应的数字。

(2) 交流我们周围还有哪些地方可以用上这一课的生字？

(二) 指导背诵课文

1、全班齐读课文2—3遍

2、限时背诵课文

3、借助实物投影背课文

4、自由配上动作背课文，形式可以多样。

(三) 指导书写

认识田字格

(1) 谈话激趣：小朋友，我们已经知道四线三格是拼音的字，那么“田”字格（出示田字格）就是生字的家。

(2) 了解田字格及横中线、竖中线、小格

(3) 念儿歌记住田字格“田方格、四方方、写好汉字它来帮，左上格、右上格、左下格、右下格、横中线、竖中线，各个方位记心里。”

2、指导出写一、二、三

(1) 介绍笔画“横”范写“一”边写边讲述出写要领起笔稍重，行笔稍上斜，收笔稍顿。

(2) 学生描一个写一个，教师巡视，及时反馈。

(3) 观察“二”与“一”的不同之处，

“三”与“二”的不同之处，（横的长短变化以及位置的变化）这两方面来说）

（4）教师范写二、三，并讲解书写要领。

（5）学生描写，教师巡回指导，讲评后要继续练。

（四）扩展活动

绕口令

四是四，十是十，

十四是十四，四十是四十，

别把十四说四十，

别把四十说十四。

儿歌

一头牛，两只鸟

三条鱼，四只鸭，

五本书，六枝笔

七棵果树八朵花，

九架飞机十辆车。

板书设计

一去二三里，

烟村入五家。

亭台六七座，

八九十枝花。

一年级一去二三里教案篇四

一. 揭示课题

从今天开始我们要借助汉语拼音来识字了。识了字我们就可以读书看报学到很多知识，大家高不高兴啊？这节课我们学习一首古诗，请一位小朋友读课题。（在齐读）

（过渡）要想知道这首诗到底写了什么？就跟着陈老师一起参观一个美丽的小山村。

1. （出示图）首先看远处有那些景物？（房屋\袅袅的炊烟）

2再看房屋背后的小山上有什么？（亭子）亭子也叫亭台，一起说一遍“亭台”

3我们再往近处看，近处有那些景物？（蓝蓝的天空\开得正艳的桃花\无忧无虑，快乐飞舞的小鸟）

（过渡）：要想读好读对就必须把音节读准

二. 复习音节

过渡：看来，同学们拼音学得都不错，陈老师真为你们感到自豪。

三. 读课文

1. （出示课文拼音）下面陈老师要求把音节连起来拼成

一句话，先请小朋友自己试一试。（少量时间自由读）

2你读熟了吗？那位小朋友敢来试一试？请四位小朋友一人读一句。

5他们读的真好，我们一起来试一试。还是每一小组读一句。

6（出示古诗）去掉拼音你还会读吗？先跟老师读一遍，读诗的时候要加入一些感情，想想刚才那副美丽的图画，看见标点稍微停顿，不能拖声拖调。（领读）

7我们一起读一遍（齐读）

四. 学生字

1.（课文显出生字）从今天开始我们要学习生字了，这篇古诗要求我们学会的生字是“一 二 三 四 五 六 七 八 九 十”读了这么多遍书有人肯定已经认识他们了。（出示卡片）我请小朋友带着大家看陈老师的卡片再拼读一遍。（请小朋友领读）

2我折去拼音你们还会读吗？我们来开火车。（请两组小朋友）

3我们重点来学习一 二 三，先看“一”一起读。你能用一组词或说个句子吗？

《一去二三里》教案

一、教学设计思想

本课是识字教学的第一课，课文内容大多学生在学龄前已经接触甚至已经会背诵，因此本教学设计旨在培养学生自读、自悟理解古诗意境的学习能力，为学生以后的古诗教学奠定扎实的基础。同时，激发孩子识字的乐趣，培养他们良好的写字习惯。

本教学设计抓住古诗教学的特点，采用多种形式的朗读帮助学生理解课文。教学过程中以帮助学​​生识字为出发点，积极调动学生的手、口、脑等感官的参与性，注意在识字教学中调动学生的参与性。通过一些有趣的游戏激发孩子们识字的兴趣，使学习气氛活跃起来；通过以点带面的形式，采用新字复习旧字，旧字巩固新字的方法扩大识字量，让学生学得轻松、愉快，记得牢固、扎实。

二、教案

〈一〉教学要求

1、认识12个字，会写“一、二、三”3个字。认识一种笔画“一”。

2、正确、流利朗读课文。背诵课文

〈二〉教学重点

认字写字

〈三〉教学准备

多媒体课件

〈四〉教学过程

（一）激趣导入

1、数数拍手游戏。

2、师：1-10是十个有趣的数字，古代有位诗人把它们写进了一首诗，咱们一起去读一读吧！

（二）学习古诗

1、请小朋友自由读古诗，借助拼音读准字音，边读边想：读音的时候你有什么新发现？

2、指名读课文，集体正音，随机提示“一”的变调。

3、图文对照：再读课文，然后在图上找一找烟村、亭台、花朵，指给你的学习伙伴看一看，还可以和他一块儿交流一下。

4、假如你就是画中的孩子，你想怎样告诉大家自己所看到的景象？（读古诗或着简述诗的大意）

5、教师范读（配乐朗诵）：小朋友闭着眼睛体会一下，你仿佛看到了什么？

6、交流感受

7、课间操

9、小节过渡，配乐齐读古诗体会意境。

（三）学习拓展，游戏巩固

游戏：

（1）分发篮球：把篮球送给小朋友，使他们球衣号码与篮球上的数字相符。（学生移动鼠标在计算机中完成）

（2）找朋友：带着数字头饰的小朋友站在台上问：“我的朋友在哪里？”拿着相应生字卡片的小朋友应答着跑上台：“你的朋友在这里。”然后大家齐读。

（四）指导写字

1、出示田字格，认识横中线、竖中线和小格的说法，再拍手配儿歌记一记。

3、认识笔画“一”，教师范写，学生在田字格中练习。

4、练写“一”字，教师巡视指导，评议典型作业。

[一去二三里(网友来稿)教案教学设计]

一年级一去二三里教案篇五

教学目标：

1. 认识“一、去、二、三、里、四、五、六、七、八、九、十”12个生字。

2. 能正确、流利地朗读课文。

3. 初步感受古诗中所表现的景色美。

教学重点：认识12个字，能正确、流利地朗读课文。

教学难点：理解古诗的意境。

教学时间：1课时

教学准备：小黑板、挂图、生字卡片

教学过程：

一、激发兴趣、揭示课题。

2、出示汉字。

一二三四五六七八九十

1-10是十个有趣的数字，宋代有位诗人叫邵雍，他把这些数字串在一起写成了这样一首古诗（出示古诗）古诗的题目就叫

《一去二三里》（师范读诗题）

3认读课题。学习生字“去”“里”

（1）谁会读课题？

指名读课题（强调“一”的变调）

（2）会读的同学说说哪个字是“去”（老师加拼音）再指名读。

（3）哪个字是“里”呢？（老师加拼音）再指名读，“里”在古代是一个长度单位。

4、齐读课题。

过渡：同学们，会读了诗题你们愿意跟老师读读古诗吗？

二、初读古诗感知内容

教师领读两遍古诗。要求：张大嘴巴读，眼睛看着字

过渡：同学们表现真不错，能试着自己读读古诗吗？

三、自读课文，认识生字。

1、自读课文，圈出文中出现的十个数字，大声地读一读。

2、指名读。强调“四”和“十”的读音

3、开火车读认读生字。

过渡：同学们读生字时读的都非常用心，相信大家读古诗也一定会非常棒！

四、学习古诗。

1、自由读课文。

a□学生采用自己喜欢的方式读这首古诗，教师巡视随时帮助学习有困难的同学。

b□指名读，表扬读的好的学生，纠正学生的读音。

唱《数鸭子》

孩子们，你们发现了吗这首歌里有好几个数字呢！谁知道是哪几个数字，大声地告诉大家！

过渡：同学们表现真是太棒了，老师要奖励大家，带你们去一个美丽的小山村看看好吗？

2、借助画面，感悟诗意。

（1）、出示挂图感悟美景

师：这里美吗？

指导学生按照从近到远的顺序仔细观察，说说你都看到了什么？

（2）、师根据图串讲古诗的大意（引导理解“烟村”“亭台”）

过渡：孩子们，你喜欢这个美丽的小山村吗？那就美美地读读这首古诗，读出你的喜爱之情吧！

四、指导朗读

1、小组读。

2、男女生赛读。

3、根据挂图试着背诵。

过渡：同学们读得真是棒极了，大家还想读读有关数字的诗句吗？

五、课外拓展，激发兴趣

六、课堂小结

板书设计：

一去二三里（挂图）

宋邵雍

一二三四五六七八九十去里一去二三里，

12345678910烟村四五家。

亭台六七座，

八九十枝花。

[一去二三里教学设计(人教版一年级上册)]

一年级一去二三里教案篇六

一、课前准备：

学生唱单韵母歌。

二、教学儿歌，认识生字。

（生：这首儿歌里有十个数字，一二三四五六七八九十。）
表扬：你看得真仔细。

2、师：这节课，我们通过识字（一）第一课：一去二三里去认识这十个生字，它们还介绍两个汉字朋友给我们，请大家翻开书本44页，齐读课题。

3、观察图画：

（1）师：李老师带来一幅画，请大家一块儿看看吧。

黄昏的时候，太阳快要下山了，远处有一座座亭台，山里住着几户人家，路旁，树上长着漂亮的花朵，小孩子赶着回家吃饭，看到这样的美的景色，不由得停住了脚步，说啊，这儿真美。

（2）师：小朋友，你认为哪里的景色美呢？

（3）师：诗人看到这样美的景色，写下了一首童谣。（师范读）

（4）问：你会读吗？（指名读）表扬：我们班的同学真是聪明，读书又响亮。我们全班同学一起来，好吗？读得真棒，表扬自己。

（5）师：你们读得这么好，请跟自己的同桌说悄悄话，读一读这首诗。（唱：123）

（6）师：现在，我们来比赛读书，看谁拿的红苹果大？

（拿出人像）这是男同学，这是女同学。谁先来？

4、认识生字。

（1）师：这节课，我们要认识12个生字，它们藏在诗歌里，

我们一起把它们找出来好吗？请一位同学来帮帮老师。（把生字卡片贴在黑板上）

（2）师：我们借助拼音来读读这些字。

（3）师：现在，大家把你自己做的生字卡片拿出来，认一认这些字。（唱：123）

（4）师：我们来一个男女识字大赛好吗？谁认识上面的字，把卡片放在这下面。（表扬）

5、我会画。

师：我们比赛完了，你想不想画画？拿出你的图纸，给生字找出相应的音节涂上你喜欢的颜色。（表扬：我们班的同学都是画画的天才。）

6、我会唱。

（1）师：正当我们画画的时候，有一群打篮球的男孩子来跟我说，要跟同学们较量一下，怎么样，你们敢不敢跟他们唱一唱对数歌呢？（表扬：你们都是勇敢的孩子。）

（2）师：我说一，谁对一，哪个最爱把脸洗？（小猫最爱把脸洗）

我说二，谁对二，哪个尾巴像把扇？（孔雀开屏像把扇）

我说三，谁对三，哪个驮着两座山？（骆驼驮着两座山）

我说四，谁对四，哪个满身都是刺？（刺猬满身都是刺）

我说五，谁对五，哪个头上长小树？（小鹿头上长小树）

我说六，谁对六，哪个爱在水里游？（鸭子爱在水里游）

我说七，谁对七，哪个叫人早早起？（公鸡叫人早早起）

我说八，谁对八，哪个唱歌呱呱呱？（青蛙唱歌呱呱呱）

我说九，谁对九，哪个会用头顶球？（海狮会用头顶球）

我说十，谁对十，哪个学话有本事？（鹦鹉学话有本事）

（3）师：同学们真有礼貌，这节课你们的表现非常出色，你们都是好学生。

[《一去二三里》教学设计(鄂教版一年级上册)]

一年级一去二三里教案篇七

一去二三里设计

一、教学目的

1、认识12个字，会写3个字。认识笔画一。

2、正确、流利地朗读课文。

3、初步感受童谣中所表现的景色美。二、教学重难点

重点：认字和写字。

难点：分辨八和入。教学方法

比较记忆法、以读代讲法四、教具准备

课文插图、生字卡片、数字卡片、音乐磁带五、课时安排

2课时第一课时

一、导入

开学到现在，小朋友们在拼音王国里认识了不少拼音朋友，从这节课开始，我们就要在拼音朋友的帮助下，到识字王国去认识更多的汉字朋友啦！老师真为你们高兴！现在，我们一起快乐地向识字王国出发吧！

二、授课

（一）揭题

- 1、边观察图画，边想象：图上画的是什么地方？两个孩子看到什么？
- 2、揭题以及板书，并引导学生读出题目。
- 3、引导学生理解里。（长度单位，一里等于500米）

（二）指导朗读

- 1、范读课文，让学生圈出生字。
- 2、学生自读课文，并用两种不同的符号划出会读和不会读的`字，同桌互帮互学。
- 3、出示课件，引导学生找出亭台、烟村以及花，并试在文中找出相关诗句。
- 4、全班交流，指名读课文。
- 5、学习生字。
 - （1）开火车读生字。
 - （2）出示课文格式，利用生字卡让学生把12个生字送回自己

的座位。

（三）指导书写

1、认识田字格拼音的家四线格，生字的家田字格。顾名思义，田字格有四个小格，分横中线和竖中线。田字格，四方方，写好汉字它来帮。左上格、右上格，左下格、右下格，横中线、竖中线，各个方位记心间。借歌谣帮助学生认识田字格。

2、书写一

（1）介绍笔画名称横，范写一。

（2）教授要领：从左到右，起笔稍重，收笔时向右稍按一下，写在横中线上，且字要居中。

三、小结

一年级一去二三里教案篇八

《一去二三里》是三个不同版本教材一年级上册中的《识字1》中的一篇课文。本课是一首古诗，这首古诗将从一到十表示数目的10个汉字同小路、烟、村、亭台、鲜花巧妙地编织在一起构成一幅美丽、恬静的山村风景画。这首小诗描绘景物错落有致，10个数字按照从小到大的顺序，自然和谐地融于山村的美妙意境之中。儿童学习这首古诗不仅可以激发其热爱自然的情感，而且能引发识字的兴趣。

识字、写字、诵读是本课的教学重点，结合识字教学的特点及《语文课程标准》，我确定了以下2个教学目标：（1）学会10个生字，两根绿线内的4个字只识不写，认识9种笔画。（2）通过诵读，大体了解诗歌的意思，体会山村的幽美和生活的快乐。在本课的教学中应力求给学生创设良好的学习情境，让他们置身于具体的语言环境之中，通过自己的研读、教师的

导读、同伴的评读来读准字音，理解词义，读好诗句。

本课是学生第一次接触田字格，学写汉字。为此在写字前应先让学生认识田字格，了解田字格各部分的名称。在此基础上让学生认识汉字的基本笔画，初步掌握运笔方法，并让他们通过仔细观察、动手尝试以及教师的示范指导来写好每一个汉字。因此在第一课时教学中，我设计了以下几个环节。

一、以情激趣，导入新课

低年级的语文教学力求做到入情入境，牢牢地抓住学生的年龄特征调动其学习的积极性。如导入新课可针对低年级学生的心理特点——好奇来做文章，运用多媒体辅助手段，把学生引入一个如诗如画般的世界，“这是什么地方？”，让他们在好奇心的驱使下开始学习。

二、自主研读，自读自悟

留出一定的时间，让学生自己去研读古诗，让他们不断地在自读自悟、相互切磋、合作交流中来读准字音，读通句子，读懂课文。在检查自读情况时，可让学生来当小老师给大家正音，这样既可满足学生的心理需求，又可让他们在成功的体验中感受到学习的乐趣。

有人说想像是创新的翅膀，在诵读古诗时，可让学生在试试、学学、比比等活动中，充分展开自己的想像，通过一次又一次的诵读来加深对古诗的理解和体验，享受审美的乐趣。

三、合作识字，探究写字

学生是学习和发展的主体，语文教学必须根据学生身心发展的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。因此在教学生字时，可

把学习的主动权交给学生，让他们以小组的形式，互相交流学会的生字，让学生主动地把认识的生字介绍给大家，形成人人争当小老师的局面。在学习新笔画时，可采用多媒体课件生动地向学生介绍笔画的名称，并通过和新笔画交朋友的游戏来让学生记住新笔画的名称。写

好“一”、“二”、“三”、“十”这四个字则是本课的难点，为此，应在学生观察探究的基础上，通过教师示范讲解，用最直观的手段向学生展示写字的过程，让学生从中领悟写字的要点，掌握运笔的方法。在学生描红和写字时，教师巡回指导，进行个别辅导。

《识字1》只是一个教学的载体，怎样来让学生通过载体的学习来引发学习的愿望呢？在课堂延伸活动中可设计这样一个作业：“读读背背带有数字的”以此来激发学生自主阅读的愿望与积极性。

教学过程

一、创设情境，导入新课

[好奇是小学生的天性，抓住学生的好奇心，从而来激发他们的学习兴趣。]

2. (小山村)你们喜欢吗?你们都看到了哪些美丽的景色呢?(学生自由回答)

3. 小朋友说得太好了，小山村的景色真美，书上有一首小诗，把图上的小山村写了下来，这就是我们要学习的《识字1》。(板书课题)

二、借助拼音，初读古诗

1. 学生自读古诗

(1)请小朋友打开书自己来读读这首小诗。(要求：把绿线内的生字用线划出来，田字格中的生字圈起来。注意，要读准字音，读通句子，然后再读读想想，好好地感受一下小山村的美。)

(2)学生自读课文

[给学生充足的读书时间，让他们自由地去研读，充分发挥学生学习的自主性。]

2. 检查自读情况

(1)检查字音

(2)指名读(请你把看到的美丽景色介绍给大家)

伺机点评：听了你的诵读，老师好像看到了美丽的亭台、艳丽的花儿，真是美极了。

(3)齐读第三、四句

(二)诵读全文

小山村的景色这样美，让我们再放眼去看一看。(配乐诵读)

四、生字教学

1. 小组交流学会了哪几个生字?你在哪里见过它?

小组派代表当小老师教大家学生字。

2. 学习写字

(1)认识田字格

画面出示田字格，依次向学生介绍田字格各部分的名称。

(2) 认识笔画

多媒体依次出现“一(横)”、“丨(竖)”，老师分别向学生介绍笔画的名称并跟说几遍。

3. 指导写字

“一”

(1) 出示生字卡片“一”，让学生说出“一”的笔画名称，并仔细观察它在田字格中的位置。

(2) 教师在投影上示范写“一”，让学生仔细观察老师的运笔方法。

(3) 学生描红(教师提醒学生注意握笔姿势、写字姿势)。

“二”

(1) 让学生说说“二”由几笔组成，并说说这两个笔画在田字格中的位置以及长短的不同。

(2) 学生尝试描红，教师巡回指导。

(3) 教师示范，指出学生书写时的共性问题。

“三”

(1) 小组讨论，说说该怎么写。

(2) 学生交流，教师在投影上示范(提醒学生注意三横的不同写法)

“十”

(1) 说说由哪两个笔画组成。

(2) 独立探究，尝试练习。

(3) 投影反馈，师生评议。

学生描红、临写，播放音乐(教师巡视，给优秀作业贴上五角星)

[《一去二三里》教学设计(鄂教版一年级上册)]