

# 最新宿新市徐公店教案第一课时(优秀5篇)

三年级教案的编写需要关注学生的学习巩固和复习，以加深对知识的理解和应用能力。通过阅读以下小学教案范文，相信能够帮助大家更好地理解 and 掌握教案的编写技巧。

## 宿新市徐公店教案第一课时篇一

### 一、复习引入解诗题

1. 看图说话。出示《初夏荷塘》图。请小朋友们用自己的话说说图上的景色。
2. 看图背诵。图上的景色让你想起了哪一首诗？请你背诵给大家听。（学生背诵《小池》）还记得写这首诗的诗人是谁吗？（杨万里）
3. 揭题。今天，我们要跟随南宋诗人杨万里去欣赏暮春时节的乡村景色。（板书：宿新市徐公店）
4. 认读“宿、徐”。（注意指导把“宿”的平舌音读正确）
5. 解题。你在哪里见过这两个字？知道它们的意思吗？（预测学生在招牌上见过“宿”，引导理解“宿”就是住宿、投宿，这里的“店”就是住宿的客店，就是现在的旅馆、酒店。学生在同学等人的姓名中认识了“徐”，引导理解“徐公”指一位姓徐的老人。）请你说说这题目的意思。（投宿在新市徐公的客店）
6. 读诗题。现在请你根据明白的意思把诗题读正确。（指导根据意思停顿，读好诗题）

1. 故事入诗。那一天，杨万里吃过午饭，走出客房，漫步来到徐公店后门外，欣赏周围的自然景色。他看到了怎样的景色呢？请小朋友们自己去读读课本中的诗句，把生字圈出来，把诗句读正确。（读后交流，把生字“篱、疏、未”读正确，把诗句读正确。指名读，齐读。）

2. 了解景物。自由读，杨万里在诗中写到了哪些景物，在诗句中做上记号。再看看图，说说图上有哪些景物。

交流。（预测学生能从诗句里发现写到的景物有“篱”“树”“花”“儿童”“蝴蝶”；从图中还能看到田边小路。根据学生交流情况指导理解：“篱落”指的就是篱笆；树头是指树枝上。小路就是诗中所写的“小径”，联系《山行》中的“远上寒山石径斜”。）

1. 这些景物分别是怎样的呢，看看图，说一说。

（ ）的篱落

（ ）的小径

（ ）的儿童

（ ）的蝴蝶

（ ）的菜花

（ ）的树

2. 读诗句，诗句分别是怎样描写这些景物的。说一说。（交流：指导图文对照了解“疏疏、深；指导联系“花落知多少”理解“花落”；看图并根据语境强调“走”在古时指的就是跑。）

“无处寻”用你自己的话该怎么说？在学过的哪句诗句里也有

“无”指“没有”的意思？（回想诗句：荷尽已无擎雨盖、泉眼无声惜细流、乡音无改鬓毛衰。）

1. 我们读着诗句，就仿佛跟随诗人杨万里欣赏到了田园风光，请你把欣赏到的景色说给大家听。（交流说诗句的大意，不求统一：稀疏的篱笆旁有一条深长的小径，树上的花儿谢了叶子还没成阴。儿童奔跑着追赶黄色的蝴蝶，蝶儿飞进菜花丛中没法找寻。）

2. 看着这样的景色，这样的情景，诗人杨万里会想些什么，有什么感受？把最喜爱的最有感受的诗句读一读。（预测学生有个性的理解：色彩明艳，景色美丽；儿童天真，蝴蝶活泼，生机盎然；径深人少，田园清幽。）

3. 配乐读诗。（播放古筝曲）这是诗人的感受，更是大家的感受，请你随着音乐把诗诵读一番，读出自己的感受。

你能看着图吟诵给同学们听吗？（指导有感情背诵）

1. 这虽然只有二十八个字。但在诗人眼里不仅仅是一个镜头。你仔细看，你能看到这个追蝶的孩子脸上的表情吗？黄蝶停停歇歇又是怎样的情景，那孩子会怎么想怎么做？展开想象，说给同学听听。

（附片断：这时，从小路的远处，跑来一个七八岁的小男孩，他正在追赶一只黄色的蝴蝶。黄蝶儿忽高忽低，忽左忽右，忽上忽下，好像故意与他捉迷藏。追了一会儿，黄蝶儿大概也飞累了吧，它停了下来，歇在路旁的篱笆上，小男孩也停住了脚，眼睛紧盯着蝴蝶，一边用袖子去擦脸上的汗珠。诗人这时仔细地打量起眼前的小男孩：圆圆的脸上嵌着一双明亮的大眼睛，透出他的天真和可爱。淡紫色的短褂，蓝色的长裤在暮春的田野里显得更加艳丽。说时迟，那时快，小孩双手一拢，猛地朝蝴蝶扑去。可是还没等他把手合拢，那蝴蝶已机灵地扇动翅膀，飞进油菜花丛里去，再也找不到了。

看着那一片金黄的菜花。小男孩非常懊恼，满脸的不高兴。他瞅了诗人一眼，便蹦跳着跑开，去寻找新的快乐。)

## 宿新市徐公店教案第一课时篇二

教材简说

第一课时

一、导入：

左右结构：枯、徐、烧

上下结构：宿、菜

上中下结构：荣

半包围结构：追、店

一、导入

“我知道”展示交流活动。

1. 展示交流自己知道的与本课内容相关的资料。
2. 背诵白居易和杨万里的其他诗作或其他诗人写的关于春天的诗。
3. 以小组为单位，自编、自排、自演《宿新市徐公店》的情景剧。

## 宿新市徐公店教案第一课时篇三

1. 简介作者，请学生根据已知进行介绍。反复读题，理解题意。

2. 铺垫性练习，为学习诗句打下基础。

(1) 照样子填词。例：了（停）宿篱（ ）未（ ）追（ ）寻（ ）

(2) 交流所填的结果，并指出“同义复指”的作用。

3. 出示游戏题，自学理解诗的内容。

(1) 围绕“诗人杨万里在新市徐公店看到了什么”这一问题展开讨论。

(2) 宣布游戏规则：讨论分两组进行，自愿组合。一组经过讨论后使诗的内容“胖”（扩句）起来；一组讨论后使诗的内容“瘦”（缩句）下去。

(3) 开始计时，10分钟后，小组分别汇报讨论结果，同组成员可以补充。

（“瘦”的结果：篱疏径深，花落未阴。儿童追蝶，入花无寻。“胖”的结果：农家菜园边有一道稀稀疏疏的竹篱笆，篱笆旁有一条小路伸向很远的地方。路边树上的花朵已经凋谢，但是树叶长得还不茂密。只见小路上奔跑着一个小男孩，咦！他在干什么呢？原来他在追逐黄色的蝴蝶。呀！蝴蝶不见了，原来它飞入了黄色的菜花丛中。）

(4) 交换各自的学习体会，并将不同的理解摘记在自己的笔记本上。

4. 有感情地朗读《宿新市徐公店》。

5. 拓展性练习，运用上述的方法学习新诗。

出示杜牧的《清明》：

清明时节雨纷纷，

路上行人欲断魂。

借问酒家何处有，

牧童遥指杏花村。

[评点]

4、指名學生示范。指名學生領讀。學生齊讀。

二、自學

5、談話：我們學習古詩通常要從四個方面入手，你知道是哪四個方面嗎？

6、指名學生回答，教師板書。（詩題，詩人，詩意，詩情）

9、“詩題”是什麼意思？

指名學生回答，教師總結，指名學生重複說說。

10、誰能來介紹一下楊萬里？

15、教師出示道具蝴蝶，指名幾生表演。

16、指名學生評價表演情況。表現出兒童的（天真、可愛、活潑）

五、悟詩情

指名学生尝试看图背诵。

全体学生齐背

六、布置作业，下课！

[《宿新市徐公店》教学设计(鄂教版一年级下册)]

## 宿新市徐公店教案第一课时篇四

教学目标：

1、会认7个生字，会写9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。感受小草顽强的生命力；想象儿童在花丛中捕蝶的快乐。体会诗人热爱春天、热爱生活的情感。

3、有背诵古诗的兴趣。

教学重点：

识字写字

教学难点：

朗读感悟

教学准备：

1、挂图生字卡片小黑板

2、查找资料，了解唐朝大诗人白居易的情况。

教学课时：

两课时

第一课时

一、复习导入：

4、再读古诗，读正确、流利。

三、朗读感悟

1、自由朗读

借助拼音读准字音，读通诗句。圈出不懂的词语，试着自读自悟。

2、小组朗读

注意鼓励有个性的朗读。

4、教师范读

感悟小草具有顽强的生命力；春光无限好；春天具有无穷的乐趣！

一、复习

背诵两首古诗

二、识字

三、写字指导

左右结构：枯、徐、烧

上下结构：荣

半包围结构：追、店

3、重点讲解

## 宿新市徐公店教案第一课时篇五

1、简介作者，请学生根据已知进行介绍。反复读题，理解题意。

2、铺垫性练习，为学习诗句打下基础。

(1) 照样子填词。例：了（停）宿篱（）未（）追（）寻（）

(2) 交流所填的结果，并指出“同义复指”的作用。

3、出示游戏题，自学理解诗的内容。

(1) 围绕“诗人杨万里在新市徐公店看到了什么”这一问题展开讨论。

(2) 宣布游戏规则：讨论分两组进行，自愿组合。一组经过讨论后使诗的内容“胖”（扩句）起来；一组讨论后使诗的内容“瘦”（缩句）下去。

(3) 开始计时，10分钟后，小组分别汇报讨论结果，同组成员可以补充。

（“瘦”的结果：篱疏径深，花落未阴。儿童追蝶，入花无寻。“胖”的结果：农家菜园边有一道稀稀疏疏的竹篱笆，篱笆旁有一条小路伸向很远的地方。路边树上的花朵已经凋谢，但是树叶长得还不茂密。只见小路上奔跑着一个小男孩，咦！他在干什么呢？原来他在追逐黄色的蝴蝶。呀！蝴蝶不

见了，原来它飞入了黄色的菜花丛中。)

(4) 交换各自的学习体会，并将不同的理解摘记在自己的笔记本上。

4、有感情地朗读《宿新市徐公店》。

5、拓展性练习，运用上述的方法学习新诗。

出示杜牧的《清明》：

清明时节雨纷纷，

路上行人欲断魂。

借问酒家何处有，

牧童遥指杏花村。

[评点]

古诗教学的难度无疑会比教学用现代汉语写成的诗文要大得多。然而，这则设计由于教师的慧心独运，不仅使古诗易于理解，而且使课堂充满了参与的'乐趣。如以多种多样的趣味练习教学《绝句》，让学生找到了一条进入诗情的通道。用游戏法将诗句变“胖”（扩句）变“瘦”（缩句）。用对抗赛学《宿新市徐公店》，更使古诗教学改变了传统的接受教学模式，而成为愉悦的自学自悟活动。“教育的艺术是使学生喜欢你所学的东西”（卢梭），在这里得多了印证。