

蜂的个成语疯狂猜成语 猜成语心得体会 会(通用11篇)

每个人都有励志的能力，只要有目标、有决心，就能够超越自我，实现自己的人生价值。在总结中要坦诚地承认自己的错误和失误，并勇于改正和追求进步。这些励志的故事和名言表达了一个共同的观点：只有坚持才能成功。

蜂的个成语疯狂猜成语篇一

猜成语是一种寓教于乐的活动，通过猜词语的方式来提高语言运用能力和培养思维灵活性。在这个活动中，我们不仅可以学到很多成语的意义和用法，还可以感受到猜对的成就感和乐趣。通过猜成语的过程，我深刻体会到这种活动对我个人发展的积极影响。在这篇文章中，我将分享我对猜成语活动的心得以及对个人成长的启发。

首先，猜成语活动可以锻炼思维能力。猜成语需要我们充分发挥思维的灵活性和观察力。面对不同的提示，我们需要积极思考并联想，将所知道的线索有机地组合起来猜出正确的词语。这个过程不仅提高了我们的逻辑思维能力，还培养了我们的联想能力。不断地猜词语并解释成语的意义，让我逐渐变得更敏锐、更有想象力。

其次，猜成语活动可以拓展知识面。成语是汉语语言的瑰宝，它们蕴含着丰富的文化内涵和智慧。通过猜成语，我们不仅可以学习到成语的意思和用法，还可以了解到其背后的故事和引申意义。这帮助我们扩大了词汇量，提高了对中文的理解和运用能力。尤其是在解释成语时，需要我们深入理解成语的来源和含义，这进一步加深了我们对文化和历史的了解。

再次，猜成语活动能够培养团队合作意识。在猜成语的过程中，我们可以选择合作并共同思考。通过相互交流和协作，

我们可以从不同的角度得到启发，提高解题效率。在团队中每个人都能发挥自己的优势，并将其贡献到整个团队的成果中。这样，我们不仅学习到了成语，还培养了团队协作的能力和各自的领导才能。

此外，猜成语活动有助于培养耐心和坚持不懈的品质。猜成语可能需要我们面对很多失败和困难，但只要我们坚持不懈，努力不止，最终一定能找到正确答案，收获成功的喜悦。这个过程教会了我要有耐心和恒心去追求目标，不轻易放弃。

最后，猜成语活动还能培养了我们的自信心。当我们在猜成语中获得一个个胜利，感受到自己思维的灵活性和能力的提升，我们的自信心也随之增加。自信心对个人发展至关重要，它可以帮助我们面对挑战 and 困难，并坚持自己的信念。

总之，猜成语活动不仅能提高我们的语言运用能力，还能锻炼思维能力、拓展知识面、培养团队合作意识、耐心和坚持不懈的品质，以及培养自信心。通过猜成语，我们能够收获不同领域的成长和启发，这对我们的个人发展和终身学习都具有重要意义。因此，我相信猜成语活动应该在我们的生活和学习中得到更多的重视和推广。

蜂的个成语疯狂猜成语篇二

成语，是中文语言中独具特色的语言形式之一，在中国语言文化中占有重要地位。成语一般由四个汉字组成，具有比喻、象征、寓意的特点。成语是中华语言文化的珍贵遗产，是古代文化与思想的结晶，具有如指南针般的指引作用，人们通过成语来表达含义深远的思想，传承中国的文化传统。

第二段：探讨学习成语的价值

为什么要学习成语？学习成语可以让我们更好地了解中国文化，了解并掌握成语可丰富我们的语言表达和文字构成。比

如说，爱鹤失众其中的“鹤”，就是中国传统文化中的祥瑞动物，表示的是一种美好的愿景。再比如说，东施效颦中的“施”、“颦”，都是古代的人名，而成语本身却是以他们的名字引申出来的，形象地表达了抄袭的行为以及虚荣心的弊病。学习成语可以帮助我们了解文化、强化语言能力，同时还可以对常见的谚语和俗语有更深层次的理解，并在生活中懂得运用，让我们的意思更加明确。

第三段：分析成语的学习方法

成语的学习是需要多方面的支持的。首先，我们需要有大量的阅读积累。阅读可以培养我们的语感，加深我们的记忆。因此，读书对于成语的学习非常重要，主要目的是培养从阅读中获取成语的能力。其次，我们可以通过语文课堂、成语专题活动等多个形式进一步加深学生对成语的理解和运用。另外，最好的学习方法是在课下有意识地多进行读书和写作练习，多思考，在巧妙运用成语的过程中吸纳新的成语，充实自己的成语库。

第四段：总结成语所蕴含的深层含义

每个成语背后都有深刻的含义，它们反映出了中国社会的思想、文化和价值观。例如，成语“守株待兔”告诉我们不要沉迷于过去的成功，而是要创造新的机遇，不断更新自己的思维方式；成语“以正视听”告诫我们要明辨是非，不要因为众口一词就毫无自主意识，要有独立思考的精神。换句话说，成语不仅是语言的表述，更是一种思想、价值观念的外显，它是文化的承载者，也是文化的沉淀。

第五段：展望未来，弘扬成语文化

作为中国文化的重要部分，成语在各种文化流变中保持了独特的价值。随着社会的发展，成语的传承和弘扬也变得更加重要。尽管现代化的生活方式给我们的语言带来了许多新的

变化，但是成语的基本形式和内涵依然存在。我们应该在日常生活中多运用成语，发扬其优良传统，为弘扬中华文化做出自己的贡献。最后，我们希望成语的走俏能引起更多人对中国文化和中华精神的关注，推动文化交流和融合，让中国传统文化在世界的舞台上绽放出更加光彩夺目的芳香。

蜂的个成语疯狂猜成语篇三

1. 金刚努目：形容面目威猛可畏。
2. 目光如炬：目光发亮象火炬。形容愤怒地注视着。也形容见识远大。
3. 目窈心与：指眉目传情，内心相许。
4. 龙眉凤目：形容贵人相貌不同寻常。
5. 触目伤心：看到某种情况而内心伤悲。
6. 目不转睛：眼珠子一动不动地盯着看。形容注意力集中。
7. 鱼目混珠：比喻以假乱真。
8. 过目成诵：成诵：能背诵。看过一遍就能背下来。形容记忆力强。
9. 满目凄凉：所见的全是凄惨冷落的景象。
10. 目挑眉语：以眉目挑逗传情。
11. 反目成仇：反目：翻脸了。翻脸而变成仇敌。一般指夫妻不和，矛盾激化，互相对立。
- 12.：心焦如焚：心里焦躁，像着了火一样。形容心情焦灼难

忍。

13. 庐山面目：庐山：山名，在江西省九江市南。比喻事物的真相或本来面目。

14. 纲挈目张：指撒网时，举起网上的大绳，所有网眼都张开。比喻抓住主要环节，以带动其余；或抓住要领，条理分明。同“纲...

15. 横眉立目：犹言横眉努目。形容怒目相视，态度凶狠的样子。

16. 属人耳目：属：集中在一点。指引人注意。

17.：福由心造：心地好，能行善，就能得到幸福。

18. 目怔口呆：形容因吃惊或害怕而发愣的样子。同“目瞪口呆”。

19. 游心寓目：指留心观看。

20. 名目繁多：指事物的花样或名称非常多。

21. 头眩目昏：头脑昏晕，眼睛发花。同“头昏眼花”。

22. 目酣神醉：形容景色优美令人陶醉。

23. 目眩神摇：眼花缭乱，心神摇荡。多形容所见情景令人惊异。

24. 目睫之论：比喻肤浅的见解。

25. 侧目而视：侧：斜着。斜着眼睛看人。形容憎恨或又怕又愤恨。

26. 水母目虾：比喻人没有主见，人云亦云。
27. 目瞪口呆：形容因吃惊或害怕而发愣的样子。同“目瞪口呆”。
28. 巧作名目：指巧立名目。变着法定出一些名目来达到某种不正当的目的。
29. 耳目众多：耳目：指为别人打探消息的人。周围注意的人很多。也指为刺探情报的人很多。
30. 万目睽睽：睽睽：张目注视的样子。在众人的注视、监督下。
31. 目瞪口呆：形容因吃惊或害怕而发愣的样子。同“目瞪口呆”。
32. 耳目一新：耳目：指见闻。听到的、看到的跟以前完全不同，使人感到新鲜。
33. 满目疮痍：比喻眼前看到的都是灾祸的景象。
34. 夫妻反目：反目：翻眼相看，不和睦。指夫妻不和、吵架。
35. 张眉努目：扬起眉毛，瞪着眼睛。比喻粗犷浅露。
36. 目语额瞬：眉毛眼睛能作态示意。形容处事精明狡猾。
37. 河目海口：河目：形状像河一样的眼睛，上下眼眶平而长；海口：像大海一样的嘴，又大又深。比喻相貌非凡。
38. 目不给赏：眼睛来不及观赏。形容景物优美繁多。
39. 目不知书：指读书很少或没读过书；不甚识字或不识字。同“目不识书”。

40. 触目惊心：看到某种情况，心中引起警觉。
41. 极目远眺：极：尽；眺：望。尽眼力之所及眺望远方。
42. 璀璨夺目：璀璨：美玉发光。光辉灿烂耀人眼睛。
43. 目不见睫：自己的眼睛看不到自己的睫毛。比喻没有自知之明。也比喻只见远处，不见近处。
44. 目注心凝：犹言全神贯注。形容注意力高度集中。
45. 耳濡目染：濡：沾湿；染：沾染。耳朵经常听到，眼睛经常看到，不知不觉地受到影响。
46. 以耳为目：拿听到的当作亲眼目睹的。比喻不亲自了解情况，只听信别人说的。
47. 众目共视：所有人的眼睛都看到了。形容非常明显。同“众目共睹”。
48. 本来面目：原为佛家语，指人的本性。后多比喻事物原来的模样。
49. 光彩耀目：光采鲜明，视之耀眼。
50. 目逆而送：逆：迎。目逆：眼睛迎着当面走过来的人。眼睛注视着迎来，注视着送走。形容对所见的人十分关注或敬佩。
51. 耳聪目明：形容头脑清楚，眼光敏锐。
52. 万目睚眦：睚：眼角；眦：眼框；睚眦：瞪眼睛。众人瞪目表示愤怒。
53. 遮掩耳目：指遮掩别人的视听，掩饰真情。

54. 惊心动魄：指内心震动很大，引起非常注意。
55. 目不忍睹：眼睛不忍看，形容景象很凄惨。
56. 光华夺目：犹光彩夺目。形容鲜艳耀眼。
57. 拭目以俟：形容期望很迫切。也表示确信某件事情一定会出现。同“拭目以待”。
58. 案剑瞋目：案：同“按”，握住；瞋：瞪眼。握住宝剑，瞪大双眼。
59. 触目皆是：触目：接触到视线。眼睛所看到的地方，到处都是。
60. 耳目股肱：股：大腿；肱：手臂从肘到腕的部分。起到耳朵、眼睛、手臂的作用。比喻辅佐帝王的重臣。也比喻十分亲近且办...
61. 目见耳闻：指亲眼看见，亲耳听到。
62. 赁耳佣目：指借助于所见所闻。
63. 一叶障目：眼睛被一片树叶挡住，指看不到事物的全貌。
64. 头晕目眩：头发昏，眼发花。
65. 括目相待：用不同于以前的新的眼光来看待。
66. 一目之士：指见解片面，不能看到事物整体的人。
67. 眉目如画：形容容貌端正秀丽。
68. 惊心惨目：眼见之后内心震动，感到悲惨。

69. 目挑心悦：指眉眼传情，两心相悦。
70. 鸢肩豺目：耸肩似鹰，目凶如豺。形容人相貌阴险凶恶。
71. 令人瞩目：瞩：注视。使人注视。
72. 目光如鼠：形容人眼神奸滑。
73. 口呆目钝：形容很吃惊的样子。同“口呆目瞪”。
74. 明目张胆：明目：睁亮眼睛；张胆：放开胆量。原指有胆识，敢做敢为。后形容公开放肆地干坏事。
75. 目挑心招：挑：挑逗；招：指勾引。眉目传情，心神招引。
76. 适心娱目：犹言喜心悦目。
77. 触目惊心：见到而萦烦于心。
78. 面目全非：样子完全不同了。形容改变得不成样子。
79. 满目荆榛：荆：荆条，灌木。榛：树丛。满眼看见的都是荆条和树丛。形容十分荒凉萧条的环境。
80. 目注心营：指竭尽心力以赴。
81. 有目共赏：赏：称赞。谁看见了都称赞。
82. 鱼目混珠：混：掺杂，冒充。拿鱼眼睛冒充珍珠。比喻用假的冒充真的。
83. 一目数行：犹一目十行。形容看书非常快。
84. 目无尊长：不把尊长放在眼里。形容狂妄无礼。

85. 纲举目张：纲：鱼网上的总绳；举：提起。把大绳子一提起来，一个个网眼就都张开。比喻抓住事物的关键，带动其他环节。...
86. 扬眉眦目：指横眉怒目。
87. 令人注目：注目：视线集中在一点上。指引起别人的重视。
88. 触目成诵：成诵：能背诵。看上一眼就能背下来。形容记忆力强。
89. 惊世骇目：指使世人见而惊奇。
90. 鹰嘴鹞目：形容外貌奸诈凶狠。
91. 甘心瞑目：瞑目：闭上眼睛，指死去。心甘情愿，死了也不遗憾。
92. 目不苟视：眼睛不随便乱看。形容为人正派。
93. 鱼目混珠：比喻用假的冒充真的。同“鱼目混珠”。
94. 目击耳闻：亲眼看到，亲耳听到。
95. 遮人眼目：指遮掩别人的视听，掩饰真情。
96. 闭目塞听：闭上眼睛不看，堵住耳朵不听。形容对外界事物不闻不问。
97. 耳目闭塞：比喻少见寡闻，对于世事情况了解甚少。
98. 昭昭在目：形容大家看得明明白白。
99. 目目相觑：形容人们因惊惧或无可奈何而互相望着，都不说话。同“面面相觑”。

100. 鸱目虎吻：鸱：鸱鸺，一种猛禽；吻：嘴唇边。形容人相貌阴险凶恶。

蜂的个成语疯狂猜成语篇四

。这是古代两种战术变化很多的阵势。比喻变化多端或花样繁多。

【柳户花门】：旧时称妓院。

柳户花门的成语接龙：

柳户花门门不停宾宾饯日月月白风清清尘浊水水碧山青青出于蓝

蓝田生玉玉惨花愁愁长酒酒病花愁愁肠百结结不解缘缘木求鱼

鱼帛狐篝篝火狐鸣鸣凤朝阳阳春白雪雪案萤窗窗间过马马不解鞍

鞍马劳顿顿挫抑扬扬长避短短兵接战战不旋踵踵迹相接接二连三

三百瓮齑齑身粉骨骨鲠在喉喉长气短短兵相接接风洗尘尘羹涂饭

饭坑酒囊囊空如洗洗兵牧马马不停蹄蹄间三寻寻弊索瑕瑕不掩瑜

瑜百瑕一一把死拿拿班作势势不可当当场出彩彩笔生花花残月缺

缺吃短穿穿壁引光光采夺目目别汇分分崩离析析辨诡词词不

达意

意出望外外方内圆圆顶方趾趾高气扬扬长而去去暗投明明白了当

当场出丑丑类恶物物腐虫生生不逢时时不可失失道寡助助边输财

财不露白白朱朱朱陈之好好吃懒做做刚做柔柔肠百结结草衔环

环堵萧然然获读书书不尽言言必有据据鞍读书书不尽意意得志满

满不在意意广才疏疏不间亲亲操井臼臼杵之交交臂历历指指不胜屈

屈打成招招兵买马马尘不及及宾有鱼鱼帛狐声声东击西西窗剪烛

烛照数计计不反顾

蜂的个成语疯狂猜成语篇五

第一段：成语的定义和作用（200字）

成语是汉语中特定意义的词组，它们凝练、精练，既能表达深刻的哲理，也能娓娓道来生活的智慧。成语在我们的日常生活中随处可见，它是我国华夏文明的瑰宝，承载着千百年来智慧的传承。成语使我们能够以简洁的方式表达复杂的情感，同时也能够引导我们正确的行为和思考方式，因此成语是我们汉语的瑰宝，值得我们深入学习和思考。

第二段：成语的启示和教育意义（200字）

成语所蕴含的深刻哲理和人生智慧是无穷的。每个成语都有其独特的含义和背后的故事，通过学习成语我们可以获得对于道德、品质和思维方式的启示。例如，“独善其身”告诉我们个体的行为和举止对于整个社会的影响；“水滴石穿”告诉我们积累力量和耐心足以克服困难。“以小见大”则告诉我们人类的局限性，要对世界有更广阔的视野和更高的智慧。成语不仅是我们的智慧的结晶，还是我们品质的化身。

第三段：成语的灵活运用和表达艺术（200字）

成语的运用和表达不仅需要理解其含义，还需要掌握其灵活运用的技巧。成语与现实生活中的经历和情境相结合，能够使我们的语言更加生动，也能够展现出我们的智慧和博学。通过灵活地运用成语，我们不仅可以使我们的表达更加丰富、准确，还可以提升我们的语言艺术水平。因此，学习并掌握成语的灵活运用是我们提高语言能力和与人交流的重要途径之一。

第四段：成语的学习和阅读的重要性（200字）

成语是我们语言和文化的重要组成部分，学习成语是学习汉语的重要环节。通过学习成语，我们不仅能够了解到我国文化的精髓，还能够开阔我们的思维，提高我们的文学素养。阅读文学作品是了解语言和文化的重要途径，而成语在文学作品中大量运用，掌握成语能够帮助我们更好地理解文学作品中的内涵和情感。因此，学习成语和阅读是相辅相成的，它们共同帮助我们更好地理解和体会语言和文化的魅力。

第五段：成语的传承和发展（200字）

成语作为我国独特的文化珍宝，是我们传统文化的重要组成部分。然而，随着科技的发展和社会的变迁，成语的使用逐渐减少，年轻一代对于成语的了解和运用也相对较少。为了将成语的智慧传承下去，我们需要将其与现代社会和生活相

结合，发展出新的成语和短语，使其更符合现代人的思维和生活习惯。同时，学校、家庭和社会也应该共同努力，加强对成语的教育和宣传，让更多的人了解、使用和传承成语的智慧。只有这样，成语才能在现代社会中绽放出新的光彩。

蜂的个成语疯狂猜成语篇六

成语是汉语中独具特色的一种语言形式，凝练着中华民族智慧的结晶。通过学习和运用成语，我们不仅可以丰富语言表达，还能领悟到深刻的人生道理。近期我参加了一场关于成语的讲座，收获颇丰，以下将与大家分享我的心得体会。

【第一段】

首先，成语教会我勇往直前，从不退缩。比如“精卫填海”这个成语，堪称我的座右铭。精卫是一种鸟类，传说它每天捧着一颗小石投向大海，企图填平海洋，报仇雪恨。虽然最终一无所获，但精卫的坚持与勇猛精神令人钦佩。每当我遇到困难时，我总会回想起精卫填海，激励自己不要退缩，要勇往直前。正是这种勇往直前的精神支持着我不断努力学习，克服生活中的种种挑战。

【第二段】

其次，成语教会了我待人宽容与谦逊。其中，“和而不同”给我留下了深刻的印象。这个成语告诉我，每个人都有自己的独特之处，不必因差异而产生矛盾。世界之所以多姿多彩，正是因为每个人都有自己的特点和观点。因此，我学会了尊重每个人的不同，学会了容纳与包容。每当和他人发生意见分歧时，我会秉持着“和而不同”的原则与对方进行沟通和交流，寻求共识和谐共处。正是这样的态度让我和周围的人建立了良好的人际关系，收获了许多朋友。

【第三段】

此外，成语也教会了我珍惜时间，“一刻千金”这个成语深深地烙印在我的心中。生活中，我们常常会因为一些琐碎的事情浪费时间，导致错过了更为重要的机遇和挑战。然而，“一刻千金”这个成语提醒着我，时间是最宝贵的财富，我们应该珍惜每一刻。为了更好地利用时间，我制定了合理的时间安排表，严格按照计划完成任务。通过这种方法，我拥有了更多的时间去学习、生活和发展自己。成语的这一教诲告诉我，珍惜时间是高效生活和成功的关键。

【第四段】

再者，成语给我展示了一个积极向上的人生态度。比如“百折不挠”这个成语，告诉了我要在面对困难和挫折时持续努力，永不放弃。生活中，我们难免会遇到挫折和失败，但关键是我们如何应对。每当我遇到困境时，我会回想起这个成语，激发起自己坚持不懈的动力。正是因为百折不挠的态度，我在面对学业、工作和生活的挑战时能够坚强地面对，克服困难，最终取得了成功。

【总结】

总之，成语不仅是汉语文化的瑰宝，更是我们人生的指南针。通过学习和运用成语，我体会到了勇往直前、待人宽容、珍惜时间和积极向上的人生态度。这些成语教会了我如何做人、如何面对困难和如何把握时间。我相信，在今后的人生中，成语将继续引领我前行，让我成为更加完善的自己。

蜂的个成语疯狂猜成语篇七

春秋时期，吴越间经常起争端。公元前497年，吴国大败越国，越王勾践委曲求全向吴国求降，去吴国给吴王夫差当奴仆。在大夫范蠡的帮助下，越王勾践终于骗得夫差的信任，三年后，被释放回国。勾践为了不忘国耻，就每天晚上睡在柴草上，坐卧的地方也悬着苦胆，每天吃饭之前都要先尝一口苦

胆。经过十年的奋斗，越国终于打败了吴国。

辅助越王勾践报仇雪恨的主要是两个人，一个是范蠡，还有一个是文种。当时勾践在会稽山一战中大败，国力也不足以与吴国相抗。他就和范蠡、文种两个大臣商议怎样才能报仇雪耻。范蠡劝勾践主动向吴王示好，以便争取时间发展生产，增强国力，提高军事力量。

这时候，夫差因当上了霸主，骄傲起来，一味贪图享乐。文种劝勾践向吴王进贡美女。越王勾践就派人到处物色美女，结果在浣溪边找到花容月貌、沉鱼落雁的西施。越王派范蠡把她献给了夫差。夫差一见西施，顿时被迷住了，把她当做下凡的仙女，宠爱得不得，也逐渐放松了对勾践的监视。随后，文种和范蠡又帮助勾践取得夫差的信任。他们还设计让夫差杀了忠臣伍子胥；送给吴国浸泡过、不能发芽的种子，害得吴国当年颗粒无收，到处闹饥荒，国内人心大乱。

越国能够灭掉吴国，范蠡和文种是最大的功臣。勾践在灭掉吴国后，因范、文二人功劳卓着，便要拜范蠡为上将军，文种为丞相。但是范蠡不仅不接受封赏，还执意要离国远去。他不顾勾践的再三挽留，离开越国，隐居齐国。范蠡离开后，还惦记着好友文种，于是就派人悄悄送了一封信给文种，在信上告诉他：你也赶快离开吧，我们的任务已经完成了。勾践心胸狭窄，只可与他共患难，不能同他共富贵。昔日在灭吴王夫差时吴王请降，越王曾曰：“昔天以越予吴，而吴不受命；今天以吴予越，越可以无听天之命而听君之令乎？吾请达王甬句东，吾与君为二君乎！”，“吾将残汝社稷，灭汝宗庙”。当时夫差曾向吾哀告：“飞鸟尽，良弓藏，狡兔死，走狗烹。”现在看来怕要真的这样了。但是，文种不相信越王会加害自己，坚持不肯走，还回信说：“我立下这么大的功劳，正是该享受的时候，怎么能就这样离开呢？”果然在文种当丞相不久，勾践就给他送来当年夫差叫伍子胥自杀时用的那把剑，同时带了这么一句话：先生教给寡人七种灭吴的办法，寡人只用了三种，就把吴国给灭了，还剩下四

种没有用，就请先生带给先王吧。文种一看，就明白了，后悔当初没有听范蠡的话，无奈之下只好举剑自杀了。

启示：“有事就用你，无事就给你一个罪名”

蜂的个成语疯狂猜成语篇八

万象更新、抱头鼠窜、鸡鸣狗盗、千军万马、亡羊补牢、杯弓蛇影、鹤立鸡群、

对牛弹琴、如鱼得水、鸟语花香、为虎作伥、黔驴技穷、画龙点睛、鼠目寸光、

虎背熊腰、守株待兔、鹤发童颜、狗急跳墙、盲人摸象、画蛇添足

鹤立鸡群、鸡鸣狗盗、鹬蚌相争、蚕食鲸吞、蛛丝马迹、龙争虎斗、龙马精神、

龙飞凤舞、龙腾虎跃、龙骧虎步、龙潭虎穴、龙跃凤鸣、车水马龙、指鹿为马、

兔死狐悲、鸡犬不宁、心猿意马、狼吞虎咽

眼高手低、目瞪口呆、胸无点墨、头重脚轻、手足情深、口是心非、手疾眼快、

耳闻目睹、头破血流、眉清目秀、袖手旁观、口出不逊

飞蛾扑火、金蝉脱壳、积蚊成雷、蟾宫折桂、蚕食鲸吞、蜻蜓点水、螳臂挡车、

蛛丝马迹、螳螂捕蝉，黄雀在后

见多识广、察言观色、高瞻远瞩、左顾右盼、调兵遣将、粉身碎骨

狂风暴雨、旁敲侧击、千辛万苦、眼疾手快、生龙活虎、惊天动地

七拼八凑、胡言乱语、改朝换代、道听途说

前呼后拥 东倒西歪 眼高手低 口是心非 头重脚轻 有头无尾
前倨后恭

东逃西散 南辕北辙 左顾右盼 积少成多 同甘共苦 半信半疑
大材小用

先人后己 有口无心 天经地义 弄假成真 举足轻重 南腔北调
声东击西

转危为安 东倒西歪 反败为胜 以少胜多 由此及彼

九牛二虎之力、手无缚鸡之力、千里之行，始于足下、人不可貌相

千军易得，一将难求、天时地利人和、习惯成自然、一年之计在于春

久旱逢甘露、一言以蔽之、解铃还须系铃人、人无远虑，必有近忧

静如处女，动如脱兔、急来抱佛脚、麻雀虽小，五脏俱全、

宁为鸡首，无为牛后、三人行必有我师、化干戈为玉帛

千钧一发 刻不容缓 迫不及待 十万火急 火烧眉毛 燃眉之急

心旷神怡 心平气和 目不转睛 呆若木鸡 眉开眼笑 愁眉苦脸

愁眉紧锁 目瞪口呆 垂头丧气 嬉皮笑脸

一身正气 临危不惧 光明磊落 堂堂正正 大智大勇 力挽狂澜

急中生智 仰不愧天 镇定自若 化险为夷

春光明媚 万紫千红 春雨如油 生机勃勃 春色满园 春意盎然
鸟语花香

春暖花开 百花齐放 和风细雨

苦苦地想(苦思冥想) 静静地想(静思默想) 想得周全(深思熟虑)

想得混乱(胡思乱想) 想得厉害(浮想联翩) 想得很多(左思右想)

想得荒唐(痴心妄想) 想得离奇(异想天开) 想了又想(朝思暮想)

观众多(座无虚席) 贵宾多(高朋满座) 人很多(摩肩接踵)

人才多(人才济济) 兵马多(千军万马) 事物多(林林总总)

色彩多(五彩缤纷) 类别多(千差万别) 困难多(千辛万苦)

话儿多(滔滔不绝) 读书多(博览群书) 见识多(见多识广)

变化多(千变万化) 走得多(走南闯北) 颜色多(五颜六色)

花样多(五花八门)

见多识广 望而生畏 察言观色 一视同仁 一览无余 高瞻远瞩
坐井观天

举世瞩目 管中窥豹 左顾右盼

生龙活虎 龙争虎斗、龙马精神 龙飞凤舞 龙腾虎跃 龙骧虎步 画龙点睛

龙潭虎穴 龙跃凤鸣 车水马龙

鹬蚌相争 刻舟求剑 鹏程万里 守株待兔 掩耳盗铃 亡羊补牢 惊弓之鸟

杯弓蛇影 抱薪救火

安步当车 暗渡陈仓 按图索骥 程门立雪 班门弄斧 兵不厌诈 三顾茅庐

微乎其微 神乎其神 天外有天 痛定思痛 数不胜数 举不胜举 人外有人

防不胜防 忍无可忍 闻所未闻

带有鸟类名称的成语

欢呼雀跃 鸦雀无声 鹏程万里 一箭双雕 风声鹤唳 鹤发鸡皮

鹤发童颜 鹤立鸡群 麻雀虽小，五脏俱全 螳螂捕蝉，黄雀在后

成语接龙(“不”字开头)

不耻下问 问道于盲、盲人瞎马 马到成功 功败垂成 成人之美 美不胜收

收回成命 命中注定 定时炸弹 弹尽粮绝 绝无仅有 有机可乘 乘虚而入

入木三分 分秒必争 争权夺利 利欲熏心心安理得 得意洋洋

根据书籍名称说出有关词语

《三国演义》草船借箭、过五关，斩六将、一个愿打，一个愿挨、

赔了夫人又折兵、舌战群儒

《红楼梦》刘姥姥进大观园、林黛玉葬花

《西游记》西天取经 猪八戒大闹高老庄 孙悟空三打白骨精

三字俗语类

1、(变色龙)立场不稳，见风使舵的人。 2、(笑面虎)笑脸相迎，两面三刀的人。

3、(地头蛇)强横无赖，称霸一方的人。 4、(铁公鸡)一毛不拔，吝啬钱财的人。

5、(哈巴狗)趋炎附势，百依百顺的人。 6、(替罪羊)代人受过，替人挨揍的人。

7、(井底蛙)孤陋寡闻、知识不广的人。 8、(孺子牛)鞠躬尽瘁、为民造福的人。

9、(千里马)得才兼备，大有作为的人。 10、(纸老虎)比喻外强中干的人。

给动物安家

猪圈 鸟巢蛇洞 龙潭虎穴 兔窝 牛棚 鸡笼 马厩 蚁巢 狗窝

数字成语

万紫千红 万死一生

描写友情的成语

推心置腹 肝胆相照 情同手足 志同道合 风雨同舟 荣辱与共
同甘共苦 关怀备至 心心相印 海誓山盟 拔刀相助 亲密无间

描写花的成语

万紫千红 春暖花开 鸟语花香 姹紫嫣红 花红柳绿 百花争艳
锦上添花 火树银花 昨日黄花 春花秋月 过时黄花 花团锦簇
花枝招展

描写山的成语

崇山峻岭 山明水秀 山穷水尽 大好山河 刀山火海 地动山摇
高山深涧

悬崖峭壁 峰峦雄伟 漫山遍野 江山如画 锦绣山河

描写颜色的成语

五彩缤纷 五颜六色 一碧千里 万紫千红 花红柳绿 翠色流
姹紫嫣红

五光十色 青红皂白 绿水青山

表示稀少的成语

不可多得 凤毛麟角 九牛一毛 绝无仅有 空前绝后 寥寥无几
寥若晨星

宁缺毋滥 前所未有 屈指可数 三三两两 铁树开花 微乎其微

一麟半爪

一丝一毫 百里挑一 沧海一粟 千古绝唱

描写热闹繁华的成语

蜂的个成语疯狂猜成语篇九

孺子可教：张良几次帮老人到桥下捡起鞋子，却又几次被老人扔回到桥下。后来他将鞋子恭恭敬敬地套在老人脚上，老人这才将《太公兵法》传授给他，张良后来就成了汉代名臣。

“不懂得尊重别人的人，即便一辈子拥有《太公兵法》也注定一事无成，就像这位老人！”同学们说。

过门不入：大禹在治水时，13年中曾3次经过自己的家门：一次孩子还在襁褓中哭；一次孩子刚学会喊“爸爸”；还有一次孩子已长大，要留下父亲。而大禹一次也没进入自己的家门，后来治水终于成功了！

“可见‘一屋不扫何以扫天下’的说法是错的！”同学们说。

磨杵成针：李白小时候不喜欢读书，一天，他见一位老婆婆拿着一根铁杵在石头上磨针。李白终于明白了“只要功夫深，铁杵磨成针”的道理，发奋读书，成了大诗人。

“老师，以后请别告诉我‘死读书’是错的！”学生们说。

愚公移山：愚公家门前有两座大山挡着路，他决心把山平掉。他说：“我死了有儿子，儿子死了还有孙子，子子孙孙是没有穷尽的，两座山终究会被搬走！”

“我终于相信一心图方便的人要承受更大的麻烦！”同学们说。

少壮不努力，老大徒伤悲：一位姓金的人小时候不用心学习，长大后只好流落街头，老了以后才感到了悲伤，但那时候后悔已经来不及了！

“难怪为学生减负的呼吁久久得不到落实！”同学们说。

孔融让梨：孔融的爸爸买来几个梨，孔融第一个动手挑了一个最小的，并且告诉父亲说：“我比哥哥小，大的留给哥哥吃。”他又说：“我比弟弟大，应该把大的留给弟弟吃。”

“孔融将来一定没有什么朋友！让梨是小事，但抢夺他人表现美德的机会却是大事。假如让哥哥和弟弟先拿，谁能保证他们就不会选最小的梨？”同学们说。

蜂的个成语疯狂猜成语篇十

成语是汉语中的一种特殊表达方式，简洁明了，意味深长。它们是抽象智慧的结晶，是千百年来人们智慧的凝练。通过学习和运用成语，我们不仅可以丰富自己的语言表达能力，还能够开阔思维，增长见识。在我多年的学习和生活中，成语给予了我许多启迪和感悟。下面我将分享一些我对成语的心得体会。

第二段：内涵丰富 点题成语的意蕴

成语可以说是汉语中最浓缩、最具内涵的表达，它们几个字包含了丰富的意义和哲理。例如，成语“海底捞月”意味着做白费力气的事情；成语“画饼充饥”意味着做一些虚无缥缈的事情。每个成语都有其独特的寓意和内在的哲理，通过研究成语，我们可以更深刻地理解其中的道理，也可以借此悟出人生的智慧。成语中蕴含的智慧不仅是汉语文化的瑰宝，也是我们应该珍惜和传承的精神财富。

第三段：丰富文化意蕴 提升语言表达水平

成语是中国文化的瑰宝，也是汉语的重要组成部分。学习和运用成语不仅可以丰富我们的语言表达能力，还可以让我们更好地理解中国传统文化。例如，成语“独树一帜”充分展示了中国人独立个性的追求；成语“笑逐颜开”展示了中国人重视友好关系的品质。通过掌握和运用成语，我们可以更准确、更精妙地表达自己的思想和感情，提升自己在语言交流中的表达能力，更好地展示自己的才华和智慧。

第四段：成语悟人生 指导行为

成语蕴含着丰富的道德规范和人生智慧，通过运用成语，我们不仅可以获得知识，还可以指导自己的行为和塑造自己的品格。例如，成语“机不可失，时不再来”教导我们要抓住机遇；成语“忍辱负重”激励我们在困境中坚持下去。成语作为一种智慧的结晶，通过学习和应用，我们可以培养自己正确的价值观和道德观，引导我们做出明智的选择，养成良好的行为习惯。

第五段：有效学习 方法和建议

学习成语是一项长期的任务，需要耐心和毅力，同时也要善于总结和应用。首先，我们可以通过多读经典文学作品和古籍来积累成语。其次，在学习过程中，我们可以结合例句和真实场景来理解和运用成语，提高学习效果。最后，我们还可以通过参加成语比赛、讲故事等活动来加深对成语的理解，提高自己的语言表达能力。总之，学习成语是一条长久的修行之路，只有坚持不懈，方能收获丰硕的成果。

结尾：

通过学习和运用成语，我们可以深入了解中国传统文化，提升自己的语言表达能力，指导自己的行为，更好地面对人生。成语不仅仅是汉语的瑰宝，更是智慧和思想的结晶。在今后的学习和生活中，我将继续努力学习和应用成语，不断提高

自己的素养和表达能力，发掘出更多成语的智慧和风采。我坚信，通过成语的学习和运用，我们一定能够在语言表达和人生智慧上迈上一个新的台阶。

蜂的个成语疯狂猜成语篇十一

成语是汉语的一种独特表达方式，用简练的语言传达深刻的哲理和丰富的文化内涵。学习成语不仅可以提升语言能力，还能启迪思维，增长见识。在我学习成语的过程中，我深深体会到了成语的博大精深和它给我的启迪。

首先，成语给了我很多的启示。比如，我曾经学过的“读万卷书不如行万里路”，这句话告诉我知识的重要性，但单纯地学习书本知识是远远不够的。只有亲身经历、实践才能帮助我更好地理解 and 运用知识。另外，成语中的“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”也给了我很大的醒悟。时间是最宝贵的财富，我们要充分利用它，珍惜每一刻。

其次，成语让我更加深入地了解中国文化。每一个成语都承载着深厚的历史和文化背景。比如，我们熟知的“不翼而飞”，讲述了一个信天游戏的故事，告诉我们珍贵的东西可能会在不经意间失去。还有“守株待兔”，源于战国时期的故事，教导我们要主动去努力，而不是依赖偶然的运气。通过学习成语，我不仅学会了语言表达，更加了解了我们中华民族的悠久文化。

同时，成语也对我的汉语能力产生了积极的影响。成语是中国古代汉文化的精华，是古人智慧的结晶。在学习过程中，我通过逐字解析、辨析典故的方法来理解每一个成语的意义。这不仅锻炼了我的语文能力，也提升了我的阅读和理解能力。通过学习成语，我掌握了很多说话的技巧和表达的方法，使我的汉语更加地道和丰富。

不仅如此，成语还帮助我提高了思维的能力。成语是形象思

维的产物，它能够激发我们的联想和想象力。通过学习成语，我逐渐养成了思考问题的习惯，思维也更加灵活和成熟。比如，学习了“画饼充饥”的成语，我明白了只有实际行动才能解决问题。这种思维方式让我在解决问题时更加独立和有效。

总的来说，学习成语给我带来了很多的收获和启发。通过成语，我不仅学到了很多道理和知识，也领略了中国文化的博大精深。成语对我的语言能力和思维方式都产生了积极影响。我相信，通过不断学习和运用成语，我会在语言和思维上不断地进步和提高。