

最新宿新市徐公店教案第一课时(优秀5篇)

三年级教案的编写需要关注学生的学习巩固和复习，以加深对知识的理解和应用能力。通过阅读以下小学教案范文，相信能够帮助大家更好地理解 and 掌握教案的编写技巧。

宿新市徐公店教案第一课时篇一

一、复习引入解诗题

1. 看图说话。出示《初夏荷塘》图。请小朋友们用自己的话说说图上的景色。
2. 看图背诵。图上的景色让你想起了哪一首诗？请你背诵给大家听。（学生背诵《小池》）还记得写这首诗的诗人是谁吗？（杨万里）
3. 揭题。今天，我们要跟随南宋诗人杨万里去欣赏暮春时节的乡村景色。（板书：宿新市徐公店）
4. 认读“宿、徐”。（注意指导把“宿”的平舌音读正确）
5. 解题。你在哪里见过这两个字？知道它们的意思吗？（预测学生在招牌上见过“宿”，引导理解“宿”就是住宿、投宿，这里的“店”就是住宿的客店，就是现在的旅馆、酒店。学生在同学等人的姓名中认识了“徐”，引导理解“徐公”指一位姓徐的老人。）请你说说这题目的意思。（投宿在新市徐公的客店）
6. 读诗题。现在请你根据明白的意思把诗题读正确。（指导根据意思停顿，读好诗题）

1. 故事入诗。那一天，杨万里吃过午饭，走出客房，漫步来到徐公店后门外，欣赏周围的自然景色。他看到了怎样的景色呢？请小朋友们自己去读读课本中的诗句，把生字圈出来，把诗句读正确。（读后交流，把生字“篱、疏、未”读正确，把诗句读正确。指名读，齐读。）

2. 了解景物。自由读，杨万里在诗中写到了哪些景物，在诗句中做上记号。再看看图，说说图上有哪些景物。

交流。（预测学生能从诗句里发现写到的景物有“篱”“树”“花”“儿童”“蝴蝶”；从图中还能看到田边小路。根据学生交流情况指导理解：“篱落”指的就是篱笆；树头是指树枝上。小路就是诗中所写的“小径”，联系《山行》中的“远上寒山石径斜”。）

1. 这些景物分别是怎样的呢，看看图，说一说。

（ ）的篱落

（ ）的小径

（ ）的儿童

（ ）的蝴蝶

（ ）的菜花

（ ）的树

2. 读诗句，诗句分别是怎样描写这些景物的。说一说。（交流：指导图文对照了解“疏疏、深；指导联系“花落知多少”理解“花落”；看图并根据语境强调“走”在古时指的就是跑。）

“无处寻”用你自己的话该怎么说？在学过的哪句诗句里也有

“无”指“没有”的意思？（回想诗句：荷尽已无擎雨盖、泉眼无声惜细流、乡音无改鬓毛衰。）

1. 我们读着诗句，就仿佛跟随诗人杨万里欣赏到了田园风光，请你把欣赏到的景色说给大家听。（交流说诗句的大意，不求统一：稀疏的篱笆旁有一条深长的小径，树上的花儿谢了叶子还没成阴。儿童奔跑着追赶黄色的蝴蝶，蝶儿飞进菜花丛中没法找寻。）

2. 看着这样的景色，这样的情景，诗人杨万里会想些什么，有什么感受？把最喜爱的最有感受的诗句读一读。（预测学生有个性的理解：色彩明艳，景色美丽；儿童天真，蝴蝶活泼，生机盎然；径深人少，田园清幽。）

3. 配乐读诗。（播放古筝曲）这是诗人的感受，更是大家的感受，请你随着音乐把诗诵读一番，读出自己的感受。

你能看着图吟诵给同学们听吗？（指导有感情背诵）

1. 这虽然只有二十八个字。但在诗人眼里不仅仅是一个镜头。你仔细看，你能看到这个追蝶的孩子脸上的表情吗？黄蝶停停歇歇又是怎样的情景，那孩子会怎么想怎么做？展开想象，说给同学听听。

（附片断：这时，从小路的远处，跑来一个七八岁的小男孩，他正在追赶一只黄色的蝴蝶。黄蝶儿忽高忽低，忽左忽右，忽上忽下，好像故意与他捉迷藏。追了一会儿，黄蝶儿大概也飞累了吧，它停了下来，歇在路旁的篱笆上，小男孩也停住了脚，眼睛紧盯着蝴蝶，一边用袖子去擦脸上的汗珠。诗人这时仔细地打量起眼前的小男孩：圆圆的脸上嵌着一双明亮的大眼睛，透出他的天真和可爱。淡紫色的短褂，蓝色的长裤在暮春的田野里显得更加艳丽。说时迟，那时快，小孩双手一拢，猛地朝蝴蝶扑去。可是还没等他把手合拢，那蝴蝶已机灵地扇动翅膀，飞进油菜花丛里去，再也找不到了。

看着那一片金黄的菜花。小男孩非常懊恼，满脸的不高兴。他瞅了诗人一眼，便蹦跳着跑开，去寻找新的快乐。)

宿新市徐公店教案第一课时篇二

教材简说

第一课时

一、导入：

左右结构：枯、徐、烧

上下结构：宿、菜

上中下结构：荣

半包围结构：追、店

一、导入

“我知道”展示交流活动。

1. 展示交流自己知道的与本课内容相关的资料。
2. 背诵白居易和杨万里的其他诗作或其他诗人写的关于春天的诗。
3. 以小组为单位，自编、自排、自演《宿新市徐公店》的情景剧。

宿新市徐公店教案第一课时篇三

1. 简介作者，请学生根据已知进行介绍。反复读题，理解题意。

2. 铺垫性练习，为学习诗句打下基础。

(1) 照样子填词。例：了（停）宿篱（ ）未（ ）追（ ）寻（ ）

(2) 交流所填的结果，并指出“同义复指”的作用。

3. 出示游戏题，自学理解诗的内容。

(1) 围绕“诗人杨万里在新市徐公店看到了什么”这一问题展开讨论。

(2) 宣布游戏规则：讨论分两组进行，自愿组合。一组经过讨论后使诗的内容“胖”（扩句）起来；一组讨论后使诗的内容“瘦”（缩句）下去。

(3) 开始计时，10分钟后，小组分别汇报讨论结果，同组成员可以补充。

（“瘦”的结果：篱疏径深，花落未阴。儿童追蝶，入花无寻。“胖”的结果：农家菜园边有一道稀稀疏疏的竹篱笆，篱笆旁有一条小路伸向很远的地方。路边树上的花朵已经凋谢，但是树叶长得还不茂密。只见小路上奔跑着一个小男孩，咦！他在干什么呢？原来他在追逐黄色的蝴蝶。呀！蝴蝶不见了，原来它飞入了黄色的菜花丛中。）

(4) 交换各自的学习体会，并将不同的理解摘记在自己的笔记本上。

4. 有感情地朗读《宿新市徐公店》。

5. 拓展性练习，运用上述的方法学习新诗。

出示杜牧的《清明》：

清明时节雨纷纷，

路上行人欲断魂。

借问酒家何处有，

牧童遥指杏花村。

[评点]

4、指名學生示范。指名學生領讀。學生齊讀。

二、自學

5、談話：我們學習古詩通常要從四個方面入手，你知道是哪四個方面嗎？

6、指名學生回答，教師板書。（詩題，詩人，詩意，詩情）

9、“詩題”是什麼意思？

指名學生回答，教師總結，指名學生重複說說。

10、誰能來介紹一下楊萬里？

15、教師出示道具蝴蝶，指名幾生表演。

16、指名學生評價表演情況。表現出兒童的（天真、可愛、活潑）

五、悟詩情

指名學生嘗試看圖背誦。

全體學生齊背

六、布置作業，下課！

[《宿新市徐公店》教學設計(鄂教版一年級下冊)]

宿新市徐公店教案第一課時篇四

教學目標：

1、會認7個生字，會寫9個字。

2、正確、流利、有感情地朗讀課文，背誦課文。感受小草頑強的生命力；想像兒童在花叢中捕蝶的快樂。體會詩人熱愛春天、熱愛生活的情感。

3、有背誦古詩的興趣。

教學重點：

識字寫字

教學難點：

朗讀感悟

教學準備：

1、掛圖生字卡片小黑板

2、查找資料，了解唐朝大詩人白居易的情況。

教学课时：

两课时

第一课时

一、复习导入：

4、再读古诗，读正确、流利。

三、朗读感悟

1、自由朗读

借助拼音读准字音，读通诗句。圈出不懂的词语，试着自读自悟。

2、小组朗读

注意鼓励有个性的朗读。

4、教师范读

感悟小草具有顽强的生命力；春光无限好；春天具有无穷的乐趣！

一、复习

背诵两首古诗

二、识字

三、写字指导

左右结构：枯、徐、烧

上下结构：荣

半包围结构：追、店

3、重点讲解

宿新市徐公店教案第一课时篇五

1、简介作者，请学生根据已知进行介绍。反复读题，理解题意。

2、铺垫性练习，为学习诗句打下基础。

(1) 照样子填词。例：了（停）宿篱（）未（）追（）寻（）

(2) 交流所填的结果，并指出“同义复指”的作用。

3、出示游戏题，自学理解诗的内容。

(1) 围绕“诗人杨万里在新市徐公店看到了什么”这一问题展开讨论。

(2) 宣布游戏规则：讨论分两组进行，自愿组合。一组经过讨论后使诗的内容“胖”（扩句）起来；一组讨论后使诗的内容“瘦”（缩句）下去。

(3) 开始计时，10分钟后，小组分别汇报讨论结果，同组成员可以补充。

（“瘦”的结果：篱疏径深，花落未阴。儿童追蝶，入花无寻。“胖”的结果：农家菜园边有一道稀稀疏疏的竹篱笆，篱笆旁有一条小路伸向很远的地方。路边树上的花朵已经凋谢，但是树叶长得还不茂密。只见小路上奔跑着一个小男孩，咦！他在干什么呢？原来他在追逐黄色的蝴蝶。呀！蝴蝶不

见了，原来它飞入了黄色的菜花丛中。)

(4) 交换各自的学习体会，并将不同的理解摘记在自己的笔记本上。

4、有感情地朗读《宿新市徐公店》。

5、拓展性练习，运用上述的方法学习新诗。

出示杜牧的《清明》：

清明时节雨纷纷，

路上行人欲断魂。

借问酒家何处有，

牧童遥指杏花村。

[评点]

古诗教学的难度无疑会比教学用现代汉语写成的诗文要大得多。然而，这则设计由于教师的慧心独运，不仅使古诗易于理解，而且使课堂充满了参与的'乐趣。如以多种多样的趣味练习教学《绝句》，让学生找到了一条进入诗情的通道。用游戏法将诗句变“胖”（扩句）变“瘦”（缩句）。用对抗赛学《宿新市徐公店》，更使古诗教学改变了传统的接受教学模式，而成为愉悦的自学自悟活动。“教育的艺术是使学生喜欢你所学的东西”（卢梭），在这里得多了印证。