

# 2023年小学一年级音乐国旗国旗真美丽 教学反思(优秀8篇)

典礼是社会文化的一部分，它是社会认同和团结的象征。那么我们该如何筹备一场隆重的典礼呢？有哪些注意事项和准备工作需要做好？希望通过阅读这些典礼总结范文，大家可以对典礼的表达方式和文化内涵有更深入的了解。

## 小学一年级音乐国旗国旗真美丽教学反思篇一

为了提高青年教师业务水平，帮助和促进青年教师队伍尽快成长，提高青年教师人才培养质量。日前，我们四十六中附小开展了“风采杯”课堂教学大赛暨课题研究，校际交流课活动。经过充分的准备，附小教师赛教课于学校多媒体阶梯教室拉开了帷幕。

在这一天，我也上了一节公开课《国旗国旗真美丽》，作为一名刚刚走上工作岗位的年轻音乐教师，这是我第一次上公开课，这节课使我收获颇多。

在上课之前，我做了相应的准备：从教学设计到教具准备，我丝毫不敢马虎，上课前，我还把教学过程一遍一遍地记忆。但是，上完课下来，我却发现自己还存在很多缺点，来听课的老师们给我指出了不足：

由于平时我对学生要求不够严格，课堂常规训练不够，所以，在公开课上，课堂常规就乱了，学生不听指挥，我自己也教得很费劲。

由于对学生的心里了解不是很透彻，我犯了一个很大的错误：课上我只是单纯的让学生分组表演，表演完了，就简单总结一下，没有奖励性的表扬，做了两次，学生就厌倦了，积极性被消磨，致使后面的课堂气氛变得不那么融洽了。

在课堂上，要用到钢琴的地方不少，课前的发声练习、师生问好，课上的教学生学习歌曲等，都需要弹奏钢琴。但是由于我钢琴功底不够扎实，上课时，只能做简单的伴奏，这与合格的音乐教师的标准还相距甚远。

由于我没有好好练习过粉笔字，所以，现在真正派上用场的时候，就拿不出来了。

既然发现了自己的不足，那就得想办法弥补。

我下决心要以自己的实际行动来改正不足之处：

### 一、狠抓教学常规

在平时的教学中，好好进行教学常规训练，让学生从一点一滴做起，争取尽快把教学常规训练好。

### 二、多研读学生的心理

平时要多与学生交流，还多研读一些有关学生心理的书籍和资料，尽量全面的了解学生，在教学中准确觉察学生的某些心理。

### 三、提高自身业务素质

平时的业余时间尽量抓紧时间来进行自己的专业训练，在钢琴键盘上要狠下功夫，还要提高自己的声乐水平，在黑板板书上也要多下功夫，争取早日能写一手漂亮的粉笔字。

除了以上的缺点，在本节公开课中我也有做得较好的地方，比如教态比较自然、亲切，易于被学生接受，更衣贴近学生；教学思路比较清晰等方面。

在今后的工作中，我要多学习先进的教育理念，还要多向前辈们学习请教，使自身的业务素质和专业素质不断得到提高，

从而提高自己的教学水平。争取早日跨入优秀教师的行列，成为一名优秀的人民教师。

## 小学一年级音乐国旗国旗真美丽教学反思篇二

本课围绕爱祖国这一主题，运用多媒体、表演等多种教学手段，通过学唱歌曲《国旗国旗真美丽》，让小朋友认识到国旗的美丽、神圣。通过观看国旗的图片，小朋友懂得了国旗是一个国家的标志和象征，我国的国旗是五星红旗，她由红色作底，四颗金黄色的小星环绕着一颗大星。

第一部分：课中体验，升华情感；第二部分：联系实际，导之以行。第一部分又包括：认识国旗；探讨升国旗的主要场合；热爱国旗。其中认识国旗是本堂课的一个重点内容，所以我设计了“考考你”的教学环节，使学生知道五星红旗为什么是红色的，五颗星的含义是什么？以此来激发学生热爱祖国、热爱国旗的情感。热爱国旗，尊敬国旗是本堂课的另一个重点内容，也是难点。因此我在讲解时借助了影片《开国大典》、《绣红旗》等一系列热爱、尊敬五星红旗的故事来帮助学生理解。师生共同制作国旗，让学生通过自己的实际活动来表达热爱国旗的情感。

同时点明对于现在来说，认真对待每周一次的升旗仪式，就是尊敬国旗的表现。并鼓励学生从下周开始，大家互相监督，看谁做得最好，这样就把这一课的学习恰到好处地运用到了实际生活中，为了活跃课堂的气氛，还进行了一次现场升国旗的演练。在本课的学习中，我让学生充分的展现自己的才华，让学生在这样的课堂上肆意的展现自信心、忘我的表现自己的才能、想说就说、想唱就唱！把音乐课堂真正的变成学生自我的快乐的、忘我的课堂。

同学们从头到尾都表现出了较高的学习热情，在学会唱歌曲的基础上，又根据歌词的内容，创编了一些合适的动作。从小朋友的各种动作和表情中可以看出，小朋友的创造性得到

了充分的发挥，小朋友的情感也得到了充分的体现。让音乐的课堂真正的体现快乐、自主的教学原则，让学生在音乐的天空下自由、快乐、无忧、自主的翱翔。

## 小学一年级音乐国旗国旗真美丽教学反思篇三

本节课我从“认识国旗、国旗国旗真美丽、国旗国旗迎风飘、国旗国旗我爱您”这几个环节进行构思设计。

因为现在的孩子生活在幸福的年代，对以前的艰苦生活体会不深，所以我在进行“认识国旗”这一环节教学中，给学生补充了大量的资料，通过有感情的渲染让学生体会是无数革命先烈流血牺牲，才换来了今天，才迎来了第一面五星红旗的升起。并通过播放开国大典上第一面红旗升起的盛景，激发学生热爱祖国的情感。

在教学“国旗国旗迎风飘”这一环节中，我而且别具匠心地设计了一个环节：让学生说说你在哪里见过国旗，联系实际让学生理解国旗象征着祖国。并引导学生用纯真幼稚的儿童语言表达自己对祖国的热爱之情，学生之间也能互相激发，产生思想情感上的共鸣。

在“国旗国旗我爱您”这一环节中，我引入了“国旗女孩”小欣悦的感人故事。我请全班学生在教室里，在庄严的国歌乐曲声中，模拟升旗仪式，使学生体会国旗的庄严。最后让学生在《五星红旗》的歌声中结束本节课，让学生进一步升华情感表达自己对祖国的祝福。

## 小学一年级音乐国旗国旗真美丽教学反思篇四

本节课是我参加板芙镇中小学音乐优质课评比中所执教的一节音乐课，在本节课中通过让学生的自主、合作、探究等一系列的活动，让他们在音乐中去感受音乐、理解音乐，既而进一步的表现音乐。通过多媒体的运用，让学生更为直观的

认识了国旗的美丽。艺术与文学是相通的，把朗读、绘画、手工制作、舞蹈、即兴创作引入该课堂，不仅丰富了学生的课堂生活，也为歌曲的学习和欣赏完成起到了锦上添花的作用。

学生们在这一节课上所表现出的思维敏捷、活动积极、参与性强等特点，为这一节音乐课增添了无限的亮点。但是，不可忽视的是：学生的语言组织能力美中不足，还有待于提高，他们在回答问题时出现了词不达意的情况，有的学生理解的比较正确，却不能完整的通过语言完美的阐述出来，这不能不说是我们教师教学中的一种遗憾！针对学生在课堂上出现的类似问题对于我自己还真有些手足无措的感觉，如何解决这一在课堂上出现的普遍情况，作为教师，我们应该深深的反思自己的教学。

在本节课上让学生充分的展现自己的才华，让他们通过跳舞、朗诵、演唱、发表见解等等方式，让学生真正的在自己的音乐课堂上做自己的主人，体现我的“我的课堂我做主”的教学原则，让学生在这样的课堂上肆意的展现自信心、忘我的表现自己的才能、想说就说、想唱就唱！把音乐课堂真正的变成学生自我的快乐的、忘我的课堂。

我认为，音乐课不能单单的只是学习歌曲、欣赏名作、传授乐理知识，更为重要的应该是要参入多元文化，让学生在学音乐的同时学习到很多并不是存粹的音乐文化，吸取多方文化，取其精华、弃其糟粕，把精华充实到自己的音乐课堂上，让学生做学习的主人，对音乐课的课程设置也让学生参与其中，让他们说一说自己在音乐课上渴望学习到哪些方面的知识和优美的歌曲，通过调查，高年级的学生与低年级的学生所呈现出了不同的要求，高年级的同学渴望学习到最为流行的现代音乐，低年级学生喜欢蹦蹦跳跳的歌表演和生动活泼的音乐活动。为了迎合学生的种种学习要求，作为教师应不断的完善自己的知识面和艺术感，在不影响学生学习求知情绪之下，积极的引导让他们去学习优秀的民族音乐和他

们所感兴趣的不同类型的音乐。

音乐的“乐”字同快乐的“乐”，在乐中求乐，从乐中找乐。让音乐的课堂真正的体现快乐、自主的教学原则，让学生在音乐的天空下自由、快乐、无忧、自主的.翱翔！

## 小学一年级音乐国旗国旗真美丽教学反思篇五

我认为这节课学生学得很愉快，学生对情境教学法非常感兴趣，本节课的任务完成了，反思整个过程，取得理想效果原因是：

其一：为学生营造了有趣的生活情境，能从学生的生活经验出发。

其二：为学生营造了和谐的学习氛围，提供了充分参与活动的机会，培养学生的合作精神。

其三：为学生提供了亲自参与者的过程，提供了学生运用所学的知识，解决实际问题能力。

当然，本节课还存在着不足，在学生独立观察国旗后让学生说一说时，我的指导还不到位，学生就回答不出来的一些方面，我应引导学生说出来才好，另外对课堂随机调控能力还有待于进一步提高，对学生的评价也应该更具有针对性，这都是我在今天教学中应该注意的’。以上是我在教学中的一些反思，我觉得一名教师只有在不断的实践中，通过自身的努力，加上最新的理念，才可以进步，一节课能够通过教师的精心组织，设计与安排，使内容充实，学生学习欲望强，从而让每个学生印象深刻，这应是作为教师的我们今后学习和学习的方向。因此，我会在教学中不断总结，不断积累，使自己在教学中有更大的进步，再迈向一个新台阶。

## 小学一年级音乐国旗国旗真美丽教学反思篇六

本节课是我参加板芙镇中小学音乐优质课评比中所执教的一节音乐课，在本节课中通过让学生的自主、合作、探究等一系列的活动，让他们在音乐中去感受音乐、理解音乐，既而进一步的表现音乐。通过多媒体的运用，让学生更为直观的认识了国旗的美丽。艺术与文学是相通的，把朗读、绘画、手工制作、舞蹈、即兴创作引入该课堂，不仅丰富了学生的课堂生活，也为歌曲的学习和欣赏完成起到了锦上添花的作用。学生们在这一节课上所表现出的思维敏捷、活动积极、参与性强等特点，为这一节音乐课增添了无限的亮点。但是，不可忽视的是：学生的语言组织能力美中不足，还有待于提高，他们在回答问题时出现了词不达意的情况，有的学生理解的比较正确，却不能完整的通过语言完美的阐述出来，这不能不说是我们教师教学中的一种遗憾！针对学生在课堂上出现的类似问题对于我自己还真有些手足无措的感觉，如何解决这一在课堂上出现的普遍情况，作为教师，我们应该深深的反思自己的教学。

在本节课上让学生充分的展现自己的才华，让他们通过跳舞、朗诵、演唱、发表见解等等方式，让学生真正的在自己的音乐课堂上做自己的主人，体现我的“我的课堂我做主”的教学原则，让学生在这样的课堂上肆意的展现自信心、忘我的表现自己的才能、想说就说、想唱就唱！把音乐课堂真正的变成学生自我的快乐的、忘我的课堂。

我认为，音乐课不能单单的只是学习歌曲、欣赏名作、传授乐理知识，更为重要的应该是要参入多元文化，让学生在在学习音乐的同时学习到很多并不是存粹的音乐文化，吸取多方文化，取其精华、弃其糟粕，把精华充实到自己的音乐课堂上，让学生做学习的主人，对音乐课的课程设置也让学生参与其中，让他们说一说自己在音乐课上渴望学习到哪些方面的知识和优美的歌曲，通过调查，高年级的学生与低年级的学生所呈现出了不同的要求，高年级的同学渴望学习到最为

流行的现代音乐，低年级学生喜欢蹦蹦跳跳的歌表演和生动活泼的音乐活动。为了迎合学生的种种学习要求，作为教师应不断的完善自己的知识面和艺术感，在不影响学生学习求知情绪之下，积极的引导让他们去学习优秀的民族音乐和他们所感兴趣的不同类型的音乐。

音乐的“乐”字同快乐的“乐”，在乐中求乐，从乐中找乐。让音乐的课堂真正的体现快乐、自主的教学原则，让学生在音乐的天空下自由、快乐、无忧、自主的翱翔。

## 小学一年级音乐国旗国旗真美丽教学反思篇七

课题：国旗国旗真美丽总课时数：第1节

教学内容：

- 1、歌曲：《国旗国旗真美丽》学唱。
- 2、综合训练：音的强弱
- 3、音乐游戏：有趣的绳子
- 4、欣赏：《中华人民共和国国歌》（管乐曲）

教学目标：

- 1、指导学生用自然、圆润、连贯的声音演唱歌曲。通过学唱《国旗国旗真美丽》和欣赏《中华人民共和国国歌》，教育学生热爱祖国。
- 2、指导学生初步感受与分辨音的强弱。通过音乐游戏训练学生对强弱音的分辨能力和反应能力。

教学重点：歌曲：《国旗国旗真美丽》学唱。



教学难点：感受与分辨音的强弱。

教学手段：录音机、磁带

教学过程：

一、发声练习：

同前节

二、综合训练：音的强弱

1、同学们，刚才我们练唱了火车，那你们说一说，火车汽笛发出的声音音量有没有变化？（有，有大小）

对，我们管这叫声音的强弱。声音较大的叫做强，小叫做弱。

请同学用wu按照教师要求来表示火车汽笛发出的声音的强弱。

（教师作如下要求：强、弱、强、弱、强……）

2、师用响鼓敲击，请生说一说哪次强，哪次弱。

3、你在生活中，都听到了什么样的声音？它们都有强弱吗？

能举出各例子吗？（生举例）

4、教师有强有弱地拍击节奏，请同学们来模仿。

三、音乐游戏：有趣的绳子

1、同学们做的都非常的好，下面我们来玩一个和声音强弱有关的游戏。

2、教师在黑板上画一条长线，在线上画上大小不同、距离不

等的图形。

请同学随着教师的手势依次读出“wu”“di”“da”的强弱音。

（见到线按照线读wu□遇到大圆大声读da□遇到小圆小声发出di□

做游戏

3、用长绳子来玩，方法同上。

（一组一组的做，另一组给他数着，错的次数少的组获胜）

四、学唱《国旗国旗真美丽》

对，最后美丽的. 五星红旗会升上旗杆，在天空飘扬。我们今天就来学一首歌曲《国旗国旗真美丽》。

2、教师范唱，请同学说说这首歌曲有什么特点？听了以后有什么感受？

3、教师带领学生有节奏有感情的读词。

4、教唱法学唱歌曲。注意咬字要清楚。

5、歌曲处理：

前两句要以赞美的情感来演唱，音量不要太强，音与音之间要唱的连贯。后两句要唱的亲切。

“亲亲你”要唱的轻而有弹性。

教师指导学生练唱。

6、用乐器、舞蹈等方式来诠释歌曲，全班一起来表演。

## 五、欣赏：《中华人民共和国国歌》

1、国旗在升起时会播放《中华人民共和国国歌》，下面我们就一起来欣赏《中华人民共和国国歌》。

教师介绍：《中华人民共和国国歌》原名《义勇军进行曲》，田汉作词，聂耳作曲，写于1935年。这首歌曲在中国人民争取自由解放的斗争中起过巨大的鼓舞作用，今天仍然不断激励着我们为实现四化，振兴中华而奋勇前进。

2、初听乐曲。请同学说一说有什么感受？你听到国歌时都想到了什么？

完成听听想想

3、复听乐曲，全体起立齐唱国歌。

## 六、小结

通过今天的学习你都明白了什么？（请学生自由发言）。

板书设计：音的强弱

声音大一强声音小一弱

课后小记：

## 小学一年级音乐国旗国旗真美丽教学反思篇八

《国旗国旗真美丽》是人音版第三课《祖国您好》中的一节表演课，整首歌曲旋律流畅、亲切，歌词简洁，多为一字一音，简单易唱，抒发了孩子们赞美与喜爱国旗的真挚情感。

在执教过程中，发现在拍手、拍腿的编创活动中，孩子们的

学习兴趣比较浓厚，因此，能够很快地把这首歌演唱下来，于是，我“趁热打铁”，在学生学会歌曲后，增加一个“教唱名”的环节，原以为学生对这“五线谱”毫无概念，我就告诉学生说：“下面，请小朋友们看着书上有五条线的地方，这个啊，就是五线谱，今天，小朋友们都伸出右手食指指着“小蝌蚪”，跟倪老师一起来学唱唱名！”谁知道一只小手马上高高得举起来，说：“倪老师，这不是“蝌蚪”，是音符！”我顿时“耳朵一亮”，心想：现在的孩子真不简单，于是，马上走到他身边，握起他的小手，对全班小朋友说：“你真是一个了不起的孩子，懂的知识真多，这的确是音符，是长得非常像“小蝌蚪”的音符！老师为了让小朋友们更容易记住五线谱音符的样子，就把他称为“小蝌蚪”！非常感谢你给全班小朋友们多讲了一个知识，让我们大家都知道了音符！”

接着我弹起电子琴唱起《国旗国旗真美丽》的第一句，马上有几个小朋友唱起了，我真纳闷，我还没教第二句，怎么已经有人会唱了，只见又一只小手举起来说：“老师，我学过钢琴，这个我全部会唱的！”“哦，真棒，下面，就请你唱给全班小朋友听！老师给你伴奏”当我弹完最后一个音时，我惊讶地发现：他每一个音符都唱得非常准确、到位！更让我惊讶的是，当我第二遍弹奏的时候，很多小朋友都能比较准确地把五线谱的唱名唱下来。真正应了一个词语，叫做：后生可畏！

在教“唱名”这个环节里，教材提示我：“学生学会歌曲后，教师可像唱歌词一样教唱唱名，使学生在有一定音乐感受的基础上唱唱名，有一些容易唱谱的歌曲，教师都可以这样带着学生唱唱名，慢慢积累熟悉歌曲唱唱名所获得的音高感受。就像小孩子虽然不认字，但也可以说很多话一样，为学习识谱做铺垫。待学生在三年级以后开始学识谱时，会有“水到渠成”的感觉，记谱就会变得很轻松。”而当我在教学过程中，才发现：作为一年级的他们，已经对识谱“水到渠成”了，这主要是现在的家长们对孩子们的“综合”发展比较重

视，孩子们很小就已经接触电子琴、钢琴、小提琴、古筝等乐器了，这自然使他们从小对“五线谱”有了一个良好的认识，也因此，在这堂课的教学中，“唱名”教学会变得如此“水到渠成”了！