

# 评语精彩段落摘抄(汇总16篇)

安全标语的目的是通过形象生动的文字呼吁，引起人们对安全问题的重视和关注。在选择安全标语时，要考虑它的可读性和可理解性，避免过于复杂的表达。安全标语是在工作场所、公共场所或交通场所等设置的用以提醒人们注意安全的言辞或图片。通过安全标语的设置，可以提高人们对安全问题的认识和警觉性。那么我们该如何设计一个具有吸引力且易于理解的安全标语呢？以下是小编为大家收集的安全标语范例，供大家参考，让我们一起关注生活中的安全问题。

## 评语精彩段落摘抄篇一

- 1、叙述事情条理清晰，能正确地使用动词，运用比喻贴切，生动。献计献策读后能从中受到教育。
- 2、语言诙谐有趣，情节安排曲折生动，开头与结尾的呼应巧妙。本文篇幅虽短，但内容生动具体，段落明确，语言朴实，通俗易懂。
- 3、文章最后揭示中心之句，实属点睛之笔，概括之语，短促而有力。
- 4、文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。全文语言铿锵有力，掷地有声，读来令人热血沸腾，心潮澎湃。
- 5、文章线索明朗，主题突出，紧紧围绕…进行。文章开头与结尾时的诗化语言，充满想象与韵律之美，令人愿读，爱读，不忍释手。
- 6、在故事情节上或许并无特别之吸引人之处，但仍不失为一篇成功之作，其一，较好地刻画了角色的形象，其二语言生动丰富，生活气息浓，起到了良好的表情达意之效果。

7、这篇作文的主要特色是叙述具体，细节真实，描写生动，有真情实感，并运用了比喻，拟人等修辞手法，把…写得非常传神，同时表达了…对…的喜爱。

8、通篇文章语调轻松幽默，显得妙趣横生，读来令人爱不释手。

9、文章选材新颖，…这件事，乡村生活气息浓郁，富有儿童情趣。读后令人身心愉悦，舒畅。

10、本文用词准确，严密，语言平实自然，而比喻，拟人等修辞的运用更使文章锦上添花。

11、本文取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。

12、全文节奏明快，语言清新，始终洋溢着诙谐与风趣，读来其乐无穷。

13、作者对…观察仔细，描写细腻，语言生动活泼，表现手法富有新意。

14、文章按事情发展的顺序，记叙了…的事，语言比较流畅，层次较清楚，自始至终显得其乐融融。

16、文章有理有据，说服力强，突出人物个性，上下文过渡自然，条理清晰，首尾照应，结尾点题，突出中心思想。

17、文章头尾照应，中心明确，结构完整。

18、全文酣畅淋漓，一气呵成，蕴藏着欢乐与期盼，真挚感人。开头出手不凡。

19、本文内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理。

20、能过合理的想象，反映出意味深长的哲理，…行文流畅，简洁，充分发挥了自己的想像力，是一篇不错的…文章清逸婉丽，流畅连贯，尤其人物语言幽默风趣，再加上一些精妙词语的使用，无形中为文章增添了不少情趣。

21、本文在故事情节上或许并无特别之吸引人之处，但仍不失为一篇成功之作，其一，较好地刻画了角色的形象，其二语言生动丰富，生活气息浓，起到了良好的表情达意之效果。

22、朴实自然的童心体现在文中，使文章散发着清新活泼的气息。

23、文章以…为结尾，言简意赅，其味无穷。

24、文章用孩子的语言叙事，显得自然，朴素，犹如一股清泉。结尾点题，起到了画龙点睛的作用。

25、文章的“读”与“感”联系紧密，事例叙述行动，开头打动人心，具有真情实感。

26、本文以…为线索，使用权文章连贯，流畅，衔接自然，同时，通过前后具体事例的对比。抨击了……，文章语言生动丰富，可读性强。

27、这篇文章以具体的事例，生动优美的语言，新颖别致的写法，表现了对美好心灵的由衷赞。

28、事例叙述得生动具体，人物的言行符合各自身份特点。可见你是个生活的有心人。文章来源于生活，因此语言虽然不怎样优美，但却真实有趣，写得入情入理。

29、文章真实感强，立体感强，可读性强，趣味性强。以敏锐的社会洞察力，以童话反映现实阴暗面，并以生动的语言，描绘出一幅幅贪婪众生相，称得上入木三分。

30、本文很好体现了…的特点，深刻的主题与新颖的构思相得益彰。

31、通过仔细观察，采用了合适的`语言把…绘声绘色地描述了出来，文章虽短但不显单调，语言通俗但不失风趣。

33、对实验现象的描写，能切中要害，详尽而全面。文章体现了自然科学的趣味性和知识性，读来饶有兴味。

34、你很善于抓住事物的特点进行具体描绘，展示了…，文笔间渗透了情感。

35、全文语言流畅，行文舒展自如，自然洒脱，称得上是一篇较成功的之作。

36、文章开头交待得十分清楚，起到总领全文的作用。结尾处寥寥数语，显示了作者探索科学奥秘的远大理想和坚定信心，催人奋进。

37、主题凝炼，集中，议论深刻，有力，震撼人心。

38、本文主要优点有三：1本文能紧扣题目要求，完整地写了…的过程。2,结构严谨，重点突出。3,语言朴实，简洁，流畅，开头和结尾都很自然，准确。

39、本文三大成功之处：首先注意选取最美好的片断来写，其次用词准确，第三文章结构紧凑。

40、文章自始至终充满着对…的尊敬与感激，…情深，感人肺腑，这正是的震撼力之所在。

41、对人物的语言，神态，动作等，进行精心细腻的描绘，这是的一大特色。结尾令人饱含期待与热情，言已尽，意犹未尽了。

42、文中一系列表现人物动作的动词运用得准确，衬托手法运用得好。

43、通过丰富人物的语言和动作，衬托出人物的思想品质。文章想象合情合理，叙述自然生动，结构紧凑，衔接自然连贯，中心突出。

44、文章凭着丰富的想象，凭着多彩的语言，将…呈现读者面前。

45、对…生动而详细的叙述，是本文的一大特色，也体现了作者观察的敏锐与细致。这是文章成功的一大要素。

46、文章真实生动，情真意切，特别是…使用权文章极具感染力，发人深思。

47、本文采用了第一人称的写法，使得…具有很大的优势，对于塑造人物，表现中心起到了良好的作用，读起来亲切自然可信。思路清晰，节奏明快。

48、这篇作文取材新颖，构思奇妙，语言生动活泼。字里行间透露出清新的生活气息和儿童情趣。

49、文章在民间传说的基础上，进行合理想象和生动描述，演绎出一篇精彩的童话故事，读来饶有趣味。

50、以…为线索，使用权文章连贯，流畅，衔接自然，同时，通过前后具体事例的对比。抨击了……，文章语言生动丰富，可读性强。

51、语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。大量采用生活中的口语，使文章更显自然亲氏。结尾以…点明中尽，含蓄隽永，意味深长。

- 52、语言朴素，中心明确，构思合理，行文层次清楚。
- 53、这是一篇很有新意的…文章构思巧妙，语言朴实自然。
- 54、想象力较丰富，极具新意。开头自我介绍，引入下文，另外，文章语言简明扼要，风格幽默诙谐。
- 55、作者观察细致，想像力丰富，运用拟人，比喻等手法，使生动活泼，引起了读者的兴趣。
- 56、全文叙事集中，不枝不蔓，语言朴实流畅，感情真挚感人。
- 57、文中描绘的…清新活泼，欢快明朗。字里行间跳动着的童心，使文章也有了生命力。
- 58、作品的构思是巧妙的，文笔也是简洁流畅。想象大胆，富有创造力，文章读起来新颖奇特极具吸引力。
- 59、情节生动有趣，叙述清楚完整，也表现出作者的聪明，机智，充满了家庭生活情趣，文笔流利活泼。
- 60、能把人物内心活动写得十分生动，的确难能可贵，给人留下了深刻的印象。
- 61、这篇短文的特点可概括为亲切，温馨，隽永。
- 62、全文可圈可点的佳句不少，给文章增添了些文学情趣。
- 63、作者构思巧，善于选点展开，行文跌宕起伏，耐人寻味。语言活泼明快，富有情趣。故事虽平凡，感情却真挚，充沛，感人。文章结尾不落俗套，给人以欲还休的感觉。
- 64、音乐是美的，而的语言同样优美。诗一般的语言梦一般的想象，多美啊！

65、文章简洁明了，语言平淡朴实。

66、对细节传神的刻画，恰恰相反到好处地揭示人物的内心世界，这是本文的成功之处。

67、文章很有说服力，也发人深思。从写作上来说，情节生动，文章有波澜，读起来深受教益。

69、借景抒情，托物咏志，很特色。

70、文章将…写得细致入微，字里行间透露出阳光般的温暖，使文章的主题自然而然升华到了较高的境界。

71、文章不长，但过程叙述得很清楚，人物的活动描述得也具体，真实可信，生动有趣，全文结构紧凑，完整，文笔也较流畅。

72、巧用伏笔是文章的一大特点。文章第一段就为全篇故事的发展做了极好的铺垫。这种构思非常巧妙，可以借鉴。

73、开头简洁自然，结构清晰，心理描写真实，体现出作者良好的语言驾驭能力。

74、全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑。全文通俗易懂，趣味性强。

75、全文语言朴实，结构自然。…文章结构严谨，首尾呼应。

## 评语精彩段落摘抄篇二

在学校中，老师们常常会在学生作业上给予评语，这是对学生学习成果的认可，同时也是对学生进步的鼓励。然而，在我的学习过程中，我发现了一些别具一格的精彩评语，给我留下了深刻的印象。下面我将从中总结出自己的一些心得体

会。

## 第二段：感受精彩评语带来的正面影响

精彩评语不仅仅是对学生作业的评论，更是一种启发和激励。我曾经收到一位老师的评语：“你对本课知识的理解非常透彻，你的表达方式不同寻常地深入浅出，这展现了你过人的智慧。”这样的评语让我感到自豪和自信，更重要的是，激发了我对知识探索的热情。我认识到自己的努力并没有被忽视，也明白了取得好成绩并不是偶然的，而是一份来自自己的付出和努力的回报。

## 第三段：探讨精彩评语背后的教育效果

精彩评语不仅仅是对学生个人的鼓励和认可，更是一种教育方式的体现。在我批改同学们作业时，我也尝试了一些特别的评语。比如，当发现同学的作业存在不足之处时，我会用“你的思路已经很不错了，但还可以更深入地探究”来鼓励他们进一步思考，让他们明白自己的潜力未被充分发挥出来。这样引导和激励的评语，能够激发学生对于学习的兴趣和热情，促使他们愿意主动探索和学习，从而提高了学习效果。

## 第四段：提出改进精彩评语的建议

尽管精彩评语能够带给学生正面的影响，但有时评语的方式和内容仍然会影响到学生的学习情绪。因此，老师们在评语中应该更加注重用积极鼓励和启发的方式，避免过分批评和苛求。同时，评语的语言应该简洁明了，让学生一目了然地了解自己的不足和优势，避免过于模糊和抽象的评语。

## 第五段：总结

精彩评语是教育中的重要一环。它能够加强师生之间的沟通



和交流，增强学生的学习兴趣和动力，促使他们更加主动地参与到学习中来。不仅如此，精彩评语也是对学生学习成果的认可和鼓励，使学生对自己的付出和努力感到满意和自豪。虽然在使用精彩评语时需要注意方式和内容，但我相信，在老师们的努力下，精彩评语将会在教育中发挥更大的作用，引导学生更好地成长。

## 评语精彩段落摘抄篇三

近年来，随着教育改革的推进，评价学生的方式也发生了深刻变化。而在评价方法的改革中，精彩评语作为一种新兴的评价形式，引起了广泛的关注和讨论。通过参与并实践精彩评语，在过去的日子里，我不断思考、总结和反思，积累了一些心得和体会。

首先，精彩评语提倡正向激励。传统的评语往往过分强调学生的不足，长时间以来给学生带来了过多的负面情绪。而精彩评语则以学生的优点为出发点，从学生的长处入手，鼓励和赞美学生的努力和进步。作为教师，我的评语力求积极向上，尽量避免负面词语，更多地使用正面的鼓励和赞美，让学生在评价中感受到自己的价值和进步，激发他们的积极性。

其次，精彩评语注重发现和尊重学生的个性差异。每个学生都是独立的个体，有着不同的兴趣、特长和潜力。而传统评语往往存在同一模板，忽视了学生的个性差异。而精彩评语则在评价中更加注重学生的个体差异，充分发掘学生的特长和潜力。在撰写评语时，我会仔细观察学生，发现他们的独特之处，并在评语中积极强调和展示他们的个性，让评语更具针对性和个性化。

第三，精彩评语重视过程和评价。传统评语往往只注重结果，忽略了学生在学习过程中的付出和努力。而精彩评语则不仅关注学生的成绩，更注重评价学生的学习方法和学习过程。在评语中，我会具体指出学生在学习中的优点和不

足，提出改进的方向和建议，鼓励学生在学习过程中不断思考和探索，以提高学习效果。

第四，精彩评语强调目标的清晰和具体。学生在学习过程中，需要明确的目标和指导才能更好地前进。而精彩评语则在评价中给学生设立明确的目标，并提供具体的指导和建议。在评语中，我会明确指出学生的长处和不足，设立具有挑战性的目标，并提供解决问题的方法和策略，帮助学生更好地规划自己的学习路线。

最后，精彩评语可以增强学生与家长的联系。学生的家长关心孩子的学习情况，而传统的评语往往过于简单和模糊，无法满足家长的需求。而精彩评语则通过详细的描述和具体的分析，让家长更好地了解孩子的学习情况，及时发现问题并与教师进行沟通。作为一名教师，我会积极与家长交流，向他们详细解释评语的意义和用途，为孩子的成长和学习建立一个良好的沟通桥梁。

总之，通过参与并实践精彩评语，我深刻体会到了它的重要性与意义。精彩评语不仅是一种评价方法，更是一种教育理念，它能够积极引导学生，促使他们在学习中进一步提高。作为一名教师，我将继续努力，提升自己的评语水平，为学生的成长和发展贡献自己的一份力量。同时，也希望更多的教师能够重视并运用精彩评语，为教育改革和学生的全面发展做出更多的贡献。

## 评语精彩段落摘抄篇四

刘卓远，那双黑亮的眼睛，透射出你的机灵。那句句入耳的话语，表明你是个懂道理的孩子。对于班里的事情你总能放在心上，劳动时也总能看到你勤劳的身影，大家都喜欢和你在一起。成绩常考第一的你，用自己的行动告诉我们，原来，成绩优秀的学生，行为习惯也可以如此的优秀！好好干吧，小伙子，做最好的自己！争取下学期当个班长看看！

王磊，哈哈，没想到，三块石头加起来就变成了一个聪明的你哦！很喜欢看到你那快速书写作业的样子，这为你的数学换来了骄人的分数哇，记得吗，9月月考你数学考过120分哦！可有时，也欲速则不达啊，比方说你的字，有时就让人不爱看呀！嗯，还有，是不是应该学会把桌面整理干净啊，别太依赖爸爸妈妈哦，因为，我们的王磊又大了一岁啊！告诉你哦，在优秀面前，再前进一步，你就成了一个了不起的人！

宛佳俊，“真人不露相”这句话用在你身上最合适了，在你不爱说话的外表下，藏着一颗勤奋，努力，上进的心，再加上你的聪明，才智，你学什么东西都特别快。短暂的适应后，你开始显示自身的优势了哦！今后你能提高写作业的速度，争取更大的进步吗？当然，课堂上也应学会去积极的参与啊，尤其是应注意提高文科的成绩哦！

吕心怡，你是我们班里的佼佼者，学习成绩名列前茅，不愧为学习委员哦！你随时都是笑眯眯的，自然地流露出心灵的善良，也为你迎得了较好的人缘！你是一个很有恒心和毅力的人，在学习劲头上让很多人望尘莫及啊！终于放假了，好好放松一下，然后，整理一下思绪，规划好数学的自学方向，尤其是要提高速度产生效益啊！相信你会不断总结，好好把握今天，早日腾飞！

田琦，忘不了你为班上献上的那两个塑料粉笔盒哦，小小的举动，尽显你对班级的那份深爱啊！从此，我们七（8）班因为田琦而感到幸福啊！瞧，多整洁的讲台！你懂得合理安排各门功课的学习时间，喜欢寻找各门学科有效的学习方法，学习成绩有明显的优势。劳动中，你积极肯干，不怕苦、不怕累，看来你在家受到了很好的熏陶哦！愿你不断地充实自我，变成一个各方面都优秀的学生！

胡帅，名字如人，作为班长，你的确很帅哦！瞧，你热爱班集体，热心为同学们服务，得到大家的一致好评；每天的小结活动你都组织的井井有条，在我班自主管理中你是功不可没

的，“优秀班干部”当之无愧啊！在学习上你很有心计，上课总是全神贯注的听讲，下课会一丝不苟的完成作业，所以你的学习成绩非常优秀。愿你在学习过程中，统筹兼顾，全面发展，取得新的辉煌！

王森尧，不骄傲，不炫耀是你取得成功的途径。所以，直到全能竞赛，我才发现你是那么的优秀啊，可谓是真人不露相啊！更为可贵的是，劳动中你从来不怕脏、不怕累，而且做得是那样井井有条。当然，有点爱小讲话的毛病，自觉性有待加强啊！要知道，一个高手，是在不断地战胜自身的弱点的基础上成长起来的哦！继续努力吧，我深深地为你祝福！

吴祎程，你是一个纯净如水、很爱学习的、值得信任的好姑娘！作为小组长，你能以身作则，带领着同组同学不断地前进，让人看在眼里，喜在心里！你懂得合理安排各门功课的学习时间，喜欢寻找各门学科有效的学习方法，学习成绩有明显的优势。你的优秀首先得力于你父母的教子有方，我感谢他们！愿你策马前行，快马加鞭！

王景思，或许，你的名字告诉了我们，你成功的秘诀是：谨、思。你从不多言多语，总是知道什么时候该做什么，有极强的自觉性！两度入选班级“向我看齐”人物，多次得到表扬。自然你那踏实的学习态度也为你迎来了骄人的成绩！可别骄傲哦，小姑娘，请利用好自己聪颖的天资，老师相信你会有更大的进步的！

程翔宇，你的平凡、朴实、聪明、大方，你的神情已深深印在老师的记忆中。看得出来，你不是一个随随便便的学生，在学习上有自己的追求，能明确自己的奋斗方向。但是有时不太爱吃苦，容易受他人影响，这极大地影响了你的进步啊！你是个聪明的孩子，希望你能时常勉励自己，遇事多动脑，发挥自己的聪明才智，做个有出息的人！期盼你“宇宙翱翔”的那一天，加油吧，小伙子！

张远成，虎气的脑袋上戴着一幅眼镜，一看你就是一个很有学习天分的孩子！在数学学习上你显示了自己的实力，让老师称赞同学们佩服。但是你却忽视了文科的学习，尤其是英语，成为老师的心病！要知道时不我待，三年后的中考说到就到啊！成功确是需要志向！但《蜀鄙二僧》告诉我们，懒于行动，是难以成功的！你说呢？望你继续努力，老师关注着你的进步。

王依萍，你是个热心肠，班集体的事你时刻记在心上，拿书本、送资料，你跑前跑后，没少费心。你也是体育骄子，运动场上，为班级争得了许多的面子！学习上你不够重视，上课容易分心，影响听课效率，这一点以后应改纠正。希望你洗刷往昔的坏毛病，以崭新的姿态迎接新的学年。

叶方哲，你是一个特别有才华和聪慧的男孩，你有一颗善良包容的心，能够和每一位同学成为好朋友，也能时时为别人着想，体贴和关心身边的每一个人。作为劳动委员你为美化班级作出了很大的贡献，却从无怨言，在此我要谢谢你！在学习上，你积极肯学，领悟力较强，表现出了较强的实力，曾两度上了星光展台，成为走在前面的人啊！但要克服骄傲的小毛病呀，因为，骄傲使人落后哇！愿你我共携手，共创班级美好明天！

叶婷，每次查寝，都看到你埋头苦学的身影，每当此时，我都为你感动高兴！我知道，你是在用自己的行动证明着当寝室长我能行，搞学习我也能行！由于你的勤奋好学，和学习上的这股钻劲，让人惊喜地看到你学习成绩正稳步提升。你的懂事、可爱，给了关爱着你的母亲最大的安慰啊！愿你坚持不懈，再创辉煌！

陈思思，在学习上，好学爱钻，不把问题搞清楚就誓不罢休的钻劲儿，是老师最欣赏你的地方。我知道，你一直在努力，也一直在尽力，想说声，你真的很优秀！或许，一时半会儿，你难以达到心中的梦想境界，但这又有什么呢？只要心中有

梦，行动便有了方向，离成功也就不会太遥远！如果调整一下学习方法，改变一下心态，再乐观一点，再坦然一些，我相信，你会取得更大的进步的！

袁江，你是个懂礼貌、明事理的孩子，虽然不爱言语，对事物却有自己独到的见解。看得出来，你很想进步，所以，你从不轻易受别人影响，而是追寻着内心的卓越！学习上你勤勤恳恳，取得了不错的成绩。但我以为，理想的袁江，应是一个活泼开朗、学习自主的好典型，加油吧，我期待着你更大的进步！

夏尚华，我可不可以这样理解你的名字呢？尚华者，尚花也！亦即追求“花”一般美丽的人生！你一直严于律己，小小年纪就懂得自觉，从不给我添麻烦，老师打内心里感谢你，也真诚地祝贺你！你渴望学习成绩的进步，为此一如既往的坚持着自己刻苦努力、奋发图强的求学原则，所有这些努力也最终换来了丰收的喜悦，尽管你的学习成绩还不够理想，但你有坚定的信念，我相信，你终会有丰厚的回报的，坚持吧！

王健，你作为班级名星，曾在“向我看齐”星光展台中说过：时间就像海绵里的水，你挤，总是会有的！正因为有如此的识见，你取得过骄人的成绩！但是，你克服不了贪玩的天性，常常爱闹出一点小风浪来，结果影响了他人，也害苦了自己！我以为，你的品性并不会，只是容易管不住自己，有时有点小骄傲而已。新学期里，只要再沉稳一点，把学习再当回事点，我相信，你将会是七（8）班的骄子！不信，试试看！

蔡馨瑞，你是一个秀外慧中，十分懂事的孩子！别看你平时默默无闻，其实你有一颗火热的心！每次看你作业认真，字写得漂亮，的确是一种享受，说明你有着认真的态度。“成长，是一个漫长的过程，不要太心急”，每次看到你厥起的小嘴，我都想对你说这句话哦！优秀，不妨从微笑待人开始！尤其是对待自己的父母哦！试试看，说不定哪一天你会说，嘿，我最棒了哦！

刘俊，你是一个活泼的氯离子，班级有你更添活力。后半学期，你学习上有进步了，上课能专心听讲了，下课也能按时完成作业了，大家都为你的重大进步感到高兴。你不是还被评为了班级一日之星，得到了值日生的一分钟赞美吗？也许暂时你还不太优秀，但请你不要灰心，慢慢来，不懈追求、不断努力，让无数次失败奠定成功的基石，你终能得到成功的喜悦！

## 评语精彩段落摘抄篇五

精彩评语可以在学生的成长道路中扮演重要角色。在学习中，好的评语不仅能给学生明确的指导，帮助他们更好地理解知识，还能激励学生进一步努力。作为一位教师，我有幸在课堂上使用了各种精彩评语，在这个过程中收获了很多宝贵的体会。

### 第二段：评价注意力集中

在给学生评语时，我发现将注意力集中在学生的进步上会产生良好的效果。对于那些进步明显的学生，我会用肯定和鼓励的词语来表达对他们的认可，这样不仅能增强他们的自信，还能激发他们的积极性。而对于那些面临困难的学生，我会指出他们在进步的方面，以及可能还需要改进的地方。这样的评语不仅帮助学生找到了自身的优势和不足，还能激发他们为了改进而努力学习的动力。

### 第三段：鼓励与建议并重

在给学生评语时，我发现鼓励和建议两者是密不可分的。一方面，鼓励可以让学生感到自己是受到认可的，增强他们的自信心；另一方面，建议可以帮助学生认识到自己的不足之处并改正。因此，我在评语中努力保持这两者的平衡。我会积极地赞扬学生的努力和取得的成绩，同时指出他们存在的问题，并提供建设性的建议。这样的评语既能让

自己的肯定，又能让他们明白自己还有进步的空间。

#### 第四段：个性化评语的重要性

每个学生都有自己的个性和特点，因此，针对个别学生的个性化评语是非常重要的。个性化评语可以让学生感受到教师的关心和理解，有助于建立师生之间良好关系。在评语中，我会特别提到学生在某方面的优势和独特之处，并鼓励他们在这方面继续努力。此外，我还会用一些特定的评语来表达对个别学生的关注，让他们感到自己是受到重视的。

#### 第五段：评语的实践应用

在我教学的过程中，我尝试将上述的评语体会应用到实际中。我会花时间仔细准备评语，选择恰当的词语来表达对学生的评价，并确保评语中的内容准确具体。此外，我也会尽可能的保持评语的简明扼要，让学生能够很快地理解和消化。在课后反馈中，我会和学生一起讨论评语中的建议，并给予他们必要的辅导。通过这样的实践应用，我发现学生们对于评语更加重视，并且在评语的指导下，他们的学习进步也更加明显。

#### 结尾：

通过使用精彩评语，我深刻地意识到评语对于学生的成长和进步有着重要的影响。评语不仅是对学生学习情况的总结，更是对学生的鼓励和指导。因此，作为一名教师，我们应该关注评语的质量，力求给予学生肯定和建议，并注重个性化的评语，以促进学生的全面发展。评语是我们与学生进行有效沟通的桥梁，通过精心设计和恰如其分的评语，我们可以为学生们的成长添砖加瓦。



## 评语精彩段落摘抄篇六

- 1、你是一个活泼、天真的男孩，课堂上，你表现出色。但是，要想在学习上取得更大进步，仅仅停留在这个阶段还不够，希望你在书山学海中，勤奋+努力，找到开启智慧之门的金钥匙，争取“百尺竿头，更进一步”！
- 2、有时你会皱起眉头，是想不出问题吗？有时你会默不作声，是不知道怎么回答吗？间中会在老师不注意时，做小动作，是想引起老师的关注吗？告诉老师，好吗？其实，老师时刻都在关注着你，你一点儿也不比别人差，对自己要有信心！敞开你的心，充分发挥你的灵性，积极融入课堂学习和活动中去，只要付出努力，用心学习，进步一定会与你同行！
- 3、你有礼貌，爱劳动，发言积极。瞧，老师一连串数出你这么多优点，看来这学期你进步不小，老师看在眼里，喜在心里。可是你有时仍贪玩，爱调皮捣蛋，作业马虎，纪律松懈，真让老师着急！你是聪明的，要是把心思好好用在学习上，你的成绩一定会日进千里，锦上添花！
- 4、记得在表彰全校海伦之星时，你情不自禁的说自己也要做海伦之星，当时我马上竖起拇指夸了你，你是那样的兴奋。尽管你思维不够敏捷，做作业速度慢了些，可你有许多优点：诚实纯朴，乐于助人，热爱集体，遵守纪律，你仍不失为一个可爱的学生。请记住自己跟老师说的话，只要你肯努力，认准目标努力不懈，你一定会梦想成真！
- 5、在校尊敬老师，团结同学，热爱班级是你的特点、优点。看到你用心听课时发言是那么积极，老师是多么高兴。可你有时也很让老师生气，作业不及时完成，字迹潦草，上课不专心，让老师伤心。你知道吗？如果你改掉这些坏毛病，你一定会越来越优秀，越来越讨人喜欢，老师期待着这一天。
- 6、每当下课时，你总会主动帮老师擦黑板，搞卫生，你真是

一个爱清洁，爱劳动，乐于助人的好学生！你的学习基础是差了一些，但你不要有太多压力，不必提心吊胆，也不要灰心，“世上无难事，只怕有心人”，只要你学习专心些、勤奋些、细心些，不懂就问，你的成绩会赶上来的。自信些，老师、家长、同学都在关心你、支持你！期待着你不断进步的好消息噢！

7、爱说爱笑是你的优点，爱哭爱闹是你的缺点。有时课堂上思维还不够活跃，但每次的作业还完成得不错。你学习成绩良好，但不够拔尖，如果能更加专心听课，更加积极发言，你一定会取得更加优异的成绩！

8、你曾对老师说，有些知识不明白，可你却又从不问老师，其实学问学问，要学要问，不学不问，只会变笨！希望你不要耻下问，再加把劲，继续努力，这样你的进步会更快，相信不久的将来。你会取得好成绩，老师期待着你能早日成为班上的进步之星！

9、你性情温和，言语不多，但你从不服输，不断要求进步。你待人诚恳、礼貌，为人踏实，品学兼优，热爱班级，是大家学习的好榜样！你特别勤奋好学，在学习上钻劲足，干劲大，因此学习成绩稳步提高。愿你培养自己活泼的个性，同时学习上再细心些，取得更骄人的成绩！

10、你是一个敢讲真话、能做实事，善于思考，具有实干能力和担当精神的男子汉！你富有朝气与信心，常能带给班级一股青春与清新的气息，并与同学相处融洽！此外，你还爱好文娱与体育，是个德智体全面发展的好学生！愿你戒骄戒躁，不负众望，力创佳绩！

## 评语精彩段落摘抄篇七

文章虽短，但叙述生动。描写细腻，生活气息浓厚，遣词造句准确传神。

文章最后揭示中心之句，实属点睛之笔，概括之语，短促而有力。

通过仔细观察，采用了合适的语言把…绘声绘色地描述了出来，文章虽短但不显单调，语言通俗但不失风趣。

对人物的语言，神态，动作等，进行精心细腻的描绘，这是本文的一大特色。结尾令人饱含期待与热情，言已尽，意犹未尽了。

文章将…写得细致入微，字里行间透露出阳光般的温暖，使文章的主题自然而然升华到了较高的境界。

音乐是美的，而本文的语言同样优美。诗一般的语言梦一般的想象，多美啊！

文章的“读”与“感”联系紧密，事例叙述行动，开头打动人心，具有真情实感。

文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。全文语言铿锵有力，掷地有声，读来令人热血沸腾，心潮澎湃。

本文语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。大量采用生活中的口语，使文章更显自然亲氏。结尾以…点明中尽，含蓄隽永，意味深长。

这篇作文取材新颖，构思奇妙，语言生动活泼。字里行间透露出清新的生活气息和儿童情趣。

文章按事情发展的顺序，记叙了…的事，语言比较流畅，层次较清楚，自始至终显得其乐融融。

文章自始至终充满着对…的尊敬与感激，…情深，感人肺腑，

这正是本文的震撼力之所在。

通篇文章语调轻松幽默，显得妙趣横生，读来令人爱不释手。

作者构思巧，善于选点展开，行文跌宕起伏，耐人寻味。语言活泼明快，富有情趣。故事虽平凡，感情却真挚，充沛，感人。文章结尾不落俗套，给人以欲还休的感觉。

全文语言流畅，行文舒展自如，自然洒脱，称得上是一篇较成功的之作。

全文酣畅淋漓，一气呵成，蕴藏着欢乐与期盼，真挚感人。  
开头出手不凡

本文以…为线索，使用权文章连贯，流畅，衔接自然，同时，通过前后具体事例的对比。抨击了……，文章语言生动丰富，可读性强。

能过合理的想象，反映出意味深长的哲理，…行文流畅，简洁，充分发挥了自己的想像力，是一篇不错的…文章清逸婉丽，流畅连贯，尤其人物语言幽默风趣，再加上一些精妙词语的使用，无形中为文章增添了不少情趣。

全文可圈可点的佳句不少，给文章增添了些文学情趣

文章以…为结尾，言简意赅，其味无穷。

全文叙事集中，不枝不蔓，语言朴实流畅，感情真挚感人。

通过丰富人物的语言和动作，衬托出人物的思想品质。文章想象合情合理，叙述自然生动，结构紧凑，衔接自然连贯，中心突出。

语言朴素，中心明确，构思合理，行文层次清楚。

能把人物内心活动写得十分生动，的确难能可贵，给人留下了深刻的印象。

文章头尾照应，中心明确，结构完整。

文章有理有据，说服力强，突出人物个性，上下文过渡自然，条理清晰，首尾照应，结尾点题，突出中心思想。

作者对…观察仔细，描写细腻，语言生动活泼，表现手法富有新意。

全文语言朴实，结构自然。…文章结构严谨，首尾呼应。

语言诙谐有趣，情节安排曲折生动，开头与结尾的呼应巧妙。本文篇幅虽短，但内容生动具体，段落明确，语言朴实，通俗易懂。

文中一系列表现人物动作的动词运用得准确，衬托手法运用得好。

本文采用了第一人称的写法，使得…具有很大的优势，对于塑造人物，表现中心起到了良好的作用，读起来亲切自然可信。思路清晰，节奏明快。

文章用孩子的语言叙事，显得自然，朴素，犹如一股清泉。结尾点题，起到了画龙点睛的作用。

文章真实生动，情真意切，特别是…使用权文章极具感染力，发人深思。

叙述事情条理清晰，能正确地使用动词，运用比喻贴切，生动。献计献策读后能从中受到教育。

朴实自然的童心体现在文中，使文章散发着清新活泼的气息。

这篇文章以具体的事例，生动优美的语言，新颖别致的写法，表现了对美好心灵的由衷赞。

本文主要优点有三：1本文能紧扣题目要求，完整地写了…的过程。2，结构严谨，重点突出。3，语言朴实，简洁，流畅，开头和结尾都很自然，准确。

开头简洁自然，结构清晰，心理描写真实，体现出作者良好的语言驾驭能力。

这篇短文的特点可概括为亲切，温馨，隽永。

文中描绘的…清新活泼，欢快明朗。字里行间跳动着的童心，使文章也有了生命力。

文章凭着丰富的想象，凭着多彩的语言，将…呈现读者面前。

文章简洁明了，语言平淡朴实。

作者观察细致，想像力丰富，运用拟人，比喻等手法，使生动活泼，引起了读者的兴趣。

借景抒情，托物咏志，很特色。

文章在民间传说的基础上，进行合理想象和生动描述，演绎出一篇精彩的童话故事，读来饶有趣味。

…要求通过虚构的故事来表达一种哲理。

本文很好体现了…的特点，深刻的主题与新颖的构思相得益彰。

巧用伏笔是文章的一大特点。文章第一段就为全篇故事的发展做了极好的铺垫。这种构思非常巧妙，可以借鉴。

这是一篇很有新意的…文章构思巧妙，语言朴实自然。

作品的构思是巧妙的，文笔也是简洁流畅。想象大胆，富有创造力，文章读起来新颖奇特极具吸引力。

想象力较丰富，极具新意。开头自我介绍，引入下文，另外，文章语言简明扼要，风格幽默误诙谐。

文章不长，但过程叙述得很清楚，人物的活动描述得也具体，真实可信，生动有趣，全文结构紧凑，完整，文笔也较流畅。

情节生动有趣，叙述清楚完整，也表现出作者的聪明，机智，充满了家庭生活情趣，文笔流利活泼。

你很善于抓住事物的特点进行具体描绘，展示了…，文笔间渗透了情感。

文章很有说服力，也发人深思。从写作上来说，情节生动，文章有波澜，读起来深受教益。

主题凝炼，集中，议论深刻，有力，震撼人心。

本文用词准确，严密，语言平实自然，而比喻，拟人等修辞的运用更使文章锦上添花。

这篇作文的主要特色是叙述具体，细节真实，描写生动，有真情实感，并运用了比喻，拟人等修辞手法，把…写得非常传神，同时表达了…对…的喜爱。

全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑。全文通俗易懂，趣味性强。

文章线索明朗，主题突出，紧紧围绕…进行。文章开头与结尾时的诗化语言，充满想象与韵律之美，令人愿读，爱读，不忍释手。

对细节传神的刻画，恰恰相反到好处地揭示人物的内心世界，这是本文的成功之处。

文章选材新颖，…这件事，乡村生活气息浓郁，富有儿童情趣。读后令人身心愉悦，舒畅。

本文取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。

全文节奏明快，语言清新，始终洋溢着诙谐与风趣，读来其乐无穷。

对…生动而详细的叙述，是本文的一大特色，也体现了作者观察的敏锐与细致。这是文章成功的一大要素。

本文内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理。

对实验现象的描写，能切中要害，详尽而全面。文章体现了自然科学的趣味性和知识性，读来饶有兴味。

文章开头交待得十分清楚，起到总领全文的作用。结尾处寥寥数语，显示了作者探索科学奥秘的远大理想和坚定信心，催人奋进。

本文三大成功之处：首先注意选取最美好的片断来写，其次用词准确，第三文章结构紧凑。

本文围绕…这一中心组织材料，语言准确，鲜明，生动，内容极其丰富具体，不失一篇成功之作。

## 评语精彩段落摘抄篇八

1. 标题好。“空盒子”给人一种神秘感，具有很强的悬念效果。同时，从题目即可看出，此文取材也很新颖。构思也巧。



运用倒叙手法，由眼前的盒子引出对往事的回忆，字里行间流露着懊悔之意，同时也体现了妈妈在教育“我”的问题上用心良苦。

2. 详略得当。本文开头直接入题；中间部分抓住了鸭梨的特点，对它的花和果分别进行描述，并略写花，详写果；结尾简洁，紧扣文题。语言生动，描写细腻。作者对鸭梨的形状颜色味道进行了具体描写，其中“矮墩墩”“黄澄澄”“甜丝丝”等词语用得恰当。

3. 你感情上的痛苦我很理解，值得欣慰的是，你是一个坚强的孩子，是个懂事的孩子，因为你写出了这样一篇令人感动的佳作。我为有你这样的学生而高兴，只要把握住今天，你的未来一定会是美好而幸福的。

4. 在你的笔下，秋天是多么美啊！老师从你的作文中看到了那高远而深蓝的天空，看到了金黄的稻田南飞的北雁和那飘零的黄叶，这一切，无不让我感受到秋天的美丽与神奇。我多么想对秋天说：秋天啊！化腐朽为神奇的秋天，你使学生的作文多么优美啊！

6. 你的作文能对秋天的田野进行细致的描写，说明你是一个善于观察的孩子。可是秋天是多么美的季节啊，秋天是收获的季节，秋天是多彩的季节，老师真希望在你的文章中能感受到那一个美丽而充满诗情的秋天！

7. 作者运用心理描写和动作描写手法，把自己当时紧张害怕的心理真切而又细致地表现了出来。

8. 剪裁得体。笔墨集中，详略有致。语言简洁，概括性强。主题积极开头简洁结尾有力之外，善用悬念，使情节曲折引人。材料典型。

9. 我国近代戏曲理论家吴悔曾说过：“各人有各人之情景，

就本人身上，挥发出来，悲欢有主，啼哭有根，张三之冠，李四万万戴不上去。”所以我们在写作文的时候，一定要注意写什么人物，就要把自己变成什么人物，从那个人物的身份性别年龄性格等去体味去揣摩去进入角色，切不可用自己的学生腔去套别人。古罗马诗人贺拉斯说过：“你自己先要笑，才能引起别人脸上的笑容。同样，你自己得哭，才能在别人脸上引起哭的反应。”请同学们写作文时细心琢磨推敲，让人物进入角色。

11. 心理描写，还是动作描写，都符合人物的年龄特点和当时的特定情境。另外，开头的几句环境描写并非闲笔，而是为情节发展做铺垫。结尾点出主题，对小读者有警示作用。

12. 本文写出了真情实感。很充分很具体，另外，采用边叙述边抒情的写法，很能引起读者的感情共鸣，有催人泪下的效果。

13. 细节抓得好。选取生活中的一个片段，语言口语化，在平直朴实的叙述中饱含着对母亲的深情，读来令人感动。本文选材真实典型，有代表性。几个摹拟声音的词语用得十分准确。

14. 活泼，外向是你的优点。老师们喜欢你，相信你在家也是受父母宠爱的孩子。但或许是对自己的这一特点不加掩饰，行为上也欠节制而时常会有令人不满的表现。希望你能在不断成长的过程中扬长避短，让学习成绩的不断进步成为你的又一长处。身为班级劳动委员的你，对待工作认真负责，任劳任怨每次大扫除都看见你忙碌的身影，卫生评比每粒小红方块，都凝聚着你的辛劳和汗水，工作上老师和同学们都给了你充分的肯定，“校优秀学生干部”称号是对你工作的奖励，但学习上你步子迈得太小，这学年即将过去了，但你仍然没发挥出自身的潜能，优秀成绩一次次与你擦肩而过，望今后你能精益求精，稳扎稳打，力争取得最佳成绩。

15. 一只不起眼的丑小鸭，飞进了我的丛林，我怜爱她的自卑和娇弱，我欣赏她的诚实和坦率，我更珍爱并抚慰她洒满露珠的羽翼。你信吗？这样一只丑小鸭，真的会成为茂密丛林中的一只骄傲洁白的天鹅。

16. 只写了一件事，但读了并不觉得内容单薄，因为这件事十分典型，能够充分表现文章的主题。可见，小作者会选材。

17. 自然界有许多小精灵，只要你仔细观察它，它就会给你丰富的联想和有益的启迪。有人观察蜜蜂，赞美它无私的奉献精神；有人观察蚂蚁，佩服它勤劳的品格；而你观察小螃蟹，喜欢它的倔强。看，这些小精灵可真给了我们不少启迪，真像你说的一样，螃蟹横走可爱，人要横走就烦人了。这是你发现的道理，大人也得佩服。

19. 张明曾经和你处在同一起跑线上，可现在，人家连续三次作文得优，而你个错别字，个病句，够悲惨了！你呀，你呀！不是没本事，而是没志气！”

20. 我替那些大人对你说声“对不起”。不知道这真诚的歉意是不是能慰平你那被扭曲了的心灵。我能想象你在等车时的焦急；被车撇下时的痛苦；挤在车内的窘迫。我也能理解你由此产生的怨恨。但我也要坦率地告诉你，老师也是这样挤大的，老师还要告诉你，正如你以后会成长为一个潇洒的小伙子一样，我们这个社会一定会美好起来的，因为太阳下有阴影，但是更多的是阳光。

21. 家本应该是温馨的欢乐的，然而你现在的处境有些‘恶劣’。对此老师很同情，但你要正视现实：一方面，恶劣的环境能磨练自己的意志，相信你会成功的；另一方面，我们要想办法改变一下环境，可以大胆地去做姨夫的思想工作，劝他们少玩或不玩，这虽然有些不太好，但‘凡事在于一试’，让我们一起努力吧！

22. 本文写了一件很普通的让座的事，虽然选材有点落俗套，但对比的写法用得很恰当：人物描写简洁形象。对中年妇女肖像的描写，只有十几个字，却抓住了特点。对胖先生的两处描写也很成功，充分地表现了作者对其厌恶鄙夷的感情。

23. 以设问结尾，给读者留下了思考的余地。结尾紧扣文题，抒发了作者复杂感情。真实。以写“哭”开篇，以写“笑”结尾，首尾圆合，且有力地表达了主题。

24. 小姑娘，别忘了“学海无涯乐作舟，书山有路趣为径”！人生的路还长着呢？如果未达目的就已疲惫不堪，那北大清华的门开着，少了一个你，多遗憾呀！

25. “前程远大未可限量，十二岁小儿可嘉可贺，又一篇佳作问世了！能作此语，莫谓祖国无人也。”

26. 细致的内心活动描写，巧妙的前后照应，证明你已经掌握了一定的写作技巧。从你的这篇文章，我仿佛看到了世纪的巴金！”

27. 文章虽短，但叙述生动。描写细腻，生活气息浓厚，遣词造句准确传神。

28. 文章最后揭示中心之句，实属点睛之笔，概括之语，短促而有力。

29. 通过仔细观察，采用了合适的语言把…绘声绘色地描述了出来，文章虽短但不显单调，语言通俗但不失风趣。

30. 对人物的语言，神态，动作等，进行精心细腻的描绘，这是本文的一大特色。结尾令人饱含期待与热情，言已尽，意犹未了。

## 评语精彩段落摘抄篇九

在学习、工作、生活中，大家都写过作文吧，写作文可以锻炼我们的独处习惯，让自己的心静下来，思考自己未来的方向。写起作文来就毫无头绪？下面是小编帮大家整理的作文精彩评语，欢迎大家分享。

- 1、你是不是吃饭时被饭团堵住了喉咙，不然，怎么会有那么多不通顺的句子？
- 2、你的字我看了，仿佛刚刚春游回来，还带着愉快的心情。
- 3、习作第一段太长了，像一个人的头很大似的，看着不舒服。
- 4、你的字写得歪歪扭扭，好似喝醉了酒在跳舞似的。
- 5、句子难以读通，像河水被石头拦住了去路。
- 6、在你这篇习作里，我想找一个好词佳句，简直比大海捞针还要难。
- 7、内容一点也不有趣，读起来像被催眠一样，我改着改着真想睡觉。
- 8、读了你的作文，我烦躁的心情一下子变得开朗多了。
- 9、这篇作文里有不少读不通的句子，仿佛清澈的湖水里填满了垃圾一般。
- 10、字写得大的大，小的小，就像一群大蚂蚁带着小蚂蚁出去觅食一样。
- 11、人物对话结束后，你总是不打双引号关门，难道你平时穿衣服不系纽扣？

- 12、习作中的缺点太多，就像给长方形画高一样，能画无数条。
- 13、希望你的写作水平能和春天的竹笋一样，拔地而起。
- 14、缺点是字不美观，像鸡找食吃时东扒扒西啄啄留下的印子。
- 15、文章的第二自然段太长了，比一条金鳞巨蟒还要长呢。
- 16、全文没有优美词句，好似一个人光头，没长一根头发。
- 17、习作中的错别字，一卡车都装不下，简直吓死人。
- 18、人物说话没有表情，好像一直板着脸和人家对话。
- 19、本文标题一般，犹如一张干燥的宣纸，缺少滋润的感觉。
- 20、全文语句流利通畅，恰如一条丝巾，摸起来十分光滑。
- 21、作文废话不少，仿佛胖子身上的脂肪一大堆。
- 22、标题具有吸引力，像一块磁铁，吸引了读者的目光。
- 23、文中错别字很多，像癞蛤蟆身上的斑点，令人恶心。
- 24、人物对话时脸部表情没有描写，难道他们是用橡皮泥捏出来的吗？
- 25、习作中丢的字加起来，能垒成一座高山，以后细心点好吗？

## 评语精彩段落摘抄篇十

1. 标题好。“空盒子”给人一种神秘感，具有很强的悬念效果。同时，从题目即可看出，此文取材也很新颖。构思也巧。运用倒叙手法，由眼前的盒子引出对往事的回忆，字里行间流露着懊悔之意，同时也体现了妈妈在教育“我”的问题上用心良苦。

2. 详略得当。本文开头直接入题；中间部分抓住了鸭梨的特点，对它的花和果分别进行描述，并略写花，详写果；结尾简洁，紧扣文题。语言生动，描写细腻。作者对鸭梨的形状颜色味道进行了具体描写，其中“矮墩墩”“黄澄澄”“甜丝丝”等词语用得恰当。

3. 你感情上的痛苦我很理解，值得欣慰的是，你是一个坚强的孩子，是个懂事的孩子，因为你写出了这样一篇令人感动的佳作。我为有你这样的学生而高兴，只要把握住今天，你的未来一定会是美好而幸福的。

4. 在你的笔下，秋天是多么美啊！老师从你的作文中看到了那高远而深蓝的天空，看到了金黄的稻田南飞的北雁和那飘零的黄叶，这一切，无不让我感受到秋天的美丽与神奇。我多么想对秋天说：秋天啊！化腐朽为神奇的秋天，你使学生的作文多么优美啊！

6. 你的作文能对秋天的田野进行细致的描写，说明你是一个善于观察的孩子。可是秋天是多么美的季节啊，秋天是收获的季节，秋天是多彩的季节，老师真希望在你的文章中能感受到那一个美丽而充满诗情的秋天！

7. 作者运用心理描写和动作描写手法，把自己当时紧张害怕的‘心理真切而又细致地表现了出来。

8. 剪裁得体。笔墨集中，详略有致。语言简洁，概括性强。

主题积极开头简洁结尾有力之外，善用悬念，使情节曲折引人。材料典型。

9. 我国近代戏曲理论家吴悔曾说过：“各人有各人之情景，就本人身上，挥发出来，悲欢有主，啼哭有根，张三之冠，李四万万戴不上去。”所以我们在写作文的时候，一定要注意写什么人物，就要把自己变成什么人物，从那个人物的身份性别年龄性格等去体味去揣摩去进入角色，切不可用自己的学生腔去套别人。古罗马诗人贺拉斯说过：“你自己先要笑，才能引起别人脸上的笑容。同样，你自己得哭，才能在别人脸上引起哭的反应。”请同学们在写作文时细心琢磨推敲，让人物进入角色。

11. 心理描写，还是动作描写，都符合人物的年龄特点和当时的特定情境。另外，开头的几句环境描写并非闲笔，而是为情节发展做铺垫。结尾点出主题，对小读者有警示作用。

12. 本文写出了真情实感。很充分很具体，另外，采用边叙述边抒情的写法，很能引起读者的感情共鸣，有催人泪下的效果。

13. 细节抓得好。选取生活中的一个片段。语言口语化，在平直朴实的叙述中饱含着对母亲的深情，读来令人感动。本文选材真实典型，有代表性。几个摹拟声音的词语用得十分准确。

14. 活泼，外向是你的优点。老师们喜欢你，相信你在家也是受父母宠爱的孩子。但或许是对自己的这一特点不加掩饰，行为上也欠节制而时常会有令人不满的表现。希望你能在不断成长的过程中扬长避短，让学习成绩的不断进步成为你的又一长处。身为班级劳动委员的你，对待工作认真负责，任劳任怨每次大扫除都看见你忙碌的身影，卫生评比每粒小红方块，都凝聚着你的辛劳和汗水，工作上老师和同学们都给了你充分的肯定，“校优秀学生干部”称号是对你工作的奖



励，但学习上你步子迈得太小，这学年即将过去了，但你仍然没发挥出自身的潜能，优异成绩一次次与你擦肩而过，望今后你能精益求精，稳扎稳打，力争取得最佳成绩。

15. 一只不起眼的丑小鸭，飞进了我的丛林，我怜爱她的自卑和娇弱，我欣赏她的诚实和坦率，我更珍爱并抚慰她洒满露珠的羽翼。你信吗？这样一只丑小鸭，真的会成为茂密丛林中的一只骄傲洁白的天鹅。

16. 只写了一件事，但读了并不觉得内容单薄，因为这件事十分典型，能够充分表现文章的主题。可见，小作者会选材。

17. 自然界有许多小精灵，只要你仔细观察它，它就会给你丰富的联想和有益的启迪。有人观察蜜蜂，赞美它无私的奉献精神；有人观察蚂蚁，佩服它勤劳的品格；而你观察小螃蟹，喜欢它的倔强。看，这些小精灵可真给了我们不少启迪，真像你说的一样，螃蟹横走可爱，人要横走就烦人了。这是你发现的道理，大人也得佩服。

19. 张明曾经和你处在同一起跑线上，可现在，人家连续三次作文得优，而你个错别字，个病句，够悲惨了！你呀，你呀！不是没本事，而是没志气！”

20. 我替那些大人对你说声“对不起”。不知道这真诚的歉意是不是能慰平你那被扭曲了的心灵。我能想象你在等车时的焦急；被车撇下时的痛苦；挤在车内的窘迫。我也能理解你由此产生的怨恨。但我也要坦率地告诉你，老师也是这样挤大的，老师还要告诉你，正如你以后会成长为一个潇洒的小伙子一样，我们这个社会一定会美好起来的，因为太阳下有阴影，但是更多的是阳光。

21. 家本应该是温馨的欢乐的，然而你现在的处境有些‘恶劣’。对此老师很同情，但你要正视现实：一方面，恶劣的环境能磨练自己的意志，相信你会成功的；另一方面，我们要

想办法改变一下环境，可以大胆地去做姨夫的思想工作，劝他们少玩或不玩，这虽然有些不太好，但‘凡事在于一试’，让我们一起努力吧！

22. 本文写了一件很普通的让座的事，虽然选材有点落俗套，但对比的写法用得很恰当：人物描写简洁形象。对中年妇女肖像的描写，只有十几个字，却抓住了特点。对胖先生的两处描写也很成功，充分地表现了作者对其厌恶鄙夷的感情。

23. 以设问结尾，给读者留下了思考的余地。结尾紧扣文题，抒发了作者复杂感情。真实。以写“哭”开篇，以写“笑”结尾，首尾圆合，且有力地表达了主题。

24. 小姑娘，别忘了“学海无涯乐作舟，书山有路趣为径”！人生的路还长着呢？如果未达目的就已疲惫不堪，那北大清华的门开着，少了一个你，多遗憾呀！

25. “前程远大未可限量，十二岁小儿可嘉可贺，又一篇佳作问世了！能作此语，莫谓祖国无人也。

26. 细致的内心活动描写，巧妙的前后照应，证明你已经掌握了一定的写作技巧。从你的这篇文章，我仿佛看到了世纪的巴金！”

27. 文章虽短，但叙述生动。描写细腻，生活气息浓厚，遣词造句准确传神。

28. 文章最后揭示中心之句，实属点睛之笔，概括之语，短促而有力。

29. 通过仔细观察，采用了合适的语言把…绘声绘色地描述了出来，文章虽短但不显单调，语言通俗但不失风趣。

30. 对人物的语言，神态，动作等，进行精心细腻的描绘，这是本

文的一大特色. 结尾令人饱含期待与热情, 言已尽, 意犹未了.

## 评语精彩段落摘抄篇十一

本文目录

1. 精彩评语
2. 精彩学生评语集
3. 中学生期末评语精彩总汇
4. 中学精彩作文评语大全：作文结尾

1、许多词语用得不太合适，就像一个人的手长到了脖子上一样，让人看了不舒服。

2、句子读起来非常流畅自然，仿佛炎热的夏天，喝了一瓶冰凉的冰镇汽水，痛快极了。

3、内容干干的一层皮，剥了皮，里面没有血没有肉，别人看了怎会不难受？

4、那句比喻很精妙，比一只聪明的狐狸想出的点子还要绝。

5、丢标点现象严重，总共丢了×个，你是不是很喜欢把标点当饭吃？

6□作文中运用了大量土语，你好像是这方面的专家。

7、题目加上了省略号，生动、新鲜，像翠绿的叶子一样。

8、你的文章像要凋谢的花朵，一点香味也没有啦。想想，怎样才能让花儿重吐芬芳？

9、内容具体，可惜自然段分得太少，是不是怕花钱，舍不得多分几段？

10、作文中有一句不懂什么意思，就像你告诉我呼吸要用耳朵，我感到莫名其妙。

11、有些内容似乎是你瞎编的，不太真实，所以读到那儿，我心中不由打了个问号。

12、你的习作再也不像白开水，现在开始有了一点甜甜的味道，继续努力啊，我会为你喊“加油”的！

13、语句不很通顺，像我表哥脸上长满了小疙瘩一样，读着让我有难受的感觉。

14、重点不太突出，犹如打水仗一般，水花四溅，就是找不着攻击的对象。

15、迹龙飞凤舞，大概你想当草书书法家吧？

16、错别太多啦，像烧饼上的芝麻一样，能不能争取把芝麻从烧饼上拍下来呢？

17、写得很挤，你不怕把它们热出毛病来？

18、丢现象严重，我猜想你是不是雨天常打破伞？

19、内容如同秋天的枯树叶，干巴巴的，这样人家怎么会愿意读呢？多看课外书，保证明年春天枯叶又变得碧绿碧绿的。

21、本文内容生动，读了感觉像刚吃过一块鲜奶蛋糕一样，令人回味。

22、动作写得很少，像秋天的枝头，一片叶子也没有。

23、你的句子是缸里的死金鱼，一点也不鲜活。

24、标点打得规规矩矩，如光滑的地板砖一样。

25、潦草得和地上的草一样，东倒西歪，直不起腰来。

精彩评语（2） | [返回目录](#)

精彩评语（3） | [返回目录](#)

父母给了你一个聪明的脑袋，你本是一个好学自信成绩优秀的男孩，可是因缺乏自律，首先你成了同学中的掉队者。为了重来，你来到我们班，你有改变自己的雄心，但缺乏超越自己的恒心，更缺乏学习的主动性。如果你还不从中醒悟，最后以失败告终的还是你，这是很不值的，请你深思。有人对我说：“这家伙离开原班，是他们的万幸，进到你班是你们班的不幸”！刚到我们这个班，不必说你的打架，仅因为你的迟到、不佩戴出入证，我们班的考勤就可以每月倒数不是第一就是第二。可是你不久就懂得了学生花钱太多，是耻辱的事；你会主动捐钱捐力承办家长会；你是唯一能想起给老师献上小礼物的男生；你从来没有旷过课；同学犯错误你是唯一还想帮他的善良者。本期以来，你只迟到过一次，并且能主动向老师道歉，尽管这次迟到并不是你的错。你有着现代中学生金子般的纯洁，但同时你也有着现代中学生很少有的幼稚，因为你常常要人提醒才能完成作业。我多么希望不要因为这小小的坏毛病，使你名誉扫地，对你自己是不公平的。其实你并非人们所言的那样坏。你这聪明的小男生，因为你没有读到别班的幸灾乐祸，我就知道了你是一个不受欢迎的学生。你也许是因为太小，从没有意识到自己在长大，所以很多该在幼儿园养成的习惯，还得从头教起。因为没有好的习惯使你在学习做人上显得有些差劲。不过你的记性特好，你能在同一时间成为完成背诵任务最佳者。不过因为你缺乏担心，也许最终取胜者就不是你了。你的篮球打得特好，这是同学们对你唯一满足的地方。把聪明用到学习上，班上无人能与你相提并论。记得你曾经告诉过我，来到我们班是“为了学到更好的本领”，从那一刻起，我就对你刮目相看的，你成了我最理想的学生代表。可是慢慢我发现你并没有明白，在我们班要做这个职位，他是做人与学习的佼佼者。所以当我盯着你时，你能把学习、工作中的事情做好，你不

知道老师有多失望！我不喜欢我重用的人是“语言的巨人，行动的矮者”。要想改变原来的你，不管老师在不在，首先要把学习变成“我要学”，每天提前完成当天的任务，不会做的事要学会做，会做的事要做好，能做好的事争取做得更好。其实你完全有这个能力的，相信老师没有看错你。否则你将再一次被优秀所淘汰，继续成为原来的笑柄。这是你的亲人和老师最不愿意接受的事实。你是一个诚实好学的孩子，所以到我们班一学期的你就被同学们评为班级文明个人。你应该好好学习报答对你教育有方的家长。你的基础不太好，学习方法还不是最佳，所以成绩还不够理想，相信你会多向别人请教，补足自己的不足，最终实现自己的远大理想。相信你行的！

尽管开始到我们班还不能适应新的环境，尤其是学习习惯，从小事做起这些方面都是你的欠缺。慢慢地你学会了爱我们这个充满竞争的班集体，懂得了“一屋不扫，何以扫天下”的道理；能把老师交给的小任务完成到最佳，学习中也有了不甘落后的意识，尤其是这学期，你各方面的表现都让人感到欣慰——你长大了。我敢说我们班中没有父母像你的父母一样爱自己的孩子！曾记得你刚来的那一天，你的父母为你的寝室就楼上楼上选来选去，生怕第一次离家的你受了一点点苦。可惜的是，以前的你并不能体味父母对你的“爱之深，恨之切”！可怜天下父母心呀！刚开始，我还发现你除了被动完成学习任务之外，学习中没有一点主动性；生活中缺乏吃苦的精神；老师几次用你，可交给你做的都不能做到持之以恒；能管别人不能管自己。学习容易满足，没有与优生竞争的意识，小事不愿做，大事又做不来，让老师有些失望。一个学生，她没有资格花父母的钱借学校来蹉跎光阴的！令老师欣慰的是，这学期以来，你在做人、学习方面都有很大的进步。只要这样坚持到最后，你一定会给深爱你的父母一个惊喜！你要相信自己一定会成为一位品学兼优的好姑娘的！

你深爱你的母亲为了让你好好学习，你来到了我们班，可是来了不久，你昔日养成的不良习惯在慢慢扩散，以至于你糊里糊涂过了一个学期。想必你现在想起一定还会后悔。听你妈妈谈起你小学时的优秀，我都很是羡慕。其实你是一个聪明、懂事的女孩，由于你不注意对自己平日

言行的自律，严重影响了你在同学老师心目中的形象。一次次的教诲，一次次的期待，我在等一个勤学、勤快，富有正义感的好姑娘出现。“工夫不负有心人”，今天我终于看见了，她已开始向我们走来。相信你的母亲也同我一样的兴奋！至今还记得，你刚来不久被老师冤枉的情景，你以你的事实证明你是一位纯结的好姑娘！尽管你开始无意中流露出现代优秀中学生所共有的特性：“只要学习好，父母都该听我的”！慢慢的你学会了“以人之长补自己之短”，每天你都在学习与做人中不断完善自己，由于你的自尊与自强，你没有让别人瞧不起过去失败的你。一个人能够超越自己不容易，能够超越比自己优秀的更不容易，可是你在努力做到。你在慢慢绕过老师特意为你设下的一道道难坎，你没有怨言，摔倒又勇敢地站起来。你优秀的人格与老班长一起构成我们这个班一道亮丽的风景线，成为我们班上名副其实的一班之长。相信你的父母同我一样都会因有你这样的好姑娘而自豪的！由于自己做人的马虎，本该毕业的你又回到了离开过的地方。请你记住我为何而去，又因何而来？我发现你的失败，在于你不会珍爱时间，你把黄金时间浪费完了。好不容易回到自己爬下的地方，理所当然，应该奋力而拼，可是你却常常缺乏自信，还没考就自己给自己判了死刑，这是很愚蠢的做法。你到过生活节奏比我们快得多的沿海，可惜的是你并没有受到感染，没有在学习上下苦功工夫。我不相信不喜欢不想当将军的士兵。你在交友上也欠慎重。因为想学习，你来到了我们班。你同其他刚来的同学一样，都遭遇了老师对你们学习与做人的不满。不知道你听说过做我的学生特难，因为除了要勤学之外还要勤劳！不过好的事，每一次次的说教，你都会有不同程度的进步，你这个从来不会做家务的，开始自觉为父母做事。利用时间上开始与优生竞争。基本养成当日事当日毕。希望你自惩与自赏！对于失去一次机会的你没有资格让自己再一次失败，请你切记。你是全班第一个一投稿而中五十元稿费的学生；你是全班第一个能够在家享受上网的学生；你做室长、组长也不止一次哭过；你惊奇地发现原来一个中学生仅因成绩好是不足的，你也有一个成绩优秀者的一些弱点。尽管如此，你还是慢慢适应下来了。现在的你

能做到“男儿有泪不轻弹”，不过学习或做人上都与同学中的佼佼者相比还差吃苦。学习效率还需要提高！在每一位老师的记忆中，你都是一个很称职的中学生。你热爱我们的班集体，那天你的一个电话让老师感动了很久。数学老师早把你当尖子生培养，其他各科也学得很认真。现今一个中学生最缺乏的自觉性，你却已开始具有，祝贺你！你是上期全班学习成绩进步最大的一位同学，别忘记了家长会上，你母亲上台领奖时的笑容！第二学年由于后来者的居上，你已明显的有了压力。有了在最短时间内完成更多学习任务的意识。你聪明，人品好！你是勇敢的，一年中你忍受了失去两个亲人的痛苦。你充满了求知的欲望。积极参加班上的一切有益活动，有较强的交际能力。你只要学会学习，一定会取得令所有人刮目相看的成绩。你有一位了不起的母亲，也是一位不可多得的好老师，她是坚强的！对你母亲最大的孝敬是你的勤学、懂事！还记得老师第一天就叫你当班长吗？因为你看起来很调皮哟。其实老师冤枉你了，你只是外表打扮较新潮，喜欢体育活动，有时显得有些“吊二郎铛”而已。其实你是本班第一个关心国家大事的人，显得很有点学生的贵气，老师很喜欢知识面广些的学生。你本具备优等生的一切条件，但你的成绩却与之大相径庭。请别忘了你母亲，为了你，她放弃了一切！对于你来说全身心的搞好学习才无愧于你的母亲，懂吗？你有一种现代学生少有的“叫真”的正气，同学送给你“铁面无私”的美称。老师也很欣赏你这种敢于说真话的人。你学习、工作都比较尽职，成绩也不错。由于你父母观念上的陈旧，影响了你创新思维的发展，你要尽量与你父母沟通，争取扩大你的知识面，假日能不能带你出去走走，再买一些课外书，不断拓宽知识视野，最终使你各方面的发挥达到最佳！我还记得你是第一个让老师为你借校服的同学，当时我很生气，但是从那以后，你乐意把每一件小事做好，再也没有发生自己的事要别人帮你完成的时候了。那天家长会，你在外打工的父亲千里迢迢赶来参加，从此，你好像换了一个人似的，开始重视学习，各方面表现都很出色。昨天数学老师也在我面前夸你呢，老师为你高兴！也感谢你的父亲！你是我们班少有的爸爸、妈



妈都来开家长会的幸运者。要知道你的母亲她可是你的继母呀！这说明你是一个很懂事的孩子。那天老师搞了一个综合能力测试，你是本班唯一能过关的男生，总之无论从哪一方面来看，你都应是一个很优秀的学生。你觉得自己是吗？为什么呢？找出原因之时，就是你开始进步之日。试试看吧！你是我的语文科代表，开始你就被老师数落过，但你做到了不犯同样的错误。以后，你把这项工作搞得无可挑剔。更难能可贵的是，你在自己进步的同时，还带动了其他比你成绩和各方面都差得多的几位同学。你是同学们可信赖的人，也是老师较得力的助手。如果你能一如既往的走下去，将会是老师、家人、同学的骄傲！下雨天的你，穿一双长长的、溅满黄泥的靴子，脸上洋溢着透身的朝气，活脱脱一个美少年！你是一位朴直的同学，你热情好客，有情趣，思维活跃。你很善于交友，虚心向你的朋友也是你的老师吴春同学请教，你的进步是大家有目共睹的。你还是一个能干的男子汉，凡是班上的拖帕、桌子坏了之类，都是你心甘情愿做的事。学习中，如果你每一科都能像学语文这样有热情就好了。那天你笑着对我说，你在外打工的父亲还是很看重各科成绩的。试试看吧，能学好语文的你一定能学好其他科的！凡是认真做的事，就会有好的结果。比如你的作文有被当做范文的时候；你有本班“数学家”的称号。但是数学市里竞赛你却没有发出“数学家”的神威。为什么呢？这么优越的智力，学好英语是没问题的，可你却把课余的时光大大方方的给了“游戏”，一双好好的大眼睛也给了它，多不值呀！对你母亲的赌博行为你很不满，而你呢？试一试你先自己改过了，看你母亲又如何呢？你以《爸爸我本不是差生》一文而让全班同学刮目相看。从此你以崭新的形象出现在老师、同学、家长的面前。任何一次班上的集体活动，你都主动出谋划策。男篮比赛中，你让同学们改变打法，让不可一世的对方招架不住；最让老师头痛的是大扫除，我们班开始老是得不到满分，当另一位同学接受挑战的时候，你也主动参与进来，与她一起督促同学做，直到检查得了满分为止；教室门窗的关锁，你也主动包揽，而无一句怨言。你的进步缩短了你们父子之间的距离，抚

慰了那妈妈受伤的心灵。你是好样的！你以事实告诉人们“我本不是差生”！老师因有你这样的学生而骄傲！物质条件的优越没有使你变成精神上的穷汉，因为很幸运的是你有懂得教育你的父母。你为人诚实，与同学关系相处不错。在学习上，你也有学好各科的愿望，昨天数学老师跟我说，最近你的数学上的进步也很大。但是还不能坚持，有些龙头蛇尾。不过没关系：“记住笑在最后的才是真正的胜利者。”可惜的是关键的一年你却对游戏入了迷，你是不幸的！——当学习任务都不能很好完成时。你是一个不服输的男子汉。你的身体素质不错，运动场上的你一味夺冠！说明你的智力也没问题，你小学基础很差，学起来很吃力，但你能做到勤奋不已。所以不管是凭日的作业，还是考试的成绩，你都能超越自己，也超越了别人。你总是默默地为班集体的每一项活动而增光。相信“工夫不负有心人”，最后的胜利一定属于你的！相信关心你的母亲会等到你成功的那一天的！你是一个聪明的男孩，你有强烈的自尊心，是小学出了名的躲学大王。也是出入游戏厅的常客。可来到我们班的你，除有一次因与其科任老师发生纠纷，在科任老师强烈要求请你家长来以外，你没有跟你的父母丢过脸。这学期的家长会，你的爸爸、妈妈还开开心心来参加了。你不知道老师为你有多高兴呀！以前的你，可是让他们羞见老师的！只要你肯下工夫，你想读那所大学都行！相信你一定会美梦成真的。你聪明，有学好每一科的愿望。这学期的进步很大，很少有不能完成作业的现象。你有许多朋友，说明你是一个为人比较耿直的人。但也曾因不愿得罪朋友而严重违纪，好的是那次以后你做到了“每做一件事，都要三思而行”，明白了朋友的真正含义，你没有再犯同样的错误了。这都要感谢你的父母，乐于与老师配合。现在的你，越来越像一个真正的男子汉了！老师为你的进步而高兴！你是一个幸福的女孩，母亲在家一心就为了你！你是全班综合能力测试过关的唯一的女生，说明你各方面素质都不错。你对班集体有满腔的热情，有正义感！你严于律己，生怕自己落后了。你虚心地向别人学习，使自己变成一个各方面都优秀的女孩。别忘了有空孝敬你的父母！学习切忌：“一曝十寒”！

只要你持之以恒，相信理想大学的门会为你而开的。你活泼可爱，为人坦诚。运动场上的你是那样的给人以精神和力量。班上的功劳簿里留下了你的大名。你有较强的班集体荣誉感，有一定的号召力，能把老师交给的任务完成好。学习也开始变得勤奋起来。尤其是本学期你在不断地超越自己。看着你的进步，老师打心眼为你高兴！也感谢你的父母对你的培养！据说你是你们寝室的美发师，对吗？你是一个有情趣儿的女孩。为人诚实，喜欢帮助别人，喜欢学习。有一定的领导能力，有大姐姐的风范。你父母长期不在你身边，你却照样每天把自己该做的事做到更好。你的懂事，可爱，给了你奔波劳作的母亲的最大的安慰。老师相信，只要坚持下去，理想大学之门会为你而开。你以你的言行向世人宣布，我们不是娇生惯养的小皇帝、小公主；我们是二十一世纪新型的现代中学生。我们班的“拾荒”活动，由你而掀起；学校禁演的相声你敢于上台把它演到极致；分小组组阁成员你的人气最旺；你的智力因素和非智力因素都是全年级的佼佼者。所以“三好学生”的名单上少不了你！你是一个名副其实的军人的后代！你的优秀首先得力于你父母的教子有方，我感谢他们！相信你一定会让家人、老师笑到最后！你是一个爱学习的好姑娘！你思维比较活跃，作文有新意。能够自觉地完成老师交给的各项任务。你没有娇小姐脾气，与你的朋友邓雅芳一起，为我们班的拾荒活动的掀起，作出了贡献！你也是我们女生成绩进步最大的一个，你母亲在家长会上的发言，使我明白了你的成绩来于你的自觉。小小年纪就懂得自觉，老师祝贺你！相信继续努力的你一定会美梦成真的！你是我们班上出了名的小画家。你的自觉性很强，勤奋学习，能吃苦，成绩有进步。你很能干，班上的窗帘、桌布等，老师只是一句话，你就把它做得巴巴实实。这学期来，你更加严格要求自己，真正做到了“把生活中的每一天都当成生命的最后一天”！你是爸爸、妈妈的好女儿，也是老师的乖学生！有了你这样的学生是老师的福分！你是一个可爱的女孩；你让人已经无处寻找你不听话的影儿。运动场上的你，让我们知道了什么样叫健美。游行队伍中的你更显得妩媚动人。你能够以自己的言行，改变母女之间不

必要的隔膜，得到了“不是亲妈妈而甚过亲妈妈”的母爱。假日别忘了向父母尽孝心！愿你不断的充实自我，变成一位才貌双全的姑娘！你能行的！你是一个很有自知之明的女孩。还记得你第一次去为班上买钉子的事吗？你让老师很感动。我认为你很能干！但是由你负责的公地清洁老是出问题，我骂过你！但从那以后你就没让老师操过心了。学习上，你的基础较差，学起有些吃力，但你并没有放弃学习，还不断向成绩好的同学学习。你的各科都有很大的进步！感谢你母亲对你的督促！老师为你高兴！你是我们班路程较远的学生，但你竟然做到了提前到校，你真了不起！学习中你不畏惧，勇敢地克服学习中的困难，做到按时按质完成老师的作业。你总是默默地、自觉地维护教室的清洁卫生。你的父母都一直不在家，你却这么听话。你真像我们班上不知疲倦的燕子，你父母真该多抽空回来，好好奖励你才对！你是一个懂事，有爱心的女孩。你从小就懂得父母挣钱的艰辛，你的作文《初一女生打工记》感动了同学也感动了老师。你严于律己，犯了一些很小的事，你就开始自责，你让那些没有自觉性的同学有愧色。更不简单的是你还让你的父母与你一起进步！你真是一个了不起的女孩！像你这样的人，一定能实现自己的远大理想的！老师将永远恭候你的佳音！那天的语文课上，你这个害羞又出了名胆小的女孩，竟然张嘴就让同学们吃了一惊。原来你是那么的健谈！你们小组因你而自豪！你是一个勤奋的孩子，经常见你向别人请教，你的成绩也在不断进步。如果具有点石成金的学习方法，相信你就能收到事半功倍的效果。你是幸福的！父母都很关心你！全班同学和老师也爱你！你长得虎头虎脑，一见就是一个很聪明的男孩。你是一个不容易被别个打倒的人。记得篮球赛第一轮回输了以后，你这个体育委员比谁都难受。于是你兴起了晨跑二十里的锻炼，可以看出你是一个自尊心很强的男子汉。凭着你的聪明和勇敢，如果用在学习上，哪一科又在你的话下呢？可是学习方面，你恰恰缺乏的就是这种拼搏精神，！你常常被你自己打败！多可惜呀！如果继续这样，你怎么对得起很关心你学习的父母呢？理所当然可作优等生的你却偏偏乐于做一个中等生，不可惜吗？你的智力因素是

一流的，开学不久你就成了全年级的数学尖子。你的自尊心很强，这本来会助你成功的，可往往却事与愿违，恰恰因而犯错。暑假建议你垂钓钓鱼（经父母同意），让你暴烈的性格有所改变。老师可不忍心出了社会的你，处事还如此鲁莽！你要知道，非智力因素在一个人的成长过程所起的作用，并不亚于智力因素。相信克服了这一缺点的你，将是社会不可多得的人才！！清华、北大的门为你开着，为什么还不“快快打点行装上路呢”！老师同学将拭目以待！你是我们班上最具天才因素的孩子，同时又是老师的“痛”。你小小年纪就很耿直，朋友较多，并且都是比你年级高的同学，为此给我添了不少的麻烦，因为许多学校是不容许随便窜门交友的。你最大的毛病是无法管住自己，不知道究竟自己该做什么？你自己也明白你为我添了多少麻烦！可那天你受了别班老师的委曲后，你说你想转学，照理应该高兴的我，心却异常沉重起来，我深知你那沉迷赌博的母亲是不会来管你的；更不要说你的父亲了。结果是你有可能成为真正的弃儿！我可不忍心眼睁睁看着一个天才被毁灭！还没有正式与你见面，你的名就声声入我耳。你果真是各方面都比较优秀的好姑娘！尽管你父母经常不在家，但是你还是具备了一个优等生所有条件，你是你父母的骄傲，也让老师感到高兴！平日同学们赠你一个美称“冷面杀手”，可见你在他们心目中的威信！同时也说明你对自己要求太严，告成过重的压力，活得不是那么轻松！老师很想看见你常常笑！姑娘，别忘了“学海无涯乐作舟，书山有路趣为径”！人生的路还长着呢？如果未达目的就已疲惫不堪，那北大、清华的门开着，少了一个你，多遗憾呀！你是典型的乖乖女，跟你的同龄人相比你几乎是没有缺点。一开始到这班，你就隐隐约约感到，成绩好的在这个班无任何优待，甚至比其他同学要求更严格，甚至有些苛求，为此我没少流泪的。恰恰在小学被老师视为可有可无的人，却经常受到班主任的偏爱。尽管你的上期末统考成绩是全年级第一名！但我对你工作中的马虎，照样毫不留情地批评。慢慢的你变得勇敢了，哪里爬下哪里站起来，面对老师有意的挑战，你没有半点退缩，凭这一点你让老师感动了很久；从那以后，你仿佛变了个人似的，

你能征服所有的反对派们；把调皮大王凌琳给制得服服贴贴。你超越了以前只管成绩好的你。“捡垃圾”、“表演相声”、“指挥大扫除”等等事，你样样干得乐不可支！你真是一位典型的新生代学生！感谢你的父母教子有方！清华、北大的门不为你开，为谁开呢？你也是你父母宁愿多交钱也要来读这个学校的。你思维敏捷，自尊心强，学习努力，成绩较好。开始不大适应这个新环境，可下半期来，你各方面进步都很大，尤其让老师开心的是，你有一个关心你也关心我们全班同学进步的母亲。我在这里感谢她！“一个好的母亲就相当于十个特级教师”。相信在这样环境的成长的你，前途是无量的！有时间别忘了敬母亲一片孝心！你也是一个各方面都比较优秀的姑娘。你是我们班的财政部长，你干得很地道。老师同学都很满意。你严于律己，小小年纪就知道珍惜时间。你还是你母亲的好帮手，外表秀美的你，做起事来，没有一点娇娇女的味道。你关爱着几个成绩比你差的同学。这些都说明你父母很有教养！相信理想大学的门会为你而开的！你是我们班上外表温柔美丽的女孩，不可避免地成为男生追求的对象。但你做到了自尊、自爱，把求爱信视为“竹影扫阶”，而我心“尘不动”。这是一个女孩最难做到的，而你却做到了。你真是一个了不起的女孩！本学期你学习用功，各方面进步都很大。相信你会不断丰富自己的内涵，长大后才貌双全的你，将会更具魅力。你是幸福的，你还有爱你的母亲和父亲！你的进步就是对父母最大的孝敬！你是一个温柔可爱的女孩子，你各方面都不错。你到校的路途较远，父母又长期在外打工，你还是能自觉遵规守纪，真不容易！你有较强的自尊心，主动选择竞争目标，默默地争取进步。如果你的父母能给你一些关爱，也许更有利于你的学习！向班上优生靠拢，对你来说不是一件难事！只要你稍稍注意一下学习的方法即可。理想钟爱每一个爱学习，会学习的人。相信最终的你一定会如愿以偿的！你是一个综合素质比较优秀的学生，同学们给你取名“美少女”，不仅仅是外表的美。是因为你的可爱而美美丽。你勤奋学习，乐于帮助别人，任劳任怨地为班集体服务，像一个懂事的大姐姐，小小年纪还学会了省吃俭用。所以你平日的一举

手一投足更给人一种美感！你母亲真了不起！养育了有你这样优秀的女孩！相信你的父亲知道后会有所感动的！你是一个天真活泼、可爱的女孩，外加一点男人的帅气！你聪明，勤于思考。常常有不同一般的想法，这很难得！你是一个有正义感的孩子，是非观念很强。最让老师感动的是，你居然把不大了解你的父亲请来参加家长会。《每周一报》上你还让他心甘情愿给你道歉！这些可不是简单的事，而你却做到了。在这里我感谢你父亲的宽容！本学期你对自己要求更加严格，各方面进步都很大。再加把劲，你能够赶上甚至超过现在学习跑在你前边的人，你有这个实力。快快行动吧，姑娘！你是一个朴实、懂事、可爱的女孩。今天数学老师跟我谈起你时很兴奋，还以为我不知道你“行”！近段时间你在各方面表现都很出色，不用说早就进入优生行列了。但能从其他科任老师口中说出，你的优秀更具说明力了，我为你高兴！想必关心你的父母也会为你高兴的！建议这个暑假，请父母带你出去走一走，逛逛书市。买一些你喜欢读的书，不要让这个长长的假日浪费了。随着你知识面的不断扩大，相信你一定会考上令许多人都羡慕的大学的！你是一个比较有头脑的男子汉！爱憎分明，毫无公子哥儿气，人品好！你的文章写得满有味儿的，争取有更多的机会能站在讲台，理直气壮地宣读你的精彩范文，让全班同学都知道“我陈吉是好样儿的！”其实很多事，你都是能做好的，只是你没大重视而已。那天你不是也帮老师念了一篇文章吗？养成良好的习惯，即做任何一件事，尽量在别人提醒第一遍时就记住，不要浪费太多的时间来做太多的无用功。相信你能做到这一点的！如果这样，人们将会对你刮目相看的！你是一个聪明、可爱的男孩。你有很强的自尊心，想学好每一科。但是常常一曝十寒，最终取得的成绩不是很理想。你也是一个喜欢做梦的男孩！你写作文有新词新句出现。这让老师很开心！近段时间你的进步与违纪几乎同等。又让老师有些头痛！但我相信你不是有意的，是因为你是我们班上年龄最小的，还没有长大。看来你要打败你这个“小我”还需继续努力！相信懂事的你成绩会让人大吃一惊的。老师盼望你快快长大！否则你对不起日夜为你操劳的母亲的！你是全班最让老师看



好，而又最让我头痛的学生。你知道为什么吗？你的智力因素在语文上发挥到了极致，尤其是公开课，你让其他听课老师都赞不绝口。平日语文课上的你也如此优秀。为什么在其他科，和没有老师在的自习课上你就变成另一个人似的。为此我们班被扣过很多次分，开始我真的想不通。渐渐地我懂了，原来是你的非智力因素太差了。一点好的生活、学习规律都没有。完全没有一点自觉性。现在好了，把你安排给老班长陈慰坐。前后都没有你的同伙了，你自己都自喻为钉在十字架上的耶稣。你终于黔驴技穷了！什么时候自觉守纪、“我要学”，就是你真正长大之时也是老师最大的心愿！建议家长暑假带他去尝尝辛苦挣钱的滋味！你本是一个很有志气的男孩。到我们学校来，据说是你自己决定的，想离开父母，自觉接受锻炼。小小年纪就有这样的雄心，可见你是一个不简单的人。尽管你曾经想打退堂鼓，但你还是勇敢的坚持下来了。你为人诚实，爱好较广泛，喜欢学语文，也不怕写作文。你的语文进步是很大的。然而你却丢掉了以前喜欢的科目，这样对你没什么好处。从这学期来看，你也越来越懂事了，如果你一直都能像期末最后冲刺这段时间。那才是一个真正的男子汉所为！你应该尽自己的最大努力学习，因为你的父母没有给你压力，是相信你能自觉学习，决不是姑息你来混日子。你说的是吗？好好利用暑假，给自己大脑充电，相信你父母会支持你的！你是最后一位来到我们班上的同学。因为你个儿特小，所以开始印象就比较深。你人小能耐可大了，运动场上的你像一只快乐轻盈的小飞燕；学习勤奋努力，成绩也不比别人差；对自己要求很严格；对班集体的事一贯都很热心。对老师非常敬重。总之你是一个各方面都比较优秀的小姑娘。。暑假争取与父母一道出去走一走，逛逛书市，买一些自己喜欢的书来看。大学之门同样这你这样的小姑娘开着。

精彩评语（4） | 返回目录

作文结尾：



- 1、结尾恰到好处地点明中心，语言朴实而含义深刻，耐人寻味。
- 2、以感受开头，以感受结尾。这样便使文章前后照应，首尾连贯，同时又使文章主题回环复沓，感染力极强。
- 3、结尾处对人物的赞美，情真意切，感人至深。
- 4、文章含蓄的结尾，既点题，又耐人寻味。
- 5、结尾处集中表达情感，既照应开头又总结全文。首尾连贯，一气呵成。
- 6、对细节传神的刻画，恰恰相反到好处地揭示人物的内心世界，这是本文的成功之处。
- 7、文章以…为结尾，言简意赅，其味无穷。
- 8、文章最后揭示中心之句，实属点睛之笔，概括之语，短促而有力。
- 9、结尾令人饱含期待与热情，言已尽，意犹未尽。
- 10、文章开头与结尾时的诗化语言，充满想象与韵律之美，令人愿读、爱读，不忍释手。
- 11、虽为一件小事，但作者却描述得有声有色，结尾处不可或缺的点睛之笔，较好地突()现了文章主题。
- 12、故事虽平凡，感情却真挚、充沛、感人。
- 13、文章结尾不落俗套，给人以欲还休的感觉。
- 14、结尾以…点明中尽，含蓄隽永，意味深长。

## 评语精彩段落摘抄篇十二

### 本文目录

1. 2017精彩评语
2. 关于作文精彩清新评语大全
3. 期末学生评语怎样写更精彩
4. 精彩作文评语大全

1、李健同学，你敢于在作文中坦露自己真实的思想，对此，老师很是敬佩，但作文中的观点是错误的、片面的。尽管××同学有着这样那样的缺点，但这绝不是他的全部。我们要学会全面地、正确地认识周围事物(包括人)。其实××同学也有不少闪光点，比如他跑步很快，劳动很卖力等等。我们应该看到这些，并且尽自己的全力帮助他。‘人之初，性本善’，只要我们真诚帮助他，他定会转变，成为一名好学生的，你说是吗？”

2、好笔力，好见地，读史有眼，立论有识，小子可造其竭力用功勉成大器。”“前程远大未可限量，十二岁小儿可嘉可贺，又一篇佳作问世了!能作此语，莫谓祖国无人也。

3、细致的内心活动描写，巧妙的前后照应，证明你已经掌握了一定的写作技巧。从你的这篇文章，我仿佛看到了21世纪的巴金!”

4、你感情上的痛苦我很理解，值得欣慰的是，你是一个坚强的孩子，是个懂事的孩子，因为你写出了这样一篇令人感动的佳作。我为有你这样的学生而高兴，只要把握住今天，你的未来一定会是美好而幸福的。

5、一只不起眼的丑小鸭，飞进了我的丛林，我怜爱她的自卑和娇弱，我欣赏她的诚实和坦率，我更珍爱并抚慰她洒满露

珠的羽翼。你信吗?这样一只丑小鸭，真的会成为茂密丛林中的一只骄傲洁白的天鹅。

6、自然界有许多小精灵，只要你仔细观察它，它就会给你丰富的联想和有益的启迪。有人观察蜜蜂，赞美它无私的奉献精神;有人观察蚂蚁，佩服它勤劳的品格;而你观察小螃蟹，喜欢它的倔强。看，这些小精灵可真给了我们不少启迪，真像你说的一样，螃蟹横走可爱，人要横走就烦人了。这是你发现的道理，大人也得佩服。

9、我替那些大人对你说声“对不起”。不知道这真诚的歉意是不是能慰平你那被扭曲了的心灵。我能想象你在等车时的焦急;被车撇下时的痛苦;挤在车内的窘迫。我也能理解你由此产生的怨恨。但我也要坦率地告诉你，老师也是这样挤大的，老师还要告诉你，正如你以后会成长为一个潇洒的小伙子一样，我们这个社会一定会美好起来的，因为太阳下有阴影，但是更多的是阳光。

10、家本应该是温馨的、欢乐的，然而你现在的处境有些‘恶劣’。对此老师很同情，但你要正视现实：一方面，恶劣的环境能磨练自己的意志，相信你会成功的;另一方面，我们要想办法改变一下环境，可以大胆地去做姨夫的思想工作，劝他们少玩或不玩，这虽然有些不太好，但‘凡事在于一试’，让我们一起努力吧!

## 2017精彩评语（2） | 返回目录

- 1、全文可圈可点的佳句不少，给文章增添了些文学情趣。
- 2、全文清新秀逸，亲切委婉，朴素而不落俗淘，值得借见。
- 3、全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑。

- 4、全文通俗易懂，趣味性强。
- 5、全文眉目清晰，生动紧凑，趣味性强。
- 6、注意观察具体事物，并展开合适的想象，这是的成功之处。
- 7、文章融情于景，边绘景边抒情，善于运用打比方的手法，使文章生动具体
- 8、文章内容新颖，结构合理，流畅连贯，自然通达。
- 9、取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。
- 10、全文语言流畅，行文舒展自如，自然洒脱，称得上是一篇较成功的之作。
- 11、语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。
- 12、文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。全文语言铿锵有力，掷地有声，读来令人热血沸腾，心潮澎湃。
- 13、这篇作文取材新颖，构思奇妙，语言生动活泼。里行间透露出清新的生活气息和儿童情趣。
- 14、文章按事情发展的顺序，记叙了…的事，语言比较流畅，层次较清楚，自始至终显得其乐融融。
- 15、全文节奏明快，语言清新，始终洋溢着诙谐与风趣，读来其乐无穷。
- 16、全文叙事集中，不枝不蔓，语言朴实流畅，感情真挚感人。

17、通篇文章语调轻松幽默，显得妙趣横生，读来令人爱不释手。

18、作者构思巧，善于选点展开，行文跌宕起伏，耐人寻味。

19、详略得当，虚实相生，是的两大特色，……内容更丰富、更生动。

本文三大成功之处：首先注意选取最美好的片断来写，其次用词准确，第三文章结构紧凑。

本文围绕…这一中心组织材料，语言准确，鲜明，生动，内容极其丰富具体，不失一篇成功之作。

## 2017精彩评语（3） | 返回目录

小学生评语一般包括期末评语、学科评语、同伴评语、家长对孩子的评语等。就班主任主笔的期末综合评语来说，一方面可以让学生全面认识自己，让家长了解子女在校期间的各方面情况，同时也给学生留下完整真实的档案记录，所以，对学生的评语不能站在自己所教学科的立场去撰写，而应尽量涉及思想、守纪、学习、交友、课外活动、情绪心理等方面内容，既要充分总结学生的优点，也要客观而巧妙地指出其不足。评语，属于应用文写作范畴，其内容具体，个性鲜明，客观准确，温馨宜人，在撰写时应遵循以下几方面特点：

常见的小学生评语是“优点、缺点、希望”三段式结构，甚至是二段式（把缺点隐含在希望里去了）。这种写起来辛辛苦苦的“八股”式评语，使学生读来无动于衷，家长读无奈，既没有对学生做出准确的评价，也没有达到预期的教育目的。如何让你的评语文能走进学生与家长心里去呢？点面结合。先通过一件具体的事例来描述学生在这个事例中所体现出来的特点，肯定其可贵之处，然后拓展开去概括地介绍其他方面的长处，最后再委婉地指出不足。

采用第二人称“你”来表达文。如：特别欣赏你上操时那神气的站姿，多么精神啊！最让老师难忘的是在我生病的时候你发来的问候短信——多么懂事的孩子！

评语的阅读对象要从家长转到学生上来，把过去“该生”“该同学”等称谓，改成“你”或“名”（去掉姓），就仿佛是师生之间面对面的交流一样亲切，缩短了与学生之间的距离，增加老师、学生、家长之间的亲和力。让儿童感到你对他很关注，且在一些小事上让老师如此这般记住，可能学生自己都不记得的事情老师还记得，怎能不感动学生呢？不可以用第三人称来叙述呢？可以的。不过用第三人称叙述，一般要借他人之口，会起到非常好的交流效果。如：齐思宇：数学老师说“思宇思维敏捷”，英语老师说“思宇背书、记单词速度快”，音乐老师说“思宇学竖笛很投入”，体育老师说“思宇活泼有朝气”，同学们说“思宇开朗，乐观”……语文老师很奇怪，他说“思宇发言有质量、思宇阅读很专注”，可他又说“思宇的……”

评语的数一般在左右。宜手写。试想一手漂亮的钢笔，给学生多么直观的示范。我们整天希望学生写好作业，有教师的言传身教，似无声之言教。如果自己的钢笔实在不咋地，那只好打印粘贴条条啦。

教师撰写的评语对学生的影响是深刻的，所以撰写评语是件非常严肃的事情。只要是老师出具的文资料都必须恪守书写规范，倘若出现错别、不通顺语句、标点符号之类的低级错误，不仅仅是对教师自身形象的矮化，也能看出教师语言修养方面的欠缺。因此，文要追求无差错。评语忌概念化、脸谱化。如，有的评语先说一句通俗的套话，引用几句名言，然后给学生一句祝福语就完了。

像身材高挑、脸蛋漂亮、美丽聪明、皮肤白净等让与生俱来的外表、身体缺陷等词语要远离评语。

例如：孩子，你文静而美丽，聪明而可爱，老师们和同学们都十分喜爱你！如果你想让自己变得人见人爱，花见花开，更上一层楼的话，老师觉得你应该变得更加大胆一些，就像是玫瑰花热烈绽放，你的活泼一定会成为一道靓丽的风景！

要保持发展或去改变这些与生俱来的基因主动权在学生的手里吗？不是。这类夸赞或批评孩子遗传基因的评语，会给孩子们带来什么呢？只能会给他带来一个“美丽的包袱”或一个“沉重的阴影”。评语要多写通过什么练习、什么学习，改变了、掌握了、提高了、进步了、养成了什么，而不说无法通过自身努力学习实现的话语。

像“很听话、很乖……”这类表示顺从服从的话语，也要远离评语。教育培养的是有独立精神、平等人格的未来公民，不是培养出唯唯诺诺，具有奴性的人。再如，“最棒，最好……”等比较满而极致的话语也不说，它会让儿童滋长自满的心理。捧得越高，将来可能失落的越大。

1 学习不仅仅是一个追求成绩的过程，而是一个不断完善自我，不断充实与提高自我的过程。让生命精彩，让自己找到人生的方向，这才是学习的意义所在。因而，你抱怨生活，抱怨学习，可以理解，但由于讨厌它而停止自己求真的步伐，是非常可怕的。改变自己，明确方向，你定会有所得。

2 本学期你依旧安静依旧沉默，你也参加了美术的学习，我真切希望你在学习美术的过程中有所得。艺术是帮助我们理解生活，理解世界的另一种方式，应好好对待之，这样人生才会更有味，切不可为了成绩而误解了美术的意义。当然对你来讲，平衡美术与文化课，是非常重要的。努力吧。

3 高二的你依然沿袭了高一认真做事，踏实做人的传统，并且加入到学音乐的行列，非常好。记住，音乐不仅仅是帮助我们考学的一种工具，它也是净化我们心灵，陶冶我们情操的艺术，音乐可以加深我们对现实和世界的理解，让我们活

的有质感，有温度。我相信你会变得越来越好，尽管目前学习尚不如意，但是只要功夫深，铁棒也能磨成针。

4 人生道路有很多很多条，而你目前正在经历着的，是提高自己和充实自己的这条路，而且我认为这是人生中最最重要的一个阶段。学习不仅是为了获得成绩，还能拓宽你的视界，培养你的情怀，提高认知能力，知道自己何去何从。所以，在学校一天，你定当静下心来，克服难题，改变并提高自己。

5 每天都忙于赶路，其实比匆匆上路更重要的是，明白我们何去何从。很高兴你在这学期明确了你的奋斗目标和人生方向，这对迷茫的你、你们来讲有着非凡的意义。只要理想之火永不熄灭，只要希望之光永远明亮，那么，我们便不会迷途。漫漫长路，我希望你能一如既往地走下去，收获自己的精彩。

6 学习是一段长时间的修行。你的成绩，你的品格，你的与日俱增的欢乐与忧伤，这都是这个年龄段带给你必然要接受的东西，尤其是成绩。你可以为它失望，却不能沮丧，要坚信自己创造未来的潜能。如果这是一场较量，我觉得以你的自信与从容，定能取胜。当然，这需要坚持，也需要信念。很多东西，因为我们相信，它才会成真，加油吧。

7 成长是一个不断做减法的过程，高中一年半，你们失去的东西应该与所得一样多，但在教室里依旧能看到你灿烂而自信的笑容，是一件美好的事情。学习一方面是为了成绩，更重要的是塑造我们的人格，提高我们的情趣，拓展我们的眼界，明白生活的意义。因而，对于成绩，我相信天道酬勤，只要你做了，它自然会来到。为师愿以后的日子里，你能灿烂如初，善良如昨，永不被时光改变。

8 一个成功者，至少从学习的方面来讲，他必定有明确的人生方向，有明确的奋斗目标，并且低下头来，不抱怨，也不挑剔，任由时光流转，他始终如一，以咬定青山不放松的心



态，克服学习与成长之路上的困难重重。在我看来，你就是这样的强者，如果你能以这样的态度坚持到最后，那么生活便会将亏欠你的东西如数奉还。

9 很高兴你在高二第一学期就为自己的学习与人生设定了方向，这是很不容易的，但比这更不容易的是，付出所有的汗水和泪水为之奋斗，因而我希望你能认准目标，向它迈进。很多事情是因为我们坚信，它才会成为现实。不要畏惧前面的风雨，若要走上坦途，必先披荆斩棘。有恒心，方能拨云见日。

10 本学期你在班里依旧保持了上学期的低调和安静，偶尔有笑声传来，才能让大家关注到春风满面的你。安静时一种良好的修养，只有安静下来，人才能和自己交流。愿你在以后的时光中，做一个安静的女子，从容不迫的应对生活。

#### 2017精彩评语（4） | 返回目录

- 1、详略得当，虚实相生，是的两大特色，……内容更丰富、更生动。
- 2、全文清新秀逸，亲切委婉，朴素而不落俗淘，值得借见。
- 3、全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑。
- 4、全文通俗易懂，趣味性强。
- 5、全文眉目清晰，生动紧凑，趣味性强。
- 6、注意观察具体事物，并展开合适的想象，这是的成功之处。
- 7、文章融情于景，边绘景边抒情，善于运用打比方的手法，使文章生动具体

8、文章内容新颖,结构合理,流畅连贯,自然通达。

9、取材真实生活,选材恰当,很有新意,段落分明,过渡自然,情趣盎然,可读性强。

10、全文语言流畅,行文舒展自如,自然洒脱,称得上是一篇较成功的之作。

11、语言虽然并不华丽,但却极为准确生动,情感丰富而真实,读来津津有味。

12、文章的结构简洁合理,作者对原文的理解也十分深刻透彻。全文语言铿锵有力,掷地有声,读来令人热血沸腾,心潮澎湃。

13、这篇作文取材新颖,构思奇妙,语言生动活泼。里行间透露出清新的生活气息和儿童情趣。

14、文章按事情发展的顺序,记叙了…的事,语言比较流畅,层次较清楚,自始至终显得其乐融融。

15、全文节奏明快,语言清新,始终洋溢着诙谐与风趣,读来其乐无穷。

16、全文叙事集中,不枝不蔓,语言朴实流畅,感情真挚感人。

17、通篇文章语调轻松幽默,显得妙趣横生,读来令人爱不释手。

18、作者构思巧,善于选点展开,行文跌宕起伏,耐人寻味。

19、全文可圈可点的佳句不少,给文章增添了些文学情趣。

本文三大成功之处:首先注意选取最美好的片断来写,其次用词准确,第三文章结构紧凑。

本文围绕…这一中心组织材料,语言准确,鲜明,生动,内容极其丰富具体,不失一篇成功之作.

文章虽短,但叙述生动.描写细腻,生活气息浓厚,遣词造句准确传神.

文章最后揭示中心之句,实属点睛之笔,概括之语,短促而有力.

通过仔细观察,采用了合适的语言把…绘声绘色地描述了出来,文章虽短但不显单调,语言通俗但不失风趣.

对人物的语言,神态,动作等,进行精心细腻的描绘,这是本文的一大特色.结尾令人饱含期待与热情,言已尽,意犹未尽了.

文章将…写得细致入微,里行间透露出阳光般的温暖,使文章的主题自然而然升华到了较高的境界.

音乐是美的,而本文的语言同样优美.诗一般的语言梦一般的想象,多美啊!

文章的“读”与“感”联系紧密,事例叙述行动,开头打动人心,具有真情实感.

文章的结构简洁合理,作者对原文的理解也十分深刻透彻.全文语言铿锵有力,掷地有声,读来令人热血沸腾,心潮澎湃.

本文语言虽然并不华丽,但却极为准确生动,情感丰富而真实,读来津津有味.大量采用生活中的口语,使文章更显自然亲氏.结尾以…点明中尽,含蓄隽永,意味深长.

这篇作文取材新颖,构思奇妙,语言生动活泼.里行间透露出清新的生活气息和儿童情趣.

文章按事情发展的顺序,记叙了…的事,语言比较流畅,层次较清楚,自始至终显得其乐融融.

文章自始至终充满着对…的尊敬与感激, …情深, 感人肺腑, 这正是本文的震撼力之所在。

通篇文章语调轻松幽默, 显得妙趣横生, 读来令人爱不释手。

1、文章杂而不乱, 能做到详略得当, 重点突出。

2、文章对……的气氛渲染充分而恰到好处, 对文章重点…作了细腻而传神的刻画。

3、…切合实际, 蕴含着朴素而深刻的哲理, 读来令人精神振奋, 情绪激昂。

4、这篇文章充满了激情, 从里行间能体会到小作者对…的喜爱之情。全文层次清晰, 语句流畅。

5、事例叙述生动、具体、趣味性强, 且与前面的比喻…一脉相承。最后, 作者用寥寥数语, 表现出了自己对…的情感, 令人感动。

6、文章前后连贯, 形成完整的形象。

7、文章语言清新活泼, 描写能抓住事物的主要特征, 篇幅短小精悍, 值得一读。

8、内容生动丰富, 语言新颖清爽, 结构独特合理。

9、文章有详有略, 言之有序, 内容生动具体, 不失为一篇佳作。

10、特写镜头别开生面, 情趣盎然。全文充满童心童趣, 读来倍感亲切。

11、文章能过清新有趣的语言, 描写了…的事。里行间, 充满童年真童趣, 欢声笑语不绝于耳, 不失为一篇佳作。

## 评语精彩段落摘抄篇十三

作文评语,作为作文教学中至关重要的环节,它的有效性直接影响着作文教学的效果,影响着学生写作能力的发展和语文素养的提高。所以在写评语的时候要注意这一点。下面是本站小编为大家整理的关于精彩作文评语,希望对您有所帮助!

1. 文章有详有略,言之有序,内容生动详细,不失为一篇佳作。文章内容新鲜,布局公道,流畅连贯,天然通达。细节形貌颇具匠心。极富功底。
2. 全文语言生动准确,情节精美曲折,好像将读者带进了开心乐土,令人眉飞色舞。全文普通易懂,意见意义性强。
3. 生动详细,让人爱莫能助释手卷。文章蕴藉的末端,既点题,又耐人寻味。
4. 文章开头引人入胜,吸引读者。点面联合,使文章生动,详细,详略恰当。
6. 春天寂静的来了,在不经意中就充满了各个地方,春天的脚步真是挡也挡不住,
7. “ ”引得我们驻足抚玩,视察何等细致,写得有何等有层次,真好!
8. 文笔天然清新,很多地方适本地运用了比喻,“ ”这些笔墨形象又富有美感。
9. 在精致的文笔中明白对春天奇特的感觉,的却很有“诗情画意”。
10. 通过本身的细致视察,逼真刻画,将这一刹时,化成了

永恒。

11. 运用了优美的文句，使春天里的竟越发饱满充分。

12. 文如其人，你的文章和你的为人一样真实。语言平实自然，构思合理，行文层次清楚。这些都是你自己努力得来的。希望你在今后的学习过程中写出能打动人心的文章！

13. 对付景致的形貌，语言简洁而准确，遐想则为触景生情，景象天然融合。全文清新秀逸，密切婉转，质朴而不落俗淘，值得鉴戒。

14. 文章线索清朗，主题突出，牢牢围绕，举行。文章开头与末端时的诗化语言，满盈想象与韵律之美，令人愿读，爱读，不忍释手。

15. 以景喻情，开头颇有新意；倒叙开头，渲染意境。

16. 文章开头新鲜，具有先声夺人之效。使读者一晤面就能对人物孕育发生…的印象。文章前后连贯，形成完备的形象。

17. 本文内容生动，读了感觉像刚吃过一块鲜奶蛋糕一样，令人回味。

18. 文章能过清新风趣的语言，形貌了…的事。字里行间，满盈童年真童趣，欢声笑语不停于耳，不失为一篇佳作。详略恰当，虚实相生，是的两大特色，……内容更富厚，重生动。

19. 充分运用消息联合的写法，并辅以比喻，拟人等伎俩，通过生动，形象的语言的刻画，使读者好像置身于梦乡一样平常。末端处对人物的称赞，情真意切，动人至深。

20. 你的习作再也不像白开水，现在开始有了一点甜甜的味

道，继续努力啊，我会为你喊“加油”的！

1. 四季景色真美，你的习作条理清楚，内容丰富，用词尤为生动准确。
2. 小作者写作思路清新，描写生动，文笔优美，牢牢围绕一个“绿”字，按“总分总”的结构，描写了美丽景色。
3. 文中恰当地运用比喻 拟人等修辞手法，使不同季节的绿色生机盎然，芳香四溢。
4. 小作者捉住了春天特有的景色，能正确贴切地使用了比喻的修辞手法写出美，同时借题发挥赞美了辛勤的园丁——老师们，使文章的主题得到升华。
5. 小作者观察仔细，描写生动细致，加上生动形象的比喻拟人，使人读了有身临其境的感觉，也使作者喜爱思想感情表露得更为自然充分。
6. 作者能按方位顺序向读者先容其可爱的，从校门——教学区（教学楼 巨型花坛）——活动区（大操场），条理清楚，有选择有重点地绘景，自然地反映出学校朝气蓬勃的气氛。
7. 作者把写景与抒怀结合起来，寓情于景，情景交融，全文字里行间都突出了对无比喜爱之情。作者着力描绘了美丽无比的喷水池，绿草如茵的操场，宽敞明亮的教室，使一个美丽的展现在人们眼前。
8. 小作者运用了动点观察的方法对晨色进行了生动的描写，字里行间饱含着小作者对 对大自然的热爱之情。
9. 文章借助丰富的想象，运用拟人 比喻等修辞手法加以描绘，使语言流畅 优美，文章生动 逼真。

10. 纵观全篇，文章笔调清新 活泼，描写有声有色，消息结合，从近处的晨雾写到远处的日出，从空中的树叶，写到地上的小草，从一棵棵杨树写到自由翱翔的小鸟，条理清楚，层次清楚，读后使人如临其境。

11. 小作者写了自己熟悉的地方——学校，把写景与写人巧妙结合起来，景中有人，以景衬人。

12. 小作者对景物的描写生动细致，捉住色彩 外形 香味等方面的特点，并且用了比喻 拟人 排比等多种手法，令人处处感受到秋天的美。

13. 这篇文章语句朴素 生动，内容真实 有趣。文章中有很多地方都反映了小作者平时细心的观察，这在描写各种有趣的生活场景尤为明显，令人处处感到欢乐，使人读了有身临其境之感。

14. 全篇色彩艳丽，生机盎然。字里行间，通过春夏秋冬的描写，抒发作者对童年生活的热爱。

15. 在你的笔下，冬天景色描述得细致入微，语言通彻 流利。文中的比喻拟人修辞手法的运用，增添了作文的生动性 趣味性，如能在这样的景色中放入人物活动的描述，那作文会增色不少！

1. 文章头尾照应,中心明确,结构完整

2. 全文酣畅淋漓,一气呵成,蕴藏着欢乐与期盼,真挚感人开头出手不凡

6. 作者对…观察仔细,描写细腻,语言生动活泼,表现手法富有新意

7. 全文语言朴实,结构自然…文章结构严谨,首尾呼应



9. 文中一系列表现人物动作的动词运用得准确, 衬托手法运用得好

13. 文章真实生动, 情真意切, 特别是…使用权文章极具感染力, 发人深思

15. 朴实自然的童心体现在文中, 使文章散发着清新活泼的气息

## 评语精彩段落摘抄篇十四

2、文章开头简而得当, 通过环境描写来衬托人物心情, 十分艺术化。

3、文章开头交待得十分清楚, 起到总领全文的作用。

4、开头简明扼要

5、文章选材新颖, 激起读者读下去的欲望

6、文章开头引人入胜, 吸引读者。…点面结合, 使文章生动, 具体, 详略得当。

7、文章开头新颖, 具有先声夺人之效。使读者一见面就能对人物产生…的印象。

8、开头打动人心, 具有真情实感。

9、文章语言生动丰富, 可读性强。

## 评语精彩段落摘抄篇十五

1. 你是位聪明的学生, 懂礼貌, 爱劳动, 讲卫生。课后, 你总是默默不语, 埋头读书, 做作业, 同学们都十分欣赏你。

可是，在课堂上，你也沉默不语，这种沉默，使你失去许多表达和思维训练的机会。我想，在课堂上，你不能再沉默下去了，老师真希望你能用自己心灵的力量去打住的金锁，是自己成为思维敏捷，嘴巴灵巧的孩子。

2. 无论于何时何地，遇到老师时，你总是亲昵地叫一声老师好，你是一个有礼貌的孩子。无论于何种劳动场合，你的身影总是最为忙碌，可以说你是班里最热爱劳动的孩子。老师多么希望你对待学习能像劳动那样积极、主动、认真。如果这样你定将成为一个品学兼优的孩子。你的父母也会为你而自豪。

3. 你平日里的调皮，学习时的专注，劳动中的认真是多么让人欣赏，而你学习的飞进更是令人注目，为你鼓掌，加油吧，祝你：百尺竿头，更进一步！

5. 你是一个勤劳，善良的孩子，老师很喜欢你。只要你能找到适合于自己的学习方法，相信你会进步的。老师希望你加油，赶上来。

6. 你尊敬师长，积极参加劳动，有较强的表现能力，上课认真听课，作业能及时认真地完成，在学习上头脑灵活，思维敏捷，学业成绩较好，但是还须加把劲，继续保持下去，争取更大进步。

7. 你的成绩很好，这是大家公认的。老师知道这和你的努力是分不开的。不过在其他方面你做的还不够，如参加集体活动的热情，参加劳动的积极性，帮助同学方面。我们在学校学习，班里学习，学校班级就成为一个大集体，我们不但要个人努力，也要为集体努力，大家好才是真得好！你关心集体，毋庸置疑，敢作敢当，也有目共睹。你的表现可圈可点，希望你在今后更注重基础知识的学习与训练，加强能力的培养，做一个全面发展的好学生！继续努力吧！我深深地为你祝福！

8. 你平时能积极参加体育锻炼和有益的文娱活动。但对待生活，对待学习，对自己都不够严格要求，因此造成了你的学习成绩总是居于中下水平记住，做事情不能抱着应付了事的态度，不论学什么，都要脚踏实地去掌握。

9. 我想你应该是个很懂事，也想进步的同学。但是光想是没有用的贪玩和得过且过只是懦弱的表现。你想让别人刮目相看吗?那么你愿意从现在开始有所改变吗?只要你严格要求自己，总有一天会梦想成真的!

10. 你心地善良，脾气温柔，活泼可爱，为人坦诚，接物待人春风扑面。看到课堂上，你那专注的神情，认真的学习态度，老师也感到欣慰。刻苦踏实的学习精神也很让我喜欢。如果平时你能多思、多问、多说，那你的进步会很大的!

## 评语精彩段落摘抄篇十六

以下是由本站pq小编为大家整理出来的精彩作文评语，仅供参考。

### 【简评】

本文充满了故事性。

故事波澜的“核心”就在第三段的那个“估计”上。在故事的开端、发展之后，这个“误会”在这里营造了一个高潮，自以为得计的害人行为结果害到了自家人的身上。“多行不义必自毙”——作者的反省是深刻的。

文中各个层次的语言标志清晰，文面匀称。全文叙事流畅，心理刻画细腻，结尾巧妙呼应文题，含义丰富。

### 【简评】

这封信的内容，是一次“真诚的思想交流”。

文中有这样几个方面的内容处理得很好：一是开头自然，入题迅速，且选定了“妈妈不让我做事”这个便于展开话题的角度；二是巧选文题中的材料，以“摘菜”为话题，承上而启下；三是再增加一个妈妈“替我参加劳动”的例子，深化妈妈的形象，增加叙述的份量，并为下一步的议论作足够的铺垫；四是用比喻来讲道理，既表达了肺腑之言，又显得文气高雅。

对于文题中的种种限制，作者也应对得很好。

### 【简评】

文中表现出如下方面的写作技巧：

1. 环境设置的技巧。小作者将故事放在“雨境”中进行，“雨”是人物活动的场景，由“我”在“雨”中的困难而表现出周围人们的心灵之美。
2. 画面组合的技巧。作者注意到“美，在我们中间”的“我们”两个字，所以她组合了校外和校内两个方面的材料，有力地扣住了文题。
3. 抑扬技巧。文中第三段是抑，第五段是扬，一抑一扬，既表现了作者的心情，也更有力的表现了人物的美。

如果说要使这篇文章显得更美，还可以在“剪裁技巧”上下一点功夫。

### 【简评】

文中有一些妙笔：

作者的笔下，没有对父亲的语言描写，“父亲”，对儿子一句话也没有；但文中有“粗细”两种行动描写。“细”的，

是三年前开学的前一天，父亲为我送行的情景；“粗”的，是对父亲三年中的关爱的概述。这些安排周密的事例，使父亲的形象显得格外美好。

文中有一些妙语：

比如“三年前”与父亲告别时，“我骤然发现父亲那被朝阳拉长的佝偻的身影，分明是一种象征，一种父爱的象征”；又比如三年来，我感受到“父亲用他那双皱裂的手塞给我一把钱时，好像是将自己成吨的汗水连着一颗纯朴的爱心，伴着日月星辰一起塞给了我”，这些都是真实的心灵感受。

由此，可以看出作者确实是“懂得”了父爱。

### 【简评】

文章呈横式结构，总分总式。

“生活像一只五味瓶”像一根彩线，串起了“我”对生活的种种感受——酸、甜、苦、辣，文章的主体内容十分突出。

开头的句子写得美，“有人说……有人说……有人说……我说……”组织起很大容量的内容；收束的句子也写得美，“生活是……生活是……生活中……”总括全文，表达了作者对生活的体验。

这篇文章的文题是一个“大题”、“宽题”，所以作者也将内容铺得很宽。铺宽了也就带来了一个毛病，那就是写得不大“透”。

### 【简评】

这封信写得很朴实。

首先表达对老师的尊崇，接着表达对老师不恰当措施的看法，

最后再次诚恳地希望。第一段和第三段的出现都是为了第二段的内容更易于为老师所接受。此段是这封信的主体，它在语言上讲求表达的分寸感，内容上讲求层次感。可以说是内容实在，语言得体。

这封信写得很真实。

材料选得非常好。老师不公平地给学生调换座位，是常有之事，而这样的事又有可议论之处，而且还比较容易展开议论。小作者选中了这个大家都很熟悉的材料，用得体的语言引起读者的共鸣，给人以很强的真实感。

### 【简评】

笑，是组织全文内容的线索。

文中写了老师的三“笑”。第一“笑”，是老师真诚的笑；第二“笑”，充满鼓励的笑；第三“笑”，是安慰“同学们”的笑。三次“笑”，从三个不同的角度表现了教师与同学们的关系。

不仅如此，“我”与同学们也在“笑”——这些“笑”回应了老师的“笑”，更加显出了老师与同学们在心灵上的呼应。

文章结构完整但文面不匀，第二段太“大”，结尾段显得匆忙。

### 【简评】

本文的作者很会“想”。

第一，他会扣住文题的要求来“想”，“想”得准。题目要求抓住落花生“虽然不好看，可是很有用”的特点，以“做有用的人”为中心，谈谈自己的看法，于是文章就首段直接扣题。

第二，他会扣住题目中的关键来“想”，“想”得开。题目的关键处在于对“外表与内质”的理解。文章就安排第三四段从校外到校内、从他人到老师展开联想，进行议论。

第三，他会扣住主题来“想”，想得“深”。第三四段紧紧把握的，就是赞颂“有用的人”。

全文的主体是第一、第三、第四段，是全文的骨架；第二、第五段是文章的血肉，使文章显得丰满好看。

### 【简评】

题目是“在悲伤的日子里”，内容写的是一种无可奈何的伤心。文章的开头能够抓住读者的视线，文章的主体能引起读者的同情，文章的结尾能让读者牵挂。为什么短短的文章能够产生这样的力量？就在于小作者抓住了“悲伤”二字，突出了“悲伤”二字。她没有编织大量的情节，没有衷心的期望与祈祷，没有升华也没有点题，只有现实的无限的烦恼和痛苦，文章写完了，她仍在沉浸在悲伤之中。

这是真诚的叙说。

### 【简评】

此文的美点不少。

你看，标题多美。三个小标题，形成一个反复式排比句，带有抒情的意味，又清晰醒目地标示出文章的层次。

你看，文面多美。三个段落，用差不多的字数，组成篇幅大致相等的板块，给人一种匀称之感、清爽之感。

你看，情感多美。三个段落，每段都是先咏物，再抒怀，“我把……视为良师”反复出现，既显现结构，又点题

扣题。

### 【简评】

这篇文章在很多“细节”上处理得好：

开头写得好，情感丰富，入题快捷。

小标题设计得好，七言句式，副正结构，先说“快乐”，再说“烦恼”。

过渡语安排得好，“可是，烦恼也来扣门……”可谓“碧水东流至此回”。

诗句穿插得好，两个层次中都出现了诗句，都焕发出文采。

结尾写得好，好像是不经意的一句，其实在结构、在情感、在主旨上都有作用。

### 【简评】

这篇文章的妙处，在于它中间的“波澜”。

本来，妈妈为了给女儿送语文书，走了10多公里的路，又在寒风中等候多时，这样的事已经足够让人难忘了，如果进行情景交融的叙写，也一定是一篇好文章。

但有意思的是，妈妈辛辛苦苦送来的，竟是一本假语文书！这本假语文书引来一个真实的故

事，这个故事就比送真语文书更为动人。它深深地撞击着女儿的心扉，也深深地震撼着读者的心。

也许，妈妈永远不会知道这件事，但这件事在女儿心中，一定是永远难忘的。



## 【简评】

面对很难写的作文题，作者敏锐地抓住题目中“追求快乐和幸福用乘法”的提示，以“回报妈妈”为表达目的，记叙了母女间相互关爱的故事，选材立意都合乎文题的要求。

但此文之优秀，更在于表达的技巧。其一，作者开头就想“吻”妈妈，但她不接着说下去，而是宕开一笔，写妈妈对自己的慈爱。这一笔处理得特别好，它使全文的情感抒发有了牢固的基石。其二，有些局部的表达，如第二段中“想吻”的排比句，第三段写“沉思”的设问句，第四段中对妈妈的描写句都写得很美。第三，结尾巧用文题中的材料，自然而贴切，点题恰到好处。

文中写用人民币做“相思扣”，这是一个小小的败笔。

## 【简评】

可以看出，这篇文章的作者在布局谋篇上运用了“蒙太奇”手法。

开头一段，是作者剪辑的第一个镜头，它表现的是，“我时常迷在书中”。

第二段，是作者剪辑的第二个镜头，它表现的是，“我的这种‘迷’，是由来已久的”。

第四段，是作者剪辑的第三个镜头，它表现的是，“读书真让我着迷呀”。

现在我们明白了，这里所谓“蒙太奇”手法，是说像电影一样，为了表现主题思想，把很多“镜头”组织起来，使之构成一篇前后连贯，首尾完整的文章。

## 【简评】

这篇文章很好地达到了文题的要求，叙议结合，观点明确，叙事清楚。

作者用“放开——收拢——放开”思路进行谋篇布局。

先是“放开”，头两段先反后正，进行对比议论，紧接着提出自己的观点。

再是“收拢”，选出与自己有关的一个例子，叙述、介绍一个乐于帮助自己的好朋友。

接着再“放开”，承接前面的事例，进行两个层次的议论，尽力把自己的观点表达得清楚完善。

文章的缺点在于结尾的议论较“虚”，应该紧紧扣住作者自己提出的“贵在坦诚”进行议论才是。

## 【简评】

这篇议论文“以小见大”，一事一议，颇有力度。其特点是：

1 口子“小”，主题专一。作者注重谈好一个问题，谈清一个观点，始终在“不能这样做”上下功夫，给人以深厚、有力的感觉。

2 结构“紧”，全文议、叙、联、结，浑然成为一体。每一个段落都有它的位置和作用，段与段之间又注意相互勾联。由于结构紧扎，也给人以有力的感觉。

3 语言“精”，全文用语准确、恰当、精练，句式简短、表达明晰，显得生动活泼，同样给人以有力的感觉。

## 【简评】

“雨夜，我一个人在家”是一个很“虚”的题目，乍一看，真还不知道如何“下手”。

此文的作者很聪明，他(她)巧妙地运用了“化虚为实”的构思方法，而且将“化虚为实”的角度确定得十分美妙。

一般来说，可能都是写“雨夜，我一个人在家”做什么，而此文的作者却别辟蹊径，写的是“我”在想什么。

这个“想什么”的角度也是十分的精妙——那一盏火苗跳动的小油灯，将作者引向对昔日生活的回忆。

于是小小油灯就有了一定的象征意义，那就是爸爸的爱啊。

于是小小油灯就有了一定的表达意义，那就是“我”懂得什么是爱、“我”走向了成熟。

### 【简评】

这是一篇选题作文。在“考场”这个特定的环境中，作者选择了“扩写”。相对于写议论文，这种选择是较为有利的。

文章写得相当有水平。情节的发展合乎情理，外貌、心理、环境的描写要言不烦，语言的描写与“人物”的身分相符。由于作者以语言描写为主来推动情节的发展，全文便段落细密，文面美观。

难得的是结尾的议论。由于文题中的材料没有点明寓意或者是含义，所以不管是写记叙文，还是写议论文，都得把材料理解透彻才行。文中一句“智慧胜于勇力”，说明作者确实是议论到了“点子”之上。

### 【简评】

这篇文章的题目及要求设计得有新意，作者按要求将一首诗

改写为一篇描叙文，写得也有新意。

### 【简评】

写得好的作文，受人称赞的作文，往往有一个大优点，就是选材好，角度新。

这篇文章便是这样。作者没有宥于对“家中小事”的习惯性思维，没有认为“家中小事”就是实实在在的“事”，他写的，是一家人的一次“玩”的合作。

作者写“玩”也挺有“心计”，他运用了“衬托”的手法。他一个人玩积木时，总是“拼不好，拼出来了，又不美观”，而爸爸、妈妈和他在一起时，便把那个“家”建得“美极了”。于是，文末的点题显得自然而然且含义丰富。

这样的构思，能够让人品评、回味。

### 【简评】

这两篇文章有相似之处。

两文开头的表达目的相同，都是为了点明题意，引起下文。两文主体内容的表达目的相同，都是完整地记叙一件小事，以有力地表现文章的主题。两文结尾的表达目的也相同，都是为了呼应文题，再次点题。

《男孩也要细心》、《女孩也要坚强》，结构大致相同的两篇文章，构成一道花季少年成长的风景。

这种“结构大致相同”现象，是否给我们学习写作暗示了一种结构文章的“规律”？

### 【简评】

本文最为可取之处是运用了“蓄势”技巧。

“蓄势”，就是尽力把前面的内容写好，以使后面的内容更有表现力。

在本文中，作者写“我和书的故事”，是尽力地写了《世界科幻小说精选》的来之不易——忍着求书的渴望，一个夏天不吃冰棍，不喝冷饮，一分钱一分钱地积攒，等候特价书市的来临……。这套书，是作者的“最心爱”之物，是多么值得他珍爱啊。

但为了山区小朋友看上好书，作者竟把自己最心爱的一套书送给了他们！

正是由于作者尽力地写出了书的来之不易，这后面的“送”就愈显得品质高尚，就愈让人感动。

### 【简评】

两篇文章，一叙一议，主题都是关于孝敬父母的。

前文在主体上呈叙议式结构。作者选用贫苦少年覃楠对盲人爸爸和清洁工妈妈尽孝心的动人事例，全面地表现了覃楠的可敬孝心，赞美了覃楠身上所表现出来的中华民族的传统美德。

后文在主体上呈对照式结构。在篇首提出论点之后，作者先从反面举例并针对例子进行议论，然后从正面举例并进行议论，在两相比照之中，批评错误，赞颂美德。

两篇文章“共同”告诉我们：进行习作时，选取材料要全面，布局谋篇要严密。

### 【简评】

这里选的两篇文章，都是看“多幅”图作文。两个小作者都很会看图。

前文的作者是从“看整体意念”的角度去理解这四幅图的表达意图——“看啥学啥”，然后据此进行议论，主张要多读好书，多读健康的书。

后文的作者是从“看情节发展”的角度去理解这四幅图的表达意图——看了《蒙面大盗》，某小孩学坏了；后来读了《雷锋的故事》，向雷锋学习，成了好孩子。

“看整体意念”，是为了把握其主旨，有的放矢地进行议论。

“看情节发展”，是为了了解其变化，以更顺利地展开想象。

可见，写作的文体不同，读图的角度也是有区别的。

### 【简评】

小作者自己对不少的事情做过主，但有一件事，他感到“至今难忘”。这是事件给他的总的“感受”。

五年前的一段日子，他感到“一场大的暴风雨近在眉睫了”。这是具体的“感受”之一。

在爸爸妈妈要分手的时候，在和谁生活在一起的问题上，他感到这种选择是痛苦的。这是具体的“感受”之二。

在毅然决定和妈妈生活在一起之后，他感到“从来没有后悔过”，感到“经过这场暴风雨的洗礼，我成熟了，长大了”。

由此可见，这篇文章的突出特点是：在叙事中注重抒写自己的感受。

抒写感受，是文章有深度的表现之一。

## 【简评】

这是一篇供材料式想象作文。

这篇文章的突出特点是作者具有比较丰富的背景知识。

所谓“背景知识”，就是关于某个方面、某项内容的课外知识，它们往往有助于文章生动、活泼、深刻地表达。

由于作者对机器人有一定的知识，所以他的描写就能“到位”，写出来的机器人的外形、动作、表演过程还真像有那么一回事儿。

这就告诉我们，为了表现生活，我们还得多读有益的课外书，使自己的知识仓库日渐丰富起来。

## 【简评】

文章通篇运用了“第二人称叙写”的表达角度。

第二人称叙写，表达了对老师的爱戴之情：“您的声音真好听……”

第二人称叙写，表达了对老师的担忧之情：“您声音如何变得嘶哑无力了……”

第二人称叙写，表达了对老师的感激之情：“在此刻，请原谅我难以自抑地向您再说一声——老师好！”

所以，第二人称叙写在此文中发挥了优势，作者直接“面对”老师，先“呼告”，接着用“您”进行称呼，尽量抒发亲近之情、爱戴之情、怀念之情，全文表达自然，情感丰富。

28. 读《动脑的结果》有感

## 【简评】

读后感是一种材料作文，是一种引申性作文。

这种“引申”有五种类型：1.通过“感”，陈说一些认识；2.通过“感”，证明一个观点；3.通过“感”，发表一种评议；4.通过“感”，表达一种情感；5.通过“感”，批驳一类现象。很明显，这篇文章是——通过“感”，陈说一些认识。

认识之一，是说在学习中“我们要懂得开动脑筋解决问题”。

认识之二，是说在工作中“要善于开动脑筋”。

认识之三，是说在国家建设上“需要我们善于动脑”。

全文呈总分总式结构，条分缕析，层次分明

## 29. 分数·值日·白眼

### 【简评】

这是一篇给条件式自由命题作文。文中写的是一次“误会”。

“误会”，是一种铺叙技巧，很多小说、影视中都用“误会”发展和推动情节。

本文作者在“误会”上作了周密的思考：

先是铺设背景，班长似乎骄傲了，“我”是个“成绩差”的人。

然后是设置误会，“我”代替班长打扫教室，老师却认为“我”值日不负责任。

最后是解除误会，班长承认了错误，老师肯定



了“我”，“我”得到了大家的理解。

全文“误会”的关键原因就是“我”的“成绩差”，这是一个多么令人深思的问题！

### 30. 有意义的一课

#### 【简评】

本文有三“好”。

一是话题好。文中记叙的，实际上是一次对话，只有“高小文化的人”——“我”的爸爸是这次对话的主角，而他讲的，是大家都很关心的环境保护问题。

二是评议好。爸爸的话，“我”认为是“多么有意义的一课”，“这不仅对我，对大家都是极有意义的”。

三是抒情好。作者“真希望做一个勇敢的‘渔夫’，”将工厂的浓烟“收进瓶里”，他梦见环境好起来了，一切都是那么美好。

话题好，无疑“有意义”；评议好，突出了“有意义”；抒情好，表现了“有意义的一课”对“我”的深刻影响。——这真是“有意义的一课”。

### 31. 新华中学新教学楼正式落成

#### 【简评】

粗看，可以看出本文在结构上很有特点。标题、导语、主体一应俱全，这是不用说的了，巧妙之处是作者插入了第二段，介绍了学校的历史和新教学楼的建设情况。这一段不仅使全文显得更加丰满，而且有很重要的提供背景的作用。

细看，可以看出本文在语言表达上很有个性。作者用语庄重、文雅，文章的文气很足。如“落成”、“仪式”、“迄今”、“交付”、“环顾”等，都是常用的书面语汇。如“喜气洋洋”、“热泪盈眶”、“群情振奋”、“兴高采烈”等，都恰到好处地表现了“仪式”的气氛。如“遂拨款”、“但见”“日暮语未绝”等，都带有文言色彩。

### 32. 小事不小

#### 【简评】

本文的结构严密。

第一段的作用是引叙文题内容。第二段的作用是承接上段内容，总提出自己的看法。第三四段是承接前面“总提”，对“总提”进行分说，第五段引用名言，收束全文。文章不枝不蔓，逐层推进，一贯到底。

本文表达灵活。

第三段分说的是“小事可以反映一个人的思想道德的好坏”，但作者自己先不说，他引用少年英雄的话，代替自己来“说”，既生动，又新颖。第四段分说的是“小事往往会造成巨大的危害”，本来可以用一般的句式来“说”，但作者采用了一组排比反问句来“问”，气势连贯，奔放有力。

### 33. 起点之美

#### 【简评】

本文议论的中心是“要把握好起点”，全文呈分总式结构。

第一段引用文题材料，议论运动员在“起点处把握好了，成功就有了50%的把握”。第二段分析日常生活中的例子，说明

起点把握好了，办事的效果就好些。第三段援引例证谈人生，说明人要在“起点之处用科学的方法，把握正确方向”。第四段总括全文，指出“起点之美属于我们每一个人”。

综观上述内容，可以看出作者对文题的处理很灵活，他将“起点之美”这个大题目化小，从中选一个点、选一个方面展开议论，这样就容易多了。