

最新卧看牵牛织女星教学设计 卧看牵牛织女星(优秀8篇)

在竞争激烈的市场环境中，一个好的公司宣传语可以让消费者对公司产生信任和好感。强调核心价值，让顾客明白我们的优势。“不断超越，永远引领”

卧看牵牛织女星教学设计篇一

这是一篇介绍天文知识的文章，具有一定的文学色彩，并包含了作者的人生哲理思

考，是一篇融知识性和文学性于一体的科普佳作。在教学时，应引导学生掌握课文介绍

的天文学的有关知识，切实进行概括文章内容要点的训练；另一方面要引导学生积累文

中所涉及的文化知识，如杜牧的《秋夕》诗、关于织女星的传说、牛郎织女的故事及其文

化内涵等。这些是本文学习的重点。

本文安排两课时。第一课时扫除阅读障碍，朗读课文，整体感知课文内容；第二课

时练习概括课文内容要点，掌握文中所介绍的天文知识，讨论作者所表达的人生思考。

两课时都以学生活动为主，教师搞好引导、点拨工作。

区教学内容和步骤

一、导语激趣，引入课题。

同学们、你们还记得郭沫若先生《天上的街市》中的诗句吗？
（略作停顿，引起思考，

然后教师动情地朗诵）“你看，那浅浅的天河，定然是不甚宽广，那隔着河的牛郎织女，

定能够骑着牛儿来往。我想，他们此刻，定然在天街闲游，不信，请看那朵流星，是他

们提着灯笼在走。”（把学生引入到诗歌的情境中去。）今天我们将要学的是介绍包括牛

郎织女星在内的有关天文知识的一篇文章——《卧看牵牛织女星》，板书。

茫茫宇宙，无边无涯，在浩瀚的星际，除了我们人类已知的星球外，还有些什么

呢？这节课让我们一起去探索宇宙的奥秘吧。今天我们学习一篇介绍天文知识的一篇文章

卧看牵牛织女星教学设计篇二

1、看题目，你知道些什么？有些什么问题？

2、你怎么理解“卧看”？

3、看到的景象是什么？

1、自己快速默读课文，了解课文内容。

2、想一想，自己从课文中知道了些什么。

3、请同学起来告诉大家，你知道了些什么。

1、自己再一次读课文，想一想有什么不明白的地方。

2、与同桌交流意见老师也可以组织小组合作学习，与同学一起探讨心中不够明确的问题。

3、老师巡视，了解学生自己解决有困难的问题。

4、在合作学习的基础上，老师引导学生解决一些自己能够解决的问题。

1、教师应该根据学生合作学习时带倾向性的问题适时给以帮助和引导。

2、对于学生质疑时提出的一些比较专业的问题，教师要对这种态度和精神给以充分的肯定，但一定要把握好探究的度，激发学生探究的兴趣和热情，有些问题要留待今后来探究。

3、对于课文中介绍到的一些简单的天文知识，还是要尽量弄懂。

4、老师可以提醒学生用画图表、标数字的方法来把一些比较复杂的问题形象化。

1、再一次自读课文，比较课文前后写作风格上有什么不同。
(记叙描写与说明的表达方式)

2、找出课文中用上的列数字和作比较方法的地方，用不同的符号标出来。

3、师生一起体会这样写的好处。

4、适当地试着用这样的方法来写一写。

1、完成课后第3题。

2、用口头和书面两种形式完成选做题，对于不同的学生应该有不同的要求，不强求一致。

卧看牵牛织女星教学设计篇三

引诗杜牧《秋夕》诗情画意

引传说

西方：天琴座七弦琴奥佛士弹琴

中国：织女、牛郎织女七夕相会神奇美妙

介绍天文知识

织女星最亮距地球26光年

牵牛星最大最亮距地球16光年永不相遇见

光年——银河系——河外星系宇宙无边远

人生哲理：天地无涯人生有限自强不息

说课精要

这是一篇介绍天文知识的文章，具有一定的文学色彩，并包含了作者的人生哲理思考，是一篇融知识性和文学性于一体的科普佳作。在教学时，着重引导学生掌握课文介绍的天文学的有关知识，切实进行概括文章内容要点的训练；另一方面要引导学生积累文中所涉及的文化知识，如杜牧的《秋夕》诗、关于织女星的传说、牛郎织女的故事及其文化内涵等。这些是本文学习的重点。

卧看牵牛织女星教学设计篇四

(一) 知识教学点

1. 学习本说明文中神话传说的作用。
2. 掌握本文中数字的准确性。

(二) 能力训练点

1. 培养学生对科普作品的兴趣。
2. 使学生掌握一些说明文的知识。

(三) 德育渗透点

通过学习本文，激发学生热爱大自然，探索宇宙空间奥秘的兴趣，从而使他们认识到今天努力学习明天才能报效祖国。

二、重点、难点、疑点及解决办法

(一) 重点

重点在于对说明文知识的讲解。

(二) 难点

难点在于对文章中隐含的人生哲理的分析。

三、课时安排

1课时

四、学生活动设计

让学生复述文章中的相关知识。

五、教学步骤

(一) 导入新课

在秋日的夜晚，秋高气爽。当我们仰望天空时，在幽深的天幕上群星闪烁，引起我们多少的好奇与兴奋，这时最吸引我们眼光的就是那长长的银河，看到银河，牛郎织女的传说便会印入我们的头脑里。那么有关这两颗星的天文方面的知识是什么呢？它还有一些什么故事呢？下面就让我们一起去读一读叶至善写的《卧看牵牛织女星》，从中我们便可以知道了。

(二) 阅读课文

本文是一篇自读课文，请同学们快速阅读全文，完成下列思考题

1. 查字典，了解下列加点字的读音和划线词的词义。

怠惰 描小 俯首 帖耳

2. 在文中用横线划出有关的天文数据，想一想这些数据对本文所起的作用。

3. 在文中用波浪线划出神话传说故事中的关键词句，准备复述故事。

4. 理清本文的结构。

(三) 归纳本文的' 结构

第一部分(开头——可是其他的星全比不上它)由神话传说故事引出织女星和牵牛星，介绍两颗星在银河中的位置。写得生动有趣，引人入胜。

第二部分(若是我们一连几晚——他又离我们渐渐地远了)从多组数据来介绍牵牛织女星的天文知识。从而科学准确地介绍了两颗星的知识。

第三部分(那白蒙蒙的银河是什么呢——也是这样一团扁平的旋涡状的星云)扩展介绍银河及宇宙的一些知识，从而激发学生去探求宇宙奥秘的兴趣。

(四)由学生复述“天琴座”的神话传说，可以发挥想象，但要注意文中相关的关键词句。

(五)由学生复述“织女星”的神话传说，可以发挥想象，但要注意文中相关的关键词句。

(四) 学生发言

由学生用最简洁的语句，向大家讲清牵牛星和织女星的有关天文学知识。注意其中关键字词和数据。

(五) 讲解作业

第3题

(六) 总结

茫茫宇宙，有无数的奥秘，人们面对浩淼的宇宙，又产生了无数的遐想。在今天，科技日益发展的时代，更要求同学们努力学习，才能在今后的宇宙探索中贡献自己的一份力量。

(七) 布置作业

作文训练：完成课后练习第四题。题目自拟，字数500字。

六、板书设计

卧看牵牛织女星教学设计篇五

本文是一篇写给青少年阅读的科学小品，发表在当年颇有影响的刊物《开明少年》上。文章以文学性的笔调，通俗易懂的语言，给读者介绍了牵牛织女星的有关天文学知识，暗含了作者对人生的一点哲理思考。

第一部分（开头——可是其他的星全比不上它）由神话传说故事引出织女星和牵牛星，介绍两颗星在银河中的位置。写得生动有趣，引人入胜。

第二部分（若是我们一连几晚——他又离我们渐渐地远了）以多组数据来介绍牵牛织女星的天文知识。

第三部分（那白蒙蒙的银河是什么呢——也是这样一团扁平的旋涡状的星云）扩展介绍银河及宇宙的一些知识，从而激发学生去探求宇宙奥秘的兴趣。

谈牵牛织女星和其他天文学知识的几段文字，由近及远，有条有理，娓娓道来。作者以四个设问句开头，再回答提出的问题，层次分明。第一个设问句：“那么牛郎在哪里呢？”这一句承上启下，上承第三段解释杜牧的诗，提到了织女星，下启第四段，在这一段，行文逻辑自然该说说牛郎星。第五段又将牛郎织女星放在一起谈，告诉读者两颗星距离之遥远。由距离的遥远自然提到下一个问题：“什么叫做光年呢？”第六、七段，作者列数据，打比方，告诉读者关于光年的知识和恒星运动速度问题。第三个设问是：“那白蒙蒙的银河是什么呢？”告诉读者关于银河系约有关知识；第四个问题是：“那么银河系之外是什么呢？”告诉读者银河系外还有河外星系。四个问题，由谈牛郎星说开去，涉及光年、银河系、河外星系等天文知识，在空间上构成由近及远的关系，沿着人们观察天空的视线方向进行介绍。这样自然归结到课文最后一段，既然时间这样无始无终，空间这样无边无际，面对茫茫太空，不免使人产生作者所说的“寄蜉蝣于天

地，渺沧海之一粟”的感觉。作者也正好借此对年轻的读者（当时本文的读者对象主要是青少年，即“开明少年”）来几句理性的劝语。这样，这篇小品，由诗歌开始，到神话传说，再开始科学知识介绍，最后谈谈人生感慨，水到渠成地上升到人生哲理的高度。

文章题目叫“卧看牵牛织女星”，充满诗情画意。作者在题记中引了杜牧的《秋夕》诗，正文第一、二段花大量篇幅介绍西方和中国有关牵牛织女星的神话传说，第三段再回头阐释《秋夕》诗的内涵。文章第四段才正式开始作科学意义上的说明。最后一段，作者告诉读者不要因为时间和空间的无限，就“感叹生命的短暂和藐小”。作者之所以要来这样几笔，是因为这是一篇科学小品，而科学小品往往既有较强的科学性和知识性，又有一定的文学性和趣味性。这篇小品，正是让读者在轻松愉快的阅读中，怡情悦性，了解科学知识。一般的科技说明文，总是名词术语太多，知识性有余而趣味性不足，科学性有余而人文性不足。这篇科学小品正是克服了一般科技说明文的缺点，使这篇介绍天文知识的文章，既有丰富的科学知识，又有浓郁的文化气息。这正是最适合青少年阅读的科学小品。

这篇文章的语言通俗浅显，明白易懂，同时又有着文学语言的典雅。因为它是为特定读者而写的，所以没有看不懂的名词术语，最难懂的大概就是“光年”“银河”这样的名词了，但即使是这样的名词术语，作者也用简短的语言，解释得一清二楚。文章的知识介绍自始至终笼罩在诗情画意和神话传说的氛围之中，给人美的享受。

文章中有许多优美的词语，要注意引导学生积累，如预习提示列出的那些；有不少还是成语，更要懂得它的意思，并练习造句，作文时要学会运用。

本课中由诗入题，再通过中西方的两个传说进入正题——介绍天文学知识，最后又阐明了一定的哲理。这其中两次入题

和文章的哲理的阐发，思维上的跳跃较大，需要教师适时点拨，帮助学生把握住作者的思路和文章的脉络。“点”为学生的理解课文走下方向目标、“拨”是在学生理解上出现偏差时及时将他们指引回正途上来。两次入题，教师需要“点”的是：一是诗和传说作用是为了引起下文，一是增强文章的文学性，使文章能被更多、更广泛的人所接受；“拨”的是：诗中女主人孤单寂寞的心境，中西方传说的差异，西方的浪漫、神奇而美丽，中国的富有意义，又是人们对美好生活向往的一种体现。哲理的“点”：浩瀚宇宙无边无际，几乎是无始无终，人却渺小，对此感慨万千；“拨”：探索宇宙奥秘，珍惜时间，努力奋斗学习。

教学设计示例

一、导入新课

以秋夜星空、银河美景、牛郎织女的传说导入对天文方面知识的探究了解，从而进入课文学习。

二、阅读课文

请同学们快速阅读全文，完成下列任务：

1. 查字典，了解下列加点字的读音和画线词的词义。

怠情描摹藐小俯首贴耳

2. 在文中用横线划出有关的天文数据，想一想这些数据对本文所起的作用。

3. 在文中用波浪线划出神话传说中的关键词句，准备复述故事。

4. 理清本文的结构。

三、归纳结构内容

学生讨论概括，教师明确。结构内容略。

四、讨论发言

1. 由学生复述关于“天琴座”的神话传说，可以发挥想象，但要注意文中相关的关键词句。
2. 由学生复述关于“织女星”的神话传说，可以发挥想象，但要注意文中相关的关键词句。
3. 由学生用最简洁的语句，向大家讲情牵牛星和织女星的有关天文学知识。注意其中的关键字词和数据。

五、总结

茫茫宇宙，有无数的奥秘，人们面对浩渺的宇宙，产生了无数的遐想。在今天，科技日益发展的时代，更要求同学们努力学习，才能在今后的宇宙探索上贡献自己的一份力量。

《卧看牵牛织女星》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

卧看牵牛织女星教学设计篇六

1. 认识本课生字，能工整美观地写好这些字。
2. 能快速阅读课文，了解课文介绍的天文知识。对自然界中的天文现象产生兴趣。
3. 进一步了解列数字和作比较这两种说明方法的作用。

教学重点

1. 能快速阅读课文，了解课文介绍的天文知识。
2. 掌握列数字和作比较这两种说明方法。

教学准备

1. 了解关于星座的常识。
2. 观察星空，找到牵牛星和织女星。

教学课时

1~2课时

教学过程

一、谈话导入，板书课题

茫茫宇宙，无边无涯，在浩瀚的星际，除了我们人类已知的星球外，还有些什么呢？这节课让我们一起去探索宇宙的奥秘吧。今天我们学习一篇介绍天文知识的文章——《卧看牵牛

织女星》（板书）

二、课题入手，引入新课

1. 看题目，你知道些什么？有些什么问题？
2. 你怎么理解“卧看”？

三、快速阅读课文，了解课文内容

1. 自己快速阅读课文，了解课文内容，想想课文讲了哪几方面的内容。（银河和其他一些星星的传说；牛郎织女的故事；对牛郎星和织女星的介绍；其他天文知识的介绍。）
2. 抽生回答，师相机指导。

四、细读分享，深入理解

（一）学习第一、二段

1. 生读课文一、二段，想想这段给我们介绍了哪些天文知识。（这是介绍织女星的位置，天琴座的形状及名称来历。）
2. 理解“神妙”、“陶醉”两个词的意思。
3. 介绍了外国有关天平座的名称及故事传说。
4. 请发挥你的想象，用几句简单的话描述一下当时的情景。
5. 学生再读课文，思考还介绍了什么内容？（牛郎织女的故事。）
6. 简单补充牛郎织女的故事。

（二）学习第三段

1. 抽生朗读课文，思考这段主要写了什么。（牛郎星）
2. “越过”这个词说明了什么？（织女星和牛郎星的确是在银河的两边。）
3. 教师指导学生用画简笔画的方法理解“挑担星”、“牛郎星”、“牵牛星”的位置。
4. 适当补充“挑担星”、“牛郎星”、“牵牛星”涉及牛郎织女故事的情节。

（三）学习第四段

1. 默读课文第四段，想想你了解到了哪些天文知识。（牵牛星和织女星都是恒星。）
2. 理解“恒星”。
3. 除此之外，还介绍了什么？（亮度和距离。）
4. 这里采用了什么样的说明方法？（列数字和作比较。）这样写有什么好处？
5. 这一段中提到的哪一点天文知识与前面传说中的不一致？（这两颗星永远也不会相遇。）

（四）学生应用所学方法自学第五段：

1. 教师出示自学提纲，分小组讨论交流：
 - （1）本段主要讲了哪两方面的天文知识？
 - （3）理解“惊异”、“崩毁”、“浩瀚”的意思。
2. 全班汇报交流，教师适时点拨。

3. 生联系前面的叙述和数字，结合这部分内容，提出问题，共同探讨。

五、深入学习，体会写作方法

再读课文，了解文中列数字和作比较的说明方法。

六、课堂小结

宇宙是无边无际的，对于宇宙的认识也是无穷无尽的。人类正在一次次地探索它们，一天天地接近它们，一步步地认识它们，让我们努力学习，共同去探索美丽神奇的星空吧！

七、拓展延伸

1. 你还知道星星的哪些传说？讲给同学听一听。
2. 用口头和书面两种形式完成选作题，对于不同的学生应该有不同的要求，不强求一致。

[卧看牵牛织女星教案教学设计(西师版六年级上册)]

卧看牵牛织女星教学设计篇七

周庄蝶梦，是在梦蝶，还是蝶梦周庄。

睡意朦胧之际，我躺在幽静的竹林里，宁静的夜空下，我仿佛产生了错觉，进入了一个梦幻的世界里。偶尔有几声不知名的浅唱，打破了这份安宁，伴着风吹草动的声音，他们好像在开自己的个人演唱会。在美妙的自然之声的伴随下，看着天空闪耀的'银河，想起了那远古美丽的床说。

古时候，有个年轻人，他叫牛郎，父母早亡，哥嫂为了独占家产，把牛郎赶出了家门，分给了他一头牛和两亩地，他就

以此为生。一天，老牛开口说话了：“牛郎啊！明天你去河边，玉皇大帝的七个女儿会在河中洗澡，最小的女儿叫织女，你趁机拿走她的衣服，她就会做你的妻子。”第二天，果然有七个仙女下凡洗澡，他偷偷地拿走了织女的衣服，织女果然如老牛所说的一样，做了他的妻子。自此，他们过上了幸福的生活。可是好景不长，王母娘娘发现了他们，令人将织女捉回。老牛说：“牛郎啊！我要死了，我死后你剥下我的皮，披上它，便可追上织女。”说完，便死了。牛郎满怀热泪的剥下了老牛的皮，去追织女，眼看就要追到了，可王母娘娘却无情的划分了一天河，将他们隔开了。

我眼中银河的两岸仿佛出现了呼唤彼此的牛郎织女。手，不由自主地伸出，搅乱了漫天的繁星。在波涛翻滚的银河中，建立了一条蓝色的桥梁。直到看见牛郎织女相会，我才满足的笑了。

我是我，亦非我；神话是神话，却亦非神话。清醒后的我，躺在床上，看向窗外银河的两岸，牵牛织女星正在遥相呼应。我想，待到七夕，我定要再次“卧梦牵牛织女星”。

《卧看牵牛织女星》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

卧看牵牛织女星教学设计篇八

本文是一篇写给青少年阅读的科学小品，发表在当年颇有影响的刊物《开明少年》上。文章以文学性的笔调，通俗易懂的语言，给读者介绍了牵牛织女星的有关天文学知识，暗含了作者对人生的一点哲理思考。

第一部分（开头——可是其他的星全比不上它）由神话传说故事引出织女星和牵牛星，介绍两颗星在银河中的位置。写得生动有趣，引人入胜。

第二部分（若是我们一连几晚——他又离我们渐渐地远了）以多组数据来介绍牵牛织女星的天文知识。

第三部分（那白蒙蒙的银河是什么呢——也是这样一团扁平的旋涡状的星云）扩展介绍银河及宇宙的一些知识，从而激发学生去探求宇宙奥秘的兴趣。

谈牵牛织女星和其他天文学知识的几段文字，由近及远，有条有理，娓娓道来。作者以四个设问句开头，再回答提出的问题，层次分明。第一个设问句：“那么牛郎在哪里呢？”这一句承上启下，上承第三段解释杜牧的诗，提到了织女星，下启第四段，在这一段，行文逻辑自然该说说牛郎星。第五段又将牛郎织女星放在一起谈，告诉读者两颗星距离之遥远。由距离的遥远自然提到下一个问题：“什么叫做光年呢？”第六、七段，作者列数据，打比方，告诉读者关于光年的知识和恒星运动速度问题。第三个设问是：“那白蒙蒙的银河是什么呢？”告诉读者关于银河系约有关知识；第四个问题是：“那么银河系之外是什么呢？”告诉读者银河系外还有河外星系。四个问题，由谈牛郎星说开去，涉及光年、银河系、河外星系等天文知识，在空间上构成由近及远的关系，沿着人们观察天空的视线方向进行介绍。这样自然归结到课文最后一段，既然时间这样无始无终，空间这样无边无际，面对茫茫太空，不免使人产生作者所说的“寄蜉蝣于天

地，渺沧海之一粟”的感觉。作者也正好借此对年轻的读者（当时本文的读者对象主要是青少年，即“开明少年”）来几句理性的劝语。这样，这篇小品，由诗歌开始，到神话传说，再开始科学知识介绍，最后谈谈人生感慨，水到渠成地上升到人生哲理的高度。

文章题目叫“卧看牵牛织女星”，充满诗情画意。作者在题记中引了杜牧的《秋夕》诗，正文第一、二段花大量篇幅介绍西方和中国有关牵牛织女星的神话传说，第三段再回头阐释《秋夕》诗的内涵。文章第四段才正式开始作科学意义上的说明。最后一段，作者告诉读者不要因为时间和空间的无限，就“感叹生命的短暂和藐小”。作者之所以要来这样几笔，是因为这是一篇科学小品，而科学小品往往既有较强的科学性和知识性，又有一定的文学性和趣味性。这篇小品，正是让读者在轻松愉快的阅读中，怡情悦性，了解科学知识。一般的科技说明文，总是名词术语太多，知识性有余而趣味性不足，科学性有余而人文性不足。这篇科学小品正是克服了一般科技说明文的缺点，使这篇介绍天文知识的文章，既有丰富的科学知识，又有浓郁的文化气息。这正是最适合青少年阅读的科学小品。

这篇文章的语言通俗浅显，明白易懂，同时又有着文学语言的典雅。因为它是为特定读者而写的，所以没有看不懂的名词术语，最难懂的大概就是“光年”“银河”这样的名词了，但即使是这样的名词术语，作者也用简短的语言，解释得一清二楚。文章的知识介绍自始至终笼罩在诗情画意和神话传说的氛围之中，给人美的享受。

文章中有许多优美的词语，要注意引导学生积累，如预习提示列出的那些；有不少还是成语，更要懂得它的意思，并练习造句，作文时要学会运用。

本课中由诗入题，再通过中西方的两个传说进入正题——介绍天文学知识，最后又阐明了一定的哲理。这其中两次入题

和文章的哲理的阐发，思维上的跳跃较大，需要教师适时点拨，帮助学生把握住作者的思路和文章的脉络。“点”为学生的理解课文走下方向目标、“拨”是在学生理解上出现偏差时及时将他们指引回正途上来。两次入题，教师需要“点”的是：一是诗和传说作用是为了引起下文，一是增强文章的文学性，使文章能被更多、更广泛的人所接受；“拨”的是：诗中女主人孤单寂寞的心境，中西方传说的差异，西方的浪漫、神奇而美丽，中国的富有意义，又是人们对美好生活向往的一种体现。哲理的“点”：浩瀚宇宙无边无际，几乎是无始无终，人却渺小，对此感慨万千；“拨”：探索宇宙奥秘，珍惜时间，努力奋斗学习。

教学设计示例

一、导入新课

以秋夜星空、银河美景、牛郎织女的传说导入对天文方面知识的探究了解，从而进入课文学习。

二、阅读课文

请同学们快速阅读全文，完成下列任务：

1. 查字典，了解下列加点字的读音和画线词的词义。

怠情描摹藐小俯首贴耳

2. 在文中用横线划出有关的天文数据，想一想这些数据对本文所起的作用。

3. 在文中用波浪线划出神话传说中的关键词句，准备复述故事。

4. 理清本文的结构。

三、归纳结构内容

学生讨论概括，教师明确。结构内容略。

四、讨论发言

1、由学生复述关于“天琴座”的神话传说，可以发挥想象，但要注意文中相关的关键词句。

2、由学生复述关于“织女星”的神话传说，可以发挥想象，但要注意文中相关的关键词句。

3、由学生用最简洁的语句，向大家讲清牵牛星和织女星的有关天文学知识。注意其中的关键字词和数据。

五、总结

茫茫宇宙，有无数的奥秘，人们面对浩渺的宇宙，产生了无数的遐想。在今天，科技日益发展的时代，更要求同学们努力学习，才能在今后的宇宙探索上贡献自己的一份力量。