2023年对面的兔子看过来大班教案(优质8篇)

大班教案的编写需要根据学生的特点和需求进行个性化调整。《四年级科学教案：观察植物的生长过程》

对面的兔子看过来大班教案篇一

活动目标：

1、在熟悉歌曲旋律基础上，学习按节奏填充歌词，并根据歌词大胆表演，体验创作和表演的乐趣。

2、体验接纳与被接纳的快乐。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重难点：

重点：在熟悉歌曲旋律基础上，学习按节奏填充歌词，并根据歌词大胆表演，体验创作和表演的乐趣。

难点：能按节奏填充歌词并根据动物的不同心理活动创造性的表现歌词。

活动准备：

形象歌谱一张、兔子、大灰狼头饰若干、歌曲磁带、录音机、伴奏磁带、森林场景布置

活动过程：

一、听基本旋律跟教师一起律动进活动室。

提示语：今天老师带你们一切去森林里去玩。

二、熟悉旋律，填充歌词，学唱歌曲。

1、谈话引出歌词内容：

（1）、以游戏口吻引出：森林里有一只孤独的大灰狼，它想找朋友和它一起玩，最后它

找到了兔子，想和兔子做朋友，可以前兔子和狼是敌人呀，请你想想看狼会怎么说？兔子又会怎么说呢？（幼儿自由猜想）

（2）、听录音对话一遍，提问：你听到狼和兔子说了什么？（幼儿学习歌词）

2、熟悉旋律，学习按节奏填充歌词。

（1）、初步熟悉曲调，介绍歌名。

a□提示语：兔子听了狼说的话不高兴，狼就唱了起来，我们一起来听听看。（听录音演唱一遍）

b□提示语：老师把兔子和狼讲的话编成了一首歌，叫《对面的兔子看过来》。

（2）、看图填充歌词，学唱歌曲。

a□出示节奏图，教师介绍节奏一遍。

提示语：现在我们把狼和兔子的对话加进去（边说歌词并讲解形象图片帮助幼儿记忆）

b□师生按节奏念歌词一遍。

3、看图学唱歌曲若干遍。

三、创编动作表演，体验创作和表演的乐趣。

1、逐句讲解请幼儿根据歌词形象创编相应的动作和表情并表演。

2、幼儿整体创编表演若干遍，教师讲评。

3、幼儿分角色表演，体验接纳和被接纳的快乐。

（1）、大灰狼想和兔子做朋友，可他们原来是敌人，兔子对大灰狼的要求是怎样想的呢？

（2）、教师扮演狼，幼儿扮演兔子，唱完狼去兔子面前请求兔子的原谅。

（3）、幼儿分角色表演若干遍，体验接纳别人的快乐。

4、用英语填充部分歌词演唱一遍。

四、边唱歌曲边出活动室。

提示语：狼和兔子终于成了好朋友，狼太高兴了，让我们一起到外面去玩吧！

活动反思：

新《纲要》中指出，要“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他

们的表现美、创造美的情趣。”把身边的事物美好化，这是一个很好的机会，幼儿通过学习歌曲及对歌词的理解，来丰富自己的生活经验，加强交往能力，使同伴与同伴之间更好的相处。

对面的兔子看过来大班教案篇二

一、能根据自己对文学作品的理解，在语言、动作、表情等方面大胆表现角色的性格特征，发展幼儿的表演和口语表达能力。

二、会与同伴协商分配角色，合作游戏，正确并主动处理游戏中发生的问题。

三、有爱护游戏材料的意识，在游戏结束时会正确整理游戏材料和场地。

活动准备

经验准备：活动前让幼儿了解《狐狸和兔子》等故事内容，了解故事情节和角色对话。

物质准备：《狐狸和兔子》、《小兔乖乖》、《小蝌蚪找妈妈》、《金色的房子》故事角色头饰、场景道具等。

活动过程

一、回忆上次游戏时出现的情况。

二、教师介绍游戏主题，幼儿和小伙伴说说今天想表演的故事和角色。

三、提出游戏要求，帮助幼儿做好游戏前的准备。

1、大胆的运用肢体动作、表情、语气来扮演角色特征。

2、遇到问题能够主动动脑筋想办法解决。

3、游戏过程中要团结协作，爱护道具。

四、幼儿分组表演游戏，教师观察指导。

1、观察幼儿角色分配和道具的使用情况，合作意识。

2、观察表演中幼儿语言、动作、表情等方面的表现。

五、整理游戏场地，收拾游戏材料，交流游戏情况。

1、在教师的提醒下，幼儿合作整理游戏场地，归类收拾游戏材料。

2、交流游戏情况：今天你扮演了谁？你是怎么扮演的？

活动延伸：

在表演区提供各种角色头饰和道具，鼓励幼儿在区域活动时对喜欢的故事进行创编、改编。

对面的兔子看过来大班教案篇三

活动目标：

1、尝试用不同的语气、语调创编故事中狐狸与兔子的.主要对话。

2、体验与同伴合作创编、表演童话剧的快乐。

3、知故事中象声词运用的趣味性。

4、让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

教学重难点：

幼儿在创编对话时，语气、语调与故事角色的匹配

幼儿合作创编并且表演情节

教学准备：

视频、故事录音□ppt

教学课时：

第二两课时（共两课时）

教学过程：

一、出示故事图片引出活动

1、引出活动

最近我们在表演童话剧《狐狸和兔子》，里面发生了什么事情？

你还记得，故事中提到了怎样的狐狸和兔子？

——小结：狡猾的狐狸遇上了善良的兔子，故事就这样开始的。（听故事录音开始部分）

二、尝试创编台词

1、狐狸、兔子介绍自己房子时各自的对话

（1）出示图片一（狐狸和兔子各自的房子）

提问：睡在这房子里会有什么感觉（外形、作用）

提问：兔子和狐狸会怎么介绍自己的房子？

2、狐狸出场

（2）看啊，狐狸来了。

听音频（事先准备狐狸和兔子的音频）

提问：兔子和狐狸说话时的声音听起来有什么地方不同？

（3）出示幼儿说的不同之处，制作成卡片贴在黑板上作为记录（口气、语调、情感等）

（4）幼儿听一听、学一学

——兔子的.声音很温柔，狐狸的声音又尖又细，不同的声音能表现不同性格的角色

3、视频表演

出示两段无声音的表演

幼儿说说理由（动作、神态、表情）

小结：相同的动物可以用不同的动作、神态、表情表演出不同的心情。

（3）再看一遍视频，配上声音、动作

（4）放完整视频，幼儿跟着试一试

4、兔子重新回家

（1）提问：兔子被赶出了自己房子后，想了什么办法要回房子

今天的结局不一样了，兔子是聪明、勇敢的，她会想什么办法要回房子？

（2）我们来尝试做导演，两人合作，分别扮演狐狸和兔子，演一演兔子被赶出后想要回房子时他们的对话。

两人尝试表演

（3）展示

请2到3组幼儿上前表演，观众点评（通过评价动作、表情、语调等）

幼儿评价同伴的表演

三、欣赏童话剧，激发幼儿表演欲望。

这是你们的剧照，像不像为小朋友继续表演新编的故事呢？下次再来试一试。

教学评析：

根据大班童话剧的目标中提到的：“能创造性地表演同一主题中的不同情节，表现不同角色的形象”这一点，结合这一目标，我借助故事中“狐狸的房子融化了，兔子的房子还好好的，狐狸求兔子借住一晚上，倒把兔子赶出来家”一句话，引发幼儿的想象，启发幼儿根据角色的性格、故事情节合理、大胆地创编相关台词，一步步将幼儿自己创编的情节、对话转变为童话剧的一部分，从而推动大班幼儿合理想象的能力。另外，教案中也关注大班幼儿合作表演的能力，结合“大班能用自己的方式进行表演，并能合作、协商进行角色之间的

分配以及情节的展开”，在上一环节的创编台词、表演基础上递进要求，两人合作表演，并由幼儿进行评价，进一步巩固表演中神态、动作、语气的表演要素，推进幼儿自主表演的能力。

对面的兔子看过来大班教案篇四

1、在熟悉旋律的基础上，学习按节奏填充歌词，并根据歌词大胆表演，体验创作和表演的乐趣。

2、体验接纳与被接纳的快乐。

重点：在熟悉歌曲旋律基础上，学习按节奏填充歌词，并根据歌词大胆表演，体验创作和表演的乐趣。

难点：能按节奏填充歌词，并根据动物的不同心理活动创造性的表现歌词。

【活动准备】

大灰狼头饰若干、兔子头饰若干、钢琴。

【活动过程】

一、听基本旋律跟教师一起律动进活动室。

师：今天老师带你们去森林里玩，跟我出发吧！（目的是让幼儿感受音乐气氛，并为下面引出主题作铺垫。）

二、熟悉旋律，填充歌词，学唱歌曲。

1、谈话引出歌词内容。

（1）师：森林到了，这里有一只孤独的.大灰狼，它想找朋

友做游戏，可是没有小动物愿意和它做朋友，因为平时大灰狼总是欺负小动物，甚至有时还会伤害到小动物，大灰狼在森林里找啊找，最后找到了一只兔子，它想和兔子做朋友，可以前兔子和狼是敌人呀，请小朋友们想想看狼会怎么说？兔子又会怎么回答呢？（幼儿自由猜想并讲述）

（2）听录音对话一遍，幼儿学习歌词。

师：小朋友刚才讲得很棒，现在我们来听听狼和兔子是怎么说的？

（狼说“对面的兔子看过来，看过来，看过来，我是一只很好的狼，我不吃兔子不吃羊，不要被我的样子吓坏，其实我很可爱。兔子，就让我们做个朋友吧？”兔子说：“我上看下看，左看右看，看来看去你都个大坏蛋，我要想一想，要看一看，做朋友的问题还真难办。”）

你听到狼和兔子说了什么？（幼儿回答）

2、熟悉旋律，学习按节奏填充歌词。

（1）初步熟悉曲调。

教师：兔子听了狼说的话以后，仍然不愿意和狼做朋友，于是狼就唱了起来。（听教师演唱一遍，本环节设计了老狼与兔子之间的表演，使幼儿的兴趣点更浓。）

（2）填充歌词，学唱歌曲。

a□师：狼唱完后，兔子也唱了起来，它唱的歌词就藏在刚才我说的故事里，我们一起把它找出来，好吗？想一想，兔子是怎么回答的？（幼儿回忆、讲述，教师整理。）

b□幼儿随着完整的音乐尝试自己提炼歌词，将歌词与旋律匹

配。

师：我们跟着音乐把歌词来说一说。

c□师生随音乐按节奏念歌词两遍。

师：现在有了完整的歌词，让我们跟着音乐完整、连贯地说一说。（幼儿唱歌时对于节奏往往难以控制，为了使幼儿更好地掌握歌曲节奏，我通过自己讲解示范，利用拍手打节奏，使幼儿能按节奏填充歌曲，让幼儿能更准确地把握节奏。）

3、学唱歌曲若干遍。

教师：下面我们跟着音乐来演唱，好吗？（幼儿通过模仿与练习来学唱歌曲内容，整个环节基本达到了目标1，又通过拍手打节奏和教师的讲解引导，化解了重难点。）

三、创编动作表演，体验创作和表演的乐趣。

1、逐句讲解，请幼儿根据歌词创编相应的动作和表情并表演。

2、幼儿整体创编表演若干遍，教师讲评。（这一环节对于幼儿来说也是有一定的难度，需要通过模仿与教师的引导来进行，因此我将两个角色的情绪表现得更加鲜明，用很夸张的方法来唱歌，注意运用教师的情绪、声音、表情来影响幼儿唱歌的积极性，我以饱满的情绪歌唱，孩子们参与表演的积极性、创造性也就调动起来，我想：如果我自己都有气无力，那孩子也一定没有兴趣表演。）

3、幼儿分角色表演，体验接纳和被接纳的快乐。

（1）教师扮演狼，幼儿扮演兔子，唱完狼去兔子面前请求兔子的原谅，师：兔子原谅我好吗？兔子和我做朋友吧！

（4）师生共同讨论兔子要不要原谅狼的过去，给狼一个改正的机会。

（5）幼儿分角色表演若干遍，体验接纳别人的快乐。

师：既然兔子原谅了大灰狼，那我们就要把歌词改一改。

四、边唱歌曲边出活动室。

教师总结：我们应该允许别人有缺点，人与人之间学会相互接纳，会给自己和别人带来快乐，只有这样我们才会拥有更多的朋友。现在狼和兔子终于成了好朋友，狼太高兴了，让我们一起到外面去玩吧！

对面的兔子看过来大班教案篇五

《对面的兔子看过来》幼儿园大班教案内容如下，欢迎各位幼儿园的老师借鉴哦！

教学名称：

儿歌《对面的兔子看过来》教案

过程：

一、听基本旋律跟教师一起律动进活动室。

提示语：今天老师带你们一切去森林里去玩。

二、熟悉旋律，填充歌词，学唱歌曲。

1、谈话引出歌词内容：

（1）、以游戏口吻引出：森林里有一只孤独的大灰狼，它想找朋友和它一起玩，最后它找到了兔子，想和兔子做朋友，

可以前兔子和狼是敌人呀，请你想想看狼会怎么说？兔子又会怎么说呢？（幼儿自由猜想）

（2）、听录音对话一遍，提问：你听到狼和兔子说了什么？（幼儿学习歌词）

2、熟悉旋律，学习按节奏填充歌词。

（1）、初步熟悉曲调，介绍歌名。

a□提示语：兔子听了狼说的话不高兴，狼就唱了起来，我们一起来听听看。（听录音演唱一遍）

b□提示语：老师把兔子和狼讲的话编成了一首歌，叫《对面的兔子看过来》。

（2）、看图填充歌词，学唱歌曲。

a□出示节奏图，教师介绍节奏一遍。

提示语：现在我们把狼和兔子的对话加进去（边说歌词并讲解形象图片帮助幼儿记忆）

b□师生按节奏念歌词一遍。

3、看图学唱歌曲若干遍。

三、创编动作表演，体验创作和表演的’乐趣。

1、逐句讲解请幼儿根据歌词形象创编相应的动作和表情并表演。

2、幼儿整体创编表演若干遍，教师讲评。

3、幼儿分角色表演，体验接纳和被接纳的快乐。

（1）、大灰狼想和兔子做朋友，可他们原来是敌人，兔子对大灰狼的要求是怎样想的呢？

（2）、教师扮演狼，幼儿扮演兔子，唱完狼去兔子面前请求兔子的原谅。

（3）、幼儿分角色表演若干遍，体验接纳别人的快乐。

4、用英语填充部分歌词演唱一遍。

四、边唱歌曲边出活动室。

提示语：狼和兔子终于成了好朋友，狼太高兴了，让我们一起到外面去玩吧！

目标：

1、在熟悉歌曲旋律基础上，学习按节奏填充歌词，并根据歌词大胆表演，体验创作和表演的乐趣。（重点）

2、体验接纳与被接纳的快乐。

难点：能按节奏填充歌词并根据动物的不同心理活动创造性的表现歌词。

对面的兔子看过来大班教案篇六

教学目标：

1、观察图片，讲述故事中角色对话。

2、懂得同伴之间应该相互关心、相互帮助的道理。

教学准备：

背景图一幅，小兔、大象、老虎(插入教具)，头饰若干。

教学过程：

一、进入主题。

(音乐响起)，带小朋友到树林里去玩玩。出示背景图。

二、演示教具，启发提问，引导幼儿讲述。

1、问：谁在小树林里?干什么?

讨论后总结：小白兔、小灰兔、小黑兔在树林里高高兴兴地玩着。(学习词“高高兴兴”)。

2、插入老虎。

哎呀!谁来了?它来干什么?小兔子们怎么办?

总结：突然，从树林里窜出一只大老虎，它张着大大的嘴，露着尖尖的牙，要来抓小兔子，小兔子吓得转身就逃。(学习词“窜”)。

3、它们逃到了河边，怎么办?谁会来救它们呢?(练习喊声“救命呀!救命呀!”)

4、出示大象。

大象怎样才能救它们?它会怎么说?怎么做?

小结：大象听到兔子的叫声连忙跑过来说：“快!快从我身上跑过去。”它伸长鼻子，翘起尾巴，就像一座桥，小兔子就从这座桥上跑了过去。三只小兔得救了。

5、扩散性谈话。

老虎追到河边，看见小兔们都过了河，它会怎么做?

老虎专门欺负小动物，真是个坏东西，你想大象会怎么惩罚它呢?

(结果可以有多个)

三、教师演示教具，幼儿完整讲述一遍。编故事题目。

四、教师示范讲述一遍。

五、总结：今天这个故事告诉我们，朋友之间、同伴之间应该相互关心、相互帮助，我们可不能学老虎，专门欺负别人，不然，总有一天会和老虎一样受到惩罚的。

对面的兔子看过来大班教案篇七

目标：

1、在熟悉歌曲旋律基础上，学习按节奏填充歌词，并根据歌词大胆表演，体验创作和表演的乐趣。（重点）

2、体验接纳与被接纳的快乐。难点：能按节奏填充歌词并根据动物的不同心理活动创造性的表现歌词。

过程：

一、听基本旋律跟教师一起律动进活动室。提示语：今天老师带你们一切去森林里去玩。

二、熟悉旋律，填充歌词，学唱歌曲。

1、谈话引出歌词内容：

（1）、以游戏口吻引出：森林里有一只孤独的大灰狼，它想找朋友和它一起玩，最后它找到了兔子，想和兔子做朋友，可以前兔子和狼是敌人呀，请你想想看狼会怎么说？兔子又会怎么说呢？（幼儿自由猜想）

（2）、听录音对话一遍，提问：你听到狼和兔子说了什么？（幼儿学习歌词）

2、熟悉旋律，学习按节奏填充歌词。

（1）、初步熟悉曲调，介绍歌名。

a□提示语：兔子听了狼说的话不高兴，狼就唱了起来，我们一起来听听看。（听录音演唱一遍）

b□提示语：老师把兔子和狼讲的话编成了一首歌，叫《对面的兔子看过来》。

（2）、看图填充歌词，学唱歌曲。

a□出示节奏图，教师介绍节奏一遍。提示语：现在我们把狼和兔子的`对话加进去（边说歌词并讲解形象图片帮助幼儿记忆）

b□师生按节奏念歌词一遍。

3、看图学唱歌曲若干遍。

三、创编动作表演，体验创作和表演的乐趣。

1、逐句讲解请幼儿根据歌词形象创编相应的动作和表情并表演。

2、幼儿整体创编表演若干遍，教师讲评。

3、幼儿分角色表演，体验接纳和被接纳的快乐。

（1）、大灰狼想和兔子做朋友，可他们原来是敌人，兔子对大灰狼的要求是怎样想的呢？

（2）、教师扮演狼，幼儿扮演兔子，唱完狼去兔子面前请求兔子的原谅。

（3）、幼儿分角色表演若干遍，体验接纳别人的快乐。

4、用英语填充部分歌词演唱一遍。

四、边唱歌曲边出活动室。提示语：狼和兔子终于成了好朋友，狼太高兴了，让我们一起到外面去玩吧！

对面的兔子看过来大班教案篇八

教学目标：

1、能用简短的语言概括故事的内容。

2、知道遇事要动脑筋，要机智勇敢。

3、初步学会故事中角色的对话，学习词：溜、暖、炕等。

教学准备：

教学过程：

一、出示图片，激发幼儿兴趣：

师：你们看他们是谁啊？今天我们来看看狐狸和兔子之间发生了什么故事。

二、教师分段述故事。

1、师：故事叫什么名字？

2、讲述狐狸和兔子部分。

师：狐狸和兔子发生了什么事？

3、讲述狗帮助兔子。

师：谁来了，结果怎么样？

4、讲述熊帮助兔子。

师：这时谁来了，结果怎么样？

5、讲述公牛帮助兔子。

师：又有谁来了，结果怎么样？

6、讲述公鸡帮助兔子。

师：这时谁来了，最后怎么样？

三、播放课件，完整欣赏故事。

2、讨论：故事告诉我们一个什么道理。

小结：遇到事情要勇敢，多动脑筋，才能解决问题。

四、幼儿与教师一起阅读《幼儿画册》，边看边讲述故事。

讲述过程中重点引导幼儿学习词：溜、暖、炕等，能发准音，理解词意。并指导幼儿学习狐狸和兔子、公鸡的三段对话，狐狸：“我一跳出来……”，兔子：“我怎么能不哭呢……”，公鸡：“喔喔喔，我用脚跟走路……”

五、延伸：故事表演。

师：我们学会了这个故事下次一起来表演吧！