

# 最新给数学教师的十条建议 给教师建议 读书心得(通用14篇)

诚挚欢迎各位领导、嘉宾、同仁参加今天的庆典活动。编写一篇引人注目的欢迎词，我们要注重字句的精炼和内容的生动，让听众回味无穷。下面是一些成功的欢迎词范文，它们或许可以帮助您写出一篇出色的欢迎词。

## 给数学教师的十条建议篇一

老师们!

书中每一条谈一个问题，有生动的实际事例，也有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，娓娓道来，有益于教师开阔眼界，提高水平。书中众多理论对我影响深远，其中给我印象最深的是第二条“教师的时间从哪里来?一昼夜只有24小时”。一看着题目我就被深深吸引了。是啊，我们经常听到老师们这样谈论“我忙，没有时间啊。”平时我也经常这样地抱怨。一昼夜只有24小时，每天在单位工作的时间只有8小时，而且这8小时是排得满满的：备课、上课、批改学生的作业、辅导学习能力比较差的学生、还要时常接待家长、处理学生之间发生的摩擦，另外搞好班级的环境布置，完成大队部的工作等等，已经是有点应接不暇，更何况现在还要抽出时间来搞科研;晚上回到家还要忙着家中琐碎的事情。那么教师的时间到底从那里来呢?带着这个问题与烦恼我仔细阅读了这一章节。书中写到：每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就要读学术著作。

对啊!这段话发人深省，让我从本质领悟了一些教育技巧的奥秘。我不应该总是抱怨没有时间，抱怨事情太多，我应当在

自己所教学的语文这门学科中，使学校教科书里包含的那点科学基础知识，成为入门的常识。在科学知识的大海里，我所教给学生的教科书里那点基础知识，应当只是沧海一粟。明白了这些道理，一切抱怨都抛到了一边。书中所举的那个历史教师的例子就是最好的证明。他的成功之处就是用他的终身的时间在扩大自己的知识海洋，持之以恒地提高自己的教育技巧。教师的时间问题是与教育过程的一系列因素密切相关的。教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。怎样使这些小溪永远保持活力，有潺潺不断的流水，这是我们安排时间时应该首先考虑清楚的！

古人云：“开卷有益”。常读书和常思考，会使我们勇于和善于对自己的教育教学作出严格的反省和内省，既不惮于正视自己之短，又要努力探究补救途径，更要擅于总结自己的或同行的成功经验，从中提炼出可供借鉴的精华，为理论的突破夯实根基。读《给教师的建议》，我想对自己及老师们说一句：读书，能使你的知识变得更丰富，若干年以后，“教科书在你眼里看来就浅易得像识字课本一样了”。

## 给数学教师的十条建议篇二

最近阅读了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》这本书。作为教育经典著作，这本书确实名副其实，阅读过后，感触颇多。作者针对教师在教育教学过程中遇到的实际问题，结合自己多年的教育工作经验，向广大教师提出了100条实用且有价值的建议。书中列举了许多生动有趣的实际事例，一切从实际出发，所以整本书读起来既通俗易懂，又意味深长。下面我将谈谈自己的一些心得体会。

俗话说，要想给学生一杯水，自己必须要有一桶水才行。在作者眼中，教师要想拥有更多的业余时间，不让备课、上课变成单调乏味的死抠教科书，那么就必须保持每天不间断地读书，跟书籍结下终身的友谊。作为教师，其实是特别忙的，得面对学校各种各样的检查、做课题、搞教研、进修、培训、

评职称、提高教学质量、上课、备课等等。

根据苏霍姆林斯基的建议，教师只有通过阅读的途径，不断提高自身的教育素养，宽广自己的视野，才能让自己成为真正的教育能手。知识丰富了，备课所需要的时间和精力就会减少，而且自己的课堂也会变得生动有趣，充满情感，那么自然就会有多余的时间去做自己的事情了。书中提到的那位教龄三十年的历史老师，就可以体现通过阅读储备知识的重要性。她的公开课深深地吸引着每位听课老师，而她说自己的备课时间是终身，我想大概是因为终身都在储备自己所需的素养；她说本课题的准备时间是十五分钟，我想是因为厚实，所以一刻钟足以让她的经验和才华施展出来。我想成为这样的老师，我相信，腹有诗书气自华，只有读书多了，才能自信，才能更好更全面地传授知识。

不仅教师要多阅读，学生更是如此。学生阅读的重要性不言而喻。在此，作者提出了一个重要的问题，就是后进生更需要阅读的建议。我们教师一般都会会有一个错误的观点，那就是学习成绩不好的学生，不应该花太多的时间用在教材外，许多老师都会要求学生抓住课本，学好基础知识，不需要课外的拓展了，包括我自己也曾如此愚钝的以为这是对的。但是通过费加的例子以及作者的建议，我明白了，学生的学习越困难，他在学习中遇到的似乎无法克服的障碍也就越多，那么他就更需要多读书。阅读能教给他思考，而思考会变成一种激发智力的刺激，书籍和由书籍激发起来的活的思想，是防止死记硬背的最强有力的手段。作者就是通过给费加编了一本特别的习题集——《给思想不集中的儿童的习题集》，给她搜集了一套有关于智力训练的书籍供她阅读，她最终从一名别人眼中的“笨”学生，变成了一名高度熟练的机床调整技师。苏霍姆林斯基的这种对待后进生的态度和方法值得我们学习，所以在今后的工作中，如果遇到成绩暂时不好的学生，我们教师不应该束缚学生的思维，应该鼓励他们去读一些有助于提高的书籍，不要怕他们没时间吃透教材，因为他们读书不是浪费时间，而正是努力在提高自身对教材的

理解。

在学生学习过程中，想要学得好，还有很重要的一点就是要提高学习的兴趣。因为兴趣是最好的老师，是成就一切事业的基础，是学生掌握知识的动力。如果学生提不起劲，先不说教师情绪也会受到影响，即使教师再精力充沛地上课，也只会是徒劳。所以教师一个很大的任务就是要让学生热爱自己所教的学科，能够激起学生的学习兴趣。之前我们就深知这样的道理，但是该如何做到是学生产生浓厚的学习兴趣，提高对自己所教学科的热爱呢？作者给我们提供了指导，总结下来，我觉得应该有这么几点。

首先，教师应该先提高自身对知识的兴趣、对所教学科的热爱。确实是这样，因为己所不欲，勿施于人。如果教授者本身都没有高涨的热情，更别提会让接受者能喜欢了。

其次，教师良好的人格魅力是吸引学生对其所教学科感兴趣的重要因素，德才兼备的老师才是学生最喜爱的。站在学生的角度，我就十分崇拜和尊敬有着良好人格魅力的教师，我的高中语文教师就是我所认为的具备这种素养的人，所以我当时特别喜欢上语文课，自己的语文成绩自然也就不错。推己及人，我希望不断提升自己的道德素养，能够让自己也成为那样的人。

最后一点，那就是教师要有积极的智慧和高超的教育艺术。要会教学，能够上好每一节课，这是最贴近学生实际需要的。一个老师能够让学生听得明白，知识掌握的轻松而又深刻，自然会得到学生的青睐。这也就回到上面所说的，教师要不断地给自己充电，厚实自己，对所任教学科的知识必须全面深度地掌握，还要多学习教育学的内容，从而提高自己的教育艺术。

我所任教的是思想品德，从自身来说，高中时期政治学科学得最好了，当初选择了这个专业，如今从事这样的教学，我

觉得自己是很满足的。所以我本身对学科的热爱是毋庸置疑的。为了能够不让学生们失望，我觉得自己必须提升自身思想道德素养，掌握好教育教学的技巧，给学生上好每一节课。

《给教师的建议》这本书给了我们许多理论的指导，100条建议，101次感悟，我所体会到的、学到的远远不是上面的这些而已。可以这么说，这是我成为教师的启蒙书，在思想上收到了这本书的很大帮助。但是纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。我希望今后，能够通过实际行动，践行苏霍姆林斯基的教育理念，让它从行动上，也能帮助我完成从一个年轻教师向有着良好教育水平的教育工作者的蜕变。在工作中，我也会不断再阅读本书，因为我相信，随着经验的积累，我能从这本书中学到的、感悟到的会更多！

## 给数学教师的十条建议篇三

在其他老师已经看了此书并把读书心得写好放在blog的时候，我还在忙镇文艺汇演的排练而耽误了对此书的阅读。第一次听说苏霍姆林斯基的《给教师的建议》这本书，是在今年教师节当天教师会议，校长作为教师节送给每个老师的礼物。尽管今天的教育形势比之苏霍姆林斯基所写书的年代有了很大的变化，但他的闪光的思想、精练的语言，对今天的教师而言，丝毫不显过时。

“教给学生一杯水，教师应该有一桶水。”这话固然有道理，但一桶水如不添加，也有用尽的时候。确实，我们教师教给学生的那点基础知识，只是沧海一粟，教师要想提高自己的教育水平，在教学时游刃有余，这就需要持之以恒地读书。我仔细阅读了《给教师的建议》这本书后，我觉得这本书的内容对我们教师很有借鉴作用。书中既有生动的实际事例，又有精辟的理论分析。文字深入浅出，通顺流畅，极便阅读。下面就简单地谈谈自己的一些肤浅的体会：

在第二条建议“教师的时间从哪里来？一昼夜只有二十四小时”

中，苏霍姆林斯基建议我们要读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。如果你还要拥有更多的空闲时间，那你就读学术著作。这样在教学生活中你才能面对一切而游刃有余，不会将工作当成一种负担。看到这条建议，我回想一下自身，毕业后参加工作到现在，自己真正读过几本书呢？除了教学必备的几本教材和教学参考书外，其他的书可以说是屈指可数。

我们在教学过程中，也往往发现，个别学生之所以学习跟不上别人，就是缺乏观察或者不会观察的缘故。比如我所执教的学科——音乐，很多歌曲来源于生活实际，如果每个学生在上网、看电视的同时，留心倾听，那么很多歌曲就会哼唱，这里面固然有学生自身的原因。

乐于观察是每个孩子的天性，我们可以看到那些未成年的孩子他们往往会在不经意间发现我们许多成年人没有看到的细节，可随着年龄的慢慢长大，却逐渐失去了这种兴趣。所以我们老师必须善于观察，注意引导，在教学过程中多组织一些活动，让学生去观察，去思考。

第二十二条建议“争取学生热爱你的学科”。在苏霍姆林斯基看来，只有学生喜欢上了某一学科，那么这些学生的天赋素质才会得到发展，他们的爱好、天赋、才能、才能建立起来。大量的事实证明：一个人最终的研究方向或者发展，都可能与他小时候所喜爱的那门学科有着千丝万缕的联系。那么如何让学生喜欢你的学科呢？在这里，苏霍姆林斯基也提出了一些很好的建议，他说，在教学的过程中，你首先要有这个意识，希望老师们去争取自己学生的思想和心灵，跟你的同事们——其他学科的教师来一番竞赛。他还指出，在教学的过程中，不仅有你所教的学生，例如一个班，两个班等，还应该“你自己的学生”，这些学生都是对你这门学科特别感兴趣的学生，以至于他们可能因为喜爱这门学科而当成自己将来所从事研究的方向，当成一门科学来学习。对这一类学生，教师要采取一系列的方法来保持他们的兴趣，来促使他们在

这门学科上更深入的思考。我们总会碰到在教学中对什么都不感兴趣的学生，他们对一切都感到漠然。经常会听到老教师讲这样的话：学生在某一门学科上学业落后、考不及格，这并不可怕。而最可怕的是他那冷淡的态度。那么如何点燃起这些学生“兴趣”的火花呢？”接近那种无动于衷的头脑的最可行的途径就是思考。只有靠思考来唤醒思考。”作为教师碰到这样的学生首先就要思考，是什么促使学生变成了这个样子。有什么方法才能改变这一现状呢？在这里，苏霍姆林斯基建议我们每一位教师要树立一个观念：要使一个人终于有一天发现自己是知识的主宰者，使他体验到一种驾驭感和规律性的心情。我也尝试着用赏识的眼光来看待我的学生，试着从课堂的点滴中来发现学生点滴的进步，并为他的进步欣喜。当然，我会将我的欣喜化为语言、化为动作来让他知道，使他明白：“别人能行，我也能行。”我试着让我的学生始终能看到自己的进步，“不要有任何一天使学生花费了力气而看不到成果”。我要时时刻刻让学生眼中所谓的“差生”体会到成功的快乐，并让快乐延续着。

我们要向优秀的教师学习，应当取得某种信念。这一条对于任何一位教师来说都是关键的，但是，作为我们年青教师经常会犯这样的错误，在向别的优秀教师学习的时候，不管理解不理解，不顾自己的教学实际和学生特点，结果别人的经验没有学到手，自己的特色也形成不了。我们要清楚别人取得那样的成绩，取得那样的效果，绝不单单是靠简单的行为所能达到的。”在教育工作中，没有一种结果是单靠一项基本的措施就能取得的，实际上每一种结果的取得，往往都是由几十种、上百种乍看起来跟所研究、观察、探索的对象相距很远的，甚至没有直接联系的因素决定的。”

提高教学技巧，关键的一点是要提高自己的思想修养和学术水平。没有个人的思考，没有对自己的劳动寻根究底的研究精神，那么任何提高教学法的工作都是不可思议的。在这里，苏霍姆林斯基特别强调了自我认识、自我思考、自我教育，也许这对于我们，才是最重要的。

读了这本书后，我觉得自己真的是获益匪浅，它教会我作为一名年青教师应该如何去阅读，如何去学习，如何提高自身的修养，丰富自身的知识水平，如何通过向老教师学习来提高自己的教学水平，如何培养学生学习的兴趣，争取学生热爱自己的学科. 总之，作为一名教师，阅读是必不可少的！

## 给数学教师的十条建议篇四

### 《数学教学方法》读书心得

通过前苏联著名教育家霍懋征的《数学教学方法》的学习，我受益匪浅，现就自己感受最深的一些地方谈谈自己的读书心得。

霍老师认为，数学教学方法的最基本追求是“启发式”，它并不是某种“特殊”的方法，而是对各种教学方法的升华，就是“不教的方法”，是“使人乐意学习的方法”。基于这种思想，霍老师提出“教师带着微笑进课堂”、“把课堂还给学生”、“让学生成为学习的主人”等观点，并通过大量的教学实践说明了这是完全可以做到的。

霍老师认为，教师有激情、学生有兴趣，是“启发式”教学最基本的要求。而只有民主、和谐的课堂氛围才能让学生产生持久的兴趣。而要做到这一点，教师首先要有饱满的精力，对教学的激情，把课上得有滋有味，情趣盎然。如果一个教师把课上得枯燥乏味，象和尚念经一样，很难想象，学生能对它有兴趣？能全身心地投入课堂？能愉快地接受新知？兴趣是学生学习活动的心理动力，是支配学生认识活动的心理因素。布鲁纳提出，学习的最好刺激是学生对所学教材的兴趣。“兴趣是最好的老师。”兴趣对学生智力的发展，对学生知识的形成、掌握起重要作用。学生有了兴趣，才能积极地游弋于知识的海洋，才能品尝学习的乐趣。总之，民主、和谐的课堂氛围是培养学生学习兴趣的保证。只有学生感兴趣，他们才能乐于学习。

数学教学方法的选择，要有利于学生学习主体性的发挥，有利于学生学习兴趣的培养。兴趣的培养依赖于教师教学方法的选择。数学教师应该根据数学学科特点，根据学生的心理规律，选择恰当的教学方法，培养学生学习数学的兴趣，发展学生的思维能力，提高学生的思维水平，使学生的智力得到全面的发展，数学素质得到全面的提高。

“启发式”教学，是科学的方法，它体现了素质教育的方向。只有科学的方法，才能使教育教学工作取得成功。

## 给数学教师的十条建议篇五

通过读书，使我深刻体会到，作为一名人民教师要做好本职工作、提高教学质量必须从“我”做起，从“心”做起！

责任心比知识能力更重要。树立责任心是做人的基本要求，更是我们作为教师的基本要求。教师是培养人的工作，小学教育是启蒙阶段，小学生善于模仿，而不善于辨别是非，他们心灵纯洁，可塑性很大，对于教师的一言一行、一举一动，他们都会去效仿，如果他们遇到的是一位负责任的好老师，无疑是打下了良好的基石；而相反呢？我们姑且保守地计算，一个不负责任的教师三年教出一批（五十名）学生，那么工作三十年就会有五百名学生受到大小程度不同的影响。有人说：责任，人人具备了它，一个民族将振兴；一个民族具备了它，一个国家将走向繁荣。而作为教师，有了责任心，你将影响的也许会是一个人的一辈子！一旦我们有了较强的责任心，那我们就拥有了取之不尽，用之不竭的资源，它就会如花朵绽放，清香四溢，它就能使我们的教学过程中的不利因素化为有利因素，让学生真正感受到一种积极向上、敞开心扉的教育氛围，促进学生孜孜以求，刻苦钻研。

我认为，我们既然选择了教师这个职业，那我们就应该把它看做一份光荣的事业，必须树立起应有的责任心，担负起这份责任，为每一个学生的个性化发展不计报酬地工作着，享

受着这份责任所赋予的快乐。

如今的我，走进教师行列已十几年，也当了十几年的班主任，每一次的家访中，我深深地体会到每一位家长对子女殷殷期望，也越来越感到自己身上的责任的重大。我努力加强师德修养，争取成为学生学习的楷模。因此，我要求学生做到的，自己首先要做到。我要学生每天早读午写不能迟到，自己就坚持每天提前十分钟到教室门口，不管风吹雨打或身体不适都从没更改过。开始还有个同学迟到，但当他们来到教室，看到老师已在教室等他，心里很不是滋味，慢慢地也就能准时到校了。我要求学生书写工整，消灭错别字，我就利用课余时间练写粉笔字，做到板书秀丽简洁，作业认真批改，及时圈出错别字，并示范一个正确的字让学生对照改正；在写《学生手册》中的评语时，我先打草稿，反复修改，注意用词准确，书写端正。我要求学生礼貌待人，五讲四美，我自己就先以和蔼可亲的姿态出现在家长、学生面前，主动和家长交流教育学生的经验，及时了解情况，从不摆架子。批评学生注意方法方式，以理服人，使用文明用语。这样，学生就看在眼里，记在心里，形成良好的行为习惯。记得那时当一年级学生的班主任，学生特别爱模仿，许多家长都对我说：“老师，您真是教育有方，我的孩子回到家，总是模仿您的样子当小老师，连说话的语气、走路的样子也在学呢！”听到这些话，我的心情无比舒畅，也真正体会到：“严于律己，为人师表”的重要性。

都说教学相长，教师在日常教学中也必须学习，才能跟得上世界前进的脚步。我们要引导我们的学生面向未来，走向世界，我们自己就要先一步地探好路子，才有可能扮好领路人的角色。把握每个时机给自己充电加油，做到每时每刻都是最佳状态，才能迎接挑战，上好每一节课，完成每一个教学任务。若是连我们自己都无法走出这一步，我们的学生又怎能跟得上世界前进的步伐？儿童是祖国的花朵，民族的未来与希望，教育好下一代的责任落在我们的肩上，任重而道远，我们更应该责无旁贷地读书，教学相长，充实自己。

自古以来，人们把教师称为“园丁”、“蜡烛”、“人梯”……把教师说成是“太阳底下最光辉的职业”，这一个个光荣的称号不正是人们对我们的满怀的期望吗？我们只有把“提高质量”始终放在心上，从我做起，从小事做起，才能不辜负人们托付于我们的重任啊！

## 给数学教师的十条建议篇六

慢慢品位着苏霍姆林斯基的《给教师的建议》，书中的一个一个案例吸引着我，一句句通过实践总结出来的理论再次震撼着我，给我的教育教学带来深深地思考。

苏霍姆林斯基说：“学习的愿望是一种精细而淘气的东西。形象地说，它是一枝娇嫩的花朵，有千万朵细小的根须在潮湿的土壤里不知疲倦地工作着，给它提供滋养。我们看不见这些根须，但是我们悉心地保护它们，因为我们知道，没有它们，生命和美就会凋谢。”学生的兴趣是潜在的，需要教师的精心呵护与培养。在教学过程中，无论是低年级还是高年级的学生，培养学习兴趣是很重要的，为何刚入学的孩子对学习充满了好奇与渴望，但随着年龄的增长，孩子对学习的热情却越来越少？可见兴趣是学生学习的动力，是点燃学生智慧的火花。没有兴趣的指引和铺垫，学生会觉得学习是枯燥无味的，从而产生厌学心理。因此，教师要从细小方面入手，不可放过任何一个“刺猬”。培养孩子学习兴趣，教给孩子学习方法，使他们顺利获取知识，激发学习的动力；同时教师要钻研教学方法，用科学的教法引领学法。

苏霍姆林斯基通过对数学课堂的大量观察、分析，得出有如下五种不同的学生。第一种是无需任何帮助就能很容易地解答任何应用题，教师刚刚读完条件就举手要求回答。第二种能很好地完成作业，他们是靠付出劳动和用功学习而取胜的学生。第三种能在没有帮助的情况下完成中等难度的习题，但是对复杂的习题有时解不出来。第四种学生对应用题的理解很慢，解答也很慢。他们在一节课上所能完成的作业，要

比第二种、第三种学生所做的少一半到三分之二。第五种学生没有能力完成中等难度的习题。教师要为他们专门另选一些题目，始终只能指望他们在一节课上有所进步，哪怕一点点进步也好。

如何让这些不同的学生学习不同的数学。我们“二十四字模式”提倡的“先学后教”、交流合作的学习方式，就给每个学生提供不同的发展空间与舞台。第一种学生不仅可以完成自己的学习任务，而且可以在小组交流的过程中条理思维、培养表达能力，发展情商。而对于第二、三类学生，通过自学掌握了知识也体会到了收获的喜悦；对于第四、五类学生可能在别人的帮助下掌握了一部分知识，最起码这本节课所学的内容有了一个大致的了解。通过全班的交流、老师的点拨，这些同学就能更高效地完成教学任务，更重要的是，通过自学交流，学生之间的差异会缩小许多，有效地降低了这些学困生在学习上的失败感，能有更多积极的情感体验。

除了这些里面还有很多的章节让我沉浸，其中的每一条建议都有其独特的内涵，还需我们不断地学习，以充实、以发展。

## 给数学教师的十条建议篇七

教师工作的核心是学科教学，学科教学的核心课堂教学。所以，课堂40分钟时间是我们整个生活时间的经典。这一个个40分钟的生活质量决定我们整个的生活质量，也代表着学生在儿童时代的生活质量。对学生也好，对自己也好，提高40分钟的效率是在新课程时代下为学生减负，争取更大发展空间的一条捷径，是我们教师的永不放弃的追求。

苏霍姆林斯基在《给教师的建议》中说：有的教师动了很多脑筋，力求把自己所讲解的一切东西都变得明白易懂、毫无困难，使得学生往往用不着在进行思考了。还有一个例子：有一位小学教师被认为是讲解算术应用题的高手。为了使学生容易“领会”应用题的条件，她事先准备了许多图片和表

格，有时甚至把应用题谈到的实物拿到课堂上来。看起来，她的学生解应用题很顺利。但是，当这些学生升入五年级以后，却使教师们深为吃惊：原来那位女教师教出来的学生根本不会解算术应用题。

事实的确如此，因为那位女教师在整整4年里小心翼翼地保护学生，不让他们碰到困难，所以他们事实上并没有学会积极地思考。可以想像得出，这位女教师在前4年里，许多教师会交口称赞她能化难为易、化繁为简，让学生轻松愉快地获得了知识。甚至她自己在反思时也会以此自豪，认为自己的教学能注重实物演示，真正体现了一切知识都源于感官的知觉！然而，在第五年时，我们才发现这位女教师从来没有让学生进行独立的脑力劳动，学生的思维处于被催眠状态。

不难看出像这样的女老师的确是在“认真备课”，然而这样的认真似乎走错了方向，给学生的发展带了难以弥补的损失。大师举的这个案例是想告诉我们，课堂上我们要关注学生的思维活动，即教师要把学生的脑力劳动放在注意的中心。课堂40分钟里，我们不仅仅要让学生学习知识，更应当使学生感知、理解知识的过程，最大限度地包含学生从事的积极的独立劳动在内。学生不应当单纯地听讲和思考，还应当动手做有些事。

思考应当从“做事”中反映出来，只有这样，所有的学生才课堂上才肯思考，不注意听讲、思想开小差的情况才会消失。大师的这番理论，是我们现在小学科学以探究为核心的思想的根源，不仅要让学生知道知识，更让学生通过多种不同途径的亲身体验去感受知识的获得过程，同时发展学生各种能力和思维素养。在这样的过程中，我们可以想象学生的脑力劳动在不断有效地进行着。

学生的脑力劳动的进行，伴随着的不是教师简单说教和学生机械记忆的过程，而是一个有目的的探究过程。所以我们在课堂上应该积极营造探究的环境，要让学生的课堂行为赋予

有解决任务的性质，才能让他们的思维有明确的目的性，学生的智慧力量就越加积极地投入这种活动，障碍和困难就暴露的越加明显，从而是脑力劳动成为一种克服困难的过程。

具体到教师操作方式，我们看到大师有这样一段描述：在优秀教师那里，学生学习的一个突出特点，就是他们对学习的对象采取研究的态度。教师并不把现成的结论、对某一定理的正确性的证明告诉学生。教师让学生有可能提出好几种解释，然后在实践中去证明一种解释和推翻另一种解释。我们能感受到在这样的过程中，学生不仅对某个知识有所了解，更是对这个知识所关联的其他知识有深刻、全面的、客观的理解。学生的发展在这样的过程中显得稳稳当当、扎扎实实。

## 给数学教师的十条建议篇八

《影响教师一生的100个好习惯》是著名特级教师宋运来主编的。该书从教师的教育习惯、教学习惯、学习习惯、生活习惯、行为习惯五个方面进行了深入研究。书中从教师的习惯着手，分析优秀教师的成长。它告诉我们：优秀不是一种行为，而是一种习惯。普通教师与优秀教师的区别就在于习惯，从某种意义上说，世界上不存在优秀的行为，习惯优秀才是真正的优秀。拿破仑说过：“把一个信念播种下去，收获的将是一个行动；把一个行动播种下去，收获的将是一个习惯；把一个习惯播种下去，收获的将是一种性格。”身为教师，在教育学生养成良好习惯去获取成功的同时，自身也应在良好的教育习惯中培养出教师良好的教育性格。

平时，我们对“习惯”这个词再熟悉不过了，在学校里天天给学生讲“养成教育”，让学生养成好习惯，然而教师作为教育教学活动的主体也应该养成好习惯，对于这一点却很少有人能意识到。常常，有一些习惯，我们不以为然。然而作为教师，这些习惯往往超出了个人的意义，会在不经意间直接或间接给学生带来种种影响或伤害；常常，有一些事情，我们做着、做过，却没有仔细去想“该不该”和“怎么样”。然而对于

教育者，这些事情因为联系着一个个活生生的生命，所以值得去思索与拷问。作为一名教师，在我们的举手投足之间，所传递的应是一种规范。“学高为师，身正为范”。我们要求学生按时完成作业，自己是不是每次都不拖堂；我们要求学生团结友爱，自己是不是对每个学生都公正；我们要求学生见到老师主动问好，我们是不是能主动问候学生……看起来不起眼的小细节，其中的内涵我们又深知多少。都说育人必先育己，非凡即平凡之坚持，教师同样需要寻求自我的专业成长与发展，而只有自觉养成并坚持好的习惯，才能在平凡的职业中创造不凡的业绩。

因为习惯对我们的生活有着极大的影响，因为它是一贯的，在不知不觉中，终年累月地影响着我们的品德，暴露出我们的本性，左右着我们的成败。尤其是教师的习惯，它是教师个人的教育生活方式，是教师在教育场景中形成的一种相对固定、相对一致的教育行为方式。一个教师如何面对学生、如何处理教材、如何展开教学的各个环节、如何处理和同事的关系以及如何保持一种积极向上的生活状态，都存在一个相对稳定的行为方式。当这种行为方式延伸到各种新的教育情景中，延续到各种教育环节中之后，就变成了一种习惯。习惯是在习惯中养成的，习惯的力量是强大的，它就像隆隆的列车，顺着已有的轨道行驶；它会自发地引导我们的感觉、观念和行动。我国著名教育家叶圣陶说：“教育就是习惯养成，凡是好的态度，好的方法，就要使它养成习惯。”无论从学习到工作，从为人处事到生活的方方面面，都要养成良好的习惯。好习惯出能力，好习惯出效率。而坏习惯是一个人身上藏不住的缺点，是人潜能发挥的大敌。因此，我们要不断培养好习惯。但习惯不是一时养成的，更不是一时可以改变的，要想做到书中所述，要花费一定的心血。

教学是一门艺术，教学也是充分展示教师魅力的舞台，追求有魅力的教学是所有教师共同的愿景，教师需要通过其良好的习惯不断增加其教学魅力，才能激发学生去赞叹、仰慕、并主动聆听其教诲。例如在教学习惯篇中：“不可忽视的课前

准备”这一习惯，看了之后我深有体会。以往我对课前准备的重要性认识不够，过分关注和依赖课堂的生成，以为课堂教学的有效性只取决于课堂的组织实施环节，课堂教学的精彩只取决于教师的临场发挥，即使课前准备也只是写写小黑板，做做课件，准备必要的教具和学具等。那么怎样做好课前准备工作呢？课前准备首先要精心备课。备课不仅仅是看看教材，写写教案……其实备课即要重视备教材，也要备学生；即要重“硬件”的准备，也要重“软件”的设计，即要看新授内容，也要分析练习题，课前对练习的精心分析，合理取舍与补充会直接影响到课堂练习的效果，所以教师要学会利用教材，处理教材；寻找合适的资源为教学服务。另外非隐性的课前准备我们也不能忽视，比如要提前到教室候课，作好课前的准备工作，对照已备教案在书上作些必要的批注。“如果你用一份力量备课，两份力量上课，你就用三份力量批改作业。反之如果你用三份力量备课，两份力量上课，你就可以只用一份力量批改作业。”这是著名教授苏步青的话。总之，教师要上好一堂课并不难，只要课前关注细节，关注隐性备课，精心、充分地准备，相信人人都能上出好课，都能让课堂焕发出生命的活力。

一本好书，的确是一位良师益友，它会引领我们少走弯路，逐步成长！从小事做起，从习惯养起。要想获得成功，就要培养良好的习惯；培养良好的教育习惯，从阅读《影响教师一生的100个好习惯》开始吧！

## 给数学教师的十条建议篇九

利用假期我认真读了《给教师的一百条建议》这本理论专著，这个阅读过程仿佛是在和一位和蔼的老人亲切地对话，里面的字字句句都是对我们教学第一线教师的谆谆教诲，他相信孩子，尊重孩子，用心灵去塑造心灵的思想是教育思想中的瑰宝。他的教育理论深深地鼓舞着我，让我在教育道路上走得更加有信心、更加有激情。

“敬畏真理”这是毫无疑问的，课堂上，当教师在知识传授时出现错误，要勇于承认、及时改正；碰到自己也不确定的问题，可以和学生一起探讨，真理面前，人人平等。“敬畏权威”就是对那些有德之人，有广博知识的人，有才华的人，把他们当成是我们队伍中较为优秀的普通一员，既学习他们的长处，也宽容他们的不足。“敬畏生命”这使我联想到“尊重”两个字，每一个学生都值得我们尊重，尊重他们的思想，尊重他们的人格，并不能把他们当成“小孩”来糊弄。

因此今天捧起了“给教师的一百条新建议”一书，其中第25条“思索是件快乐的事”讲的就是写论文，读完颇受启发，不知对您是否合适。摘取部分内容与大家，权当分享：“我认为一个人如果要写作必须具备三个条件：一是想说话，二是有话可说，三是会说话。”

这应该成为每一个教师努力的方向，教师要精心设计教学，凸现知识的乐趣。在课堂上能深入浅出地讲解给学生听，不照本宣读，让学生自己去寻求知识，探究知识的形成过程，明白知识的意义、学习的乐趣，让孩子们真正爱上“语文”，爱上“数学”。记得有人说过这样一句话：你想把自己的孩子交给怎样的老师来培育，你自己就做这样的老师吧！是的，老师，请把美好的笑容带到学校，把对人与对世界的良好期盼带到同事们和孩子们面前，像孩子一样瞪着好奇的眼睛清点知识；把游戏这一人类最古老的快乐的方式引入课堂；把那些用了好些年的训词换成赞美，换成幽默；把那些尘封在角落里的各种各样的表情丰富在脸上。

优秀学生是相似的，“差生”却各有各的“差法”。那些好学生，你不用对他们吆五喝六，他们总是乖乖地两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书；而当你面对那一个个千差万别生龙活虎的差学生，他们一旦出了点小问题，我们总习惯先对他们进行批评、写检查、罚扫地……然后再对其讲道理，进行所谓的原则性的指导。其实处罚和枯燥的说理不能触及后进生

的灵魂，反而拉大了老师与后进生之间的距离。

而在这篇文章中，作者告诉我们每个老师：“那些特别的孩子正是通过犯各种各样的错误来学习正确的；我们永远都不要绝望，是因为只要我们充满期待，他们或许很有希望。”“照亮学校的将永远不是升学率或者其他名和利的东西，而是圣洁瑰丽的师道精神，是一种对孩子的不染一丝尘埃的博大的爱，和对每个孩子作为无辜生命的深深的悲悯。怀着爱与悲悯，我们不放弃，绝不放弃。让我们专著的神情告诉所有人，我们没有放弃。”从这些话中我深深地感受到用爱心去开启学生心灵的窗户，走进学生的心灵世界，成为他们的良师益友的重要性。其实后进生同优秀生一样他们都是祖国的希望。对于那些尚未开放的花朵，我们就应该倾注更多的耐心，倾注更多的温暖，特别的爱给特别的他们，百花齐放才能迎来满园的春色！

## 给数学教师的十条建议篇十

书到用时方恨少，事非经过不知难，有人说：“一本教育杂志，也应当是一所学校，有先进的教育理念，有切实、具体的可以给读者以启迪的教育案例，有高水平的服务……”而《初中数学教师》恰恰如此，它的文章精短实用，可读性强，内容实在，在推动教学改革、传递教学信息方面都有独到之处。

如今，作为一名初中数学教师，我更加希望能在教学方面得到一些切实可行的帮助，《初中数学教师》将怎样处理教材难点，怎样设计创造性教学方案等都为我们想到了。她的教学点评中肯，教案设计新颖，教学随笔精致。她贴近教改前沿，是初中数学教改的冲锋号。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，“是固教然后知困，学然后知不足也”。因此，在教学中，书本是无言的老师，读书是我教学中最大的乐趣。比知识更重要的是方法，有方

法才有成功的路径。教师今天的学习主要不是记忆大量的知识，而是掌握学习的方法——知道为何学习？从哪里学习？怎样学习？如果一个老师没有掌握学习方法，即使他教的门门功课都很优异，他仍然是一个失败的学习者。因为这对于处在终身学习时代的人来说，不啻是一个致命的缺陷。学习型社会为全体社会成员提供了充裕的学习资源。

比方法更重要的是方向。在知识经济大潮中，作为一名人民教师，应该认准自己的人生坐标，找准自己的价值空间。教书的生活虽然清贫，但一本好书会使我爱不释手，一首好诗会使我如痴如醉，一篇美文会使我百读不厌。我深深地知道，只有乐学的教师，才能成为乐教的教师；只有教者乐学，才能变成为教者乐教。

更多精彩的教师读书笔记推荐：

教师读书笔记摘抄

小学英语教师读书笔记

教师读书笔记：赏识助您走向成功

《学会做一个偷懒的老师》读书笔记

幼儿园教师读书笔记《3—6岁儿童发展与学习指南》

## 给数学教师的十条建议篇十一

法挽回一个人的沉沦。人生活在世上，当无法承担做为人的义务时，也同时失去了他作为人的权利，即使他曾获得家人最初的同情，但最终将被无情遗弃，这不是个别家庭的冷漠，而是人性一次真正的裸露。

相对温暖的家庭尚且如此，社会恐怕对这种个体的‘不幸遭遇

会更加残忍，他们会把他送进实验室，每天对他进行各种各样的实验，而且会引起无数的眼睛好奇地逼视他，无数张嘴巴无休止的讨论他，他生命的每一秒种将暴露在惨白是日光灯下，直到他死去还要被制成标本供后人研究。他作为人的资格和尊严被完全忽视了，没人在乎他心里的感受，群体只在乎他们的好奇心可以获得满足，他们拥有做为幸运者的活生生的见证。

也许正如小说后序中的评价：“卡夫卡并不会按俗人的思绪延续他的笔触，在格里高尔的死亡中，他就是要让我们这些俗人看到更多不愿看到的东西。”是啊，她向我们揭示了一个荒诞的恶梦，却也预示了一个未来。

## 给数学教师的十条建议篇十二

总感觉工作比较繁忙，对一些教育类的书籍置若罔闻，根本没有列入自己的阅读计划之内，时间也就这么浪费了，近日，认真阅读了朱永新教授的《我的教育理想》一书，深有感触。

作为一名教师，我想能从这本书学习点经验，所以比较关心书中对于理想教师的描述。朱教授在书中描述：理想的教师，应该是一个胸怀理想，充满激情和诗意的教师；是一个自信、自强、不断挑战自我的教师；是一个善于合作，具有人格魅力的教师；是一个充满爱心，受学生尊敬的教师；是一个追求卓越，富有创新精神的教师；是一个勤于学习，不断充实自我的教师；应该是一个关注人类命运，具有社会责任感的教师；应该是一个坚韧、刚强、不向挫折弯腰的教师。

其次，用今天的自己与昨天的自己比——我今天备课是不是比昨天更认真？我今天上课是不是比昨天更精彩？我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳？我今天处理突发事件是不是比昨天更机智？今天我组织班集体活动是不是比昨天更有趣？我今天帮助“后进生”是不是比昨天更细心？我今天所积累的教育智慧是不是比昨天更丰富？我今天所进行的教育反思

是不是比昨天更深刻？今天我面对学生的教育教学建议或意见是不是比昨天更虚心？我今天所听到各种“不理解”后是不是比昨天更冷静？……每日三问，自省吾身。虽然每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天自问，坚持不懈，我们便不断地向“理想的教师”这一境界靠近。

第三、我一定要做一名认真负责的教师。学生、家长、老师眼里的好教师的标准是什么？第一条：首先他要对学生负责。是的，在上每一节课前。我总是鼓励自己：自己一定可以上成功的。学生一定可以接受的；我总是警告自己：走进教室的那一瞬间，收起所有的不愉快的情绪，带着高兴和愉悦的心情走进课堂；我总是提醒自己：上课时，尽量把自己的最具活力，激一情和热情的一面勇敢的展现在学生的面前，极力的渲染一种教学氛围，使大部分的学生都能够参与进来，从内心地激发学生的学习热情和激一情。

## 给数学教师的十条建议篇十三

小说《骆驼祥子》通过一个旧人力车夫的辛酸故事，描绘了旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来了一辆车，但没过多久，却被大兵抢走。第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给怍了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。

这本书让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟

然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通，平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但命运还是不能放过他，折磨好强的他，毁了他的梦想，后来沦为自甘堕落的人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

## 给数学教师的十条建议篇十四

俗话说“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”、“知识就是力量”，其实在我的内心深处我一直认为趁着青春年少多看些书，多学些知识是永远不会错的。在走上了三尺讲台之后，由于这职业的原因，我更加喜欢看书、看报，并逐渐对教育书刊有所涉猎，其中我最喜欢《小学语文教师》。

一本书刊或杂志能够成为读者的朋友，其实是一件很不容易的事情，而在我的心目中，《小学语文教师》就是我的挚友。我和它的相识其实很平淡无奇，当我初为教师时，为了走好以后事业的第一步，常常要做些准备，其中有一项就是到校图书室借阅书刊，摘抄一些新的教育信息、新的教育理念、新的教育教学方法，而这些，我都通过《小学语文教师》获得了，因此我一次次走近它。

有人说：“一本教育杂志，也应当是一所学校，有先进的教育理念，有切实、具体的可以给读者以启迪的教育案例，有高水平的服务……”而《小学语文教师》恰恰如此，它的文章精短实用，可读性强，内容实在，在推动教学改革、传递教学信息方面都有独到之处。

如今，做为一名小学语文教师，我更加希望能在教学方面得到一些切实具体的帮助，《小学语文教师》将怎样处理教材难点，怎样设计创造性教学方案等都为我们想到了。同时《小学语文教师》推出的“大语文教育文摘”，从大语文的角度，精选报刊精华，为我们及时地提供了各方面的教育信息，也打开了我们的教育视野。此外，“园丁故事”、“封面人物”，不仅有吸引人的故事，闪光的教育思想，精妙的育人艺术，

还让我们认识和了解到像于永正、李吉林、支玉恒、徐根容等教育界的精英人物及他们先进的教育理念。

据了解，《小学语文教师》已走过20多个风风雨雨，滋润了无数语文教师的茁壮成长，也为许许多多的青年语文教师架起了走向成功的桥梁，是培育教师成长的摇篮。她的风格十分朴素平实。务实、朴实、平实是其魅力的源泉。朴素、精致、人文是其独具的特点。她的园丁故事动人，教学点评中肯，教案设计新颖，教学随笔精致。她贴近教改前沿，是小学语文教改的冲锋号。

“一分耕耘，一分收获”，我一直坚信多读一些好书，一定会有许多意外收获，在这人生的黄金时间，我想我会一如既往地多读好书，在书的海洋中扬帆远航。同时我想《小学语文教师》也一定将与我携手同行，共同成长，共创未来！

数学教师读书心得4