

# 最新简爱读书笔记及心得(实用8篇)

军训心得是我们对军训期间所学到的知识、技能和经验进行梳理和总结的一份文献，它能够帮助我们巩固所学内容。学习心得-如何培养高效的学习习惯

## 简爱读书笔记及心得篇一

《西游记》是我国四大古典名著之一，在中国可谓家喻户晓。很小的时候，妈妈就给我讲过孙悟空、猪八戒的故事，“白龙马，蹄儿朝西，驮着唐三藏跟着仨徒弟，西天取经上大路，一走就是几万里”的歌词也是我经常哼唱的。读小学识字了以后，妈妈给我买了《西游记》的图书，我一拿到就迫不及待地读了起来，里面精彩的故事深深地吸引着我。今年暑假，我第二次捧起了《西游记》，依旧看得如痴如醉。

《西游记》讲的是唐僧师徒四人去西天取经的路上，历经了九九八十一难，但他们同心协力降魔伏妖，最终取得真经的故事。在《西游记》中，师徒四人各有特点：唐僧慈悲为怀、品行端正、心无杂念，孙悟空勇敢正义、聪明机灵，猪八戒乐观、有点懒惰贪吃，沙僧忠厚老实、任劳任怨，但是我最喜欢的就是孙悟空了，因为他不仅本领高超、神通广大，遇到困难还勇往直前、坚强不屈。

读了《西游记》，我觉得学到了很多道理：“三人行，必有我师焉”，一个人的力量是渺小的，要想成功，必须大家同心协力、团结一心，朝着目标共同努力；另外，坚持不懈、积极乐观、永不退缩的精神也是克服艰难险阻的关键。

我希望我也能像唐僧师徒那样，在学习芭蕾舞的过程中，遇到困难不退缩，为了心中的梦想和目标而努力，拥有战胜困难的勇气和信心，做一个新时代的优秀少先队员！

## 简爱读书笔记及心得篇二

简爱是一个极奇平凡的女孩，从小失去父母，被寄养在里德舅妈家，但是无论她怎么做也讨不了舅妈的欢心，于是她决定要上学。到了学校听她的好朋友海伦说这里是一个相当于孤独院的学校时，她万分欢喜，因为这里的孩子都是孤儿，她们的想法是一致的。从此开始了新的生活，她在那里又做了两年老师，当她离开了学校，开始找工作，不久她就拥有了一个不错的工作，在那里，她救了罗切斯特先生，并和罗切斯特先生生了一个非常可爱的小孩。

是的，这就是简爱的一生，从书中我看到了她的勇气，看到了她的爱与尊严，我感到很惭愧，如果换作是我的话，罗切斯特先生的房间着了大火，我一定不敢冲进去用水把火浇灭。

现实生活中爸爸妈妈他们做错了，我却不敢反驳，可是简爱却立即纠正了大人说的话，我却说都不敢说，其实我心中的小人在大喊：不！你们错了。简爱的勇气我非常佩服。

简爱一个平凡的女孩，其实她并不平凡，她很伟大，因为她告诉我们了一个道理，即使是最平凡的女孩子，也要有自己的勇气、爱与尊严。

在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为性格抛弃所有，而且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵！

好的书可以影响人的一生，滋润人的心田，让人有丰富的精神世界。最近我就看了一本好书——夏洛蒂·勃朗特写得《简·爱》。这是一本英国乃至世界文学史上的经典传世佳作。

至今为止，只有《简·爱》这一本书让我有非常强烈的想继续看下去的欲望，到底是什么吸引着我的心呢？也许是简爱悲惨的命运；也许是罗切斯特先生与简爱的故事；又也许是桑菲尔德里面的古怪事……这一切一切都很精彩。

简爱是这本书的主人公，她自幼就父母双亡，寄住在舅妈家，受尽舅妈的虐待、表哥的欺凌。后又被狠心的舅妈送进专门收养孤女的半慈善学校——劳乌德，继续在恶劣环境中挣扎。毕业后在桑菲尔德当家庭教师，开始了新生活。她与主人罗切斯特先生都彼此喜欢，最后决定结为夫妻，突然又知他已有个已经疯了妻子后不辞而别，在罗切斯特先生双目失明后才回到他身边，开始了无比幸福的生活。

看完后我心情很好，开始回想书中那个自尊，坚强，善良的简爱，我记得她说过：“越是孤独，越是没有朋友，越是无所依靠，我就越要自尊。”这就是她。我深深的佩服她，因她的坚强。

现在的人越来越不坚强，特别是我们学生。一名高中生高考时只考上了二本，他是一个要强的人，以前学习一直名列前茅，但这次考试没达到他的目标，考后又得知家里积蓄因给母亲治病而快花光了，家里也供不起他读大学，就这样，他离家出走了，最后还跳河自杀了。可见他多不够坚强，一场考试就把他打败了。如果我们祖国的花朵都像简爱一样坚强，那祖国的未来将风光无限。

去看《简·爱》吧，去学习简爱的高尚的品质吧。

### 简爱读书笔记及心得篇三

《简爱》是一本具有多年历史的文学著作。至今已有152年的历史了。它的成功在于它详细的内容，精彩的片段。在序中，它还详细地介绍了《简爱》的作者的一些背景故事。

从中我了解到了作者夏洛蒂·勃朗特的许多故事。她出生于一个年经济困顿、多灾多难的家庭；居住在一个远离尘嚣的穷乡僻壤，生活在国家由农业向工业国过渡，新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都给她的小说创作打上了可见的烙印。

《简爱》这本小说，主要通过简·爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格，追求个性自由、主张人生平等，不向人生低头的坚强女性。

简爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和……然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切，相反，换来的是简·爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格的力量。

在学习生活中，简爱仍然是承受着肉体上的惩罚和心灵上的摧残。学校地施主罗赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但简爱仍坚强不屈，化悲愤为力量，不但在学习上飞速进步，而且也取得了师生们的理解。

不久，简爱又陷入了爱情的漩涡，个性极强的她同样保持着个人高贵的尊严，在情敌面前显得大家闺秀，毫不逊色，对于英格拉姆小姐的咄咄逼人，她从容面对。同样，在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，她认为他们是平等的。不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重！也正是因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有收到世俗社会的污染，使得罗切斯特感到自惭形秽，同时对她肃然起敬，并深深地爱上了她。他的真心让她感动，她接受了他。后来，简爱发现罗切斯特已有了妻子，她的自尊再次出现，毫不犹豫地离开了他，她对爱情的专一，让我敬佩。

最后，简爱得知罗切斯特为了拯救在火种的妻子不幸双目失明，躯体严重残疾，完全丧失了生活能力，而同时又妻亡财毁，简爱全身心的爱再次投入了他的怀抱。

从这本书中，可以看出它塑造了一个体现新兴阶级的某些女性形象，刻画了工业时期的时代精神。从简爱的身上我也学到了很多，我们要做一个正直纯朴高尚的人，在遇到困难时也要有不屈不挠，勇敢上前的精神！

以上是小编整理的全部内容，阅读了这么多，我想你一定收获了很多。如果想要获取更多精彩内容，请持续关注“”。

## 简爱读书笔记及心得篇四

“你以为因为我贫穷、低微、不美、短小，我就没有灵魂，没有心吗？你想错了，我跟你一样有灵魂，也完全一样有一颗心。”这句话是名著《简爱》的一句名言，也是主人公简爱对平等的爱的向往，她给了我很多启发。

简爱是一个坚强、自尊自爱的女孩，她从小父母双亡，寄人篱下，受到很多歧视和侮辱，但她不管是在亲人的冷言冷语和打骂中，还是在学校的艰苦生活学习环境中，还是在罗切斯特家做家庭老师时，她都能坚强的面对所有的困难，毫不畏缩，始终坚持着自己的想法。就是这样的坚强不屈、这样的高尚品格，造就了她拥有平等的爱的力量！

简爱长大后与罗切斯特先生的感情也是一波三折，但简爱却能因为平等的爱不放弃自我，也不因为罗切斯特先生变成了瞎子，断了胳膊而抛弃了他，而是看中了他的内在，欣赏他、敬仰他、爱他，作为他的胳膊、他的眼睛，像以前一样，全心全意的陪着他，这就是爱的力量。而罗切斯特先生对简的爱也非常伟大，因为罗切斯特先生出身高贵，是一名有钱的贵族，而简只是一名普通的女孩儿、一个家庭教师，与他的

地位相差太远了，但他还是去爱她，没有身份的歧视，他们是互相平等的，这也是爱的力量。

这样不因为身份地位歧视他人，不因为别人身体残疾，能力不足而嫌弃嘲笑他人，是一种十分高尚的品格，有很多人都做不到。想到我自己有时也会做不到这点。比如有一次，我在路边遇到一个乞丐，他衣衫褴褛，身体还有残疾，看上去很脏乱，偶尔还能闻到一阵阵恶臭，我也和路边很多人一样，丢了个嫌弃得白眼，捂着嘴鼻急急忙忙地跑开去了。看了这本书后，我想到了自己遇到的乞丐，再想想我的行为，深感惭愧。这些残疾人出来讨饭，他们也许都是迫不得已，有着自己的难处，我不应该把他们当作一个下等人看待，应该尊重他们理解他们，因为他也是一个活生生的人，有自尊，无论他富贵与否，他的心灵也是和我们平等的，我们应该用善意的眼光看待他们，用我力所能及的爱给予他们帮助，让他们有生活下去的希望。

## 简爱读书笔记及心得篇五

《简爱》这本书具有很多年的历史，他拥有着详细的内容以及精彩故事情节，以及这本书中还写了一部分作者经历过的往事。

在这本书中我了解到作者夏洛蒂勃朗特的许多故事，她的出生并不富裕，甚至有些贫寒，她出生的地方甚至经常发生灾难，是一个穷乡僻静，生活在革命势头正健资产阶级日益壮大的时代，这些都为她的创作打上了不浅的印记。

《简爱》这本小说印象最深的就是简的坎坷人生，幼时简寄养在舅妈家，但并没有好日子，他经常收到姐妹和表兄的欺负，而且一反抗就会被舅妈关进红房子，简在这里经历了许多折磨，最终导致一场大病，无情的舅妈把他送进孤儿院，因孤儿院环境的恶劣，简的生活丝毫没有比原来好多少，但

还结识了许多朋友，但随着好友海伦的去世和谭波儿小姐的离开，他开始想离开那里，离开这种生活，并通过求职广告来到了桑菲尔德。

在这里，她遇到和她相爱一生的人——罗切斯特先生，当这已经是美好的结局是，命运又开始捉弄他们，因为一个疯女人的出现，搅黄了他们的婚礼，简再次陷入无尽黑暗中，她不愿活在别人的世界里当小丑，于是在一个雨天的深夜，她逃走了。后来她一路乞讨，最后被圣约翰所救。不久后因为叔父的去世，她获得了一大笔遗产，可她却将这笔财产与圣约翰平分，本打算回去看望罗切斯特，但却得知庄园被毁的消息，万般驱使下，她又回到罗切斯特的身边，和他幸福的生活在了一起。

这本是一本普通的小说，但却因为精彩的故事使我印象深刻，她的一生经历了许多坎坷，可以说非常悲惨，但她没有放弃希望，依然努力活出自己的世界。如此平凡的一个人的，却活出了不平凡的人生。可想而知，当时作者所处的年代一定充满对女性的歧视。

随着小说的尾声，我不禁赞叹，我也可以为自己而活！

## 简爱读书笔记及心得篇六

《简爱》是一部以爱情为主题的小说。主人公是一个心地善良、富于思考，身份卑微，遭遇则令人十分同情，倔强的性格和敢于追求公平和平等的精神令我印象深刻。

“如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难于离开我，就像我现在难于离开你一样，可上帝没有这样安排，但我们的精神是平等的，就如你我走过坟墓，平等地站在上帝面前。”相信读过《简爱》的读者都熟知这句经典的台词吧！它是主人公的情感告白。说明简是一个对爱情、生活都富有极大独立自主、积极进取和追求自由平等的女性。

她生活在极其穷困的家庭，在她出生后不久父母就双亡了，因而寄住在舅舅家里，本来以为她可以有个依靠不再遭遇不幸了，不曾想到舅舅也去世了，舅妈一直视她为眼中钉，处处看她不顺眼，不顺心。幼小的她在那段童年时光里遭受了巨大的磨难。之后她被送到一所教养方法粗暴冷酷生活条件极其恶劣的慈善学校。

来到慈善学校的第二年却赶上了突如其来的肺结核。当同学们一个个病倒，她慌了，特别是海伦的离去，使她深受打击，这也让她幼小的心灵体会到了生命的脆弱与生活的残酷。但尽管如此，她还是坚强的活了下来。

她背井离乡来到伍勒小姐学校就是为了能够接受更加正规的教育。这个学校与先前的学校大不相同，在这学校里的经历对她产生了很大的影响。

之后她在桑菲尔德的地方结识了罗切斯特，并有了曲折动人的浪漫爱情故事。她们彼此相互喜欢，在经历了种种困难之后，终于有一天要结婚了，但偏偏在那一天有人揭穿了他还有一个疯老婆。她听了之后便毅然决然地离开了她深爱的人，沦落街头。在她困难之时，奥利弗向她伸出了援手，并帮她找了一份工作——乡村教师。在这期间，她不仅继承了她叔叔的财产还意外知道奥利弗是她亲戚，并为了报答奥利弗提出了财产平分。

在她回到桑菲尔德时，发现物是人非，听说这里发生了火灾，罗切斯特为了救人压断了胳膊，弄瞎了眼。当她听到这一切之后，痛哭流涕，不顾一切地找到罗切斯特，最后她们终于修成正果，幸福的生活在一起了。

显然，简身上有着正直善良的美好心灵，在听到罗切斯特身受重伤之后却还是义无反顾的和他在一起，这是多么纯洁，多么高尚的爱情啊！



最后，它阐释了一个主题：人的价值=尊严+爱心。

## 简爱读书笔记及心得篇七

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。”读完一本厚厚的《三国演义》，我才真正体会到了“天下之势，分久必合，合久必分”。它是一个历史人物的舞台，把重多人物刻画地淋漓尽致，使我不得掩卷长思.....

三国中我最佩服的不是诸葛亮(总感觉这个人被神化的有点假了)，而是曹操。大多数人认为他很奸诈，也有人总结了一句话：“乱世之奸雄，治世之能臣。”他“挟天子以令诸侯”体现了他做事周到的特点。“宁我负天下人，莫使天下人负我”是曹操的人生哲学。但曹操也有优秀的一面，他求贤若渴，看重人才，无贵贱之分，打破了当时书香门第、贵族子弟才能做官的规矩。

曹操给我印象最深的是他对失败的态度：兖州败给吕布，宛城败给张绣，赤壁败给周瑜和黄盖，汉中败给马超。每次失败他都能以他独特的方式对待，体现了他作为一个优秀统帅所应具备的素质。面对挫折学会克服，遇到磨难学会坚持，这些我们在人生的道路上难能可贵的好品质，都诠释在了曹操对失败的那抹苦笑中。曹操一生都属于十分大胆的人物，也是十分奸诈的。他误杀了吕伯奢一家人，最后明知错了，还要继续杀了吕伯奢，其无情无义至此，陈宫便离他而去，曹操后来说的那句话耐人寻味：“宁教我负天下人，休教天下人负我”。但反过来想想，如果当时他不赶尽杀绝的话，吕伯奢若真带了些人过来追杀他，可能曹操会就此退出历史舞台了。有时我常想，如果曹操不是曹操，那他不知死了多少次，但真正的曹操总能死里逃生！乱世中需要的不是一般意义上的好人，不管别人认为曹操人格如何，我觉得三国需要曹操，如果三国没了他，不仅仅是三国演义这部书不精彩能形容的！在历史的长河中，曹操的错误怎能和他的诸多贡献相提并论！

三国演义中，还可以学到许许多多的东西，比如研究历史的规律，分析人物性格，分析事情的前因后果成败原因。

## 简爱读书笔记及心得篇八

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为他们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。他们丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们美好的童年来之不易啊！

高尔基这种坚强的品质值得我们的学习，因为童年的艰苦生活，他获得了坚强的力量，最终于成了一名伟人。他的这种坚强不屈，敢于面对困难并勇于克服苦难的精神是我应该好好学习的。我感到很幸福，因为我有一段美好的童年。

记得在小时候，我很调皮，也很淘气，经常做一些稀奇古怪的事。有一次，爸爸送我一些小鱼，我找来一只大口瓶，洗干净，灌满水，把它们放进去，还放了些水草。后来，小鱼在我的精心照料下渐渐长大了。就在这时候，外面流行着感冒妈妈怕我传染，每天让我喝霍香冲剂，预防感冒，一天，我去看小鱼，发现有一条小鱼呆头呆脑，我突然想到，我的小鱼还没有吃霍香冲剂它们会不会感冒呢？于是我从爸爸的药箱里拿出一包，把整包倒下去，开始没有反应，过了一会儿，水变成咖啡色，我看见小鱼慌慌张张地沿着瓶壁游来游去，

嘴一张一张的。

我想小鱼吃了霍香冲剂就不会生病了又过了一会儿它们像喝醉酒一样互相撞来撞去，最后沉入水底，我以为他们睡着了过了好一会儿我摇摇瓶子他们还是没动静，我把小鱼倒出来，它们已经死了我含泪自责：“小鱼啊，我不是有意还你们的，可没想到你们却死了”晚上我问下班的爸爸，他说：“小鱼怎么能吃药呢？”爸爸点了点我的小脑袋，又说：“你真傻呀”我的童年就是这样充满了欢乐、充满了幸福，所以我要珍惜现在所拥有的一切。！