

2023年忆读书说课稿一等奖(优质8篇)

人生是一次次的起起落落，通过总结我们可以更好地把握住机会。在写人生总结时，可以借鉴他人的成功经验，但不能完全照搬，要有自己的思考和理解。以下是一些人生哲理和信条，希望能引发大家对人生意义和目标的思考。

忆读书说课稿一等奖篇一

教学目标：

- 1、学会并能正确书写和运用本课的9个生字。
- 2、有感情地朗读，联系上下文和自己的积累，理解文中有关词句的意思，体会“总而言之、统而言之”在文章中的作用。
- 3、能够认识到作者少年时代是怎样读书的，并能够向作者学习，检查自身是否做到了“读书好、读好书、多读书”，认识到读书的重要性。

教学重点：

有感情的朗读课文，练习上下文和自己的积累，理解重点词句的意思，体会相关词语在文章中的作用。

教学难点：

能够认识到读书的重要性，并能够真正做到“读好书，多读书，读书好”。

教学过程：

一、导入新课：

1、今天我们来学习一篇新的课文，冰心写的《忆读书》板书：
忆读书

2、（出示多媒体：冰心的照片）

3、冰心的资料交流

小结：在中国的文学史上，女作家寥若晨星，冰心是文学界的长青树，从19岁成名到晚年仍在创作，她之所以能取得这么高的文学成就是与她热爱读书分不开的。

4、通过课题，你知道这篇文章写的是什麼内容吗？

课文按时间的先后顺序回忆了她一生的读书体会。

三、学习课文

1、检查预习，

课前大家都进行了预习，那我我就出题考考大家，小组抢答（出示课件）

2、默读课文，看看冰心奶奶要告诉大家的是什麼？

板书：读书好，多读书，读好书

2、交流

读书有什么好处？（结合书上的内容联系自己的生活实际总结一下）

读书可以获得美的享受（得快乐）；读书可以扩大知识面（长知识）；读书对写作有很大的帮助（助写作），读书有助于提高人的品德（学做人）。

小结：刚才我们重点分析了“读书好”的四个方面，这些都是作家的经验之谈，希望我们读后有所收益。

4、齐读第11自然段。理解“总而言之，统而言之”总结、概括的作用。（特殊的用法，起强调的作用）

5、多读书：从时间上，种类和数量上来写。7岁一到老还读“万卷书”

6、读好书：

自由读12—13段，冰心认为什么样的书是好书？理解：无病而呻风花雪月

结合本课所学和你以往的读书经历，你认为什么样的书是好书？

四、总结本节课内容，教育学生：

读书好，多读书，读好书——————这是作者写给少年儿童指导读书的话语，是作者一生读书的经验总结，也是作者读书思想的结晶。今天老师也送给大家三个词：开卷有益、博览群书、择善从之希望同学们能在今后的学习生活中多与书为友，不断增长自己的见识。都能够成为腹有诗书气自华的人。

教学反思：

《忆读书》是北师大版第十册第二单元以《书》为主题的文章之一，从四年级下学期开始，学生们开始查阅与上课有关的资料，五年级上个学期，孩子们基本养成了查阅资料的习惯，这个学期开始就给他们开辟了资料交流的一个平台。就是根据单元的内容，查阅相关资料以小组为单位制作成课件，然后在班内进行交流评比，学生非常感兴趣，他们还有有效的

运用了信息课所掌握的知识，这个过程其实也是孩子们拓展知识的一个过程。

忆读书说课稿一等奖篇二

(1) 与前后知识体系的联系

本文是人教版九年义务教育三年制初中语文第五册第一单元的第二篇课文。第五册侧重于议论文教学，六个单元按照课文反映的生活内容，由近及远编排，前三单元是议论文，后三单元是小说与文言文，可见议论文是本册学习的重头戏，是落实本学期教学任务的主阵地，第一课《中国共产党八十年的奋斗业绩和基本经验》是政论文，政治性强，学生不易模仿，《谈骨气》是三个单元中格式尤为规范的短论，说理的脉络清晰，观点鲜明，材料典型，有助于学生了解议论文的一般特点，了解议论的观点和材料之间的统一关系，为之后进一步学习议论文打下基础。

(2) 本课的知识体系

著名历史学家吴晗的这篇文章，无论是从思想内容，还是从表现技巧来看，都是议论文的典范，是学生开始系统学习议论文的起点，本课的阅读教学拟从议论文教学最基本、最重要的三要素着手，让学生掌握什么是论点，论据和论证并明白它们之间的关系。同时，考虑到学生刚接触这类文体，为了使他们更好地从之前的记叙文过渡到议论文阅读，还应让学生比较两种文体对记叙的不同要求。

(3) 教学目标

依据上述教材的分析，再根据单元目标的要求，结合课文的特点，确立以下的教学目标：

认知目标：了解议论文中观点(论点)和材料(论据)的关系及

文章的结构特点；理解用典型事例论证观点的方法。

技能目标：归纳议论文中记叙的特点。

情感目标：让学生理解骨气的内涵，感受中华民族的骨气，增强民族自豪感和自信心。

思维目标：概括文章中三个事例的主要内容，并加以比较，体会其典型性，培养学生概括、比较的思维能力。

教学重点：理解运用典型事例（论据）论证观点的方法。

明确议论文中的记叙与记叙文中记叙的区别。

教学难点：事例材料的典型性的分析。

二、学情分析

学生初学议论文，往往会有畏难情绪，认为议论文深奥难学，教师在每个教学的环节中都应尽可能地解开这种思想包袱，采用形象生动，形式多样的教学方法，激发其学习议论文的兴趣。

本班学生的阅读水平和能力也有几个不同的层次，因此教师必须精心设置教学过程（），设置有坡度的问题，既照顾全体，又挖掘学生的潜能，完成既定的教学目标。

三、教法设计

《谈骨气》一文，论点集中鲜明，事例论据典型，结构简单，思路清晰，是篇很好的范文。对这样的教材，要引导学生学活、学透，以激起学生学习议论文的兴趣。因此，在教学时，应尽量避免出现大量的术语、概念，而用生动有吸引力的事例，借助媒体引导学生接近议论文，加强学生的主体参与意识。然后再因势利导，提出“牵一发而动全局”的有价值的

问题，诱导出学生逻辑思维的积极性，寓学法指导于诱导、点拨之中，让学生学得主动、轻松，并在适当的时机进行比较阅读和能力迁移训练，充分体现学生学习主体的地位，由此，本文教学可采用媒体渲染、启发式提问和教师点拨相结合的教法。

四、学法指导

遵循原则：基础教育课程改革指导纲要强调通过体验和研究性学习方法弥补被动接受学习的不足，把自主权交给学生，华师大叶澜教授曾说过：没有学生的主动性，教学就会变成“训兽式”的活动，因此，本课的学习以学生自主学习阅读探讨为主。

在具体教学中，采用以下学法指导：

1诵读法：是学生和文本之间的对话与交流，要让学生自己阅读，学会诵读，在诵读中不是消极地接受而是积极地发现。

2质疑法：诵读后，疑问就会产生，要鼓励学生大胆质疑，提出问题，激活自己与同学地思维以便展开开放式的讨论。

3自主讨论法：在教师的引导下集体讨论以求明确重点，解决疑难，既可训练学生的思维能力，又能养成当众说话的良好习惯，培养口头表达能力。

五、教学程序

教学过程（）设计分五步：课文导入——整体感知——重点理解——自我小结——能力迁移，以此为纲进行说明。

1. 课文导入。

初学议论文往往会有畏难的情绪，为激发学生学习议论文的

兴趣，导语的设计至关重要，教师可从初中生感兴趣的话题入手，如“中国足球“看电视”“双休日”等等，请一些学生谈谈自己对这些问题的看法，并引导他们简要地说明理由来证明自己的观点。最后教师可加以小结：大家所讲的内容，有观点，有证明观点的材料，整理一下，其实都是简短的议论文。可见，议论文并不难学。通过这样的设计来减轻学生的心理负担。

2. 整体感知，重点理解。

先让每个学生自己朗读课文，解决疑难的字词，然后就“是什么”“为什么”“怎么样”大胆质疑。再分小组讨论整理出来的问题：作者对“骨气”这个论题提出了什么观点？又是怎样来证明的？这里主要是解决教学的重点：理解作者如何运用典型事例来论证观点。分四步进行：

第二步，从整体人手感知课文后，再对重点部分进行具体剖析。让学生用简短的语句概括文中三个事例的主要内容，学生讨论时引导他们找出体现“骨气”的词语，以培养他们准确的概括能力。（事例一：文天祥拒绝降元；事例二：穷人不食嗟来之食；事例三：闻一多横眉怒对国民党dang的手qiang。）然后指出中国人有骨气的事例很多，请学生也举一些例子以拓展他们的思路。（如刘胡兰面对敌人的铡刀，英勇不屈，慷慨就义；钱学森不为名利所动，在新中国成立之后，毅然回国等。）

第三步，再设问：既然事例很多，为什么只举这三例。以四人小组形式讨论问题，比较分析，理解材料的典型意义。集体讨论后点拨归纳：作为证明观点的材料要精心选择，这三个事例从古到今，从封建士大夫到平民百姓再到民主战士，年代不同，身份不同，极具代表性。同时，三个事例按顺序证明了第二段中孟子的三句话，从不同角度论证中心论点。分析之后，再就学生所举的上述事例能否替换文中材料，引导学生进一步探究，以解决教学的难点。

第四步,用幻灯打出故事《不食嗟来之食》的短文,让学生与课文第二个事例对比阅读:这两部分文字记叙的是同一个内容,写法上有何不同?经讨论明确:记叙文要求以情动人,生动形象,叙述要完整清楚;议论文要求以理服人,因此,叙述应简明概括,为议论服务.

解决了教学的重难点后,梳理文章的结构,分析文中其他几段文字的作用(如第二段解释了骨气的含义并和下面三个事例印证;第三、四段的内容是对观点的必要的补充,又是下文三个事例的总起。分析文章最后一段,可简单介绍作者情况及其写作背景,引导学生明确议论文的结尾应对论证的问题加以总结)从而了解本文的结构特点。

3. 结合本文,引导学生小结议论文的一些特点。

学生在学习了这篇格式规范的短论后,对议论文的特点有了一定的了解,可在小结时适当提出议论文的一些术语,为以后学习打基础。如议论文的观点必须正确鲜明(论点);议论文的材料必须充分确切(论据);观点要统率材料,材料要为证明观点服务(论证)。如学生小结能提出议论文的结构、语言方面的特点,应更加鼓励,以激发其学习兴趣。

4. 练习设计。

本文严密的层次结构和用事实论证的方法都是值得学生学习掌握的,可模仿写作练习,以达到学生能力迁移的目的。

如:青年打工者孙天帅在韩国老板制造的罚跪事件中,宁愿被开除也决不下跪。多数人赞扬他有骨气,然而也有一些人说:“只要有钱,跪一次又有什么了不起!”你怎么看待这个问题?要求学生针对材料,模仿课文写一篇短文,做到观点明确,并精心选择事例来加以证明。这样既能促使学生巩固课文,又可使课上的分析不致成为空中楼阁,把知识转化成学生的实际本领。

附：板书设计

(富贵不能淫)文天祥

我们中国人是有骨气的(贫贱不能移)穷人

(威武不能屈)闻一多

观点(论点)不同角度证明材料(论据)

(正确鲜明)—————(充分确切)

《谈读书》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

忆读书说课稿一等奖篇三

一、说教材分析：

这篇课文是冰心写的一篇关于读书的文章，以“忆”为行文

线索，记叙了自己快乐的读书生活，读书的感受和认识，抒发了自己热爱读书、以读书为快乐的情感。本文对学生今后读书习惯的教育有着重要的意义。

二、说教学目标：

1. 自学本课生字词，熟练地朗读课文。
2. 理解课文的主要内容，弄清文章的写作顺序。
3. 理解课文内容，引导学生理解“读书”的好处。

教学重难点：理解读书的好处

三、说教法学法：

教法：引导、点拨、探究

学法：自主学习、合作探究

四、说教具□ppt课件

五、说教学过程：

（一）猜谜语，导入新课

1. 老师给同学们带来一个谜语，请大家动动脑，猜一猜。“千层宝典一翻开，黑白纵横一排排。历代往事它记载，如果没它传不开。”（谜底书）

2. 谈话：“书是人类进步的阶梯”。这是高尔基的至理名言。没错，读书给予我们知识，而知识赋予我们内涵。今天，我们就一起跟随冰心奶奶走进她的回忆中，共同回味、感受她读书的经历。（板书课题）

（二）自主学习：

1. 自学生字词，比比谁的课文读的最熟练。
2. 冰心在文章当中回忆了八十多年的读书生活，文章按什么顺序来展开的？（请找出表明顺序的词语）
3. 在这篇文章里冰心想告诉我们什么？（能否找出书中的原句）
4. （读书好）你能从文中找出冰心认为读书好的句子吗？
5. （多读书）你能从文中找出冰心读了哪些书吗？（喜欢读哪些书，不喜欢读哪些书）
6. （读好书）冰心认为怎样的书才算是好书呢？（你能从文中找出来吗）

（三）合作探究

2. 小组讨论：从冰心的读书经历和自己的读书实际，你体会到读书有什么好处？
3. 汇报交流，让学生明确读书的好处主要体现在：
 - （1）书中生动的故事情节和人形象能激起人们的各种感情，让人获得多种美的享受（以学生熟知的名著作为例子进行说明）
 - （2）读书能扩大知识面、
 - （3）读书有助于提高人们的品德修养，懂得真、善、美。
 - （4）读书对协作有很多帮助。
 - （5）读书还能得到“做人处事的‘独立思考’的大道理。

4. 全班朗读课文，再次体会读书的好处。

（四）拓展训练

1. 你知道四大名著和它的作者吗？
2. 你能积累几句关于读书的名言吗？
3. 你准备以后如何来读书？

（五）堂清检测

1. 写出读书的好处。（最少写3条）
2. 写出自己积累的关于读书的名言。（最少两句）

六、板书设计

获得享受

读书好帮助写作

增长知识

提高修养

多读书读好书

忆读书说课稿一等奖篇四

教学目标：

（一）整体感受，理清记叙的顺序，把握课文记叙的主要内容。

(二) 通过多种朗读形式，品味文中富有感染力的语句，感受作者“读书是我生命中最大的快乐”的情感。

(三) 领会“读书好，多读书，读好书”的意义，联系生活实际，交流读书经验与体会。

教学重点：理清记叙顺序，品味文中富有感染力的语句，感受作者“读书是我生命中最大的快乐”的情感。

教学难点：理解“读书好，多读书，读好书”的意义。

教具□ppt□黑板、音频播放

教学过程：

一、导入新课并简介作者

1、导入语：板书题目作者

(1) 旧书不厌百回读，熟读精思子自知。——苏轼（古代北宋诗人）

（经典的书籍不要怕麻烦，多读几遍，多次品味，你才能知道其中蕴涵的真正意义。所谓读书百遍，其义自见。）

表达过读诗，也就是读书后的不可言说的愉悦。他指出了读书给人的愉悦享受、精神熏陶。

(3) 读书使人充实、讨论使人机智，作文使人准确。——培根（外国）

指出读书对人的精神世界的丰富。

2、作者简介

冰心（1900—）原名谢婉莹，福建长乐人，中国诗人，著有《繁星》、《春水》两本现代诗集。现代作家，儿童文学作家，散文家，著有《小桔灯》、《寄小读者》（书信），笔名冰心取自“一片冰心在玉壶”。被称为“世纪老人”。

展示图片：暮年之际仍保持着读书的习惯，在灯下看书的冰心

字词梳理（个别读。齐读，注意字形）：悬念：筐筩：酷爱：消遣：天罡：地煞：繁琐：堆砌：水浒传：津津有味：索然无味：怒发冲冠：义愤填膺：为人处世：

根据意思猜成语：个别问，齐读

气愤填胸：形容愤怒之情充满胸中

怒发冲冠：愤怒得头发直竖，顶起帽子。比喻极度愤怒。

若有所失：好像丢了什么似的。形容心神不定的样子，也形容心里感到空虚。

无病呻吟：没病瞎哼哼。比喻没有值得忧伤的事情而叹息感慨。也比喻艺术作品没有真实感情，装腔作势。

津津有味：津：唾液；味：兴趣。津津：兴趣浓厚的样子。津津有味：形容趣味浓厚或有滋味的样子。

人情世故：人情：人之常情。世故：处世的经验。人情世故是指为人处世的方法、道理和经验。

二、整体感知课文

学生听录音，边听边整体感知

1、标段落序号（15个自然段）

2、提问：作者是按什么顺序来回忆自己的读书经历的？在文中圈画表明顺序的词语。个问

（时间顺序作者一生爱读书。表时间的词语：七岁时；同时；到我十一岁时；在我十二三岁时；到了中年以后）

3、文中哪句话最能突出文章主题？怎样给文章划分层次？个问，分析，学生答不上来时，可稍微分层次给他们，然后概括段意。

主旨句：读书好，多读书，读好书

第一部分（1）总说。突出作者读书体会的强烈

第二部分（2—11）回忆自己幼时读书的经历。读书好，多读书。

第三部分（12—13）谈“读好书”

第四部分（14—15）点明文章主旨。

三、精读课文

解题：文章题目是“忆读书”，那作者冰心在回忆自己的读书经历时，读了哪些书？有什么样读书感受？（个问）

（2）《聊斋志异》：这对“我”的作文很有帮助。

（4）《精忠说岳》：“没什么印象”爱古典诗词，十分动人的。

（5）《茶花女遗事》林译小说：知道了许多外国的人情世故。

《红楼梦》：才尝到“满……一……”，“一个……的滋味”（不同年龄读同一本书的前后感受的对比）

(5) 《西游记》精彩（情节对比） 《水浒传》人物栩栩如生（人物对比）

《封神榜》烦琐 《荡寇志》人物索然无味

现代文艺作品的比较：从脑中抹去；（语言风格对比）

心动神移，不能自己

忆读书说课稿一等奖篇五

长春版六年级上册忆读书第一课时

设计者周节

1、通过朗读课文，把握课文记叙的主要内容。

目标设定

2、通过默读、速读，概括事例，理清记叙的顺序。

3、通过与冰心老人“对话”，激发读书兴趣，引导学生养成热爱读书的好习惯，提高学生分析能力。

学习重难点学习准备

1、有感情地朗读课文。2、了解课文的主要内容冰心资料学生
学习过程

自主学习：（自学）

教师导学过程一、揭题导入新课导语：

【板书课题】今天就让我们走进冰心的语言，去结识一下这位爱读书的女子吧！

齐读课题。 , 你从课题中知道

二次备课

1、读准音，在文中圈画应积累的词语，查什么？通过预习你了解到什么字典，正音、释义。

么？你还想知道什么？

2、读顺文，能够流畅、清晰地朗读课文。

3、读懂意，指文章大意，并能够指出不同在学案上给出方法，实效指时期的不同书本带给作者的影响。

导。

课前观看学案，总结、发现、梳理问题。

合作交流：（互学）

小组长检查，汇报学案的内容。展示点评：（群学）

请同学们快速浏览全文，阅读后完成：

1. 读准字音；

2. 注意句子通顺、连贯思考：

小组展示字词学习的情况，展示课文的朗1. 梳理文章结构：理解了文章的顺序，我们看一看文章分为几个部分？明确：

三、学生展示交流、

1、本文主要讲了什么内容？（从题目中思师归纳讲解。考）
冰心奶奶读书的体会是什么？（或她对我们少年儿童的读书

有怎样的建议？）课文重点写了这句话的哪个内容？明确：

2、冰心奶奶介绍自己读了哪些书？觉得怎么样？（请同学在文中圈画作者回忆了幼时、少时哪些读过的书。）明确：

课题

长春版六年级上册忆读书第二课时

设计者周节

1、通过朗读美文，了解冰心散文的艺术特色，品味平实、生动、富有表现力的语言。

目标设定

2读好书”有比较透彻的理解。

3、联系生活实际，深入理解“读书好，多读书，读好书”的意义，交流读

学习重难点学习准备

教师导学过程

二次备课

学生学习过程

复习导入：

1. 指名有感情朗读。2. 提问：上节课我们听冰心老人给我们讲了她读书的感受，哪位同学说一说这个感受是什么？（“读书好，多读书，读好书。”）前面我们已经整体把握了文章的内容，这节课我们来探讨读书到底有哪些好处？怎

样做到多读书，读好书？互学：

1、通读全文回答：作者之所以喜欢读书，是因为读书好。读书

有哪些好处呢？请你试着概括。作者说“我永远感到读书是我生命中最明确：

大的快乐！”结合自己的读书经历，谈谈你对这句话的理解和体会。

引导学生结合课题，回顾上节课的学习内容，说说这篇课文主要内容。

2、“多读书”表现在哪些方面？明确：明确：

3、细读12—13段回答：

品味语言

本文的语言平实自然，如话家常。作者

作者说要“读书好”，那怎样才是个对书非常有感情的人，你从文中哪能得到一本好书？明确：

些词句能感受到这种感情？

例：“一谈到读书，我的话就多了。“一……就……”好处：

比较之后，作者喜欢读哪一类的悲惨。）书？（请从原文中找句子来朗6. 指导朗读读）

总之，作者认为怎样的书才算是一本好书呢？明确：

1、请你搜集关于“读书”的格言警句。2、迁移活动：有感

情地齐读、享受冰心的美文。冰心妙语录一：

忆读书冰心

能感染人、陶冶人

板书设计

有助于写作读书体会

有助于提高人的品德修养

多读书：从七岁开始读书至晚年仍在“读万卷书”

读好书：会挑选、比较

教学随笔

读书好能扩大知识面

忆读书说课稿一等奖篇六

- 1、能理解和背诵关于读书的一些格言和警句，从中反思自己对读书的目的、态度、方法和作用的认识。
 - 2、学会圈点勾画和做读书卡片，养成良好的阅读习惯。
 - 3、培养学生搜集、处理、运用信息和质疑问难的能力。
 - 4、理解作者的主要观点和主要内容，提高学生对课文的概括和品鉴能力。
- ：理解作者的主要观点和主要内容，提高学生对课文的概括能力和品鉴能力。

：对作者富有哲理性语句的理解。

：谈话式为主

1、师生互读，并稍做点评。

2、学生用自己最喜欢的阅读方式读课文。

思考回答：本文主要论述了哪几个方面的问题？

再次浏览课文，要求学生：勾画你最喜欢的富有哲理性的句子或者你不喜欢的句子，简述理由。

同时通过谈话、质疑，引领学生生成、完成所提出的相关问题：（问题根据学生学习情况而定）

1、给同学写卡片

2、 朗读：

男生：读书足以怡情，我要读好书；读书足以傅彩，我要读好书；读书足以长才，我要读好书。

忆读书说课稿一等奖篇七

一、说教材：

（1）总体认识：

第三单元的课文全是以生命为主题的散文，它们的入选体现了新课程关注生命、关注孱生的人文理念。

《谈生命》是本单元的第一课，是世纪老人冰心的一篇运用比喻、象征，带有哲理意蕴的“生命体验”散文，语言优美，文笔生动。

文章开篇引出话题，接下来描写“一江春水”“一棵绿树”的生命历程。最后直抒胸臆，升华哲理。文章揭示了生命由生长到壮大再到衰弱的过程和一般规律，以及生命中的苦痛与幸福相生相伴的共同法则，表达了生命不止奋斗不息的意志和豁达乐观的精神。

初三学生对人生、生命的感悟还不太深刻。但已经具备了一定的阅读、理解、分析能力，相信学习本文后，不但能提高其对散文的欣赏能力，更能获得对人生的新的感悟。

（2）说目标：

根据语文《课程标准》，结合本课特点和学生实际，制定以下教学目标：

- 1、知识目标：识记作者与词语，分析文章的层次，了解文章的主题思想，体会文中优美形象的语言。
- 2、能力目标：培养学生的形象思维能力，激发他们的联想和想像，感受文中鲜活生动的形象，揣摩文中蕴含的生命哲理。
- 3、情感目标：通过学习课文引导学生对生命现象和规律进行思考，感受和借鉴这种积极的人生态度。

（3）说重点、难点：

- 1、激发学生的联想和想象，感受文中鲜活的形象。
- 2、揣摩文章重要的语句或段落，理解其哲理意蕴。

二、说教法、学法

遵循“师生互动，自主合作，探究感悟”的原则，根据九年级学生的身体和心理特点，我采用教法与学法是：

教法：

诵读指导法——引导学生真正学会读散文，读出韵味，领悟散文形象化的语言及其象征意义。

设疑研究法——对重点语句组织学生讨论研究，进而理解文章主旨。

阅读评点法——对精彩的句子引导学生鉴赏评述，并能从作者对人生的感悟中说出自己的情感体验。

学法：

自主学习——解决字词、作者，结构层次等浅层问题。

合作交流——运用小组合作，全班交流的学习方式，体味语言，感受形象，激发想象，学习深层问题。

探究感悟——引导学生通过各种朗读，感受散文的特点，培养创新思维，深化对生命的独特感受。

三、说教学过程：

（1）创设情景导入新课

让学生伸出双手，紧紧地贴在自己的胸口，感受到了什么？

看图片，听音乐。

通过学生的触觉、听觉、视觉，让学生谈对生命种种现象的感受。（一是导入新课，二是了解学生对生命的感知水平）

（2）初读课文识记积累

一是关于作者冰心二是字词学生自主学习后，老师做检查总

结

（3）范读课文整体感知

由老师和几个朗读水平较好的同学阅读课文，并且运用音乐、画面等多媒体的强大功能使学生整体感知课文内容，阅读后让学生谈自己的体会，评点朗读，确定应使用的语调。

（4）精读课文合作交流

学生自己阅读课文，分析、理解以下问题：

- 1、文章的层次
- 2、重点词语的作用
- 3、写作特色
- 4、语言特色
- 5、主题思想

（5）品读课文探究感悟

通过对重点句子的分析，培养学生独特的、个性的、富有创新的思维

（6）想象联想拓展延伸

（在这里，我说明一下，我前面的幻灯片所选用的图片以橘黄、红色等暖色调为主，意在象征生命的热烈、奔放和富有激情，直观、形象。而这一张我选用了以蓝色为主的冷色调，画面朦胧、抽象，划船的少年从象征生命的树丛和小河间划向大海，面对美丽的星空和浩瀚的宇宙就象是面对漫长的人生，该如何走好自己的人生呢？画面更能激发学生的想象力。

)

作三个练习：

- 1、句子仿写；
- 2、联系生活谈体会；
- 3、名言积累。

最后在贝多芬《生命交响曲》的伴奏下，学生齐读奥斯特洛夫斯基的生命名言“人，最宝贵的是生命……”结束本课。

四、说板书

江水规律：渺小，微弱，强健，壮大，消亡

生命

小树本质：蓬勃成长，奋勇前进

忆读书说课稿一等奖篇八

探究：

(1) “读书好，多读书，读好书”，（齐读）这九个字是冰心老人指导儿童读书的话，结合课文，说说哪些话体现了这九个字所表达的一些意思。（合作探究，同桌讨论，发言）

读书是生命中最大的快乐；得快乐

从读书中得到了做人处世的“独立思考的大道理”学做人、增知识

书看得多了，我也会挑选，比较欣赏美

——开卷有益

开卷有益——博览群书——择善从之，层层递进！箭头指向

（全班再把这句话齐读一遍，注意重音的把握）

说一说：你认为什么样的书是好书？（小组讨论，发言）

（齐读第11节）这段在文中结构上起什么作用？个问

“总而言之”、“统而言之”是对前文的一个概括和总结。与前文是一个总写与分写的关系。升华文章的主题。

四、全文总结：

（1）叙述的顺序是什么？

全文紧扣题目“忆”字，按时间顺序叙述，条理清晰。

（2）本文主要运用了什么写作手法？

对比手法的运用，表达作者评判书好坏的标准，突出作者的情感倾向。

（3）文章的主旨是什么？（老师指着板书，试着让学生用“记叙了…表达了…希望…”总结。）

本文记叙了作者自己亲身的读书经历，表达了自己热爱读书、以读书为乐的情感以及对读书的认识，希望我们少年儿童认识到“读书好，多读书，读好书”。

五、作业布置

1、必修作业：积累词语，按格式抄写；翻阅词典了解成语的含义。

2、选修作业：你读的书，印象最深的是哪本书？准备一段内容简介，下节课与同学交流。

六、知识拓展

成功的花，人们只惊羡她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。人们只看到辉煌的结果，忽视了辉煌背后付出的艰辛，台上一分钟，台下十年功；不经历风雨，怎么见到彩虹。

童年是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。（回忆童年，像梦一样）

星星——只能白了青年人的发，不能灰了青年人的心。（白发苍苍依然要有一颗奋斗的心，要充满活力与生机。）