

2023年水浒中林冲的段落摘抄 水浒中林冲的段落(实用8篇)

范文范本是指在某一领域内具有代表性和典型性的优秀作品，它可以给我们提供参考和借鉴的思路。如何运用范文范本中的优秀写作技巧和表达方式来提升自己的写作水平？探索这些范文范本，可以帮助我们发现写作的乐趣和内涵。

水浒中林冲的段落摘抄篇一

林冲上梁山后，寨主“白衣秀士”王伦嫉贤妒能，多方刁难，要林冲献投名状，结果林冲与“青面兽”杨志打得难分高下。王伦企图让杨志也上山来，以制衡林冲，却被杨志拒绝。

当晁盖等上山入伙时，王伦又托词推拒，林冲在吴用的智激之下，火并了王伦，吴用等推林冲坐第一把交椅，遭到拒绝。最后推晁盖为大头领，开拓了梁山的新局面。其时，妻子张氏被高太尉威逼亲事，自缢身死。岳父张教头也染患身故。

水浒中林冲的段落摘抄篇二

人的一生，总在不同程度的走着弯路，而且是不撞南墙不回头。这样的情况自古就有，《水浒传》中的故事也不例外。梁山好汉中，有不少是被逼上梁山，开始他们并不愿意落草，他们对社会抱有幻想，愿意过正常人的生活，但后来天罡、地煞一百零八人，曲曲折折，一个不少都上了梁山，宋江如此，雷横等许多好汉也是这样。

晁盖等七人劫了生辰纲后事发，被在郓城做小吏的宋江通风报信私放，安全在梁山落脚。晁盖感恩，派赤发鬼刘唐送来一百两黄金，不巧梁山的文书落在阎婆惜手里，宋江怕被阎婆惜告发，因而一怒杀了她。由于阎婆惜大闹郓城县，宋江被迫躲到柴进庄上，辗转孔太公庄上，到达清风寨，因刘高

不义，在小鳌山看灯时被捉。后被花荣等救出，本想投奔梁山，可石勇捎来家信，说父亲宋太公病故，这样宋江没能如期上梁山；宋江马不停蹄地赶回家，却被埋伏好的公人逮个正着，可怜宋太公爱子心切却害的宋江刺配江州。中途被梁山好汉接上山，他却不肯留下，为不连累父亲兄弟，执意去江州服刑，众人苦劝也没能让他留在梁山；途中揭阳岭上遇到李俊等好汉，他也不愿落草；在江州牢城结识了戴宗、李逵，也乐得逍遥自在，但因浔阳楼题反诗被黄文炳捉拿，装疯卖傻也不顶用，戴宗传假信也被奸诈的黄文炳识破，被陷狱中，最后梁山好汉劫法场，才救得宋、戴二人。这时的宋江见到晁盖后失声痛哭，晁盖便劝道：“恩兄不肯在山，致有今日之苦。”

最后，所有的经历让宋江警醒，经过智取无为军，活捉黄文炳之后，回宋家村取了父亲和兄弟宋清，才在梁山踏踏实实住了下来，轰轰烈烈地开展一番事业。

纵观宋江上梁山的整个历程，可以很清晰地看出宋江跟梁山的关系，本来他上山落草是顺理成章的事情。可是众人的苦劝也没能成行。只有在宋江自己经历了一系列的磨难和痛苦之后，才死心塌地地落户梁山。这中间他所经历的，像黄河九曲回肠一样，曲曲折折；像唐僧西天取经一样，九九八十一难，历尽艰辛。如果把这条弯线取直，恐怕是从宋家村到梁山距离的几千倍也不止。但是，这其中的曲折，如果宋江到现在也没有经历过，他至死也不会去梁山落草，那么我们今天可能就不会看到这样气势恢弘的水浒长篇了。这是中间的曲折，是宋江上梁山非走不可的弯路，也是像宋江一样的好汉譬如雷横到梁山的必经之路。

阳光总在风雨后，不历经磨难，体验不到过程的艰辛，坚定不了战胜困难的信心，当然更品尝不到胜利的欣喜和愉悦。人的一生，有些经历无法代劳，有些弯路注定要走。在走弯路的过程中，我们会慢慢长大，慢慢成熟，慢慢触摸到胜利果实，走弯路也成为生命中不可或缺的重要部分。

不要怕走弯路，如果中途有障碍物，两点之间最短的距离或许就是曲线。多走点弯路，多吃点苦头，会增加我们的阅历和适应社会的能力，增加我们愈挫愈勇的勇气。不然，也许我们的能力就会像豆芽一样，迅速地拔高，但纤细柔弱，经不起风吹雨打。不管是谁，人生的道路没有笔直的，坎坎坷坷、弯弯曲曲才能谱就动人的乐章。

其实，走点弯路并不可怕，可怕的是在走了弯路之后，仍然走着弯路，一直走着弯路。张爱玲写过一篇散文——《非走不可的弯路》：母亲不让我走她走过的弯路，可我不信，非要走。“上路后，我发现母亲没有骗我，那的确是条弯路，我碰壁，摔跟头，有时碰得头破血流，但我不停地走，终于走过来了。坐下来喘息的时候，我看见一个朋友，自然很年轻，正站在我当年的路口，我忍不住喊：‘那条路走不得。’”

不过，就算你以过来人的身份，总结一百条忠告，一千条建议，一万条的苦口婆心，有的时候也是枉然。不经历风雨，怎能见彩虹？年轻人，就应该走年轻时应该走的路。

水浒中林冲的段落摘抄篇三

1、林冲出场是陪夫人到岳庙进香，这是一个人群杂乱的地方，他当时又离开了女人，跑到大相寺的菜园子看鲁智打拳来了。你看林冲生得什么模样：只见墙缺边立着一个官人，头戴一顶青纱抓留儿头巾，脑后两个白玉圈连珠鬓环，身穿一领单绿罗团花战袍，腰系一条双獭尾龟背银带，穿一双磕爪头朝样靴，手中执一把折叠纸西川扇子，生得豹头环眼，燕颌虎须，八尺长短身材，三十四五的年纪。林冲这个打扮和相貌给我们留下很深的印象，就是这样的盖世英雄，偏偏遇到尴尬事。号称花花太岁的高衙内，正在青天白日里调戏他的娘子。这还得了，林冲何时受过这样的打击，正要动手，一见是高衙内，先自软了。高衙内是何等人物？在东京倚势豪强，专一爱淫垢人家妻女，京师人惧怕他，一个小小的教头，不

在他的眼里。他想怎样，就能怎样。

2、陆谦是高衙内的一条咬人的走狗，他把林冲骗走吃喝，又叫人骗走白娘子，演了一场调虎离山计，幸亏女使及时报信，白娘子才免遭奸污。一计不成，又来一计。高俅这条老贼亲自出马，插圈设套，豹子头上当，误入白虎堂，结果是充军沧州。在去沧州的路上，董超、薛霸这两个贼子受人银两，在野猪林要害林冲性命，多亏鲁智深搭救。到了沧州，高俅还是不放过林冲，又派陆谦前来，火烧草料场，要烧死林冲。林冲忍无可忍，打死了陆虞候等人，雪夜上梁山，故事到了顶点。

3、《水浒传》从七回到十一回的五回中，表现了林冲上梁山的全过程。在这五回中，林冲的曲曲折折、一涨一落、一张一弛，处处扯动读者的心，无不为了林冲的命运担忧。林冲的每个故事都十分精彩，下面来看林冲和洪教头比武一节：林冲想到：柴大官人心里只要我赢他。也横着棒，使个门户，吐个势，唤作拔草寻蛇势。洪教头喝一声：来、来、来！便盖将下来。林冲往后一退，洪教头赶入一步，提起棒又复一棒下来。林冲看他脚步已乱，便把棒从地下一跳，洪教头措手不及，就在那一跳里，和身一转，那棒直扫着洪教头膝盖骨上，撇了棒，扑地倒了。这一段描写十分简洁明了，形象地表现了林冲的武艺高强。

4、林冲是一个最令人同情的悲剧人物，他十分冤枉。作为东京八十万禁军教头，本应活得很好，天有不测风云，人有旦夕祸福，厄运来到他的头上。高衙内采上他的女人，紧接着便是拦路调戏，哄骗诱去奸，栽赃，发配充军、暗杀。一连串的打击，都倾泻到他头上。一开始林冲没有反抗，他不愿跟上司闹翻，更不想背叛朝廷，一味地退让、委曲求全，总想寻找一个避难所，继续过他教头平静的生活。林冲的退让是自然的，是由他自身的地位所决定的。他继承祖职，有一套祖传的处世哲学，屈人之下，忍辱负重。但是，林冲还有性格的另一面，他结交天下英雄豪杰，比如像柴进、鲁智深

等，都是有正义感的人物，加上他对统治者有一定的认识，吐露出男子汉空有一身本事，不遇明主，屈沉于小人之下，受这般腌?h气的不满情绪。

水浒中林冲的段落摘抄篇四

林冲被发配沧州牢城后，凭借柴进的书信，被分配负责看守天王堂，几经周折后被分到看守草料场的工作。他在草料场看守时，又遭到陆谦、富安(高衙内亲信)放火暗算。因大雪压塌住处，无奈来到一个破旧的山神庙暂住一宿，林冲才幸免于难。正因此才凑巧听见门外陆谦和富安、牢城管营的谈话，得知自己已被陷害的真相，而且差点被害死。恼怒中，林冲终于爆发，提枪戳死三人，冒着风雪连夜投奔梁山泊。可以说，正是这次事件，才使得林冲对官场仅存的美好愿景化为泡影，走投无路，不得已只得投靠梁山。

水浒中林冲的段落摘抄篇五

描写黄昏的优美段落【1】

1、北疆的夕阳才慢慢地斜了下去，踏着一地落日余晖，感受着一种与故乡不同的消逝感：是这里带着沙枣香的漠风，是那落下去比故乡晚许多的一抹深红，还是那夕阳背景下，街边挂满累累幼果的树?那感觉难以描述。

2、剪剪的清风，如兰香，拂开向晚的诗意;轻快的跫音，踏一地的花影缤纷，美丽着愉悦的心情，漫步夕阳，在这初夏怡然的向晚，以最轻松最舒适的步履，捻一瓣心香，在向晚的霞光里漫步。

沐着斜阳，站在路畔的花树下，闻着夕阳的味道，侧耳谛听，仿佛听到一段动人的旋律，就像弥漫在如烟的花事里的一支恬淡的牧歌。

眯眼望去，那霞光若一湾轻柔的水波，化作了一道酡红，悄然泼洒于天边，为向晚添上了一笔雾里看花般的朦胧美。

3、市嚣渐息，夕阳西下，夕暮的余晖轻轻呼唤着倦归的生灵，晚霞涂抹着花瓣，布谷清脆着柳梢，喜欢在这样迷人的向晚，歆享落日，从悄然流泻于天边的霞光里走向宁静。

晚霞，至始至终的圣美，以细腻柔婉照耀着万物，以温馨的壮美奏响了向晚的摇篮曲。

透过耀眼的光环，我看见了淡泊，感受到了宁静。

当暮色如墨般悄悄袭来，彩霞便落尽华美，珍藏起道道光芒，将崭新的希望孕育。

生命之树就这样随着日升日落而朝夕变幻。

4、望望在夕暮中沉醉的小草，听听夕阳落在世界的声音，眺西边火红的苍穹，看一只只小鸟飞过，任思绪伴和着倦归的鸟鸣，在满眼夕阳的晚风里，哼一曲快乐的歌……在落霞铺彩之时，一种别样的意蕴抚摸着心绪，浸润着心灵，让心灵摆脱尘俗的纷扰，获得一种丰富的安静。

夕阳的光影不断变化，心中的思绪不息，与霞光交融，并一起灿烂，凝而为一；夕阳是斜的，也许只有斜着的夕阳才最美，才能让人看到更多绮丽的光芒。

5、一抹斜阳，两袖清风，间或有暗香袅袅，沁入心扉，静静地步在向晚的街头，霞光泼洒着温柔的光芒，白云缥缈着奔逸的洒脱，在天空中交织成一幅完美的画卷，谛视着夕阳，瞳孔里闪烁着晚霞的迷人光焰，一份淡淡的心境悠然升起。

在那远方的小山村，母亲的身影也一定被淹没在如期而至的黄昏里，只是这一刻隔了千山，隔了万水，母亲在家乡，我

在异乡，只能籍着夕阳的无限柔美传送心底的那一抹思念，和那绵绵不绝的牵挂。

6、在夕暮的紫色中，炎阳的红味渐渐消减，斜阳的余晖穿过林梢映入我的眼眸，“莫道桑榆晚，为霞尚满天”，那首遥远的描写夕阳的诗词，竟然穿越千年的时空，伴着向晚袅袅的炊烟跃入了我的脑海。

这样的一首溢满豪情的诗词，一不小心就触动了心中的情感之弦。

只要一想到那寸草不生的荒滩，就容易使人想起“英雄”一词，戈壁上的每一寸良田里都能挖出一则动人的故事，每一株绿树上都能曳出欢乐的歌谣，每一朵花的丰姿里都能映出挥汗的剪影。

描写小岛的优美段落【2】

1、传说，在西沙群岛旁边。

有一座漂浮在空中的小岛，那座小岛山清水秀。

从西沙群岛远远望去简直就是人间仙境，所以人们称其为人间天堂。

2、海边景色十分美丽，树梗是郁郁葱葱。

在不知不觉间，夏姑娘的脚步已经悄然走近。

一朵朵五颜六色的小花露出了自己的英姿。

一朵朵小花，在晶莹剔透的小草的衬托下，变得更加可爱。

一只蝴蝶扇动着它那小巧玲珑的翅膀，在蓝天的沐浴下自由的飞翔着，看着那优美的舞姿，让我想到了童话中的小天使。

3、沙滩上，一排排椰子树，椰树下有舒服的沙发，树下还爬着不同规则的螃蟹，蓝蓝的海水与蓝色的天空，相映着自由飞翔的海鸥，它的歌声打破了夏日的沉寂。

沙滩边上，海水漫过我们的脚，一低头，还看见五彩缤纷的贝壳，闪着耀眼的光芒，为这静寂的'沙滩添了一点点优美的音符！

4、虽然它不是名楼古城，没有古色古香的韵味；虽然它不是世外桃源，不能让人大吃一惊；虽然它不是大自然的鬼斧神工，不能令人叹为观止。

但是它非常安静，非常特别，是放松心情的好地方。

5、突然我眼前一亮，一座银白色的雕塑稳立在小岛中的日光岩上。

只见这座雕塑雕的像一位大将军，他身披战衣，头戴战帽，威风凛凛。

在细细打听，原来是郑成功。

为何郑成功的雕塑在这里，且听我慢慢说来，这是一个历史传说：相传当年郑成功来到晃岩(日光岩原称)，见到这里景色胜过日本的日光山，便把“晃”字拆开，变成了今日的“日光岩”。

6、涠洲岛是一个花红柳绿的地方。

那有各种各样的沙滩。

我最喜欢的沙滩是珊瑚石沙滩。

珊瑚石沙滩是一个环境优美的地方。

蓝蓝的大海一望无际，而且，海连着天，天连着海，简直分不出哪是天，哪是海。

白色的沙滩在太阳的照耀下，变成了一片金灿灿的沙滩。

在月光下，沙滩是白色的。

那的月亮到了晚上非常明亮。

天上有无数的星星。

海边有翠绿的椰子树，它们的头向着大海。

7、我们从厦门码头出发，一路坐船环绕鼓浪屿。

只见整座小岛被大海包围，岸边礁石形态各异，形体较大，颜色偏黄。

而海水一浪推着一浪的拍打着礁石，发出高低起伏的惊涛声，有时声如擂鼓，有时声如鸣沙。

不时激起万丈水花，这浪花一朵朵飞溅，相继开放，好似一片浪花海。

我们环岛一周，整个鼓浪屿形如连绵起伏的山峰，成为海中的壮观风景。

8、小岛被大树笼罩着，远远望去，像一个绿草球，郁郁葱葱。

遍地都是花，“千朵万朵压枝低”。

风一吹，花瓣与希望的种子随风飘落，像一把小伞。

野花也带着露水的芬芳。

9、小岛外，有许多桂花树。

秋天桂花盛开，一朵朵金黄色的小花落了一地，让我情不自禁地吸上几口，顿时感到心旷神怡。

冬天还有梅花傲雪开放，“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。

这梅花的香味可真不赖。

虽然已是寒冬，它依旧挺立在那。

即使没有玫瑰的火热，百合的淡雅，郁金香的金黄，但是它的坚贞不屈，真是毫不逊色。

10、小岛中间被一条蜿蜒的小溪分割。

溪水缓缓流淌，清澈见底。

卵石清洁如洗，叶缝中，射进一束束的阳光，将小溪照得粼光闪闪。

小溪旁有很多小柳树，倒在溪面上，栩栩如生。

描写雨过天晴的优美段落【3】

1、雨过天晴，空气清新。

绿叶葱葱，草儿油油。

乡间小路，带点泥泞，茂密的丛林中，有些许鸟儿在欢歌。

瞧！雨过天晴后万物容光焕发，大自然画出比以前更美的图画！被雨水滋润过的大地，在阳光的照射下，大地上少量的积水放出耀眼的光芒，仿佛大地上镶嵌一颗颗亮晶晶的钻石。

雨过天晴时的景色令每个人陶醉……

2、雨过天晴，天空一碧如洗，如同一块上好的蓝宝石般晶莹剔透。

雨过天晴，一片晴空，万里无云，艳阳高照，空气清新。

雨过天晴后，那春雨洗过的太阳轻轻地抚摸着我的脸。

3、雨后，我推开窗户，一阵清风扑面而来，我感到空气无比新鲜。

嫩绿的树梢闪着金光，天过架起一座美丽的彩虹桥。

小鸟欢快的从窗前飞过，知了在树上也唱起了欢快的歌。

墙边，蜘蛛重新织起了网。

看那远处的池塘里，粉红的荷花争奇斗艳，青蛙在圆圆的荷叶上办起了演唱会。

雨后的景色真像一幅生机勃勃的图画啊！

4、远处，一只不知名的鸟儿开始啼啭起来，仿佛在倾吐着浴后的欢悦。

近处，凝聚在树叶上的雨珠还往下滴，滴落在路旁的小水洼中，发出异常清脆的音响。

远处鸠声悦耳，近处杏花映日，动静相宜，声色互衬，展现出江南农家雨后新晴的明媚春光。

5、早上下过一阵小雨，现在虽放了晴，路上还是滑得很，地里的秋庄稼，却给雨水冲刷得青翠嫩绿、晶莹剔透，空气里也带着一股清新湿润的香味。

一场大雨过后，天瓦蓝瓦蓝的，就像刚用水洗过的大玻璃，透亮透亮。

空气中弥漫着厚重的泥土味，亲切，舒爽。

天晴了，刚才灰蒙蒙的天被洗的，蓝蓝的，好高好远，几朵白云在嬉戏追跑，太阳一会藏在云朵背后，一会跳上云端，想再和我们捉迷藏一样。

水浒中林冲的段落摘抄篇六

高太尉为设计陷害林教头，事先暗中命人将自己的宝刀卖与林冲，过了几日后再让下人以看刀为名将林冲带入太尉府，欺负林冲不认识路把他带入了白虎堂。白虎堂为军机重地，林冲这等下级军官是没资格进的，更不许带刀进入。等林冲惊觉时已晚，高俅突然出现，指控林冲携刀私入白虎堂，欲行刺自己。林冲百口莫辩。高俅本想制其于死地，但在开封府尹的周旋下，林冲被判携刀私入白虎堂，刺配沧州。

水浒中林冲的段落摘抄篇七

林冲被陷害刺配沧州途中，由公差董超、薛霸二人押送。这两个公差早已被高俅收买，图谋于路途之中杀死林冲。在路过一个酒店之时，二人故意使用开水给林冲洗脚，并给他换上一双草鞋，使得林冲脚底磨出大水泡。在野猪林时林冲被二人绑在树上，险些被杀死，幸亏他的结义兄弟花和尚鲁智深一路相随，林冲被鲁智深“大闹野猪林”相救。

水浒中林冲的段落摘抄篇八

北宋末年。一天，八十万禁军教头林冲陪同夫人去庙里上香，途中偶遇好汉鲁智深正在耍棒，便命丫鬟陪夫人先行一步，林冲与鲁智深则一同在酒馆里开怀畅饮。

这时，太尉高俅的儿子高衙内恰巧在寺院玩，见林冲的夫人长得漂亮，便想欺辱林冲夫人。林冲闻讯赶来，三拳两脚打跑了高衙内，从此与高太尉结下了梁子。高太尉决定算计林冲。他借口说，要看林冲的一把宝刀，将好汉林冲骗入白虎堂，诬告林冲要造反，就以谋反之罪将林冲关押起来。最终，林冲被高俅陷害，刺配沧州。在路途上，借住柴家庄，遇到了骄傲自满、目中无人的洪教头，便有了洪教头与林冲比武的场面。

林冲棒打洪教头后，在草料场做起了看守。高俅岂会善罢甘休。他令陆虞候杀了林冲，了结他的性命。陆谦本打算，夜深人静时在草料场放一把火，将林冲活活烧死。谁料那晚，天降大雪，堆积的雪块把林冲的小屋砸塌了。林冲当时正好在外面，看到小屋塌了，便去附近的寺里住宿，却又发现草料场着火。林冲正要去救火，正巧碰到陆谦在说烧死他的事。林冲怒发冲冠，杀死了陆谦等三人。后来，在众多梁山好汉的劝阻下，林冲上了梁山。

看到这里，不由得为林冲叫屈：奸人当道，无处说理！官逼民反，不得不反。不过，我相信：“善有善报，恶有恶报”。做人还是应该要怀有一颗清正廉洁的心的。