

小画眉说课稿部编版(实用8篇)

通过参与公益活动，我们可以传递爱心、分享快乐，同时也能提升自己的社会责任感。公益总结要注重语言的简洁明了，用词恰当，表达清晰。下面是一些公益活动的策划和组织经验总结，希望可以给大家一些借鉴。

小画眉说课稿部编版篇一

《小画眉》这一课是一篇富有童趣的童话故事。讲述了一只小画眉因为只看到猴子、大象、老鹰的长处，觉得自己很没用，很悲伤；在妈妈的帮助下，他发现了自己的长处，变得很高兴的故事。在教学本课时，我是从这几个方面入手，完成教学目标的。

一、紧扣要点，突破重点：

本课课后练习第一题，要求就是“分角色朗读课文”。这是本册书第一次出现这个要求，因此，这也被我们列为本课的教学重点。为了突破这个重点，我在教学中采取了以下措施：

1、弄清角色。首先，我要学生自由朗读第4至6自然段，找出妈妈说的话划下来。这样，引导学生先分清本文的`2个角色分别是小画眉和画眉妈妈。

2、重点指导。课文第4至6自然段是本课分角色朗读训练的主要部分，在教学中，我力求以这一部分为突破口，逐步引导学生读好不同角色说的话，体会出不同角色的不同语气。

3、练习朗读。分别读好小画眉和妈妈说的话，我设计了同桌练习分角色读、指名表演分角色读、师生合作读等多种形式，充分完整地练习这一部分的分角色朗读。

4、全文巩固朗读。学习完课文，我设计学生分角色朗读全文，

再次巩固分角色朗读的方法。

通过以上几个步骤，力求突破重点，有实效的完成教学任务。

二. 循序渐进，提升语感：

低年级阅读教学中朗读是重点，每一课老师都会思索用合适的方法进行训练。本课教学，在操老师的悉心指导下，我尝试用循序渐进的方法提升学生语感。

大家可以看到，在教学第4自然段时，我花了大量时间指导学生朗读。其实在开始试教时，我是一次次地指名读，想借助老师评价指导学生朗读，可效果不好，学生朗读没有层次。后来经操老师一次次点拨，我的教学思路豁然开朗，也就是今天的展示效果：

1、先指名读句子，通过老师评价“读得温柔、亲切”，引导学生理解词语“和蔼”。

2、明白“和蔼”后，再指名读这句话，此时，教师的目光关注到句子的内容，“孩子，别哭。”读到这，我们体会到妈妈是在给小画眉信心，鼓励自己的孩子啊！因此，我通过评价语言引导学生慢慢体会句意。

3、当我再次指名读，这次读的要求就上升为关注学生的语气、语感，引导学生在理解句子的基础上读出不同角色的语气、读出自己的感受。

由理解词到体会句再读出情，这样循序渐进地指导，有效提高了学生朗读水平。

当然，今天的课堂上还有一些不尽人意的地方，请各位老师多多提出宝贵意见，谢谢大家！

小画眉说课稿部编版篇二

面对一年级的孩子该如何将写话意识渗透到孩子们的心中呢?“谈写色变”不仅高年段的老师和同学如此，低年段的老师和孩子们也是如此。我觉得可以适当降低难度，提高兴趣，钻研指导技巧，以下是小编整理小画眉课文教学反思的资料，欢迎阅读参考。

在开始写话阶段，学生有时会为自己能将课文中学到的某一个词语运用到写话中而沾沾自喜，如果再因此得到老师的表扬，同学的赞许，他一定会为此兴奋好一段时间。这样的学习运用过程和成功的体验是极为宝贵的，学生的灵活运用，得到认同，他会慢慢的学会自我欣赏，自我陶醉，陶醉于自我对语言文字的理解与运用之中。这样学生说话、写话的动力可以悄然形成并得以持续发展。

在教学《小画眉》一课时，我就牢牢抓住“纷纷”一词，对学生进行说话和写话的训练。训练过程带有鲜明的游戏色彩，在游戏中，我巧妙地安排了指导和训练，教学气氛热烈而愉悦。

反思：

“问渠哪得清如水，为有源头活水来。”

由“纷纷”这个词语的教学我想到了很多，小学低年段的阅读教学中如何渗透说话和写话的训练。孩子们学课文，就是一个学习写作的过程。老师们最头痛的孩子们无话可写，孩子们也最怕写话练习。其实在我们平时的讲读课文中，只要老师深钻教材，灵活把握，就不难找到说话，写话的“切入点”。如果老师每节语文课上都能给孩子们搭个“梯子”，帮孩子们打开个“话匣”，让他们有话可说，有话可写，我想写话练习在孩子们的心目中也就不再是那么“高不可攀”的了。

“九层之台，起于垒土”。学生想要写好作文，就要从写话开始，从兴趣入手，在一种愉悦的心境中自然而然地写起来。

“问渠哪得清如水，为有源头活水来。”兴趣就是写话的源头活水，写话就要写学生感兴趣的话，善于找寻写话的时机，制造写话的环境，形成一种“吸引场”，这“吸引场”一旦形成，就不仅仅是吸引了，而是一个培养写话能力的“加工厂”！几经教学的轮回，我有一个感觉，作文教学起步要早，我们应该把低年级的写话作为作文教学的起步期，注重训练，为学生夯实坚实的作文基础，帮学生降低坡度，减轻负担。

小画眉说课稿部编版篇三

《小画眉》这一课内容浅显易懂，文章最典型的特点是运用对话描写，把人人有长处，我们要学会看到自己的长处，学会赏识自己的大道理娓娓道来。

新课程理念倡导教学过程是学生学习的过程，强调重过程轻结果，教师应引导学生去探究知识的发生，并从中培养学生的能力，这就要求教师将自己的职业角色由教转向导。教学中，我努力以新课改理念为指导，积极进行课堂教学探索，努力构建民主、和谐的课堂氛围，让学生在宽松的环境中得以自主的发展。

一、寓教于乐，提高学生的学习爱好

由于小学低年级学生特有的生理和心理特点，课堂上，他们的注重力极易被分散。因此在教学中，我根据教材内容，运用集形、声、色一体的多媒体课件来辅助教学，增加一些游戏或创设某些情景，寓教于乐，启发学生心智与爱好，达到身心愉悦的效果。

在教学《小画眉》时，我指导学生用传统的分角色朗读后，又教学生用独角戏方式进行朗读，即课前我请学生将课文中几个小动物的头像画在白板纸上，稍小，大概两个手指宽，

朗读时，将小动物的头像贴在指尖上，哪个角色说话，哪个手指就摇动，学生一个人便可扮演几个角色进行朗读。学生看着指尖上的小动物，朗读时爱好高涨，完全进入意境，快乐无比。

二、营造氛围，加强自主、合作、探究式学习

《小画眉》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小画眉说课稿部编版篇四

小学生作文：回家吧！小画眉正文：

春天的阳光洒满大地。孙宇走在放学的路上。忽然，他听见“唧唧”的叫声。孙宇一看，是一只美丽的小画眉在青青的草地上欢蹦乱跳。孙宇想把这只小画眉捉住，拿回家喂养。他眼珠子一转，想出了一个好办法。他跑回家，拿来一小米，放在小画眉跟前，然后，孙宇小心翼翼地跟着小画眉，当小画眉吃米吃得正起劲时，孙宇一把抓住了小画眉，把它捧在手里，看来看去，爱不释手。他觉得释手。他觉得小画

眉太可爱了，羽毛的颜色非常显眼，小小的眼睛。可小画眉却不高兴得嚷道：“人类，你放了我吧！我的伙伴和父母在树林里等着我呢！”可孙宇只顾高兴，根本听不到小画眉的叫喊声。

回到家里，孙玉立刻把家里的小鸟龙擦干净，把小画眉放进笼子里。还叫妈妈去市场买饲料。饲料买回来了，孙宇把饲料放进了笼子里，还放了点水。可小画眉却不领情，还在笼子里捣乱孙宇没有泄气，他那些面包碎去喂它。每天都坚持这样，日子长了，小画眉终于肯吃些东西了。那为什么小画眉肯吃东西呢？可能是因为孙宇对小画眉很好吧！

在一天早上上学的时候，老师对学生们说：“这个月是‘爱鸟活动月’，我校要求家里养鸟的同学，写一篇爱鸟作文。还有，鸟是人类的朋友，我们不应该伤害它们，见到有些人在打鸟时，要阻止，教育他们，小鸟们还有很多伙伴，小鸟们也是有感情的。所以，我们不能伤害它们。”放学了，孙宇想：老师说得对呀！我回家就把小画眉给放回大自然，让它生活的开开心心。回到家了，孙宇打开鸟笼门，对小画眉说：“小画眉，对不起！我以前不应该捉你。现在，我知错了。那就请你回家吧！小画眉！”小画眉望望小主人，然后拍拍翅膀，飞向了蓝天，飞向了大自然！

“回家吧！小画眉！再见了！”孙宇含着泪，对着蓝天说。

完

小画眉说课稿部编版篇五

教学要求：

1、学会“哭、为、力、记、会、耳”6个字；会认“眉、密、猴、象、强、壮、擦、吸”8个字。认识1个偏旁“讠”。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、通过学习课文，帮助学生逐步树立自信心，让学生懂得要善于发现自己的长处，正视自己的不足。

教学重点：

如何正确地看待自己的长处与短处。

教学难点：

让学生通过学习懂得要善于发现自己的长处，正视自己的不足。

教学准备：

教学挂图生字卡片

教学时间：

2课时

教学设计：

第一课时

一、邀趣导入

1、出示画眉鸟的图片或模型。你们知道它叫什么吗?它会什么吗?

2、简要介绍画眉鸟的特性。

二、初步感知

- 1、教师范读课文，整体感知。
- 2、学生将生字勾画出来，并自由读准字音。
- 3、小组合作：互相检查，读准字音。
- 4、“贴小鸟”游戏画一棵树在黑板上，读准了的生字可以将字卡贴上去。
- 5、比一比，赛一赛。“当小老师”教全班同学读生字，把字音读准。
- 6、识记生字：利用自己喜欢的方法来记住他们，和他们“交朋友”。

三、书写生字

- 1、出示“为，力”，学生观察并进行比较，发现“为、力”两字的差别。
- 2、教师范写。
- 3、学生书写练习。

第二课时

一、复习导入

- 1、开火车抽读卡片。

二、学习课文

过渡：小画眉和妈妈住在茂密的树林里，有一天小画眉伤心地哭了，这是怎么一回事呢？大家自由读2—6自然段。

- 1、谁来说说，小画眉为什么哭？
- 2、小画眉边说边哭，那么伤心，应该怎么读小画眉说的'话呢？同桌试着读一读2、3自然段。
- 3、谁来读一读？分角色读。
- 4、是不是小画眉很没有用呢？邀请你的小伙伴练读4—6自然段，分角色读。
- 5、从他们俩的对语中，你们听出来什么吗？
- 6、谁愿意再来读一读？分男、女生读。

三、“会唱歌”的小画眉

- 1、听了妈妈的话，小画眉再也不悲伤了，它高兴极了，在树上跳上跳下，我们一起来读6自然段。
- 2、小动物们听到小画眉的歌声，会说些什么呢？
- 3、分小组合作，分角色朗读课文，推选读得最好的到台上来朗读。

四、夸夸我自己

- 1、夸夸我自己，将自己的长处展示给其他同学，评选“最好的小画眉”。

五、作业设计

- 1、将这个故事讲给爸爸妈妈听。
- 2、可以画一画小画眉。

板书设计：

8小画眉

悲伤高兴

小画眉说课稿部编版篇六

一

画眉鸟是一种美丽的小鸟儿。

他们喜欢穿一套棕褐色外衣，涂着白色的眼影，眼影上缘的白色向后延伸成一条窄线直至颈侧，形状如同眉纹一般，这也就是画眉鸟这个名字的由来。

一天早晨，鸟儿们正集合在一起唱早歌，忽然，画眉鸟哭哭啼啼地来到鸟王孔雀面前说：“我要告状！”

“不要哭，有话慢慢说。”鸟王安慰画眉鸟说，“无论发生什么事，我都会给你做主的！”

画眉鸟说：“我的孩子被杜鹃骗走了！”

“什么？”鸟王惊讶地说，“你的孩子被杜鹃骗走了，我们的大鸟王国里居然有这样的事情发生吗？”

“是的，去年的时候杜鹃还骗走了我的一个孩子呢！”一个婉转的声音在一棵柳树上响起，大家一看，说话的是苇莺。

“去年发生的事怎么不早说呢？”鸟王有些生气地说，“现在才说，怎么去查？”

苇莺说：“因为我没有真凭实据，所以也就没说。”

“这话是什么意思？”鸟王有些不明白。

苇莺说：“我数学学得不好，没有数清楚自己有几个孩子，就随口说有四个孩子，杜鹃就说我家里是五个孩子，多着的一个是她的，结果就把那个孩子带走了。可那确实是我养大的孩子。”

“你的事情先不说了，以后出现了什么问题要及早报告。”说到这里，鸟王转向画眉鸟说，“说说你的孩子是怎么被杜鹃骗走的。”

画眉鸟说：“今天早晨天刚亮，我就去给孩子找了几条毛毛虫吃，孩子吃完后正在门口玩呢，忽然，杜鹃在我家门口附近的树上不停地叫起来。也不知道杜鹃施了什么魔法，她就那么叫了几声，我的孩子就跟着她飞走了。”

“你不会是也跟苇莺一样没数清自己有几个孩子吧？”

“不会的。”画眉说，“我产了好几枚卵，可孵出来的孩子却只有这一个，其他的卵不知怎么都掉到地上摔坏了，所以肯定不会错的。”

“这可就成了怪事了！”鸟王向四周看了一眼，问道，“杜鹃呢，杜鹃到哪里去了，叫她来说说是怎么回事儿！”

听到鸟王的喊声，躲在几片树叶后面的杜鹃露出头来说：“我在这里。”

“刚才画眉说的话你也听到了吧。”鸟王说，“她的孩子是不是你骗走的？”

“我没骗走她的孩子！”杜鹃说，“我只是领回了我自己的孩子，孩子在这里呢，要不你看看，到底是我的孩子还是画眉的孩子。”

说着，杜鹃带着一只小鸟儿飞到了鸟王所在的苹果树上。

鸟王对画眉鸟说：“你也过来，让我比较一下看看他到底是谁的孩子。”

画眉鸟也飞到了鸟王所在的苹果树上。

二

鸟王从头到脚看来看去，怎么看都觉得小鸟儿跟杜鹃一个模样。他自己拿不定注意，就又问了问其他鸟儿有什么看法，其他鸟儿也都说小鸟儿跟杜鹃一个模样。

鸟王转身对画眉鸟说：“你是不是搞错了，你的孩子或许是被野猫啊，狐狸啊什么的叼走了？”

“不会错的！”画眉指着小鸟儿说，“要不再问问他，是不是我把他养大的。”

鸟王问小鸟儿说：“你认识画眉鸟吗？”

小鸟儿说：“认识，从我记事的时候就认识，每天都是她喂我吃小虫子的。”

“那你叫她什么呢？”鸟王指着画眉问小鸟儿。

小鸟儿说：“叫她妈妈！”

“那你叫她什么呢？”鸟王指着杜鹃问小鸟儿。

小鸟儿说：“叫她妈妈！”

“这就怪了，你怎么会有两个妈妈呢？”鸟王不解地看着小鸟儿。

小鸟儿说：“我也不知道。”

思量片刻，鸟王猛然醒悟。“看来只有杜鹃知道事情的真相！”于是，鸟王对杜鹃说：“说一下到底是怎么回事吧！”

杜鹃自知瞒得过今天瞒不过明天，便把事情真相告诉了鸟王。

原来，杜鹃自己从来不孵卵，总是借助别的鸟来孵化后代。杜鹃一般喜欢把卵下在莺、画眉等鸟的窝里。这是因为，这些鸟儿的卵在卵壳的颜色、花纹等各部特征上与她所抢占的鸟巢中的卵非常相似，完全可以以假乱真，蒙骗别的鸟儿来帮她孵卵。

“哦，原来是这样。”鸟王生气地说，“你倒是很会找方便的。不过有一点我不明白，你们杜鹃的卵孵化时间跟其他鸟儿的卵的孵化时间又不一样，一旦遇到他们的孩子已经破壳而出，而你的孩子尚在卵壳中的情况，你的孩子不就危险了吗？”

杜鹃说：“我们都会事先观察好，看看哪一种鸟儿要孵卵了，就把我们的卵下在他们家里，这样，他们的孩子出壳后不久，我们的孩子就会出壳。”

“据我所知，莺和画眉之类的鸟儿，他们的鸟巢都比较小，他们有自己的卵，而你的卵又比较大，他们那小小的窝，能盛得下吗？”

“我，我——”杜鹃结结巴巴地说，“看着放不下我的卵的时候，我就把他们的卵推到窝外面几个。”

“你太恶毒了！”画眉怒气冲冲地说，“原来我的那几个未出壳的孩子是被你推下树去的！”说完，画眉冲到杜鹃的面

前，照着他的脸上啄了几口。

鸟王赶忙制止了她。

“唉，没想到啊没想到，我们的大鸟王国里居然有这样残忍的事情发生。”鸟王长叹一口气，对杜鹃说，“一直以来我总觉的你辛辛苦苦地给农民播报春耕的讯息，挺辛苦的，没想到你竟然做出这么缺德的事情来。”说到这里，鸟王面向众鸟高声说，“大家说一说，该怎么处置这个恶毒的杜鹃！”

“啄死她，啄死她！”鸟儿们几乎是异口同声地回答。

三

就在鸟王要下达命令的时候，突然，被鸟儿们认为是智慧的化身的猫头鹰从巢中飞出来了。猫头鹰说：“你们的话我都听到了，大家先听我说几句，然后再做出决定怎么样？”

鸟儿们都表示赞同。

猫头鹰说：“杜鹃固然可恶，但从她自身的角度来说，她毕竟是为了自己的后代，另外，大家也都知道，一只杜鹃一天能吃掉300多条3龄松毛虫，这个成绩可不是一般的鸟儿能做到的，所以，我们生存的山林是离不开杜鹃的。”

“难道我们就不惩罚这个凶残的杜鹃了吗？”画眉鸟说，“长此下去，不知道还会有多少无辜的生命葬送在她的手里呢！”

“大家看这样好不好！”猫头鹰说，“以后你们各位孵卵的时候，一定要看好自己的家，保护好自己的孩子，不要给杜鹃以可乘之机。”

“嗯，这个建议不错！”鸟王说，“毕竟大家都是鸟国的成员，如果把杜鹃消灭了，对我们大鸟王国有什么好处呢？”

鸟儿们想想猫头鹰和鸟王说的都有道理，他们虽然对杜鹃有一肚子的怨恨，但也不好再提什么反对意见。

猫头鹰和鸟王又把杜鹃教训了一番，也算是给曾经受害的鸟儿们出了口气。

看看天色已经不早了，鸟儿们议论着杜鹃，计划着如何看好自己的家，分头觅食去了。

小画眉说课稿部编版篇七

“滴滴滴，滴滴滴，”一阵婉转动听的.歌声从我家传出。是什么呢？是一只活泼可爱的小画眉。

小画眉好可爱哦，一身浅褐色的羽毛，小脑袋上了两颗水灵灵的小豆眼，眼边有一道白道道，一只尖尖的小嘴，能发出世界最美的歌声。

我把它从小盒子转移到一个精致的竹笼子里，竹笼子里有个小秋千，小画眉便像个孩子似的荡来荡去。看样子她开心得很，好像在说：“新家真舒服哦！”

一次，我去看小画眉，只见它直直的盯着我。怎么，我的天生丽质吸引它了吗？但也不至于这个样子啊，盯得我都不好意思了。是不是小画眉饿了，要吃东西呢？我赶紧找了一块面包，轻轻的弄碎，放了一些在笼子里。只见小画眉瞅了一眼面包屑，根本不吃，还蛮优雅的转过身子。好像在说：“我才不吃什么面包呢？”我耐着性子找了一些米，用清水冲了三遍，又用开水烫了一遍，等米凉了后。赶快放进笼子里，心想，这下画眉一定给面子了吧！没有想到，小画眉好奇的看了看米，不但不吃，还扭过头去，动作一点不优

雅，最可气的是还在扭头对过程中拉了一泡尿淋在米上。真让我哭笑不得！

我生气的跑到奶奶那儿说：“奶奶，小画眉好挑食哦。它不吃面包和米，会饿死的了，怎么办啊？”“我有饲料，给它吃吧。”奶奶说完就给我一个小瓶子，里面装了许多褐色的小丸丸。“不可以！饲料可没有大自然的食品好哦。”我撒起了娇：“也许，小画眉吃虫子……可到哪儿去捉虫子？”“对了，花生仁啊……你试试看。”奶奶想了想说。

我听了，手忙脚乱的跑去剥花生。正巧，妈妈递给我一大把剥好的花生仁。“燕燕，给你吃”妈妈笑咪咪的说。“我不吃，我要点给小画眉吃。”我笑了，这下小画眉该给面子了哈！我急忙把花生米放进笼子里，没想到小画眉只是歪着小脑袋看着我，一动不动。我不耐烦了，就跑去看电视。“匹克。匹克，匹克”什么声音？我跑到阳台一看，原来是小画眉在津津有味的啄食花生米呢。看着小画眉的模样，我高兴的笑了。

小画眉说课稿部编版篇八

再见了，小画眉正文：

上星期天，一只小画眉飞入我的房间。我赶紧把门关上，一会儿就捉住了它，然来用绳子套住它的腿，带着它去找小伙伴玩。伙伴们见了，都夸我本领高。我听了，心里美滋滋的，决心把它饲养起来。

中午，喂它吃饭，它不吃。噢，它是吃虫子的。于是我就四处去找蝗虫，捉蚂蚱。可是它不领情，一口也不吃。它拍着翅膀尖叫着，好像在找妈妈。

下午，邻居老奶奶劝我把小画眉放了，不然会饿死的。我听了，想了想，觉得有道理，就找来剪刀，把绳子剪断。小画

眉拍拍翅膀飞走了，突然，它掉在鱼池里。小画眉在水里挣扎着，可把我急坏了。我划着竹排把它救上来，可是它奄奄一息了。我赶紧把它放到炉灶边，让它取暖。

傍晚，小画眉慢慢地闭上眼睛，它死了。我的心里难过极了，在心里默默地叨念着：“再见了，小画眉！”