

2023年美文摘抄人生随笔(优秀8篇)

一个人的梦想可以体现他的价值观和人生追求，它是他个性的一部分。不断反思和调整策略，适应变化的环境。看看下面这些激励人心的梦想故事，或许能够给你带来些灵感和勇气。

美文摘抄人生随笔篇一

也许，在一个阳光明媚的时间里，你兴高采烈的郊游，看到那么绿的草，艳的花，心里很是愉悦，感觉这世界尽是美的。

又有那么一天，也是一个好天气，可是因为前一次的事办砸了，心情很郁闷，你走在绿叶葱郁里，却感受不到清新，满眼尽是哀叹。

情由心生，景由心看，一样的美景，两种截然不同的感受，因为心情不一样。很多时候，外界并没有改变，改变的是我们的心境，内在的变化，导致以不同的视角来看待这个世界。

一般情况来讲，内心强大的人通常更能感受生活的美好。他们的强大来源于对自己的肯定自信，承认接受现实，有强劲的生命活力。

小李是一个农村家里的孩子，自小家庭困难，兄妹三个，数他最聪明，父母下决心就是砸锅卖铁也要供他上大学，他表现也一直很好。可是在高考的时候，可能太紧张，压力过大，没有发挥好。这样的情况，发生了三次，连续三次高考都没有考好。

但是第四次的时候，他暗暗改变了自己，不在抱过高的期望值，没考上照样可以打工赚钱，这样想后，他反而释然了，第四次高考终于考上了心仪的大学。现在的他是公务员，工作稳定，有房有车，娶了一个漂亮的老婆，还有一个可爱的

儿子。

这几年看到他时，总是笑眯眯的，露出幸福满足的微笑，哪像以前，总是愁眉不展，压力山大的样子。

外界没有变，变的只是自己的心态，于是自己的生活也在悄悄发生变化，你看待外界的景所产生的感受也就不一样了。

每一次跌入谷底时，是认识自我的好机会，知道自己为什么不成功，总结原因，寻找办法，为下一次的腾飞打下坚实的基础。这就是强大的基础，想着自己会成功，你就会有源源不断的动力，为成功铺路。

前几年，我的一位朋友高考失利后，在一个老师傅那里学习木匠手艺。可是那位老师傅年纪观念比较传统，还是抱着“学手艺先干三年家务活”想法，老是让他做杂事，例如搞卫生做饭，不教他真本领，干了三个月后，朋友一气之下走了，进电子厂当了一名工人。

他从普工做起，经常加班，慢慢有了存款，放假的时候，不像别的工友那样吃喝逛街，而是买了一些电器维修的书看，还经常向厂里的老技工请教电子技术方面的问题。

就这样，过了两年，他有了自己打工的积蓄，也学到了技术，就回老家镇上开了一家电器维修店。五万多人的小镇，这样的维修店有五六家，可是因为他技术最好，又勤快，上门服务，就数他的生意最好，现在他在县城有两套房子，还有价格不菲的小车。

这位朋友当年是被父母寄予厚望的，因为高考的失利，被父母骂的狗血喷头，他自己自尊心也受到很大的伤害。在学木匠道道时，老师傅没有一天给他好脸色，认为他将来是抢自己饭碗的人，所以一直没教真领，还让他干很重的杂活。

我们能体会，那段时间，他是非常压抑，没有前途，没有希望，过的也不愉快，可是他并没有服输，而是在努力寻找希望，给自己机会，终于凭自己的努力收获了丰盈的人生。

小李和这位朋友都是生活的强者，他们永远会在黑暗中寻找希望的丝丝光亮，不断的给自己信心，寻找机会，迎来黎明的曙光。

有时，不是这世界不美好，只是我们还没有强大。

美文摘抄人生随笔篇二

那个时候，她家里真穷，父亲因病离世，母亲下岗，一个家，风雨飘摇。

大冬天里，雪花飘得紧密。她很想要一件暖和的羽绒服，把自己裹在里面。可是看看母亲愁苦的脸，她把这个欲望，压进肚子里。她穿着已洗得单薄的旧棉衣去上学，一路上被冻得瑟瑟发抖。

拐过校园那棵粗大的梧桐树，一树银花，映着一个琼楼玉宇的世界。她呆呆站看着，世界是美好的，寒冷却钻肌入骨。突然，年轻的语文老师迎面而来，看到她，微微一愣，问：“这么冷的天，你怎么穿得这么少？瞧，你的嘴唇，都冻得发紫了。”

她慌张地答：“我不冷。”转身落荒而逃，逃离的身影，歪歪扭扭。她是个有自尊的孩子，她实在怕人窥见她的贫穷。

语文课，她拿出课本来，准备做笔记。语文老师突然宣布：“这节课我们来个景物描写竞赛，就写外面的雪。有丰厚的奖品等着你们哦。”

很快，同学们都写好了，每个人都穷尽自己的好词好语。她

也写了，却写得索然，她写道：“雪是美的，也是冷的。”她没想过得奖，她认为那是很遥远的事，因为她的成绩一直不引人注目。加上家境贫寒，她有多自尊，就有多自卑，她把自己封闭成孤立的世界。

改天，作文发下来，她意外地看到，语文老师在她的作文后面批了一句话：“雪在掌心，会悄悄融化成暖暖的水的。”这话带着温度，让她为之一暖。令她更为惊讶的是，竞赛中，她竟得了一等奖。一等奖仅仅一个，后面有两个二等奖，三个三等奖。

奖品搬上讲台，一等奖的奖品是漂亮的帽子和围巾，还有一双厚厚的棉手套。二等奖的奖品是围巾，三等奖的奖品是手套。

在热烈的掌声中，她绯红着脸，从语文老师手里领取了她的奖品。她觉得心中某个角落的雪，静悄悄地融化了，湿润润的，暖了心。那个冬天，她戴着那顶帽子，裹着那条大围巾，戴着那副棉手套，严寒再也没有侵袭过她。她安然地度过了一个冬天，一直到春暖花开。

后来，她读大学了，她毕业工作了。她有了足够的钱，可以宽裕地享受生活。朋友们邀她去旅游，她不去，却一次次往福利院跑，带了礼物去。她不像别的人，到了那里，把礼物丢下就完事，而是把孩子们召集起来，温柔地对孩子们说：“来，宝贝们，我们来做个游戏。”

她的游戏，花样百出，有时猜谜语，有时背唐诗，有时算算术，有时捉迷藏。在游戏中胜出的孩子，会得到她的奖品——衣服、鞋子、书本等，都是孩子们正需要的。她让他们感到，那不是施舍，而是他们应得的奖励。温暖便如掌心化雪，悄悄融入孩子们卑微的心灵。带了礼物去。她不像别的人，到了那里，把礼物丢下就完事，而是把孩子们召集起来，温柔地对孩子们说：“来，宝贝们，我们来做个游

戏。”

她的游戏，花样百出，有时猜谜语，有时背唐诗，有时算算术，有时捉迷藏。在游戏中胜出的孩子，会得到她的奖品——衣服、鞋子、书本等，都是孩子们正需要的。她让他们感到，那不是施舍，而是他们应得的奖励。温暖便如掌心化雪，悄悄融入孩子们卑微的心灵。

美文摘抄人生随笔篇三

时间的列车缓缓驶过，我一心想要到达终点，即便一路上的风景再美，我也无心去欣赏。

终于有一天，我偶然抬头，才发现原来自己忽略了什么。

那么，现在醒悟，不算晚吧？

刚踏入初中时的情景仿佛还在眼前。

我们坐在教室里，45双眼睛带着好奇与忐忑同时看向你。

一身旗袍的你，站在讲台上，神采飞扬。

一缕阳光从窗户里射进来，照得你格外耀眼。

那时候的你，就像是我们的女神，神圣的好像永远不可能倒下。

初二时的拔河比赛令我印象深刻，我们班始终坎坷，是你轻声安慰着我们。

直到有一刻那条红线终于彻底地倒向我们这一边时，我们反而很镇定。

而你，却高兴地像个小孩子，激动地拥抱我们。

那时候的你，是我们身边最美丽的天使。

初三的一次课间，与同学嬉闹的我偶然看见你流泪，你怕我们看见，又悄悄地拭去。

那一刻，我的心突然很疼。

一阵风吹进来，吹乱了你的短发。

我才发现，那么年轻的你，竟已有了白发。

真的永远忘不了你离开的那一天，你疲倦的倚在门旁，笑着让我们等你。

我们那时才发觉，我们对你是那么的依赖和不舍。

后来啊，我们中考结束了。

我们结伴去看你，与你一同围在茶几前，高兴地与你聊着聊那。

你指着被剪得更短的头发，跟我们说着与理发师开的玩笑。

你慢慢地晃动左臂，淡然地说自己不能将手抬太高。

你笑着跟我们说放疗、化疗的经历，听着那些触目惊心的数字，我们都很想哭，却又都不敢哭。

因为我们知道，如果有一个人落泪，紧接着的便是集体的痛哭。

你的乐观与坚强深深地感染着我们。

亲爱的老师，我们是那么的爱你，你的笑容与话语永远是我们前进的动力！

您对我们的爱一直都在，我们对您的爱从未离开！

美文摘抄人生随笔篇四

《纵使人生荒凉，也要内心繁华》

遇见过落井下石的人，也遇见过真诚友善的人；经历过生活的贫穷和痛苦，也享受过生活的快乐和轻松；承受着工作的无趣和繁忙，也感受着工作的挑战和充实。我的人生看似荒凉，但是不可否认我的生活里依然有一片绿洲。在这片绿洲上，有很多关心我、帮助我的人，有许多让我快乐的事情，有太多美丽的景色，装点着绿洲外的漫天黄沙。

我并非天生乐观，也许是看过、经历过太多世间的荒凉，最初连内心都是一片荒芜，但是渐渐地，我的心开始一点一滴地繁华起来，懂得开导自己，懂得珍惜幸福，懂得收藏美好的记忆，懂得让自己快乐起来……所有的懂得汇聚在一起就成了繁花盛放的绿洲。即使白天在外遭受荒漠黄沙的冲击，也能在夜晚享受绿洲的抚慰，为第二天的奋斗积蓄充沛的力量。

300美文美文摘抄篇二

《我所有的情话，只说给你听》

尽管明白了安静的意义，也习惯了安静的等待，可是偶尔我也会惋惜，惋惜自己跟不上爱情的节拍，导致心中的那些情话来不及告诉你，如果上天再给我一次机会，我想我一定不会让我心中的情话，成为长埋岁月的心事。

可惜世上没有如果，只有结果，当一切都已经发生的时候，

我就应该明白，你只是我生命中的一个过客，我这最美的情话，应该说给将来那个，那个和我一起走的人儿听。

这看似纠结在过去与未来的文字，蕴藏着我现在最是复杂的心情，也不知何时才能再遇见一个可以共赴红尘的人，也不知我这满心的情话，能不能恰到好处地融进我的爱情中。不过，都没有关系，我坚信自己安静地等待，可以把这最美的情话，只说给那个一辈子陪我的人听。

流云，把所有的孤独，说给天空听；溪水，把所有的感动，说给大海听；青鸟，把所有的情话，说给飞鱼听；而我，把所有的情话，说给你一人听。

300美文美文摘抄篇目三

《在这里，聆听孤寂》

念，可又能怎样，因为无法相见只能挖掘记忆将你容颜描绘出一幅画卷，悬挂在墙壁上幻想你的存在，只有这样才能安慰多情的自己。

夏至已经过去夏天已不再演变，慢慢的开始追逐秋天，秋天是一个丰收的季节，同样也是一个多愁多思季节，树叶带着伤痛离开了大树，这是秋天，花草放弃了自己的娇艳，这是秋天，想起了自己的那首离歌，这是秋天，无法相拥只能思念。

300美文美文摘抄篇目四

《青春一走，我们就散了》

是青春太单薄了，经不起时间和距离的折腾，还是我们的友情太薄弱了，禁不住现实和真实的考验？也许两者皆是，也许这两个都不是真正的理由，唯一能确定的是，自从我们走

出了校门，似乎就把很多回忆和情感都留在了那个熟悉的校园里，没有把这些东西都带走，包括我们的友谊。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。虽然我们曾走散，但是我们并非完全舍弃了我们的情谊，还是克服了时间和距离这两个大问题，再度相聚。虽然我们各自都有了改变，不复从前的单纯，但是我们竭力以回忆的形式做回那个单纯的自己。

青春一走，我们就走散了，但是我们仍能再聚。单薄的青春已经逝去了，可是我们的友谊还在，会在时间的酝酿下变得更加醇厚。愿十年后，二十年后，许多年后的我们还能像现在一样，一起回忆青春，永远不散。

300美文美文摘抄篇目五

《今生你是我最美的缘》

诉一生情浓，画一幅水墨江南，爱，穿越唐风宋词涉水而来，一曲天仙配是千古的绝唱，为了爱，可以破戒清规，为了爱可以生死相随。为了你，编织爱的明天，纵然韶华不再，也情义殷殷与你同在夕阳下细数流年。那怕步履蹒跚，你在我眼里依然是最美的景点。爱是灵魂间彼此的纠缠，发自肺腑对彼此的心疼，融进生命入骨入髓，印在脑海入心入肺。因为真心，所以无悔，因为懂得，所以慈悲。

缘份这么奇妙，虽无影无形却可以把海角天涯的两个人连在一起，从此不离不分。与你相守红尘，那怕地为床，天为被，采集朝露为餐，亦是无怨无悔。此生只愿得一人心，白首不相离，风雨与共，默然相守，不用华服霓裳，不需富丽堂皇，心甘情愿在每一个朝朝暮暮为你缝缝补补，一生无悔在每一季春夏秋冬陪你采桑养蚕，守着两个人的细水长流，浮世清欢。

美文摘抄人生随笔篇五

表嫂和表哥在城里上班，还买了几间简易房。后来，表嫂九十岁的母亲需要人照顾，又嫌城里闹杂不愿搬到城里居住。表嫂和表哥就回到城郊丹山脚下的老家，在老宅屋基上建了一座房，以方便照顾老人。

表嫂是一家集体企业职工，单位解体后，表嫂清闲了。表哥工作忙碌，表嫂在家的时间自然多些，庭前屋后就成了表嫂施展身手的地方——将坡地改为梯级种上各色菊花、玫瑰、桂花、竹子，利用树桩搭成葡萄架，园中栽上柚子、石榴，屋侧点上南瓜、辣椒……在散淡的日子里，表嫂抓住奇异的光阴，使满园生花、瓜果飘香，将家园描绘出满眼的蓬蓬绿色。夏季葡萄丰收了，表嫂用晶莹酸甜的葡萄酿几坛紫色的酒，有朋来，泡清茶、开酒坛，倾其家中有机食品，不亦乐乎。

表嫂当然不忘主课，无微不至地照顾母亲的日常起居、一日三餐，让老人脸上写满如珠玉般明润的慰藉。表嫂又有女红的巧手，堂屋、卧室的墙壁上，挂的是表嫂一针一线绣出的牡丹、梅花，一朵朵皎然出焉。

表嫂的日子有如诗一般的盎然，有滋有味。无论雪飞丹山还是赤日灼烤，表嫂不忘在三杆两杆竹之间煮文烹字，有蝶邀蝶，有月邀月。夜晚的灯下，九旬的母亲坐在堂前择理白天采来的草药；表嫂或看书、或作文，写点心性恬然的文字摆上qq空间陈列。“虚堂四敞，一灯荧荧；高梧萧疏，影落檐际……”俨然一副现代版《鸣机夜课图记》景象，这个属于母女二人的世界何等温馨感人。蟋蟀“叽叽”的叫，虫儿静静地飞，累了表嫂的眼，也怡了表嫂的心。

表嫂的青春有采采如溪水般的清婉美丽，也有中年供子上学的艰辛，现在知天命的表嫂，和表哥一起日子过得稍显安稳，却不随大潮迁搬都市、移居省城，而是选择回乡下服侍母亲

奉反哺之恩，一如她的文字中所述：“不惧生命有终，深信亲情不老，摒弃挫折忧伤，感怀尘世旖旎……”乡下的表嫂，淳朴地用自己的善与美超越琐俗，将柴米油盐的日子过得无比充盈。

表嫂的昵称叫“山山”，一个用泥土的芬芳组成的名字。

美文摘抄人生随笔篇六

每个人每一天身边都会发生许多事情，然后大多数都如行云流水般不给人留下什么印象，然后但是，有些人 and 事却令你久久不能忘却。

郑云龙是一个英俊的小伙子，两道浓黑的眉毛下扇动着两颗宝石般的大眼睛，他是我最好的小伙伴。我们俩是邻居，然后小时候整天在一齐玩，上学了又是同班同桌。他不仅仅学习好，而且心地善良，爱帮忙同学，做人诚实，做事情果断大方。我们俩之间发生过许多故事，但有一件事情值得我一生回忆。那是一天中午，同学们在教室里自习，有的画画，有的读书，有的玩耍，透过明亮的玻璃窗，小鸟在树上叽叽喳喳地叫着，好像在说：“快学习，快学习，寸金难买寸光阴！”这时，我和郑云龙在教室外面踢足球，你一脚我一脚，玩得很快乐。郑云龙忽然给我传了一个半高球，我脚下一滑，膝盖碰到了球，球变线直奔教室的玻璃窗而去，只听见“啪”一声，玻璃被打碎了。我和郑云龙不约而同地喊了一声：“不好！”这时上课铃响了，然后我们匆匆捡起球回到教室。

老师上课来了，脸上挂着微笑。她扫了一眼教室，立刻晴转多云“变天”了。老师生气地说：“谁打碎的玻璃，自动站出来！”我脸直发热，不敢抬头看老师。老师又问了一遍，我仍然没有动静，这时，我身边的郑云龙从容地站了起来说：“老师，是我不留意踢球碰坏了玻璃。”老师点了点头说：“好孩子，你很诚实，坐下吧，下次玩的时候注意

点。”然后我在旁边满脸通红，害羞地看了看郑云龙，只见他大大方方地坐在那，向我微笑地眨了一下眼，然后全神贯注地听老师讲课了。下课后，我立刻拥抱住郑云龙亲了他一大口说：“老朋友，你太伟大了。”郑云龙也开心地说：“没什么，我们是好朋友吗。”

郑云龙的勇敢、豁达、开朗性格给我留下了深深的印象，然后从他身上我学到了许多做人的道理。从此，我便以诚实、勇敢、豁达作为自我做人的标准，我和郑云龙的友谊也越来越深厚。这件事在人生中算不了什么，但是它却成了我一生完美的回忆。

美文摘抄人生随笔篇七

请用你的善良，为这世界荡开一条平坦的路，让人们一路平安。当面对需要救助的人，救，还是不救，这已不再是一个简单的选择题，而是善良的拷问。我们原本想要伸出援助之手，人与人之间的欺骗与不信任却一次又一次冲击着我们的善良，我们犹豫了，但最后我们都会选择去救，只因我们问心无愧。”马路天使“宋立明的车还在马路上来回穿梭，他依旧选择义无反顾地信任他人，伸出援助之手。谁也不知道他的车还能开多久，谁也不知道他还能救多少人，但他的善良却为人们荡平了一条安全的路，他永远是这条路上最虔诚的护道者。一念之间的信任，让他坚守了40年。

善意之心，在举手投足间温暖着生活；善意之举，让我们的生活变得更加美好。汶川大地震中，面对巨大的浩劫，不正是一丝一丝浓浓的善意从四面八方汇集起来形成战胜灾难的滔天暖流吗？”义丐“徐超，一个流浪的乞丐，蹒跚着把一把零钱捐出来时，周围的人震撼了，哭了。徐超的105元，是他的全部家当，从情感上来说，并不比加多宝的1个亿逊色！

一件好事可以看出一个人高尚纯洁的心灵，小小的善举，举手之劳，并不需要我们付出很多，却能换来很多美好。学会

为社会做点事，为他人做点事，为自己做点事，美好的生活是在大家的点点滴滴中创造的，是会在持之以恒中得到延伸的。赠人玫瑰，手有余香，当世界充满爱时，那我们每一个人也都会得到幸福的分享。

美文摘抄人生随笔篇八

修行路上艰难，谁，穿越情愫，心境依旧！思几许，泪几钵，路过的浮生，不过一朵烟花般长短。执着的人，娑婆尘世，几番沉浮；回归的人，马不停蹄，信誓旦旦。万水千山，沧海桑田，没有刹那的永恒，只有不停的前行。

忽然有些感伤，一种滋味蔓延心底，或许是四季轮回，或许是繁华骤变，生命，总是无法永恒。寻求一种圆满，祈求一份情缘，刹那间聚散，谁还曾是谁的谁！见与不见，都是一种未来演变成过去，最后烟消云散，留下回忆也将慢慢淡化，痕迹，再无处可寻。心念千翻起伏，泪水潮湿眼眸，永远无法驻留的当下，当下又该怎样珍惜。

我想，我终究是属于山水间的，那一树，一叶，一味道，都是那么亲切，那么可爱，仿若，我们是一体，从未离开过。烦忧的心，被山水间的气息熏染，红尘的我，被大自然洗礼，卸下沉重的枷锁，归还一身轻松。内心真正的欢喜，如一幅简单的山水画，只是几笔勾描，便可以描绘出自然的清新雅韵，那么圣洁，那么安静，没有烟火的沾染，只有一片素心，虔诚的双眸，颌首微垂。

纵然是苍凉的世界，有一颗真心，也会温暖，不与谁相遇，只是一个人走过。绝世烟火，在彼岸绚丽，情与缘，交错而寂灭。终还要，归于山水，禅心打坐，究竟圆满。