

# 理想国度的散文有哪些(汇总8篇)

当有人给予我们帮助或支持时，写一篇答谢词是表达我们的谢意的一种方式。写答谢词时，可以适当表达对方的影响和启发，以展示对方的良好品质和能力。如果你正在准备写一篇答谢词，那么以下的答谢词范文将会是一个很好的参考资料。

## 理想国度的散文有哪些篇一

入睡以后，一阵风转告我：你已经把自己给糊弄没了。

就这样，我在黑黝黝的道路上踽踽独行着，浑然不知四周有什么东西竟然会看上我丢魂落魄的躯壳。忽然，一只手缠住我的脖子，野性十足地把我牵拉到一团影影绰绰的黑色的涡流中。我不想反抗，因为我觉得这个奇怪的陌生朋友没有丝毫要伤害我的意思。这时，我看到千万只手在我的身体周围不停地抖擞着，就像古代嫔妃们在争夺帝王的恩宠时，从各个角落放出的黄色信号一样。

我半睁半闭着眼睛感受着，任凭这些黏糊糊的手指抚摸我赤裸裸的全身，以为这就是我的最后最美的归宿。朦胧中，我惊讶地发觉，我置身于一处幽深的旋转黑洞的包围里，所有的手指似乎都长出沾染某种粘液的肌肤，我能感受她们放肆的嘲弄——以她们给我挠痒痒的某种特殊的方式。

恍然大悟一般，我忽然看见远处有一道直立闪烁的白光悄然移动着，并且牢牢吸引住我的眼球——在我本能的下意识的心底里，有一种秘密的声音在召唤着我。走，离开这个是非之地。我应该现在就去追随她，而不是在此间盲目地流连。于是，我努力挣扎着滑出洞口。这时我回首一看，差点笑出声来。原来刚才的那些手指不过是由道旁一棵老榕树的气根变化而成，而那黑洞却是老榕树自身分裂的缝隙而已。

我向前方那道隐隐飘动的白光走去。立即，我的心咯噔了一下，我的眼前竟然铺展着一条玻璃质的绿色地毯一样的小溪，它暗流无声，横亘在我的脚下。我心里默默地对着前面晃悠的光影祈祷说：我想见你，姑娘，请教我怎样才能克服眼下的障碍，看见你的真面目？对岸那道柔和的白光似乎在朝我微笑，好像在鼓励着我。我的眼睛死死地盯紧她那无形体的一方神彩。这时，我仿佛听见有个轻柔的声音在耳畔教导我：走下去，你不会被眼下的幻影给淹死的！

啊，我在心灵深处是那么地信任她！好像多年以前我就认识并爱上了她一样。我毫不犹豫地走下疑影重重的堤岸，准备跨越这条巨蛇一般滑腻腻毛茸茸的不停在扭动的丑恶的溪流。当我不顾一切踏在水面时，我瞬间看见，从深不可测的水底霍然升起一块块长满青苔的方形的石柱，它们摆列着朝对岸延伸。凌波微步一般，我飞快地趟过小河，裤腿上竟然没有溅上一滴水。这样，我就更加相信这道神圣的已然在我心中人性化的白光了。

等我定神一看，白光不见了。我心里不免疑虑和恐慌起来。

这时，我发现山谷底下的一块平坦地带，半明半暗掩覆着一座寺庙的轮廓，中间似乎敞开着扇朱红色的大门。我当即决定，下去看个究竟。因为，有房屋的地方一定有人烟，而我此刻已大汗淋漓，饥肠辘辘。

推开庙门，我悚然一惊。眼前破败的景象使我一时以为我正在走进坟墓。院落里蒿草茂密，险象丛生。绕过右面的长廊，我猛然发现，有好多三三两两地零散在各个阴暗的角落，他们席地而坐，表情轻松惬意，每人嘴里好像在咀嚼什么东西。他们衣着褴褛，头发蓬乱。灰尘一样的皮肤，偶尔闪光的眼神。

我没有和他们打招呼，他们也没有把我放在眼里。这样，我就彻底放下一颗忐忑不安的心。默默转了一圈后我的眼界豁

然开朗。在巨石铺就的一片开阔地，我看见一位小和尚正在把一个偌大的饭桶准备倒翻过来，我心急如焚，疾步向前，不由分说，抢过他手中的一只木勺子，趴在桶沿快活地饱餐了一顿。

此时，一位方丈模样的老和尚来到我的面前。他把我引到一处有惊无险的悬崖边，脚下尽管毒雾弥漫，不停往上翻涌，可我心里面白，这一切只不过是欺人的虚无缥缈的谗妄。他指着对面在一片云雾缭绕的沉浮不定的绿岛，仿佛要我说出几句赞美的话，我嘴上附和，心里却万分不以为然。

像一只丑陋的蝙蝠一样落地后，我顿时感到自己被一种前所未有的极其强悍的力量给严严实实的包围了。

四周幽暗，空气浑浊，气氛阴惨。一矗矗杂乱无章的通天石柱组成好似八卦的阵势，早已把我围困在核心。这时，我感到自己忽然活像一只异常渺小的蚂蚁，我顺着石柱使劲往上爬，那石柱似乎永远没有尽头。终于，我筋疲力竭，再一次跌落地面，像被拔掉羽毛的鸟儿那样。我万分沮丧，啊，力量太悬殊了！我落入命运预先设计好的陷阱里头了，这回我是死定了……我当即决定：放弃冲出包围圈的一切努力。我瘫倒在地，奄奄一息。忽然，我吃惊地发现，石柱后面竟然还躲藏着许许多多不怀好意的邪恶的毛茸茸蜘蛛模样的影子，它们组成一副令人毛骨悚然的极为恐怖的氛围，暗地里蠢蠢欲动。不，我绝不能就这样落入这些愚蠢的丑陋的鬼东西的手里！我拼尽全力怒吼了一声，同时不自量力地用自身渺小的头颅奋力向石柱撞去——刹那间，奇迹出现了——那座高不可攀的教堂一般的石柱轰然倒毙。我依法炮制，朝前后左右的石柱一阵猛击。很快，所有的石柱都坍塌下来。它们散落在我的四周，满地狼藉，俨然是一片操场大小的荒芜的废墟。这时，我恍惚看到，从东方山谷缓缓蒸腾而上的面容愉悦的晨曦，披着一身睡意朦胧的光线的薄衣，健步朝我走来。我再看一眼地下这些曾经不可一世的石柱的组成部分，却原来是一截截等待引燃的被我童年时代的柴刀一一了断的干木

柴。我不经意地抬头仰望，惊喜地看见昨晚的那道白光，正悬浮在空中花园的阳台上，对我露出一一种十分欣慰的、逐渐清晰的、圆满而富有感染力的、美妙的意味深长的女性的笑容。

蓦地，一股神秘轻柔的、弹性十足力量，把我望空中托举着。就这样，我非常惬意地落坐在一辆没有轮子、没有动力、仿佛由光的纤维编织而成的一辆马车；马车向前急速奔驰，道路两边的绿树熠熠闪光，很快，绿树变成两道水质透明的绿影；接着，我看见前方有那么一团白色的涡流向上喷涌着无量的光辉。显然，她们已经准备好把我接引到另一个崭新的世界——噢，那一定是无忧无虑坦坦荡荡的传说中的光的国度！

## 理想国度的散文有哪些篇二

你一直问，他们何以如此的丧心病狂，他们却觉得自己已经非常的克制忍让。

你一直问，他们何以如此的颠倒黑白，他们却觉得自己已经非常的公正坦率。

你一直问，他们何以如此的包庇凶手，他们却觉得自己已经非常的愧对炮x□

你一直问，他们何以如此的掩盖真相，他们却觉得自己已经非常的透明开放。

你一直问，他们何以如此的生活腐化，他们却觉得自己已经非常的艰苦朴素。

你一直问，他们何以如此的骄横傲慢，他们却觉得自己已经非常的姿态低下。

你觉得自己很委屈，他们也觉得自己很委屈，他们认为，在清x府的统治下，老百姓连电视机都看不上，现在电视机已经走进了千家万户，这是多大的进步。

偶然发生一个安全事故，中\*央\*最\*高\*领\*导都已经表示了关心，我们还派人来回答你们记者的问题，原来赔17万，现在赔50万，甚至撤职了一个兄弟，事情都做到这份上了，你们为什么还抓着一些细节不放呢，你们的思想怎么反而就这样不开放呢？你们的大局观都去哪里了呢？为什么要我们谢罪呢，我们又没犯罪，这是发展的代价。迅速处理一尸一体是我们的惯例，早签字多发奖金，晚签字少拿赔偿，这是我们的兄弟部门在强拆工作中被证明了行之有效的手段。掩埋车厢的确是当时一个糊涂做出的一个决定，况且是上头叫我们这么做的。因为上头觉得任何可能引发的麻烦都是可以就地掩埋的。错就错在大白天就开始施工，洞挖太大，而且没有和宣传部门沟通好，现场的摄影记者也没有全控制住，准备工作比较仓促。这次事故最大的教训就是以后在就地掩埋某些事物的时候还是要考虑到物体的体积和工作的. 保密。低估了。

他们认为，总体来说，这次的救援是成功的，及时的。调度合理，统筹规范，善后满意。唯一的遗憾是在舆论上有点失控，他们觉得这就不是我们的责任了，舆论不归我们管。

他们认为，从大的来说，我们举办了奥运会，我们取消了农业税，这些你们不赞美，老是抓住一些细枝末节的东西，这是什么居心。我们本可以在政治上比朝鲜更紧，在经济上比苏丹更穷，在治国上比红色高棉更狠，因为我们拥有比他们更多的军队，但是我们没有那么做，你们不感恩，却要我们谢罪，我们觉得很委屈。这个社会里，有产者，无产者，有权者，无权者，每个人都觉得自己很委屈。一个所有人都觉得委屈的国家，各个阶层都已经互相脱节了，这个庞大的国家各种组成的部分依靠惯性各顾各的滑行着，如果再无改革，脱节事小，脱轨难救。

国家为什么不进步，是因为他们中的很多人一直在用一毛一\*泽\*东斯\*大\*林时代的他们来衡量自己，所以他们永远觉得自己太委屈了，太开明了，太公正了，太仁慈了，太低姿态了，太不容易了。他们将科技裹一着时代向前走的步伐当成了自己主动开放的幻象，于是你越批评他，他越渴望极一权，你越搞一毛一他，他越怀念一毛一。

有一个国\*家\*机\*器朋友对我说，你们就是不知足，你这样的文人，要是搁在四十年前，你就会被一枪一毙了，你说这个时代，是进步了还是退步了。

我说，你们就是不知足，你这样的观点，要是搁在九十年前，早就被人笑死了，你说这个时代，他到底是进步了还是。

### 理想国度的散文有哪些篇三

天使说这个世界太多疼痛，它带你飞往另一个美好的国度。

微凉的八月，萧瑟的雨季，浇灌一朵永葆青春的花朵。上天疼惜你这样安静淡然的的孩子，说你是聪明的，将一生最美的青春容颜永远定格，再不会老去，可这样的青春永驻留给世间几多哀愁。

夜幕降临，微闭双眼，唯恐听不见一点嘈杂，可你，一点不眷恋这里的红日，再不愿睁开眼瞧它哪怕一眼，沉静的永远熟睡。

豆蔻年华，仍记得你为青春奋斗拼搏的付出，为拥有美好爱情露出的甜蜜笑容，为你们美好的幸福生活而相守，可生活怎么舍得让你这样如此热爱它的女孩离开。

总以为时间会很多，总以为会有下一次，总以为我们的年轻就是可以挥霍的最大资本，最后一眼就那样匆忙的结束。

以前总看网上说，当有一天我们都老去，好友列表的头像就会渐渐黑掉，听起来那样好笑，可如今，预言提前降临，那般猝不及防，你的头像真的永久不会再亮起，一遍遍翻阅你的照片，你的心情，你一切的一切，这些都将是留存在这个世间唯一的东​​西，这里是​​你成长的印记，可就这样嘎然而止，每张照片都带着那样淡淡的笑容，面对你温暖的笑，心抽搐的生疼。

曾为你找到懂你的人，愿意照顾爱你的人，愿为你披上婚纱而开心，真爱稀缺，你那般幸运，而如今，你还未来得及感受身着最美的白纱站在爱人旁边那最幸福的一刻，便匆忙离去，幸运之神为何要开这样残忍的玩笑。

天空闪过一道霞光，那是爱的道路，迎接你感受另一种幸福。

姑娘，天堂有爱，我们在为你祝福，今生遇见，来生相爱。

一路走好！生命破败不堪，前行中总因各种名利而忘记心底最初的愿望，生活无论多难，抓紧身边的手，珍惜眼前遇见的每个人，简单的活着。

我们就在这样的路口分别，哪怕多看一眼都会成为最后一眼，哪怕多说一句话，都会成为最后一句.....

## 理想国度的散文有哪些篇四

曾有人这样问我

长大后你的理想是什么

我摇头表示迷茫

不是我没有理想

不过是我昔日未找到心的归宿

当它完美地呈现在我眼前

却已是今朝

可幸的是落日尚未珊珊来迟

余晖尚未普照大地

我仍有青春去挥霍

去完成去跟随我的理想飘向遥远的国度

遗世而独立

我梦想末日我是那充满诗意的'文学大家

效仿李清照溢悲伤回忆于华丽的词藻中

感叹世事过于沧桑

我愿我是成为那一着装朴素典雅的古时少女

闲时捉花自赏

悠然而然哼一曲小调诗令

望着水中光波出神

也许我在思念伊人何时远归身旁

或许我只需要一个充满阳光的房间

放置我满怀的诗意生活



用心和爱去写下人生的林林总总

让后代思念我唯一拥有的文思

无需过多的修饰

只如轻描淡写映下简单的一生

文学，这让人迷恋的东西

就这样被我隆重地摆在亲爱的房间里

赋上我深沉的爱及不朽的情

昨夜梦中惊醒

又见我理想之国度

## 理想国度的散文有哪些篇五

“滴滴滴！滴滴滴！”闹钟响了！哎，又得上学了。“啊！我真希望可以不受约束，舒舒服服地玩一天哪！”我想。突然，一阵风刮来。我吓得晕了过去。

醒来时，我看见自己的脚下是一片草丛。“哎呀！这儿是哪儿啊？！”我大吃一惊。“你不是说你想不受约束，舒舒服服地玩一天吗？我在帮你实现愿望呢！”一个声音传来。我猛地一回头，大吼道：“我问你啊，你是谁？！”“我叫梦幻公主。”一个小女孩映入眼帘。我听了，开心地大叫着：“也就是说，我可以在今天一天之内，玩个痛快？！”“恩。”梦幻公主点点头。我再次晕了过去，不过这次是兴奋得晕了过去。

我没过多久就醒了。我想，我可得抓紧时间，赶快玩个痛快。

我站了起来，寻找着小伙伴。“啊？怎么没有人啊？梦幻公主，你快出来啊！”我大喊着。梦幻公主从天而降，走到我面前，用甜美的声音问：“怎么了，我的小客人？”“没有小伙伴，我怎么可能会玩得很痛快啊？”“对不起啊！”梦幻公主脸红了一下，“我的魔力有限，只能邀请你一个人来做客……十分抱歉啊！”“什么？！”我的嘴成了“o”字型。“真的很对不起啊！”梦幻公主小心翼翼地赔着笑。我生气极了，质问道：“为什么你不提前告诉我？！”梦幻公主反问：“你叫我告诉你了吗？！”我哭了起来：“555555！我要回家！我不要一个人！快送我回去！”梦幻公主叹了一口气，挥挥魔杖，一阵旋风把我卷了起来，又把我给吓晕了。

我再次醒

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 理想国度的散文有哪些篇六

夜深了，月亮挂在窗外的夜空中，朦胧在一片淡淡的星云里。蚰蚰在某片草丛演唱，耳朵却听不进任何声音。强烈的灯光照在我的书本上，我伏在桌上，眼睛皮无力地支撑着。又不得不挣扎在题海里。累了，合一会儿眼。却勾起了无限美好

的回忆。

童年，是天真无邪的`纯真年代，总可以踏着轻松的步伐，无忧无虑在自己的天地里玩耍。那时候，我喜欢安安静静地待在自己的天地，手捧一本童话，细细品读；或者----和我的小伙伴在一起。在某个黑暗的角落，我小心翼翼地搬开一个有一个盒子，终于找到你了，我亲爱的芭比，很久不见了。看着她们青春迸发的面容，仿佛见到了阔别以久的朋友，记忆一下子回到了童年。

避开喧闹，和我的芭比在一起，那是只属于我们的快乐国度。我把我的心事，我的喜怒哀乐都和她们分享，而她们也是我最好的听众，挂在他们脸上永不褪色的微笑将一切不愉快都化解了，我从她们身上学会了：应该微笑的面对生活。童年对我来说，是一部黑白无声的电影，而她们的来到，使我的世界变得五彩缤纷。我和她们一起嬉闹，演绎着一个又一个我们自己的童话。在这个国度里，快乐是亘古不变的主调，梦想的翅膀载着我自由的翱翔。

## 理想国度的散文有哪些篇七

金庸大师对于部分男主角有明显的偏爱，常给他们不同常人的福气和际遇，段誉就是其中之一。这个富贵公子，离家出走初时，游走于江湖险恶之中时，简直就是狂妄愚顽，不知天高地厚，即迂懦且痴傻，莽莽撞撞，惹事生非。这样一个武林菜鸟，偏偏时时能得贵人相助，逢凶化吉遇难成祥，每一次都有惊无险。还误打误撞吃了莽牯朱蛤百毒不侵，学到了逍遥派的凌波微步和北冥神功，积累起了武功的第一桶金。从此以后，在江湖上更加自在逍遥，高手莫近，逃跑有道。有此这些功夫本领护体，死皮赖脸的追起女孩来，也更加得心应手。全篇他无大事，百分之八九十的时间，都在和几个女孩子追逐打闹，纠缠不清。便是这样，他照样能机缘巧合的练成六脉神剑，想想，这让天龙寺中一生苦修的大和尚们，情何以堪啊！最后武功情事都尘埃落定，继承大理皇位，做

得几年好皇帝之后，避位为僧，可算是《天龙八部》中人生最为圆满的一个角色了。由其在人生是苦的前提下，众多命运凄惨人物衬托中，更显得熠熠生辉。

虽然金庸对于段誉有过分的偏爱，但是读来却不反感。这么一个风度翩翩的谦谦君子，心地纯良，天生一副侠义心肠，心性乐观烂漫，每一读到他都觉得可爱可亲，只觉得命运更偏爱一些才公平。而段誉出身的大理段氏王朝，也让人觉得，应该要多多偏爱一些才对。因为从《天龙八部》中为数不多对大理王朝的描写来看，政治清明，国泰民安，国君仁厚有德，臣子忠心为君为国，君臣关系融洽，人民安居乐业，民风淳朴开放，加之茶花满路，英雄美人多情，真是一幅世外桃源般的理想国度了。

《天龙八部》中，大理当时的皇帝是段正明，无子，晚年避位为僧后，欲将皇位传给其弟段正淳，段正淳因风流债自杀，于是皇位传给了段誉。皇位的交接，顺利自然，不但没有父子兄弟兵戎相见，甚至连点尔虞我诈，虚伪奉迎都没有。段正淳是镇南王加保国大将军，大权在握，却无觊觎之心，与段正明兄弟关系宛若普通人家。段正淳夫妻关系不合，段正明还费尽心机，从中说合，温情的很。段正淳到处留情，收获了一个又一个女儿，却只有段誉一个儿子，女儿们个个喜爱他的不得了，自然没有人来想着抢抢他继承人的位子。虽然因缺少竞争对手，使段誉的皇位到手极其轻巧，但这之中没有横生其他枝节，也是难得。如果想想历年来皇位传承中的风险与血腥，就觉得这种云淡风轻皇位交接，更加难能可贵。

大理段氏建国早了赵匡胤陈桥兵变、黄袍加身二十多年，国家状况在小说中明显要比宋朝好，能平稳的交接皇位，自然是原因之一。而能平稳交接皇位，又与大理崇奉佛法，皇帝晚年往往避位为僧有关，由其是出家的还是武功一流的天龙寺。段正明将皇位交于段誉叮嘱的几句话之中，重点强调“你天性仁厚，对百姓是不会暴虐的，只是将来年纪渐老之时，千万不可自恃聪明，于国事妄作更张，更不可对邻国

擅动刀兵。”这一句怕是金大师对历史的一句感叹吧，多少贤明君主，雄才大略，发奋图强，励精图治，却在晚年性情大变，导致国运急转直下。而晚年避位为僧，不仅避免了这种事情的发生，还为从容的选择接班人留出了时间，而且退位后也有个安全的好去处。不然，就是让位，做个太上皇的日子，也未必好过。避位为僧后，还能在天龙寺练习上乘武功，对于在位者也是一种震慑，实在是一种完美的皇位交接制度。

其实，从书中的描写来看，在位的皇帝完全不用天龙寺操心的，不管段正明、段正淳，还是段誉，都宅心仁厚，以国事为重，勤修善政，很有后浪推前浪的势头。木婉清第一次见到段正明时评价他，“我只道皇帝是个很凶很可怕的人，那知道你很好。”从为数不多的描述中，感觉段正明也确实很好。礼贤下士，重情重义，丝毫不摆皇帝的架子，反而像是武术门派中德高望重的掌门人。对手下的大臣也都兄弟相称，坦诚相见，从不肆意指使。皇帝如此，其他皇族也是如此。而且因为向佛，凡事也开的很快，知道段誉是段延庆之子，还是坦然的把皇位传给了他，真正洒脱。需知那可是多少人那么在意的皇位啊！

皇帝凡事都能商商量量、客客气气的来，大臣们自然也就更有尊严一些，君臣关系和睦融洽很多。大理的臣子中，写到的有善阐侯高昇泰，大理三公司空巴天石、司徒华赫良、司马范骅，还有褚、古、傅、朱四大护卫。这些个人物，名字难记，读了两遍能记住的也就是华赫良会挖地道，朱丹臣爱读书而已，但他们都有一个共同的鲜明的形象，就是贤臣。通篇下来，这些人都丝毫没有二心的，急段氏之所急，想段氏之所想，没有勾心半角，也不争名夺利，都存着一副“曾为大梁客，不负信陵恩。”誓死相报的赤胆忠心。历来，得一臣如此，已是极难，而段氏王朝中，臣臣如此。

如果金庸所写的大理段氏，便是历史上真实的大理段氏，那真是逆天的存在，君明臣贤，歌舞兴平，人心古朴。然而稍

微一查历史，便知道这里面水分很多。历史上固然没有延庆太子这样的大恶人，却也没有高昇泰这样的贤臣，相反高氏世代为大理相国，权倾朝野，到高升泰时终于自立为帝。贤德的保定帝，其实就是高升泰称帝前的一个傀儡，他最后是出家为僧，是被高升废黜后，才出的家。历史上段誉是个好皇帝，大约比小说中更有皇帝样，其在位四十来年，最后因为几个孩子争权夺位，心烦意乱出了家。唯一比小说里要好一点儿的从物是段正淳，他不寻花问柳风流游荡，反而励精图治，是个中兴之君，晚年为僧得以善终。随便说一下，大理多位皇帝避位为僧是有记载的，一指禅在中国历史上是有的，是不是段家的，无法考证，至于天龙寺的如同猜拳般的一阳指、六脉神剑却是不能较真的。

历史真相如何，岁月荒芜，也无法尽得探寻，然且真相如何，其实很重要吗？说到底，大理段氏不过是金老和大家心中君明臣贤的一个理想国度而已，和历史又有多大关系呢？就是爱大理段氏这样好，好到不真实。

## 理想国度的散文有哪些篇八

那年□cat固执的背起旅包启程离开这里去另外一个城市寻找另一个木棉国度。她曾经说过这个城市给了她很多伤心的回忆，所以她要离开这个让她伤心的地方，去寻找另一个木棉国度。她说：镜，等我找了我们的木棉国度，我会回来接你也离开这个让你伤心的城市。我点点头，之后□cat就随着列车飞快的离开了我的视线。我期待着她找到另一个属于我们的木棉国度。

我依旧在这个即熟悉又陌生的城市生活着，看陌生的脸孔，看熟悉的风景，听我爱的歌。看着这日光炫烂的城市，车水马龙，人来人往，看着这个与自己格格不入的世界，我习惯性的戴上心爱的mp3□然后开始不顾一切的听音乐，抛开外面所有的喧哗，一个人孤独的走，想念着cat□

cat每天都会上网，每天都会告诉我，她在另外一个城市的生活，那里怎么样的好，怎么样的好，只是最后都会说，这里没有木棉国度，之后就开始了沉默了。cat没有木棉国度，没有关系，重要的是你好么？可是，她的头像变暗了。我可以想象cat在一个一个的城市寻找木棉国度，那坚定的表情。我也可以想象她一次又一次的失落到另外一个城市，我的心就难过的为她痛。我不知道在无人的夜是否有人和她一起。还是她像以前一样，在无人的夜独自抱着自己的双臂，在冷冷陌生的街独自的走着。

那年cat整整的消失了一年。我着急的拨打着我早以熟知的号码。只是电话那端只会传来，对不起，你所打的电话已关机。我跑到网吧里去上网，给cat发送了很多的信息，然后期待着她给我信息。只是，我什么也没有等到，那恐惧的感觉一点点的侵占着我的脑袋。我不知道cat是否发生了什么事情，为什么什么也没说就消失了。我有那么多的疑问。直到那天，我又重新看见了cat。她依旧背着离开时的旧背包。她从众多的人走到我面前，然后像个受伤的小孩把我拥入怀里，那一刻我流泪了。泪，它滚烫了我的眼。我紧紧的回抱着她，生怕她会再次从我身边走掉似的。

cat回来了。她告诉我，她已找到了另一个木棉国度了。她说：镜，我终于找到木棉国度了。我回来带你离开了。我一直向往着cat为我们所找的木棉国度。

我们决定动身启程到a城市的时候cat接到了一个电话，我一直看着她，她的脸由最初的喜悦变得失落，直至她手中的手机摔落。她转身，发现我难过的看着她。她却说，没事的。镜，我到对面买些东西。嗯，我就这样看着她的背影。转身，回来的路上，我不知cat为何在路中央尊下了，我知一辆车飞快的朝着她飞过去。cat我还没有来得及喊出口。cat就飞出了老远了。我看见从cat的身体流出了那种黏糊的液体，那鲜红的液体，像漫珠沙华般的妖魅的绽放，开得很妖艳。我像断

了线般的木偶般摊废了□cat□一直说对不起，对不起。原谅我，原谅我。镜，对不起，木棉国度只能你一个人去了。就这样□cat就这样的离开了。那些她没有来不及说的我明白，我懂。

那年冬天，我穿过一个又一个的城市，终于来到cat为我们所找的木棉国度。真的很美，却只有我一个。

我知道，我们都需要一个木棉国度，来让我们受了伤的心愈合。

cat和我们的木棉国度，随着她父亲举行的那场隆重的葬礼，被我一起给埋葬了。