

最新王小波书中的经典语录摘抄(精选8篇)

范文范本的写作要注重表达的准确性和逻辑性，同时还要具备一定的文采和修辞技巧。在写作过程中，我们应该注重审查和修改，以保证范文的质量和准确性。这些范文是经过认真挑选和筛选的，具有很高的参考价值。

王小波书中的经典语录摘抄篇一

4、这个世界终究会是银子的。——王小波《白银时代》

6、不愿清醒，宁愿一直沉迷放纵。不知归路，宁愿一世无悔追逐。——王小波

9、你可以说我贱，但你说不能说我的爱贱。——王小波《东宫西宫》

17、如果一本书，不能对读者的价值观产生影响，那他就没有存在的意义。——王小波

19、有的事情一下子过去了，有的事情很久也过不去。——王小波《似水流年》

20、话语教给我们很多，但善恶还是可以自明。——王小波《思维的乐趣》

22、“什么是似水流年？就如一个人中了邪躺在河底，眼看潺潺流水，波光粼粼，落叶，浮木，空玻璃瓶，一样一样从身上流过去。——王小波”

23、“我不要孤独，孤独是丑的，令人作呕的，灰色的。我要和你相通，共存，还有你的温暖，都是迷人的啊！可惜我不漂亮。——

王小波《爱你就像爱生命》”

24、“趋利避害是人类的共性,可大家都追求这样一个过程,最终就会挤在低处,像蛆一样熙熙攘攘....——王小波”

25、“你好!作梦也想不到我把信写到五线谱上吧?五线谱是偶然来的,你也是偶然来的.不过我给你的信值得写在五线谱里呢.但愿我和你,是一只唱不完的歌.——王小波《爱你就像爱生命》”

26、一切都在不可避免的走向庸俗。——王小波

30、知识分子最大的罪恶是建造关押自己的思想监狱。——王小波《我的精神家园》

33、什么能赚钱就卖什么,什么牛逼这里就卖什么。——王小波《黑铁时代》

34、我们应当在一起,不然就太伤天害理啦!——王小波

41、我要找出一些响亮的句子,像月光一样干净。——王小波《三十而立》

48、在黑铁时代人们总是在等待着什么。——王小波《黑铁时代》

50、闲着没事,总要买点什么,出门总要戴,这是个门面。——王小波《黑铁时代》

王小波书中的经典语录摘抄篇二

1、一切都在不可避免的走向庸俗。

2、人活在世上,不但有身体,还有头脑和心胸-对此请勿从

解剖学上理解。……心胸是我在生活中想要达到的最低目标。某件事有悖于我的心胸，我就认为它不值得一做；某个人有悖于我的心胸，我就认为他不值得一交；某种生活有悖于我的心胸，我就会认为它不值得一过。

3、这辈子我干什么都可以，就是不能做一个一无所能，就能明辨是非的人。

4、在古希腊，人最大的罪恶是在战争中砍到橄榄树。在现代，知识分子最大的罪恶是建造关押自己的思想监狱。砍到橄榄树是灭绝大地的丰饶，营造意识形态则是灭绝思想的丰饶；我觉得后一种罪过更大——没了橄榄油，顶多不吃色拉；没有思想人就要死了。

5、尊严不但指人受到尊重，它还是人价值之说在。

6、一个女孩子来到人世间，应该像男孩子一样，有权利寻求她所要的一切。假如她所得到的正是她所要的，那就是最好的。

7、真正有出息的人是对名人感兴趣的东西感兴趣，并且在那上面做出成就，而不是仅仅对名人感兴趣。

8、照他看来，写书应该能教育人民，提升人的灵魂。这真是金玉良言。但是在这世界上的一切人之中，我最希望予以提升的一个，就是我自己。这话很卑鄙，很自私，也很诚实。

9、我很讨厌我自己不温不凉的思虑过度，也许我是个坏人，不过我只要你吻我一下就会变好呢。

10、不幸的是，每个人都有自己的命运，你别无选择，假如能够选择，我也不愿生活在此时此地。

11、什么样的灵魂就要什么样的养料，越悲怆的时候我越想

嬉皮。

12、在我周围，像我这种性格的人特多——在公众场合什么都不说，到了私下里却妙语连珠，换言之，对信得过的人什么都说，对信不过的人什么都不说。保持沉默是怯懦的。

13、假设善恶是可以判断的，那么明辨是非的前提就是发展智力，增广见识。

14、人的一切痛苦，本质上都是对自己的无能的愤怒。

15、在冥想中长大以后，我开始喜欢诗。我读过很多诗，其中有一些是真正的好诗。好诗描述过的事情各不相同，韵律也变化无常，但是都有一点相同的东西。它有一种水晶般的光辉，好像来自星星……真希望能永远读下去，打破这个寂寞的大海。我希望自己能写这样的诗。我希望自己也是一颗星星。

17、流年似水，过去的事过去了，未过去的事也不能叫我惊讶。

18、人经不起恭维，越是天真。朴实的人，听到一种于己有利的说法，证明自己有种种优越的素质，是人类中最优越的部分，就越会不知东南西北，撒起癔症来。我猜越是生活了无趣味，又看不到希望的人，就越会竖起耳朵来听这种于己有利的说法。

19、人的一切痛苦，本质上都是对自己的无能的愤怒。

20、我呀，坚信每一个人看到的世界都不该是眼前的世界。眼前的世界无非是些吃喝拉撒睡，难道这就够了吗？还有，我看见有人在制造一些污辱人们智慧的粗糙的东西就愤怒，看见人们在鼓吹动物性的狂欢就要发狂。

21、假如人生活在一种不能抗拒的痛苦中，就会把这种痛苦看作幸福。假如你是一只猪，生活在暗无天日的猪圈里，就会把在吃猪食看作极大的幸福，因此忘掉早晚要挨一刀。所以猪的记性是被逼成这样子的，不能说是天生的不好。

22、在生活的其它方面，在某种层面上的机械单调是必须忍受的，但是思想决不能包括在内，胡思乱想并不有趣，有趣是有道理而且新奇。在我们生活的这个世界上，最大的不幸就是有些人完全拒绝新奇。

王小波书中的经典语录摘抄篇三

我们总是会被突如其来的缘分砸伤，把这些当做是生活中不可缺少的主题。有些缘分只是南柯一梦，瞬间的消逝便成了萍踪过往。有些缘分却落地生根，扎进了你的生命中，从此纠缠不清。

4、 这个世界终究会是银子的。 ——王小波 《白银时代》

6、 不愿清醒，宁愿一直沉迷放纵。 不知归路，宁愿一世无悔追逐。 ——王小波

9、 你可以说我贱，但你不能说我的爱贱。 ——王小波
《东宫西宫》

19、 有的事情一下子过去了，有的事情很久也过不去。
——王小波 《似水流年》

20、 话语教给我们很多，但善恶还是可以自明。 ——王小波
《思维的乐趣》

22、 “什么是似水流年？就如一个人中了邪躺在河底，眼看潺潺流水，波光粼粼，落叶，浮木，空玻璃瓶，一样一样从身上

流过去。 ——王小波”

23、“我不要孤独,孤独是丑的,令人作呕的,灰色的.我要和你相通,共存,还有你的温暖,都是迷人的啊!可惜我不漂亮. ——王小波 《爱你就像爱生命》”

24、“趋利避害是人类的共性,可大家都追求这样一个过程,最终就会挤在低处,像蛆一样熙熙攘攘.... ——王小波”

25、“你好!作梦也想不到我把信写到五线谱上吧?五线谱是偶然来的,你也是偶然来的.不过我给你的信值得写在五线谱里呢.但愿我和你,是一只唱不完的歌. ——王小波 《爱你就像爱生命》”

26、 一切都在不可避免的走向庸俗。 ——王小波

33、 什么能赚钱就卖什么,什么牛逼这里就卖什么。 ——王小波 《黑铁时代》

34、 我们应当在一起,不然就太伤天害理啦! ——王小波

41、 我要找出一些响亮的句子,像月光一样干净。 ——王小波 《三十而立》

48、 在黑铁时代人们总是在等待着什么。 ——王小波 《黑铁时代》

王小波书中的经典语录摘抄篇四

2、对一位知识分子来说,成为思维的精英,比成为道德精英更为重要。

3、我认为低智、偏执、思想贫乏是最大的邪恶。当然我不想把这个标准推荐给别人,但我认为,聪明、达观、多知的人,

比之别样的人更堪信任。

4、智慧本身就是好的。有一天我们都会死去，追求智慧的道路还会有人在走着。死掉以后的事我看不到，但在我活着的时候，想到这件事，心里就很高兴。

5、人在写作时，总是孤身一人。作品实际上是个人的独白，是一些发出的信。写作的意义，就在于与人交流。因为这个缘故，我一直在写。

6、今天我想，我应该爱别人，不然我就毁了。

7、我呀，坚信每一个人看到的世界都不该是眼前的世界。眼前的世界无非是些吃喝拉撒睡，难道这就够了吗？还有，我看见有人在制造一些污辱人们智慧的粗糙的东西就愤怒，看见人们在鼓吹动物性的狂欢就要发狂。

8、肉麻的东西无论如何也不应该被赞美了。人们没有一点深沉的智慧无论如何也不成了。

9、正常的性心理是把性当作生活中一件重要的事，但不是全部。

11、我觉得爱情里有无限多的喜悦，它使人在生命的道路上步伐坚定。

12、假如这世上没有有趣的事我情愿不活。有趣是一个开放的空间，一直伸往未知的领域，无趣是个封闭的空间，其中的一切我们全都耳熟能详。

13、我不要孤独，孤独是丑的，令人作呕的，灰色的。

14、我活在世上，无非想要明白些道理，遇见些有趣的事。倘能如我所愿，我的一生就算成功。

15、然后我又猛省到自己也属于古往今来最大的一个弱势群体，就是沉默的大多数。这些人保持沉默的原因多种多样，有些人没能力，或者没有机会说话；还有一些人，因为种种原因，对于话语的世界有某种厌恶之情。

王小波书中的经典语录摘抄篇五

4、这个世界终究会是银子的。——王小波《白银时代》

6、不愿清醒，宁愿一直沉迷放纵。不知归路，宁愿一世无悔追逐。——王小波

9、你可以说我贱，但你说不能说我的爱贱。——王小波《东宫西宫》

19、有的事情一下子过去了，有的事情很久也过不去。——王小波《似水流年》

20、话语教给我们很多，但善恶还是可以自明。——王小波《思维的乐趣》

22、“什么是似水流年？就如一个人中了邪躺在河底，眼看潺潺流水，波光粼粼，落叶，浮木，空玻璃瓶，一样一样从身上流过去。——王小波”

23、“我不要孤独，孤独是丑的，令人作呕的，灰色的。我要和你相通，共存，还有你的温暖，都是迷人的啊！可惜我不漂亮。——王小波《爱你就像爱生命》”

24、“趋利避害是人类的共性，可大家都追求这样一个过程，最终就会挤在低处，像蛆一样熙熙攘攘……——王小波”

25、“你好！作梦也想不到我把信写到五线谱上吧？五线谱是偶然来的，你也是偶然来的。不过我给你的信值得写在五线谱里

呢.但愿我和你,是一只唱不完的歌.——王小波《爱你就像爱生命》”

26、一切都在不可避免的走向庸俗。——王小波

30、知识分子最大的罪恶是建造关押自己的思想监狱。——王小波《我的精神家园》

33、什么能赚钱就卖什么，什么牛逼这里就卖什么。——王小波《黑铁时代》

34、我们应当在一起，不然就太伤天害理啦！——王小波

41、我要找出一些响亮的句子，像月光一样干净。——王小波《三十而立》

48、在黑铁时代人们总是在等待着什么。——王小波《黑铁时代》

50、闲着没事，总要买点什么，出门总要戴，这是个门面。——王小波《黑铁时代》

王小波书中的经典语录摘抄篇六

1、再说，既然幸福已经从我这里被不可挽回地剥夺了，那我就有权利从生活中去寻找乐趣，我要得到它，不管花多大代价。

2、我越是孤独，越是没有朋友，越是没有支持，我就得越尊重我自己。

3、充满爱情的目光，就是你所需要的符咒，在这样的目光看

来，你已经是够美得了。甚至你的严峻，也是超乎美之上的力量。

4、既然无法避免，那就只有忍受，这就是做人的本分。命中注定的事情你无法忍耐，又承受不了，这不但软弱，而且愚蠢。

5、过去就好比一页文字，其中满是天国一般的甜蜜与极度的悲伤，读上一行便能够令我勇气顿消，全身都垮下来。未来又是一页让人恐怖的空白，活像是大洪水横扫过世界之后的景象。

6、当我无缘无故挨打时，我们应该狠狠的回击！

7、如今我认识到这个世界是无限广阔的，希望与绝望，机遇与挑战并存，而这个世界属于有胆识、勇气去追求和探索的人。

8、感情中没有判断实在是一口含水的酒；但是判断若不被感情调和，给人类吞咽也是一口太苦，太粗糙的粮食。

9、我想先生，光凭你年龄比我大，或者见的世面比我多，你是没有权利来命令我的；你是否有权自称优越，那要看你怎样利用你的岁月和精力了。

10、当我复又独处时，我细想了听到的情况，窥视了我的心灵，审察了我的思想和情感，努力用一双严厉的手，把那些在无边无际、无路可循的想象荒野上徘徊的一切，纳入常识的可靠规范之中。

11、即使我贫穷卑微不美丽，但是当我们的灵魂从坟墓经过，我们都是是一样的。

12、如果上帝赋予我美貌和财富，我一定要使你难以离开我，

就像现在我难以离开你。

13、我渴望自己具有超越那极限的视力，以便使我的目光抵达繁华的世界，抵达那些我曾有所闻，却从未目睹过的生机勃勃的城镇和地区。

14、和那些说起话来滔滔不绝的人比起来，沉默寡言的人在对自己的伤感和悲哀进行谈论的时候，往往会更为真正地需要坦率。

15、那只创造了你的形体并放进去生命的至高无上的手，除了创造你微弱的自我，或者像你一样微弱的生物而外，还给你提供了其他的救援。

16、我们的灵魂是平等的，就仿佛我们两人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等。

17、有时刹那之间我以为抓住了一个眼神，听到了一种腔调，看到了一种体形，宣告我的梦想就要实现，但我又马上醒悟了。

18、没有污点未经感染的记忆必定是一大珍宝，是身心愉快的永不枯竭的源泉。

19、难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！

20、被命运所抛弃的人，总是被他的朋友们遗忘！

21、可忍受是你的本分，要是无法避免的话。命里注定要承受的东西却说受不了，那就是软弱，就是愚蠢。

22、你自没有权利出世，因为你不使生活有用处。

23、我无法控制自己的眼睛，忍不住要去看他，就像口干舌燥的人明知水里有毒却还要喝一样。我本来无意去爱他，我也曾努力的掐掉爱的萌芽，但当我又见到他时，心底的爱又复活了。

24、鼓足勇气准备面对最坏的结局，它终于来了。

25、如果上帝赋予我财富和美貌，我对让你无法离开我，就像我现在无法离开你一样。虽然上帝没有这样做，可我们在精神上是平等的。

26、生命实在是太短暂了，把它光用在怀恨和记仇上实在是太不值得了。在这个世间，我们每个人都会犯下罪过，没有一个人可以例外。

27、虽然有许多可以引起失望的东西，却没有什麼可以把爱情冷下去或驱逐走。

28、我准备你热泪如雨，只不过希望它落在我的胸膛！

29、在这密露降临，万籁俱静，暮色渐浓的时候，我觉得自己仿佛可以永远在这浓阴下流连下去。

30、没有理智的感情固然淡而无味，但缺乏感情的理智也太艰涩粗糙，真是让人难以下咽。

31、我从来不懂得取悦他们，他们不爱我，我也不爱他们。

32、没受过教育的心灵就如同没有耕作与施肥的荒地，成见在那里最为难以消除，它们在那里生长，牢固得简直就像石头当中所长出的野草一样。

33、人的天性就是这样的不完美！即使是最明亮的行星也有这类黑斑，而斯卡查德小姐这样的眼睛只能看到细微的缺陷，

却对星球的万丈光芒视而不见。

34、无生命的东西依旧，有生命的东西已面目全非。

35、这是我第一次尝到复仇的快感。犹如芬芳的美酒，喝下时让你痛快，但回味起来却又苦又涩，给人以中了毒的感觉。

36、我生活的一个阶段今晚就要结束，明天将开始一个新的阶段。

37、假如人们对于残忍不公的人老是仁厚服从，那么坏人就要为所欲为了。他们就绝不会觉得害怕，所以他们就绝不会改，而且越来越坏了。

38、耐心忍受只有自己感受到的痛苦远比草率行动，产生连累亲朋的恶果要好。

39、我担心被人发现被赶回房去。我必须看到海伦——在她死去之前必须拥抱她一下——我必须最后亲吻她一下，同她交换最后一句话。

40、耐心忍受只有自己感到的痛苦，远比草率行动，产生恶果要好。

41、我第一次尝到了复仇的滋味。犹如芬芳的美酒，喝下时热辣辣好受，但回味起来却又苦又涩，给人有了中毒的感觉。

42、人是不会轻易感到满足的，他必须经常活动，如果实在找不到活动，就要想尽办法创造活动。

44、在受到引诱要犯错误的时候，要害怕悔恨，爱小姐，悔恨是生活的毒药。

45、别因我是个卑微的女子，就没有主宰爱你的权利。

46、当饥饿像猛兽一样嘴爪俱下抓住我时、孤独也不成其孤独，歇息也谈不上歇息了。

47、相互交谈不过是一种听得见、更活跃的思索罢了。

48、我知道我穷，我不好看，但我也有权利爱人。

49、假如你避免不了，就得去忍受。不能忍受生命中注定要忍受的事情，就是软弱和愚蠢的表现。

50、一位情人发现他的爱人睡在长满青苔的河岸上，他希望看一眼她漂亮的面孔而不惊醒她。

51、缺少判断的感情就如同淡而无味的白水，不过，没有感情进行调和，判断也会像苦涩而又粗砺的食物，令人无法下咽。

52、我不过是提醒一下你自己的话，先生。你说错误带来悔恨，而你又说悔恨是生活的毒药。

53、不论何时何地，海伦都向我证实了一种平静而忠实的友情，闹别扭或者发脾气都不会带来丝毫损害。

54、哪怕全世界的人都恨你，都相信你坏，只要你自己问心无愧，相信自己是无辜的，你就不会没有朋友。

55、我知道我必须隐藏我的感情，我必须把希望的火焰扑灭，我必须牢牢记住他不可能十分喜欢我，我必须不断地重复我们是永远分离的——然而，只要我还有思想，我就必须会爱他。

56、他们只是仆人，不能用平等身份同他们说话，还得跟他们保持一定距离，因为怕失去自己的权威。

57、我们的精神是平等的。就如你我走过坟墓，平等地站在

上帝面前。

58、第一次报复人，我尝到了滋味，像喝酒似的。刚一喝，芬芳甘醇，过后却满嘴苦涩。

59、对我来说，生命似乎太短暂了，不应用来结仇与记恨。人生在世，谁都会犯错与犯罪，而且必定如此，但我相信，很快就会有这么一天，我们在摆脱腐坏的躯体的同时，也会摆脱这些罪过。

60、这是我第一次了解到复仇是种多么幸福的滋味！它好似品尝一杯芬芳的美酒，温和而又香醇。但是，在尽兴之后，却不免觉得有点刺激又心酸，让人感觉就好像中了毒一样。

61、既然审判已无法回避，就只得硬着头皮去忍受了。

62、夜晚和清晨不再出现加拿大式的`低气温，险些把我们血管里的血冻住。

63、你在演一出滑稽的戏，我看了只会发笑。

64、怜悯，不过是内心自私无情的人，听到灾祸之后所产生的以自我为中心的痛苦，混杂着对受害者的盲目鄙视！

65、没有判断力的感情的确淡而无味，但未经感情处理的判断力又太苦涩、太粗糙，让人无法下咽。

66、最能克服仇恨的并不是暴力，最能医治创伤的也不是报复。

67、我会带着不倦的温柔体贴，在你身边走动，尽管你不会对我报之以微笑；我会永不厌腻的盯着你的眼睛，尽管那双眼睛已不再射出一缕确认我的光芒。

68、你以为我穷。不漂亮，就没有感情吗？如果上帝赐给我

美貌和财富，我也会让你难于离开我的！就象我现在难于离开你一样！

69、对心灵如水，既柔顺又稳重，既训服又坚强，可弯而不可折的人，我会永远温柔和真诚。

70、所有有才干的人，不管他们有感情或是没有感情，不管他们是狂热的，还是胸怀大志的人，也不管他们是不是暴君，只要是他们真诚，便全都有杰出的时刻。

71、谁说现在是冬天呢？当你在我身旁时，我感到百花齐放，鸟唱蝉鸣。

72、爱是一场博弈，必须保持永远与对方不分伯仲、势均力敌，才能长此以往地相依相息。因为过强的对手让人疲惫，太弱的对手令人厌倦。

73、要是你无法避免，那你的职责就是忍受，如果你命里注定需要忍受，那么说自己不能忍受就是软弱就是犯傻。

74、虽说我是孩子，却不愿当做空页随手翻过。

75、荒凉不堪岩石嶙峋的边界之内，仿佛是囚禁地，是放逐的极限。

76、人的天性就是这样的不完美！即使最明亮的行星也有这类黑斑。

77、我的原则从来没有受过训练，由于缺乏照料，所以有可能长歪了。

78、坐在阳光下，既宁静又舒心。

79、真正的世界是广阔的，一个充满希望和忧虑，激动和兴奋的变化纷呈的天地，正等待着敢于闯入，甘冒险各种风险

寻求人生真谛的人们。

80、如果别人不爱我，我宁愿死去而不愿活着——我受不了孤独和被人憎恶。

81、不一味沉溺于怨恨，叙述时所掺杂的刻薄与恼恨比往日少得多，而且态度收敛，内容简明，听来更可信。

82、即便是对我这样的人来说，生活中也毕竟还有几缕阳光呢。

83、我放弃了祈祷，设想了一个更谦卑的祈求，祈求变化，祈求刺激。

84、如果你命里注定需要忍受，那么说自己不能忍受就是软弱，就是犯傻。

85、我奇怪为什么道德家说这个世界是一个荒芜的旷野；在我，它却玫瑰一般开着花。

86、上帝没有赐予我美貌和财富，但穿过坟墓，站在上帝面前，我们都是一样的，因为我们的精神永远是平等的。

87、这些人既不了解也不去发现她们内在的美德，而只赏识她们已经获得的技艺，如同赏识他们厨师的手艺和侍女的情趣。

88、虽然我不美，又贫穷，但是我们是平等的，就像我们死后都会经由墓地，平等的跪在上帝面前一样。

89、真正的友谊不是一株瓜蔓，会在一夜之间蹿起来，一天之内枯萎下去。

90、准是有一位善良的仙女，趁我不在时把我需要的主意放到了我枕头上，因为我躺下时，这主意悄悄地、自然而然地

闪入我脑际。

91、说人们应该对平静感到满足，这是徒然的；人们总得有行动，即使找不到行动，也得创造行动。

92、我贫穷，卑微，不美丽，但当我们的灵魂穿过坟墓来到上帝面前时，我们都是平等的。

94、如果没办法避免，那么就必须要忍受。对于命中注定必须要承受的东西，你说承受不了，那只能证明你的懦弱和愚蠢。

95、理智稳坐着而且握住缰绳，不让感情突放使她陷入荒穴。

96、我肯定，先生，我绝不会把不拘礼节错认为蛮横无理；前者我是相当喜欢的，后者，却是任何一个自由民都不愿忍受的，哪怕是拿到薪俸，也不愿忍受。

97、她葬在布罗克尔桥墓地里。她死后的十五年中，她的坟只是一个荒草丛生的土堆。

98、有人说，回首痛苦的往事是一种享受。

99、生命对我来说太短暂，花在记仇怀恨上岂不可惜。

100、在你未来的人生道路上，你常常会发现不由自主地被当作知己，去倾听你熟人的隐秘。你的高明之处不在于谈论你自己，而在于倾听别人谈论自己。

101、真正的世界无限广阔，一个充满希望与忧烦，刺激与兴奋的天地等待着那些有胆识的人，去冒各种风险，追求人生的真谛。

102、即使整个世界恨你，并且相信你很坏，只要你自己问心无愧，知道你是清白的，你就不会没有朋友。

103、忘掉梦幻中的灾祸，单想现实中的幸福吧！

104、在我用心灵的眼睛看见他们的时候，在我试图把它们表现出来以前，他们是引人注目的；可是，我的手却不支持我的想象，每一次画出来的，都只不过是我想设的东西的一个黯淡无光的写照。

105、你这个美丽可爱的小鸟，你要把我的心衔到什么地方去呢？

106、假如你避免不了，就得去忍受。不能忍受生命中注定要忍受的事情，就是软弱和愚蠢的表现。

107、如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难于离开我，就像我现在难于离开你一样。可上帝没有这样安排。但我们的精神是平等的。就如你我走过坟墓，平等地站在上帝面前。

109、还没有一个更异想天开的白痴，那么轻信甜蜜的谎言，把毒药当做美酒吞下。

110、要自爱，不要把你全身心的爱，灵魂和力量，作为礼物慷慨给予，浪费在不需要和受轻视的地方。

111、如果上帝赐予我金钱与美貌的话，我也会让你难以离开我，就像现在我难以离开你一样，我们的精神是平等的，就像你我都通过坟墓平等地站在上帝面前。

112、那么，我必须不断地重述，我们是永远分离的；然而，在我还呼吸思想的时候，我必须爱他。

王小波书中的经典语录摘抄篇七

1、智慧本身就是好的。有一天我们都会死去，追求智慧的道路还会有人在走着。死掉以后的事我看不到。但在我活着的

时候，想到这件事，心里就很高兴。

2、你想知道我对你的爱情是什么吗？就是从心底里喜欢你，觉得你的一举一动都很亲切，不高兴你比喜欢我更喜欢别人。你要是喜欢别人我会哭，但是还是喜欢你。

3、身为一个中国人，最大的痛苦是忍受别人“推己及人”的次数，比世界上任何地方的人都要多。

4、鸡多不生蛋，女人多了瞎捣乱。

5、好的文字有着水晶般的光辉，仿佛来自星星。

6、虽然岁月如流，什么都会过去，但总有些东西发生了就不能抹煞。

7、然而岁月如流 一切都已发生过了 发生过的事再没有改变的余地

8、此种事实说明，一些缺乏其他能力的人，为什么特别热爱的价值领域。

9、吃饱了比饿着好，健康比有病好，站在粪桶外比跳进去好，太平岁月比乱世好，看见满大街都是漂亮的异性人就振奋。

10、我呀，坚信每一个人看到的世界都不该是眼前的世界。眼前的世界无非是些吃喝拉撒睡，难道这就够了吗？还有，我看见有人在制造一些污辱人们智慧的粗糙的东西就愤怒，看见人们在鼓吹动物性的狂欢就要发狂。我总以为，有过雨果的博爱，萧伯纳的智慧，罗曼罗兰又把什么是美说得那么清楚，人无论如何也不该再是愚昧的了。肉麻的东西无论如何也不应该被赞美了。人们没有一点深沉的智慧无论如何也不成了。

11、虽然岁月如流什么都会过去，但总有些东西发生了就不能抹杀。

12、人的一切痛苦，本质上都是对自己的无能的愤怒。

13、一个人只有今生今世是不够的，他还应当有诗意的世界。

14、生活是有趣的，它绝不能变得死气沉沉。我在人群中看来看去，只有你有最大的可能性使我得到永远不枯燥的生活。

15、假如人成为商品，就应该遮着脸。

16、生活是天籁，需要凝神静听。

17、我看到一个无智的世界，但是智慧在混沌中存在；我看到一个无性的世界，但是性爱在混沌中存在；我看到一个无趣的世界，可是有趣在混沌中存在。我要做的就是把这些讲出来。

18、井底之蛙也拥有一片天空。

19、手册上还写着，一定要营造一种平静祥和的气氛，让打的人愉快，挨的人开心——但这是不可能的事情。当然，越是不可能的事情，就越要往纸上写。

20、一个人倘若需要从思想中得到快乐，那么他的第一个欲望就是学习。

21、没有钱，没有社会地位，没有文化，人很难掌握自己的命运。

22、在一切价值判断中，最坏的一种是：想得太多。太深奥。超过了某些人的理解程度是一种罪恶习。

王小波书中的经典语录摘抄篇八

1、 、如果有人钟爱一朵独一无二的，盛开在浩瀚星海里的花，那么当他仰望繁星的时候便会心满意足，他可以告诉自己：“我心爱的花在那里，在那颗遥远的星上，可是如果羊把花吃了，那么所有的星辰就会在瞬间黯淡无光。

2、 、我会住在其中的一颗星星上面，在某一颗星星上微笑着，每当夜晚你仰望星空的时候，就会像是看到所有的星星都在微笑一般。

4、 、如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着天空就感到甜蜜愉快。所有的星星上都好象开着花。

5、 、使沙漠更加美丽的，就是在某个角落里，藏着一口井…… 17 、眼睛是什么也看不见的。应该用心去寻找。

7、 、小王子：我那时什么也不懂！我应该根据她的行为，而不是根据她的话语来判断她。她香气四溢，让我的生活更加芬芳多彩，我真不该离开她的...我早该猜到，在她那可笑的伎俩后面是缱绻柔情埃花朵是如此的天真无邪！可是，我毕竟是太年轻了，不知该如何去爱她。

8、 、人们不再花时间去了解事情了，他们总是到商店里买现成的东西，却没有一家店贩卖友谊，所以，人类没有真正的朋友。

10、 、只有心灵才能看的清事物的本质，真正重要的东西是肉眼无法看见的。

11、 、我永远对我所驯化的东西负有责任，我对我的玫瑰负有责任。——正因为你在你的玫瑰上花费了时间，所以才使她变得如此重要。

12、 “我喜欢看日落。我们去看一回日落吧 1 “可是得等着……” “等什么？” “等太阳落山。”

14、 、比如说，你下午四点钟来，那么从三点钟起，我就开始感到幸福。时间越临近，我就越感到幸福。到了四点钟的时候，我就会坐立不安；我就会发现幸福的代价。但是，如果你随便什么时候来，我就不知道在什么时候该准备好我的心情……应当有一定的仪式。

15、 、如果有人爱上了在这亿万颗星星中独一无二的一株花，当他看着这些星星的时候，这就足以使他感到幸福。他可以自言自语地说：“我的那朵花就在其中的一颗星星上……”

16、 “你在干什么？” …… “我喝酒。” …… “你为什么喝酒？” …… “为了忘却。” …… “忘却什么呢？” …… “为了忘却我的羞愧。” …… “你羞愧什么呢？” …… “我羞愧我喝酒。” 11 、我本应该猜出在她那令人爱怜的花招后面所隐藏的温情。花是多么自相矛盾！我当时太年青，还不懂得爱她。

17、 “你们很美，”他继续往下说“但是心中却很空虚，没有人会为你们而死，没错，一般过路的人，可能会觉得我的玫瑰和你们的并没有什么不同，但我的玫瑰本身却蕴涵了一种你们千万朵玫瑰所无法比拟的特质。因为她是她浇灌的，是我把她罩在玻璃罩里面，是我用屏风把她遮住，而且为了她，我才会打死毛毛虫（只留两三只变成蝴蝶）；而且，我会倾听她的一切声音。发牢骚也好，乱吹嘘也好，甚至沉默不语，我都会倾听；因为，她是我的玫瑰。

19、 、对我而言，你不过是个小男孩，就像其他小男孩一样，我不需要你，你也不需要我。对你来说，我也不过是只狐狸，就跟其他千万只狐狸一样然而，如果你驯养了我，我们将会彼此需要，对我而言，你将是宇宙中唯一的，我对你来说，也是世界上唯一的了。

20、、人不应该听花说了什么，只要观赏他们，闻闻花香就够了。

21、、你知道 -- 当你感觉到悲伤的时候，就会喜欢看落日

...