

语文教学设计学生活动环节 三年语文实践活动谜语大揭秘教学设计(优秀8篇)

通过编辑，我们可以使文稿更加吸引人，突出重点，提升阅读体验。编辑时要有自己的创意和创造性，避免形式化和机械化的处理方式。这些编辑范文可以帮助我们了解如何对不同类型的文章进行编辑和修改。

语文教学设计学生活动环节篇一

教学目标：

- 1、练习看拼音写词语。
- 2、感悟歇后语的精妙之处，积累歇后语，丰富语言。
- 3、填写词语，把意思表达的更具体。
- 4、通过填句子练习，使学生知道事物之间是有一定的联系的。
- 5、练习把生字写端正、整洁。
- 6、通过交流自己感兴趣的见闻。培养学生留心观察周围事物的习惯，能清楚的表达个人看法。

教学重点：

- 1、填写词语，把意思表达的更具体。
- 2、通过填句子练习，使学生知道事物之间是有一定的联系的。

教学难点：把自己说的或听别人说的的见闻写下来，注意把意思表达清楚。

教学时数：2课时

第一课时

教学目标：

- 1、练习看拼音写词语。
- 2、感悟歇后语的精妙之处，积累歇后语，丰富语言。
- 3、填写词语，把意思表达的更具体。

教学过程：

- 1、独立完成看拼音写词语练习。
- 2、检查生字掌握情况，分析产生错字的原因，从中了解减少错别字的方法。

二、读读背背。照样子再说几句，感悟歇后语的精妙之处，积累歇后语，丰富语言。

- 1、让学生通过查词典，了解歇后语的意思。

歇后语是由两部分组成的一句话，前一部分像谜面，后一部分像谜底。

- 2、读读书上的歇后语，最好背下来。
- 3、根据课前积累，开展猜谜比赛。出谜者说前半句，猜谜都说后半句。

三、照样子，在括号里填上合适的词语，再读一读，通过练习把意思表达的更具体。

例：花瓣里不时飘散出清香。（紫色的）花瓣里不时飘散出（淡淡的）清香。

1、田野里开满了野花。（ ）的田野里开满了（ ）的野花。

2、马路两旁有（ ）的树木。（ ）的马路两旁有（ ）的树木。

四、把下面几句话分别填在段中括号里，连成一段通顺的语，通过填句子练习，使学生知道事物之间是有一定的联系的。

1、动物们再也不用为洗澡排长队了。

2、动物们只能排起长队中午去洗澡。

3、青蛙开了个太阳能浴池。

4、他把太阳能板架在向日葵的花盘上。（ ）由于需要太阳把水晒热，（ ）这可把青蛙急坏了，于是开动脑筋，终于想出了一个好办法。（ ）。花盘随着太阳转动，太阳能板也跟着转动，浴室全天都有热水了。（ ）大家齐声称赞青蛙真聪明！

（1）、填空前想想：1、为什么需要太阳把水晒热？

2、青蛙急什么？

3、他想出了一个什么好办法？

4、结果怎样？

（2）、指名填，说说你为什么这样填？

（3）、填好后读读。

第二课时

教学目标：

- 1、练习把生字写端正、整洁。
- 2、通过交流自己感兴趣的见闻。培养学生留心观察周围事物的习惯，能清楚的表达个人看法。

教学过程：

一、从1—6单元中选择符合下面要求的生字，写一写，做到端正、整洁。

左中右结构的字：潮 侧 撕 蝴 嫩 晰

半包围结构的字：透 迹 庞 疾 扇 匀

二、口语交际。通过交流自己感兴趣的见闻。培养学生留心观察周围事物的习惯，能清楚的表达个人看法。

- 1、请留心观察周围发生的事物，收集自己感兴趣的一则见闻在班里交流。
- 2、交流时，说说自己的见闻，并谈谈对见闻的看法。
- 3、大家对某个见闻展开讨论。

语文教学设计学生活动环节篇二

- 1、“诵读”是核心，让学生在朗读和背诵中积累古典诗歌知识。
- 2、“朗读”是关键，有表情的朗读有助于学生深入地解读和理解文本。

3、“情境”是手段，高品位的艺术氛围能将学生带入到如临其境的环境中去，激发他们对文学艺术高层次的追求。

4、“训练”是保证，教师对学生朗读、背诵有针对性的指导，可以使他们少走弯路，有效提升其诵读水平，达到教学效果的最大化。

【教学重点】

教学活动围绕“诵读”展开，重在积累。

【教学难点】

以“朗读”为抓手，在朗读中发掘解读文本的课程资源。

【教学方法】

把课堂还给学生，用“唐诗朗诵会”的形式，为他们创造一个展示自己才艺的平台。

【课型设计】

语文教学设计学生活动环节篇三

1、学会用音序查字法查字典。

2、积累词语。

3、制定“绿色行动计划”。

二、教学重，难点

1、学习音序查字法

2、学习制定“绿色行动计划”。

三、教学具准备

新华字典

四、突破方法

合作探究

五、教学过程

一、导入：同学们还记得我们说过的音序，音节分别指的是什么吗？谁能以“dian”为例说说。

平时，我们想写哪一个字，却又写不出来时就可以用音序查字法从字典里找到要查的字。

1、指名说说我们以前讲的音序查字法是怎么查的？

2、师生一起回顾音序查字法。

3、同桌比赛，看谁查的快，查得准。

查“欢迎”的“ying”□师巡视指导差生。

查干净的“jing”□

4、比比谁厉害，查自己的姓，老师巡视指导差生。

师小结：想——要查的字的音序

找——从字典《音序表》中找到页码。

查——从字典正文中找到所要的字。

二、积累词语

1、借助拼音读词语：

山清水秀、风和日丽、鸟语花香

碧水蓝天、莺飞草长、欣欣向荣

2、纠正字音

3、背诵以上六个词语

三、制定绿色计划

启发：我想摘一棵树，地球上就多一点绿

我想种一株花，我每天给它浇水，我们的环境就多一份美。

我想在我们学校的绿化带旁竖起一个牌子，让每一个小朋友都爱护里面的花草。

老师小结：

我们的行动一旦付诸实现，地球妈妈就会因我们的行动变得美丽，小朋友们，我们赶快行动吧！

语文教学设计学生活动环节篇四

《唐诗诵》积件。

【课时安排】

一课时。

【教学步骤】

一、导语设计

“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”古往今来，许多人就是读着唐诗走近诗歌，走近文学的。让我们在唐人留下的音韵中去探寻诗的意蕴，去追求文学的真谛吧。

二、教学过程

略。

语文教学设计学生活动环节篇五

【教学目的】

- 1、“诵读”是核心，让学生在朗读和背诵中积累古典诗歌知识。
- 2、“朗读”是关键，有表情的朗读有助于学生深入地解读和理解文本。
- 3、“情境”是手段，高品位的艺术氛围能将学生带入到如临其境的环境中去，激发他们对文学艺术高层次的追求。
- 4、“训练”是保证，教师对学生朗读、背诵有针对性的指导，可以使他们少走弯路，有效提升其诵读水平，达到教学效果的最大化。

【教学重点】

教学活动围绕“诵读”展开，重在积累。

【教学难点】

以“朗读”为抓手，在朗读中发掘解读文本的课程资源。

【教学方法】

把课堂还给学生，用“唐诗朗诵会”的形式，为他们创造一个展示自己才艺的平台。

【课型设计】

语文实践活动课。

【教具准备】

《唐诗诵》积件。

【课时安排】

一课时。

【教学步骤】

一、导语设计

“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”古往今来，许多人就是读着唐诗走近诗歌，走近文学的。让我们在唐人留下的音韵中去探寻诗的意蕴，去追求文学的真谛吧。

二、教学过程

略。

语文教学设计学生活动环节篇六

一、周学习内容：《大海》、《外面的世界》

二、周学习重难点：

生字：1. 生字：（1）、重视在语境中识字。认识“住、亮、湾”等19个汉字。

(2)、认识笔画“提”和偏旁“提手旁”“横撇”、“竖弯钩”。会写“住”、“打”等12个字。

积累：能正确、流利的朗读课文，背诵课文。

1. 作文：

三：周学科融合：学唱一首和大海有关的歌〈〈小螺号〉〉。

四：周学情分析：1、《大海》这个单元以“大海”为主题，编排了《我家住在大海边》《海水》两篇主体课文，和“语文天地”。本单元的“金钥匙”标志着学习听读识字方法的收尾，学生应该熟练掌握并在以后自觉运用这种识字方法。

2、《外面的世界》这个单元的学习内容注重了从课本到生活、从课内到课外、从学校到社会的延伸，围绕主题“外面的世界”，开展开放的综合性学习活动，使学生知道“外面的世界”很精彩，并对“外面的世界”发生兴趣与乐与观察。

课题课题〈〈我家住在大海边〉〉

授课时间：

周_____

整体设计 个性设计

教

材

分析 学习这篇课文，使学生感受到海之美、海之富饶，从而激发学生热爱大海、热爱大自然的美好感情。（独特见解、灵感设计、重点改变、教学点指导过程等）

学法 教师导法 指导朗读法

语境识字法

学生学法 自由讨论 学唱歌曲

学习目标 1. 理解目标：使学生感受到海之美、海之富饶，从而激发学生热爱大海、热爱大自然的美好感情。

2. 积累目标：能正确、流利的朗读课文，背诵课文。

学习重点 1. 初读感知点：听歌曲，齐朗读。

3. 能力训练点：在熟读课文的基础上尝试背诵课文。

4. 拓展延伸点：把大海的美景画下来

板书设计 我家住在大海边

月亮湾 ————— 住

打鱼船 ————— 打

老爷爷 ————— 位

课后反思

语文教学设计学生活动环节篇七

一、教学目标：

渗透性识字15个（底限）。

培养学生生活实践中识字的好习惯。

激励学生热爱生活，激发学生了解自己生活环境的兴趣，留心周围的人和事。

培养学生的自立和实践能力。

二、教学重难点：学生通过自己实践观察，完成识字任务。

三、教学准备：课件。

给家长发联系信，要求带孩子出去玩玩、看看。开启学生的好奇心，启发学生留心观察，保证学生的安全。

四、设计思路：

从本单元的开放性与活动性出发进行教学设计，充分体现教材的开放性，尊重学生的个性差异和自主性。以活动促进学生的发展，让学生在获得知识与技能的过程中学会学习，懂得到哪里去获得知识，及采取什么样的手段获取知识。

四、教学流程：

（一）谈话导入，激发兴趣。

1. 今天，我们的学习伙伴丁丁要带着大家去外面的世界瞧瞧。

揭题：外面的世界。

2. 出示“乘坐飞机的丁丁”图。

不过丁丁有个要求：（读丁丁的话）

认识“告诉”“图”三个字词。

指名读，谁认识这几个字？

带读，真了不起！请跟着这位小老师读。

、造氛围，观察画面。

营造氛围：现在我们与丁丁一起乘飞机去看看外面的世界

（课件放飞机的声音，学生闭眼）。

出示画面（学生睁开眼睛）。

观察画面。

小组交流：你看到了什么？

反馈（以小组形式反馈，关掉画面）现在老师要来看看谁的记性好。

老师指着画面：你怎么知道这是医院，那是学校？

描述银行、邮局、书店，通常都有特殊的标志。（学生说多少是多少，老师画简笔画让学生认识标志）。

老师小结：外面的世界真精彩啊！

、识字，互教互学。

依据学生的年龄特点，利用课件创设情景，引导学生自主识字，发挥优等学生的优势互教互学。

情景一：各种儿童电视节目，如大风车、蓝猫淘气三千问、动画城、唐老鸭和米老鼠等。

情景二、各种常见的单位名称，如学校、医院、银行、商店等，采用图画与文字相结合的方式，引导学生识字。

四、巩固识字。

1、课件展示刚才学过的字，使学生脱离图画进行识字。

2、拓展练习。

引导学生把自己在课外认识的字，在爸爸妈妈的帮助下制作成识字卡，或制作成一张识字剪报，课上交流，并向同学们说一说自己是怎样学会的。

语文教学设计学生活动环节篇八

双流县合江初中 高贞富 jan-06

一、设计理念：以活动的形式培养学生自主获取真知的能力，重在收集信息，处理信息的能力。

二、活动目标：

3、情感与态度：培养学生热爱祖国语言文字的情感，并树立崇尚真知的情感。

三、资源与教具：报刊、书籍、字词典、投影仪、其他相关资料。

四、活动展示：

1. 教师播放骏马奔驰跑边疆的歌曲，导入课题。

3. 下面有请第一个小组的组长（ ）上台，主持你们收集内容的展示。

第一小组组长（ ）上台主持： ……

第二组组长（ ）上台主持： ……

以此往下请出其他各组的组长主持课堂。 ……

5. 第六组组长主持完，教师提出如下问题，供学生讨论：

在我们的现实生活中，你认为先成为千里马重要呢？还是先有伯乐更重要？

6. 生讨论……

四、教师小结该课：

（附各组课题及要求于后）

各组课前收集课题及要求：

一组：收集有关马字的书法演变历史，课上板书之；

收集古车马知识、名马知识，各派代表讲述。

二组：收集有关马的成语、俗语、名句。录于灯片；

课上读之，并每人解说其一。

三组：每人用自己的方式画一幅马画，课上展示，评优。

收集徐悲鸿的《八骏图》，展示，并每人给这幅画一句话的评价。

四组：课上派代表读教材中收录的有关马的文艺作品，

每人围绕任一作品对其中的马的形象说一句话。

五组：收集有关马的故事，课上讲这些故事。

六组：录韩愈的《马说》及译文于灯片，课上齐读，

代表译之，代表评之。

课后反思：

课前准备，极大地调动了学生学习的积极性，学生在获得检索资料的具体任务后，人人都是主人翁，为了在课上表现自我，实现自我的价值，他们努力查找资料，咨询教师，共同探讨。课前，他们得到了一次从未有过的和同学，和教师探讨学习的机会，从中学会了检索资料，学会了交流，学会了收集整理资料。

课上孩子们的表现欲得到了极大的满足，由于课前，他们作好了充分的准备，课上个个跃跃欲试，生龙活虎，每个组都分派了一个主持人，主持本组的活动。每个同学都有上台展示自己的机会，他们真正成为了课堂的主角，教师是课前是导演，课上则退居二线，成了配角。从他们的表情可以看出他们得到了一种极大的满足。课后我问一位同学喜不喜欢这样的课，他满心欢喜的告诉我：“爽呆了！我们准备的材料，根本就无法展示完。”

不足之处：学生主持活动，缺乏经验，时间把握不是很好，个别组别出现了超时现象，影响了其他组的展示时间。

《与马共舞》教学设计——七年级语文第六单元综合实践活动由本站会员分享，版权归作者所有，请注明出处！