

最新双十活动总结(优质10篇)

在进行教师总结时，我们应该明确目标，客观分析自身的教学情况，找出问题与改进方向。以下是一些优秀的考试总结范文，供大家参考，希望能给大家的写作提供一些建议和指导。

双十活动总结篇一

活动总结 and 心得体会都是对一个活动、经历或者学习过程进行总结和归纳的过程，但它们在内容与形式上存在一定的区别。活动总结侧重于对活动的整体回顾和梳理，总结出活动的主要内容和收获；而心得体会则注重个人对活动的感悟和领悟，对活动过程的思考和反思。下面将从不同的角度来分析活动总结 and 心得体会之间的区别。

首先，活动总结的重点在于对活动的整体回顾和总结。在写活动总结时，需要对活动的背景、目的、过程和结果进行回顾。要简明扼要地描述活动的主要内容、流程和亮点，并总结出活动的主要收获和不足之处。同时，活动总结还要提出改进的建议和下一步工作的规划。活动总结的目的是对活动进行客观、全面的评价，以便为后续的活动提供参考和借鉴。

而心得体会则更注重个人对活动的感悟和领悟。在写心得体会时，可以从自己参与活动的感受、体验或者理解上进行阐述。可以谈谈自己在活动过程中的收获和感动，说说活动对自己的影响和启发。心得体会是对活动的主观理解和认识，是个人对活动的思考和反思。

其次，活动总结 and 心得体会在形式上也有所差异。活动总结通常是以第三人称、客观的角度来进行写作，注重事实的陈述和总结。活动总结要具有逻辑性和条理性，可以根据时间、地点或者步骤来进行分析和梳理。而心得体会则通常以第一

人称的角度出发，注重个人的情感和体验。心得体会可以借助个人的经历和感受来进行描述，可以适当加入些许个人观点和评价。

再次，活动总结 and 心得体会在内容上也有所侧重。活动总结主要强调活动的结果和效果，对活动过程中的问题和困难也会有所提及。活动总结要展示出活动的主要亮点和成果，指出活动的不足之处，并提出改进的方向和措施。而心得体会则更关注活动对个人的启发和影响。心得体会可以表达自己对活动背后的意义和价值的理解，可以说说自己从活动中学到的东西，以及对自己以后的学习或者工作有何帮助。

最后，活动总结 and 心得体会都是对一个活动或者经历的总结和归纳，都有着各自的特点和要求。活动总结注重客观性和全面性，需要对活动的整体情况进行回顾和总结。而心得体会注重主观性和个人感受，需要对活动的影响和意义进行思考和表达。两者相互补充、相互支持，一起构成了一个完整的对活动的评价和总结。

综上所述，活动总结 and 心得体会在内容和形式上存在一定的区别。活动总结强调客观的回顾和总结，注重活动的整体情况和结果；而心得体会则更强调主观感受和个人思考，注重个人对活动的领悟和感悟。两者相互补充、相互支持，共同构成了对一个活动或者经历的完整评价和总结。正是通过活动总结 and 心得体会的撰写，我们能够更好地从活动中汲取经验教训，提升自己的思考和反思能力，使得我们在以后的学习和工作中能够更加成熟和专业。

双十活动总结篇二

根据市委组织部的安排，我于xxx年4月1日-6月30日从到xxx局跟班学习。三个月来，我本着“老实做人，踏实做事”的原则，工作上兢兢业业，学习上坚持不懈，生活上严于律己，在各位领导同事无微不至的关怀与悉心指导帮助下，自己在

思想素质、工作能力、业务学习上都得到了很大的提升。现将我这段跟班学习期间的工作总结汇报如下：

在新环境、新岗位中，坚持把学习作为提高理论水平和工作能力的重要途径，把学习贯穿到工作中。积极参加单位组织的各种业务学习，主动学习旅游行业相关知识，重点学习了旅游规划、旅游法规和旅游a级景区评定与管理等旅游相关知识，仔细阅读了《xxx市旅游发展总体规划20xx-20xx》《xxx市旅游业发展“ ”规划》等全市旅游发展纲领，大致掌握了旅游的基本情况和发展目标，努力熟悉建设相关工作。在工作中，虚心向领导和同事请教，努力提高业务水平，不断改进工作方法，在较短的时间内熟悉掌握了旅游工作的特点，逐渐融入了一名旅游人的角色。

本着在工作中学习，学习中锻炼成长的态度，凡事积极主动，迎难而上，不怕苦，不怕累，认真细致对待每件事，按质按量完成领导交办的各项工作任务，不断提高工作能力。

一是积极参与改革试验区的相关工作，参加专家咨询会，综合整理专家意见，形成会议综述上报市委、市政府供领导决策。接着工作布，参与《建设总体方案》的修改、校核、上报等工作，协助起草了《推进建设》。

二是按照领导的要求撰写了副市长在xxx活动启动仪式的`讲话稿《xxx局长在全市规范旅游市场秩序，整顿零负团费大会上的表态发言，游资源保护的情况汇报等材料，得到领导的肯定与认可。

三是认真办理工信委、科技局等单位“ ”专项规划征求意见的回复工作，正在密切跟进《关于规范意见》等五个旅游发展方面的意见和办法的上报。

四是配合科室领导做好xxx培训班工作，共组织相关县(区)旅游主管部门和创a级景区相关工作负责人近50人参加培训和观

摩学习，取得了良好效果。积极参与a级景区的日常指导管理和评定等工作，协助做好xxx5a级景区整改及创5a级景区工作。

五是配合科室做好老年人、离退休干部进景区景点享受优待政策的工作，热情做好游客投诉和咨询工作。此外，在认真做好日常工作的基础上，服从安排积极协助同事做好其他相关工作。

不论是在什么岗位，始终保持强烈的责任心和工作热情，牢固树立大局观念，严格遵守工作中的各项。尊敬领导、团结同事，正确看待加班加点，从不推脱，主动给自己加压，努力克服困难，积极主动地开展工作。在工作中尊敬领导、团结同事，努力融入和谐的工作氛围，树立谦虚谨慎、扎实肯干、严于律己的良好形象。

通过此次跟班学习自己各方面能力得到锻炼提升的同时，也发现了自己的一些不足。首先是政治理论及业务水平上仍需加强学习，特别是对旅游方面的政策法规，需要更加深入的接触了解；其次在工作经验和方式、方法上还有待进一步实践提高，要进一步勤于钻研，专心致志努力探索。

总之，在这段跟班学习期间，我从各位领导和同事身上学到了很多受益终生的东西，局领导和同事对工作认真负责、任劳任怨的精神深深感染着我，各位领导和同事对我的帮助温暖着我跟班学习的每一天。在以后的工作中，我一定认真克服缺点，刻苦学习、努力工作、不断创新，争取在工作和学习上取得更大的进步。

双十活动总结篇三

自20xx年9月起，我校的经典诵读活动在校长的倡导下正式启动，从此，全校掀起了诵读经典美文的热潮。如今，此活动已开展了一学年了，这一年，对孩子们来说真可谓是学习的一年，快乐的一年，丰收的一年。对我们老师来说，也是辛

勤的一年，探索的一年，成功的一年。下面就我校本年度经典诵读实验的具体工作和成效做简单的回顾和小结。

开学初，学校成立了以校长为组长的“开展儿童经典教育活动，促进儿童健康和谐发展”课题领导小组，拟定了《xx小学经典诵读活动计划》，并在总课题组下分设五个子课题，分别由学校教导主任和骨干教师承担子课题研究任务，分别从“儿童经典颂读与习惯养成”，“经典艺术教育与儿童智力开发”，“经典科技教育与儿童智力开发”，“经典教育与学科教学质量”，“传统体育教育与儿童身心健康发展”五个方面开展研究、论证。每个课题都有具体的负责人、成员以及专门的报料员。制定了各成员的职责，为课题的顺利开展提供了保障。

“大课”即教导处在开学初拟订学校课程计划时，每周专门从校本课程中安排一节“国学教育课”，由各班语文教师担当指导教师，指导学生诵读。“小课”即每天中午午休时用20分钟，由值班老师带领学生进行诵读训练。这样从时间上给了学生充足的诵读保障。每天中午，各年级的教室里书声朗朗，一、二年级的《弟子规》，三、四年级的《三字经》，五、六年级的《大学》诵读声不绝于耳。特别是低年级的孩子们，他们对充满节奏感和韵律味的《弟子规》兴趣十分浓厚，每到中午读经时间，往往老师还未走到教室，远远就听到孩子们自发的诵读声了。

为了激发孩子们诵读兴趣，各班老师们采取了多种激励方式。比如：教师领读，学生跟读；一小组领读，其他小组跟读；“小老师”带读，学生全体齐读；还可以师生对读，生生对读，男女生赛读；同桌拍手读。还将背诵内容融于各种游戏活动中，比如学生边踢毽子边念，边跳绳边念，边打年箫边念，边做室内操边也念。这样变换各种方式指导学生熟读，引起学生的注意，激发学生的兴趣，学生读得有滋有味，劲头十足。

1、孩子们爱上了经典

孩子们在诵读经典和古代优秀诗文的过程中，移默化地受到古典文化的感染和熏陶，逐渐积累起一定的文化底蕴。各年级学生积累了不少好词好句，名人名言及古诗文。他们渐渐地由被动跟读，变成了主动诵读。课间时，不管是在教学楼的走廊，还是操场，甚至在厕所，也常常能听到孩子们自发的有节奏的诵读。只要哪个孩子随意背一句，很快就会形成连锁反应，接着几个、十几个，几十个孩子都会整齐地背诵起来。不需要指挥，不需要提醒，特别是低年级学生，他们争先恐后，甚至声嘶力竭的抢着背，可见孩子们对经典文章的喜爱。一学期结束，在期末的经典诵读测评中，许多孩子都能顺利通过考试，获得一级甲等的荣誉证书。

2、孩子们增强了记忆

古人说“读书百遍，其义自现”，学生背多了，慢慢悟进去，长大后学问就会渐渐广博了。事实也是，在十个月的经典诵读活动中，不少学生积累了不少好词好句，名人名言及古诗文。还会运用到作文或平时的活动中。不但如此，我们发现有些学生的记忆能力，识字能力，思考能力也有所增强。特别是低年级学生尤为突出，一些学习困难的学生本来记忆力很差，识记生字和背诵课文速度很慢，但经过每天20分钟的经典背诵，他们的记忆力受到锻炼，记忆速度逐渐快起来。一首古诗背诵，原来有的学生读了一节课也不能熟读，但后来却可以结结巴巴、断断续续的背诵。显然记忆有了进步。

3、孩子们提高了成绩

刚开始实验的时候，很多家长甚至老师都担心读经会影响孩子课内的学习成绩。可一年下来，事实证明，经典诵读不但不会影响孩子的课内成绩，而且会促进孩子成绩的提高。比如低年级的识字，学生在诵读经典的过程中，每天反复接触经典书籍中的字，每天指着诵读，久而久之，好多不认识的

字，有意或无意地装进了他们的脑海，生字成为了熟字。他们在背诵经典的同时又多认识了许多字。这样识字量增大，又促进了孩子读课文，读经典。孩子们掌握了较多的生字，就可以提前阅读课外读物，扩大了信息收集途径，增长知识。

从我校这一学年两期的期末考试成绩来看，事实也验证了诵读经典能促进教学质量提高。我校的语文成绩在与学区其他两所学校的对比中，常常处于劣势。以05-06年度下期语文成绩为例，除二、六年级高于那两所学校同年级成绩外，其余年级均无优势可言，甚至有的班级与学区最高总评分相差较远。而自我校开展经典诵读活动以来，连续两学期的语文总评分和优生率都普遍高于那两所学校。特别是本年度下期，全校四个年级语文总评都在90分以上，另两个年级也接近90。全校无一个不及格学生，80以下的学生也仅40多人，其余均为优和良好成绩。

以上是对本实验课题子课题一年工作的基本回顾。一年来，我校借助经典国学在孩子们幼小纯洁的心灵中播撒诗书的种子，垦荒植绿，让孩子们在诵读中成长，在诵读中进步，在诵读中体会快乐。先贤有言“不积跬步无以致千里，不积小流无以成江海。”我们相信，随着“国学江北”工程的启动，在各级领导的关怀下，在校长的领导下，我们课题组会继续脚踏实地一点一滴着手工作，一定会逐渐开创出我校的人文风光，为学生道德观念的养成，文化基础的奠定作出我们的贡献。

双十活动总结篇四

5月1日晚，美艺员工齐聚澄海花园大酒店多功能厅，庆祝自己的节日——五一国际劳动节。晚会节目精彩纷呈，高潮迭起，在给大家提供了一场视听盛宴的同时，也让大家感受到了三位老总对大家关爱，对公司企业文化建设的重视。

山之高处人为峰，企之共赢人作本。企业文化反映了一个企

业的精神风貌，决定着企业内在凝聚力的大小。此次晚会的举办旨在丰富职工精神文化生活，提高凝聚力，展示我公司欣欣向荣的精神风貌。

今天的舞台属于美艺的每一位劳动者，今天的'掌声是美艺人对自己、对公司的肯定和认可。一曲《高原红》拉开了晚会的序幕，接下来各个部门的文艺骨干纷纷登台，展示了美艺人的才华和智慧。晚会高潮不断，脍炙人口的歌曲，优美的舞蹈，中国功夫，杂技都引来了大家的掌声和欢呼声。

任何一场晚会都不会少了歌者的精彩演出，同样这场晚会也引得众多唱将上台献唱，经典老歌，流行金曲的演绎绝对具有专业水准，而大家的掌声是对他们的最大肯定。傣族独舞《月光下的凤尾竹》带来了此次晚会的第一个高潮，优美的旋律，优雅的舞蹈使得大家翘首观望，欢呼阵阵。全员参与的游戏使晚会进一步升温，也进一步体现了本次晚会的主旨：一起狂欢，共同庆祝自己的节日！晚会最大的亮点绝对是杂技《武功锁喉》，让人看得触目惊心、瞠目结舌。在一曲《真心英雄》的大合唱中晚会落下了帷幕，不经历风雨怎能见彩虹，相信美艺的明天会更加辉煌！在美艺，我们拥有了自己的梦想；在美艺，我们感受到自己的力量。在美艺的今天，我们开始感受收获的喜悦，开始点燃对未来的期望。

一个企业的成功离不开科学的管理体系，离不开英明睿智的决策者，更离不开一个团结务实的领导班子。在这样一个特殊的日子，晚会特意增设了部门经理讲话的环节，没有太多花哨的语言，没有太多的繁文缛节，简单朴实的话语是对大家的肯定和给予，是对美艺的认可和展望！在美艺，我们拥有了自己的梦想；在美艺，我们感受到自己的力量。在美艺的今天，我们开始感受收获的喜悦，开始点燃对未来的期望。

双十活动总结篇五

618父亲节期间，金溪农商银行联合优质商家隆重推出“农商伴您，感恩父亲”主题宣传活动，为客户提供超值商品和服务，真情回馈客户长期的信任与支持。

该行精心挑选县城优质水果店、蛋糕店联合开展合作，凡在活动期间的辖内网点办理1万元及以上定期存款、通过农商行渠道购买车辆保险、新开户、新注册手机银行和e百福、购买百福金产品等业务，即可在活动商家享受购物优惠折扣活动，得到广大客户一致好评。

为提高活动的号召力，该行提前一周进行广泛宣传，通过播放led显示屏、发放宣传单、转发朋友圈、微信订阅号推送等手段扩大宣传范围，组织动员客户，宣传效果显著。

此次活动有效地稳住存量客户、拓展新客户，促进了中间业务的发展。“父亲节”节日的宣传也营造了温馨的和谐氛围，拉近了该行与客户之间的距离，使“江西人民自己的银行”的形象更加深入人心。

双十活动总结篇六

为隆重纪念中国共产主义青年团成立九十周年，牢记共青团成长，大力推进社会主义核心价值体系教育，引导全校团员青年以青春的激情、优异的成绩迎接党的十八大的召开。学院开展“什么样的学生是好学生”主题实践教育活动。究竟什么样的学生是好学生？或许有人成绩一般，但人缘很好；或许有人独来独往，但才艺惊人；或许有人才艺平平，但心地善良。总之人无完人，但不可否认的是，每个人都有他独特的一面，都有他美好的一面，都有他称之为好学生的一面。在一个春光明媚的日子里，自动化1002来到了景色秀丽的蠡湖公园参加主题为“什么样的学生是好学生”的团日活动。在这次活动中，我不仅享受了春日的美景与美好的天气，还

在和同学们的`活动中收获了快乐的回忆感受到了团队的力量，更加深入的思考了“什么样的学生是好学生”这个主题。

首先是活动内容。我们的活动内容主要是分组做游戏。首先分成四组，每组选出一个队长，队长和队员一起想出自己队的口号和队名，并摆出队形展示给大家。我们取了一个很有创意的队名“的卢队”，口号是“的卢飞快，霹雳弦惊”。然后就正式进入到游戏中。第一个游戏是摆字母。游戏规则是根据组织组织委员的提示，由每一组的成员摆出对应的单词或字母，最先摆好并且正确的队赢。这个游戏我们队一不小心比其他队伍稍微慢了一点，我们队受到了惩罚。接下来的游戏是有轨电车，我们这队表现很好，输了的队伍受到惩罚。惩罚他们在一棵树周围围成一个圈，合唱一首歌《好大一棵树》。惩罚还算简单，他们也就这么容易的逃过了此劫。我觉得最有意思的游戏是我们的压轴游戏《踩气球》。每个队选出三个男生，三个女生上场，分三次进行，每次上场一个男生和一个女生。他们的任务是，女生保护本组男生腿上的四个气球不被其他女生踩到，并主动去踩其他队伍里男生腿边的气球。想想这个画面都觉得精彩。我们队派出三个女生中，我是第一个上场的。可惜的是我和我保护的男同学合作不太好，在疯狂地追其他队伍的气球时，我们分散了，最后因为违规输掉了比赛。这个游戏不分输赢，也就没有奖惩，但是大家玩的很开心，在游戏中找到了在往日里的忙碌中缺少的东西，就是快乐。最后在大家的笑声中结束了活动。

什么样的学生是好学生？其实，我也不知道。但老师心中既定的，成绩好的，积极参与活动的，肯定只是好学生的一部分。那些中等生、差等生，那些独行侠、宅男、宅女，那些被我们忽视的人，其实都是好学生。或许我的想法有些极端，有些激进。但就如开头我说的，人无完人。再说，一千个人眼中有一千个哈姆雷特。作为一个庸俗的女子，有时候想法也不免有些庸俗。但，哪怕我只是一个庸俗的女子，我也要??其实每个学生都是好学生，他们善良，拼搏，努力，奋进??他们是一群向上的少年。有一首诗的章节如下：去爱吧，

就像从未受过伤一样；跳舞吧，就像没有人注视一样；歌唱吧，就像没有人聆听一样；工作吧，就像不需要金钱一样；生活吧，就像今天是末日一样??我想对所有人说：鼓励吧，就像每个人都是好学生一样；赞美吧，就像每个人都是好学生一样。

双十活动总结篇七

最近，本校组织了一次手写心得体会活动，活动主题为“心得体会”，旨在鼓励同学们通过亲身的经历和思考，用手写的方式来表达自己对生活、学习、成长等方面的感悟和思考。通过这次活动，我深刻地认识到手写的力量和价值，并从中获得了许多启示和感悟。

首先，手写的过程带给我了一种独特的放松和专注感。在数字化时代的今天，几乎所有的文字都是通过键盘输入，手写已经成为一种罕见的技能。然而，手写的过程却能让我静下心来，完全投入到文字的创作中。每一次手写，我都能感受到飘逸的笔尖和缓慢的墨香，这种与电子设备操作完全不同的体验让我感觉仿佛回到了那个古老却纯粹的时代。在这样的状态下，我能够更加深入地思考和表达自己的观点，将心中的感悟逐字逐句地记录下来。

其次，手写带给我了一种融入和传承的体验。与电子设备相比，手写有一种难以言喻的亲合力和温暖感。当我拿起一支笔，在纸上写下文字时，我仿佛能够感受到前人的力量与智慧。手写连接了过去和现在，让我与前人心灵沟通，帮助我更好地理解古人的智慧和见解。手写还是一种传承，通过手写，我们可以将自己的思考和思想传递给他人，让我们的智慧得以传承和发展。

此外，手写还能提高我的表达能力和思维逻辑。手写并非简单的抄写，而是要将自己的想法和感悟通过文字表达出来。在手写的过程中，我时刻思考着如何准确、生动地表达自己

的观点，并通过逻辑性的排列使文段更具条理性。通过不断的练习和尝试，我的表达能力和思维逻辑也得到了有效的提高。这些提升在平时的学习和写作中都能帮助我更好地理清思路，准确表达自己的观点。

最后，手写让我感受到了文字的力量和细腻之美。文字是人类与世界沟通的桥梁，而手写则给了我更多深入体悟文字内涵的机会。每一个字的笔画、字形都包含着作者的情感和思维，通过手写，我能更好地感受到这种细腻之美。文字的力量也在手写中得到了释放，我的心得体会通过手写逐渐展开，文字所表达的力量也越发有温度和感染力。这些文字既是我思考的结果，也是我与读者的共鸣与共享。

通过这次手写心得体会活动，我深刻地认识到了手写的魅力和价值。手写带给我的不仅仅是从手指到笔尖的那一瞬间的惊艳，还有更大的思维的叩问与生成，竭尽全力的精巧与流淌。手写不仅是一种技能，更是一种情感、一种思想的传递方式。我将继续保持手写的习惯，用手写记录我的思考和感悟，并将手写传承下去，让更多的人感受到手写的魅力和力量。

双十活动总结篇八

手写，是一种原始而又深具人文情怀的方式。它不仅仅是一种文字表达的方式，更是一种沉淀思绪、感受内心的过程。为了激发学生对手写的热爱与认同感，提高他们的书写能力和审美水平，我校特别组织了一次手写心得体会活动。在这次活动中，我深受启发，也收获了许多宝贵的体会。

首先，手写能够传递更真挚的情感。随着科技的快速发展，电脑和手机等电子设备已经逐渐取代了手写的地位，人们更多地选择使用键盘和触屏输入。然而，通过观察参加活动同学们的手写心得，我体会到手写能够更好地传递情感。和电子字体相比，每一个字母的笔画都充满了作者的个性和情感，

每一条线条都具有独特的美感。有时候，看到一段手写的文字，我仿佛能听到作者的声音，感受到她的情感。手写的文化底蕴能够让人与人之间更加亲近，让文字更加有温度。

其次，手写有助于提升审美水平。参加活动后，我发现很多同学的书写变得更加工整、优美。通过临摹经典的书法作品，他们学会了欣赏和模仿优秀的手写字体，提升了对美的敏感度。手写的过程中需要不断反复练习，这让我们更加关注每一个笔画，也让我们更加熟悉每一个字的结构和形态。通过不断观察和模仿，我们能够更好地理解 and 欣赏优秀的手写字体，从而提升自己的审美水平。

再次，手写有助于提高书写能力。与电子设备相比，手写是一种更为繁琐的过程，需要考虑笔画的粗细、排版的整齐等方面。而且，手写也更需要细致的耐心和集中的注意力。通过参加手写心得体会活动，我意识到了自己书写能力的不足之处，比如字写得潦草，字间距不均匀等。在日后的学习中，我积极地改正这些问题，进行反复的练习和模仿。随着时间的推移，我逐渐感到手写的能力和乐趣在不断提升。

最后，手写能够增强自我表达的能力。通过手写，我能够更好地表达自己的思想和情感。在活动中，我亲自动手撰写了一篇心得体会，通过每一个字的选择和排列，我将自己的感悟和思考表达得更为准确和生动。手写不仅仅是书写，更是一种思考和凝练的过程。通过手写，我学会了用文字将自己的理解和体验传达给别人，这也提升了我自己的自信心和表达能力。

综上所述，手写心得体会活动是我校一次非常有意义的活动。通过这次活动，我深刻体会到手写的独特魅力和价值。手写能够传递更真挚的情感，提升审美水平，提高书写能力，增强自我表达能力。在今后的学习和生活中，我将继续坚持手写，用手写去感受生活的美好，用手写去记录自己的成长。手写，是一种传承和发扬文化的方式，也是一种让自己与他

人更加亲近的方式。相信通过手写，在不断的探索和坚持中，我们能够开启更广阔的心灵之窗，体会到更多的人文情怀。

双十活动总结篇九

20xx年9月3号到4号，**大学迎来了一批新的大一新生，宛如为我们学校注入了新鲜的血液，使我们更加的充满了年轻蓬勃，精神焕发的朝气!每年的这个时候，都是各个系的学生会展现自己最亮丽最完美难忘的时刻，今年我们的艺术系也不列外，透过各部门的互相配合和时间地点人物的安排，充分协调并带动各位干事和部长，透过他们自身的辛苦与汗水带给了每一位到来的新生了不一样的大学第一天，让他们不再因为刚刚踏进大学校园而一无所知，用每位干事辛劳的讲解，洒满汗水的帮忙带行李，驱散了很多新生到来的陌生，一方面不仅仅给每位新生留下了完美的印象，另一方面更是为我们展示学生会风采面貌，树立优良的形象打下了必须基础。在为期两天的迎新活动中，我们艺术系的各种筹备工作和迎新过程中既有好的方面，也有不足。在此，总结一下此次迎新工作的有点和缺点，并以此为鉴，为下一次的迎新工作做好准备。

此次各部门的协调性和用心性高，各位干事拼劲十足，每一位干事都表现的很有活力，各部门自己分内的事做的到位。在迎新工作开始前的各项筹备工作都已有条不紊的展开，比如说帐篷的搭建，饮水机的调用，桌子椅子的搬动，宣传海报的制作和艺术系大本营的整体布局，这些都做的很到位。人员流动性很强，干事们之间的协调配合也是确保这次迎新工作能够顺利张开，对每一新生从一踏进校门到完整一个流程下来后安全到达宿舍都是一个保证。

1、此次迎新过程中有一个比较严重的失误就是宿舍要是分配问题。有些新生拿到钥匙却没分配到床位，有些有床位却没分配到钥匙，以及一些床位分配重复填写的问题，这些都导致了某些新生不能因旅途劳累却不能几时搬进宿舍而发生点

矛盾，其结果也导致拖累了学生会其他干事的做事进度，延误了迎新生的进度。

2、因为天气问题，当天下了很大的雨却没有多准备一些伞，让很多干事和新生家长都难免淋湿。

3、很多干事对有些不常去的地方的路和宿舍楼栋数不清楚，也导致了一些家长抱怨无故兜圈子，既影响了他们的情绪，也延误了迎新工作中人员的安排。

4、人手略有不足。一个流程下来可能要一小时左右，期间一些家长抱怨忍受不够没有接待他们。

双十活动总结篇十

为确保我校阳光体育节活动有序的开展，学校成立阳光体育节活动领导小组，组长由分管体育的陈主任担任，各职能部门负责实施，形成了强有力的领导机构，保证活动的安全顺利进行。

制订校园阳光体育节活动方案。

五、六年级的跳绳取物和三人篮球赛。

校运会完满结束后，体育组马上又搞个全校的拔河比赛，把整个学校的运动气氛推上高潮，在拔河比赛中最精彩和激烈就是一二年级的比赛啦，参赛的同学紧紧将绳子握在手中，不敢松开一丝一毫，他们脚顶着脚，目光凝视着前方。

“嘟！”随着哨声响起，双方一下子就进入了紧张的竞赛状态。

操场上响起了热烈的加油声。

成个校园都沸腾起来。

拔河比赛体现了同学们的团队合作精神和班集体的凝聚力。

体育组根据各个年级学生的实际运动能力和体育各种技术的掌握情况，合理设计适合各个年级的比赛项目，做到公平、公正、公开。

一、二年级的运球接力，让他们从小

就对篮球产生兴趣，而跳绳接力就可以发展同学们的手脚协调能力。

其他各个年级的比赛都很精彩和很激烈，在比赛中，同学们都学会了很多关于篮球和跳绳方面的技术，不但培养了同学们的运动兴趣和团队合作的精神，还锻炼到身体。

经过一个多月紧张而有激烈的比赛，获得本次体育节前六名的班级分别是：

第一名：五(2)班217分 第四名：六(2)班186分

第二名：二(1)班206.5分 第五名：四(1)班175分

第三名：一(2)班196分 第六名：六(1)班166分

但是在比赛中还存在一些不足，如下：

1、在跳绳比赛中，没有考虑到绳子会突然卷起来，或者是手柄突然烂了，影响了比赛，影响到一些班级的比赛结果。

所以器材要好跟踪，平时的器材要放好，比赛前队器材要认真检查多几次，确保器材无损坏。

2、在拔河比赛中，比赛场地和观众的位置要明显区分开，还要把比赛场地用彩旗围起来，避免影响到比赛，或者出现比赛中不必要的受伤。

3、在高年级的三人篮球赛中，因为是小学生的比赛，所以裁判要严格一点，不然很容易出现安全问题，还有对参赛队员做好在比赛中的自我保护学习，避免受伤。

针对以上的问题，体育组及时做好总结很反思，在下次体育节活动中，我们全方位考虑上一届出现的问题，在设计上和比赛场地规划上会做得更好，更细致。

熹涌陈佐乾纪念学校

综合科组