

# 活动策划书活动内容和要详写 寻宝活动 策划方案寻宝活动内容(大全8篇)

经典作品是文学艺术的瑰宝，它们具有永恒的魅力和不朽的艺术品质。阅读经典作品需要有批判性思维和主动思考的能力，不能盲目崇拜或生搬硬套。下面是小编为大家收集的经典总结范文，希望可以为大家写作提供一些共享。

## 活动策划书活动内容和要详写篇一

活动名称：

厦门大学嘉庚学院第六届“书海寻宝”搜书大赛

主办单位：

厦门大学嘉庚学院图书馆

承办单位：

厦门大学嘉庚学院读者协会

### 一、前言

冬日的阳光软软的、暖暖的，落在每个同学的发间，一天的快乐再次起航！你是否曾徘徊在灯火阑珊书架旁，感慨“一书难求，力不从心”？你畅游书海淘宝高手，多年来难逢敌手，跃跃欲试？或者年仅仅因为隐居室宅倦了，需要放松心情舒展筋骨？4月2日厦门大学嘉庚学院图书馆，只为等待你！书海寻宝之搜书大赛坐等各路英雄参战！

### 二、活动背景

通过前期的调查了解，发现不少同学对图书馆书架的摆放规则、书本的分类况以及书籍的摆放位置并不了解，寻找书籍时花费大量时间。为切实节省同学不必要的借阅时间，让同学们更好的走进图书馆、了解图书馆、用好图书馆，厦门大学嘉庚学院读者协会开展第六届搜书大赛。

### 三、活动目的及意义

- 1、以游戏的方式增进读者对图书馆整体情况的了解和把握，加深读者对图书归类摆放规则的认识，学习检索图书的方法，引导其正确、充分、高效地使用馆藏资源。
- 2、宣传并强化规范读者文明行为（体现在对书架的整理），促进读者与馆内工作人员的配合和沟通，从而进一步扩大图书馆的影响力，提升读者进一步利用好图书馆的资源能力。
- 3、增强队友之间的团结协作能力，促进师生之间的交流情感、合作能力。

### 四、活动内容

#### 1、活动时间：

4月2日12：30——14：20（分两场，12：30——13：20，13：30——14：20各为一场）（选手自由选择比赛时段到场）

#### 2、活动地点：

厦门大学嘉庚学院图书馆

#### 3、活动主题：

走进图书馆、了解图书馆、用好图书馆

#### 4、活动对象：

厦门大学嘉庚学院全体师生

## 五、活动形式

组队赛（双人组）：十组一批，每组两人，每批比赛半小时，由图书馆给定搜书单（于赛前由工作人员将装有所要搜寻的书籍名目的信封交予参赛者，信封中有打乱的书名小片和完整的条形码，即每组四本），参赛者通过多媒体区电脑检索——架上寻书——评定三个环节，共决出一等奖一组，二等奖两组，三等奖三组。

## 六、活动流程

1、3月25日组建活动承办小组，包括统筹、策划、培训、后勤、宣传、现场。

2、活动宣传与报名方式：

（1）3月27日、28日北区、南区、中区食堂门口设点报名，也可通过手机短信；

（3）在图书馆电子屏幕上打出活动宣传；

（4）在图书馆led显示屏上显示活动宣传。

3、场地设备：

与图书馆方面确认比赛时间，一般安排在周三闭馆时间；检查多媒体区电脑状况，对故障电脑做出标注。

4、比赛用搜书单确定：

首先在网上选取图书若干（有多本副本优先），分类打印出来，并将用于大赛的书借入工作人员校园卡中，待闭馆时按

索书号将这些书放回架上，打印搜书单，每单四本书，每本书不同类，每张书单的书籍相近的原则，以示公平。

## 5、具体比赛流程：

参赛者提前15分钟入场——领取搜书单——比赛开始

6、2日活动进行中，3日评定奖项，4日颁发奖品、奖状，5日书的分类与上架。

## 七、活动规则

1、本次比赛以时间为主要评比依据。

2、为确保公平，所用搜书电脑全部用多媒体区电脑，不得使用检索机、手机等工具。

3、本次比赛各个场所设有监督员，对选手行为进行监督。

4、在开始号令下达前选手不可打开搜书书单，违规者成绩加30秒。

5、选手比赛过程中出现以下不文明行为将受到惩罚：跑步者一次增加10秒，弄乱图书者一次增加20秒，大声喧哗者一次增加10秒。

6、每少找一本或完全找错（书名与条码号都不对）者总成绩加1分钟，书名对但条码号错误者总成绩加30秒。若找错或少找本数大于所要求的本数一半，取消评奖资格。

7、对于检索机上找不到的书，选手可以选择放弃，事后经工作人员确认后增加2分钟（因为比别的选手少找一本书）。

## 八、人员设置

- (1) 监督员数名，每楼层各一至两名，另总台一至两名。
- (2) 计时四名，记录参赛队成绩。
- (3) 核查员两名，核查参赛队的最终成绩。

## 九、活动物耗

海报4张——用于宣传

奖品——用于奖励

信封——用于装减碎的书名及条形码

a4纸——用于打印资料（100）、报名表（100）、搜书单（100张）

## 十、奖项设置

一等奖8g大的u盘（人/个）

二等奖笔筒（人/个）

三等奖笔记本（人/本）

参与者均有纪念品一份（明信片）

## 十一、活动经费预算

物资，数量，单价/元，总计/元

海报，4张，10，40

a4纸，一打，20，20

信封，50个，0.2，10

奖品，200

明信片，30

总计，300

## 十二、应急预案

- 1、若当天出现停电、断网现象，可将活动压后，另择时间。
- 2、其他突发事件，如：活动当天出现暴风暴雨天气，虽是在室内进行活动，也可视情况而定。

## 十三、可行性分析

“搜书大赛”活动通过比试读者书目检索能力及查找图书的速度，以此增进读者对图书馆的了解，帮助读者熟悉图书馆馆藏布局、分类排列构架、馆藏检索的方法，提高查书、借书的效率，从而减小因不懂如何查书、找书而费时费力。

## 十四、附录

报名汇总表

## 活动策划书活动内容和要详写篇二

为了进一步推进我校素质教育，营造校园文化氛围，丰富学生校园文化生活，激发学校青春活力，促进学生全面发展，培养学生的艺术表演力及欣赏能力。根据学校计划安排，经研究，决定在12下旬举办“\_\_中学高一年级20\_\_元旦文艺汇演”。现将本次活动方案及工作安排如下：

## 一、组织领导

为加强对本次汇演的组织领导工作，学校成立文艺汇演组委会。

## 二、参加对象

以班为单位出节目参加比赛，高一年级组各班自由参加。

## 三、节目内容、形式

1、节目内容要健康向上，风格要清新、明朗，服装要朴实、大方，充分反映学生奋发向上的精神面貌和较高的审美追求，符合学生年龄特点和心理特点，主题突出，形式多样，体现思想性、教育性、艺术性，具有时代感。

2、节目形式不拘一格，鼓励群体节目和创作节目。汇演的节目可选择下列表现形式：

(1) 声乐：大合唱小组唱重唱独唱

(2) 舞蹈：多人舞独舞

(3) 器乐：合奏独奏

(4) 相声：小品话剧

(5) 乐队演奏等。

3、所有节目经审查合格后才能演出。

## 四、汇演的时间及地点(初定)

决赛时间：20\_\_年12月\_\_日(星期\_\_)下午\_\_: \_\_—\_\_: \_\_

地点：学校中厅。（注：遇特殊情况，预赛和决赛时间将另行通知。）

## 五、评奖办法

比赛分预赛和决赛。预赛在20\_\_年\_\_月\_\_日(星期\_\_)下午第三、四节举行、高中组在12月1日(星期二)下午第三、四节举行，全部评分后，将根据实际情况和节目类型按分数的高低选出8个节目参加决赛。决赛初定12月\_\_日(星期\_\_)下午\_\_: \_\_—\_\_: \_\_举行，由评委会评出一等奖1名、二等奖1名，三等奖2名，特邀嘉宾的节目不参加评奖。其中获一二三等奖的指导老师均发奖状和奖品。

## 六、报名办法

以班为单位报节目，节目个数可报1—2个，节目演出时间控制在15分钟内(相声、小品、话剧不超过20分钟)，否则作相应扣分。各班主任要高度重视，加强领导，精心组织，定好节目，抓紧排练，以最优秀的节目参加文艺汇演。各班在20\_\_年\_\_月\_\_日前确定节目，并把节目名称及表演形式报级长处，级长汇总后交团委。

## 七、大赛安排表：

预选淘汰赛(各级长负责组织工作，评委会进行评分、不要求统一服装和化妆、参赛者参加)。预赛完毕后，最后由评委会根据实际情况，按节目类型、分数高低进行选定进入决赛的节目，并作公告。

(1)歌唱类的参赛人员于12月\_\_日下午第三、四节集中电教室进行初赛，

(2)非歌唱类的参赛人员于12月\_\_日下午第三、四节集中食堂二楼进行初赛。

决赛：12月\_\_日下午\_：\_\_—\_：\_\_，\_\_学校高一年级组庆“元旦”文艺汇演。

## 活动策划书活动内容和要详写篇三

校本课程的定位。

校本课程是大家早已熟悉的名字，但在两年前，如果有人问起嘉定路小学的校本课程是什么，恐怕没有老师能回答上来。因此在我校的三年发展规划中，把20——20—学年度确定为“课程建设效益年”，准备开发建立一系列具有学校特色的校本课程。根据我校的办学特色和办学理念，把校本课程确定为必修课和选修课两大类。必修课包括《学生自救自救》、《娃娃与税法》、《毽球》；选修课则是采用“学生活动小社团”为载体进行。为了确保校本课程能顺利实施，王校长首先给全体老师进行了校本课程培训。说明我校开发校本课程的出发点，即“给孩子一个机会，实践的机会、活动的机会；教孩子学点东西，学知识、学技能”。从此全校教师成为校本课程开发的主体。

### 二、推介会的成功举行。

为了创建学生喜欢的社团，老师们充分挖掘自己的潜能，八仙过海，各显其能。有的老师想不出自己该创建一个怎样的社团，同级部的老师便聚在一起，出谋划策，于是一个个学生喜爱的社团诞生了。20—年10月23——24日，学校分级部先后进行了三次“学生活动小社团”推介会。参加推介会的既有本校的在职教师，又有学生家长的直接参与。推介会上，老师们采用课件介绍、现场演示等方式向学生推介自己开发的社团。老师们的现场表演，让学生看到了老师课堂上不曾有的一面，对老师的崇拜之情无以言表。老师们具有鼓动性的语言，仿佛是一位经验丰富的推销员，恨不得把所有的学生都拉到自己的社团。学生根据老师们的介绍，现场填写青岛嘉定路小学“学生活动小社团”选择表，自主选择了自己

喜欢的社团。推介会的成功举行，让我们看到了一支潜力无穷、多才多艺、团结奋进的教师队伍。因为老师们的团结协作，因为老师们的不断地创新，为孩子们搭建了一个个发展的空间。

### 三、小社团里学本领

每到社团活动的时候都是孩子们最快乐的时光，剪纸社团的高文娟老师和陈青环老师总是在课前先自己剪好作品，各种漂亮的窗花、栩栩如生的蝴蝶展示在孩子们面前，让孩子们非常着迷。高老师还让学生把自己的作品贴到图画本上，进行装饰，一份份精美的画册产生了，让孩子们爱不释手。立体折纸对一、二年级的学生来说并不简单，姜贵翠老师和郭巧云老师总是手把手的教孩子们，看到大风车、小青蛙就这样折出来了，幸福和欣喜挂在孩子们童稚的脸上；用卡纸贴出花朵、太阳对高年级的大同学来说并不难，但对一年级的的小朋友则有些困难，王有娟老师往往要为一个小花瓣、一个圆为他们修改好几次呢！每次走进报纸画社团，看到孩子们专注的卷旧报纸的样子，就知道他们有多喜欢这个社团了。虽然冰箱做得上大下小，小船做得歪歪扭扭，可他们还是很骄傲的把作品举起来给老师看，毕竟这是他们自己的代表作。赵颖老师教孩子们自己做七巧板，原来自己做的七巧板也可以拼出小花猫、小兔子。仲蕾老师则是以美术老师独特的审美眼光，让孩子们把用过的纸杯变成小金鱼、吃草的小兔、憨憨的小猪……，让孩子们想象的翅膀起飞。

一根红绳穿来走去，变成了美丽的中国结，让学生爱上了中国的传统文化；五彩缤纷的幸运星可以装在瓶里送给好友，可以穿成串做饰品；也可以装饰画，孩子们乐此不疲；树叶贴画让孩子们认识了大自然，懂得了热爱大自然、美化家园。

在纸折花束社团里，孩子们用彩色卡纸叠出了艳丽的郁金香、怡人百合；在丝网花社团里，孩子们用丝网、铁丝做出了神秘的蓝色妖姬、富贵的牡丹，娇艳的玫瑰；在皱纹纸贴花社团里，

孩子们制作出浪漫的“四季恋歌”。“春意盎然”、“夏日荷香”、“秋意正浓”、“冬日暖阳”；在相册制作社团里，孩子们学会了对照片进行造型，用卡片装饰照片，卡纸、相片镶嵌出了孩子们幸福的童年。

在穿针引线的社团里，孩子们学会了细致、培养了耐心。优雅、舒缓的音乐伴随着正在进行十字绣的孩子们，那是对心灵的陶冶，那是一幅甜美宁静的画；亮晶晶的珠子是女孩子的最爱，把他们穿在一起，做成各种饰品，扮靓自己；几个文静的女孩慢慢学会了有难度的钩花；编织社团里男孩子编织技术一点儿不比女孩差；用几只穿过的旧袜子、一团团棉花，孩子们就可以做出自己喜欢的小布偶；沙包、娃娃的衣服，孩子们现在都可以自己缝制。

每次走进与美食有关的社团都会让人垂涎欲滴。早餐社团里的孩子，学会了制作三明治、各种汉堡，自己烤制的面包；冷拼社团的孩子学会的不仅仅是各种水果、蔬菜冷拼，更学会了如何与小同伴合作完成一件事情；小厨星社团的孩子们大饱了眼福，也大饱了口福。

在各种小社团(这里不一一列举)，确实为孩子们提供了实践的机会、活动的机会；确实让孩子学到了知识，学到了技能。这是一件造福孩子的事情。我知道，在孩子们收获的背后是老师们的辛勤付出、默默奉献。

#### 四、值得深思的几个问题：

- 1、优化整合课程。有些社团可以进行整合，如剪纸社团可以三位老师联合，在不同的年级段确定不同的剪纸内容，由易到难，螺旋上升。有些社团在开设过程中，发现不适合学生的年龄特点和心理特点，可以重新进行选择。

- 2、拓宽课程资源。现在社团的活动内容多艺术类为主(包括：合唱、舞蹈、摄影、手工、剪纸、泥塑等)，课程资源相对狭

窄，下一步需要老师们积极拓宽课程资源，向科技活动类、社会教育类等方面发展。（这个问题每个老师可以在假期里进行思考）。

3、打造精品课程。一些选择内容比较好的社团，老师应注意继续深造、学习，不能停留在原有水平，对学生的作品也要提出更高的要求，做到校本课程的“精加工”、“细加工”，力争每学期推出3—4个较为成熟的课程出版，形成具有我校特色的校本课程系列精品。

## 活动策划书活动内容和要详写篇四

老者依旧头也不回地说：“你往前走！”，年轻人感到十分纳闷，加快了脚步，继续往前走。

不一会儿，老者在他背后高声说道：“喂，小伙子，你得走两个小时！”

年轻人感到啼笑皆非：“老头，您为什么不直接告诉我呢？”

年轻人这才恍然大悟：“噢，原是我问得含糊。”

## 活动策划书活动内容和要详写篇五

教师：教育学生在学校爱学习、爱劳动、乐于助人、懂礼貌，同时在家里同样要像在家里一个样，在社会生活中同样要做到。

学生：明白学校的我与家里的我是否一个样，懂得一名优秀少先队员应该具备的基本条件，时时处处严格要求自己，争做同学中的楷模。

教师：经过班主任与林涛的妈妈深入的交谈，发现原来林涛同学在学校和在家的表现判若两人。

你喜欢林涛吗？为什么？

学生甲：不，我们应该在家和学校一个样。

学生乙：不能完全说对或错，也许林涛不完全像他妈妈说的那样。

教师：然而，当老师向妈妈夸奖林涛时，林涛为什么不好意思了？

学生丙：原来林涛真的像他妈妈说的一样。

教师：你能猜出他当时在想什么吗？

学生丁：他觉得自己这样做辜负了老师的教导，违背《小学生行为规范》。

说一说：

你在家的表现？

.....

学生互动交流，自我反省。

你在学校的表现？

.....

学生互动交流，开展批评与自我批评。

你想过为什么在家和在学校自己的表现会不一样吗？

如果你是林涛，经过这件事之后，你会怎么去做？

家里的你和学校的你是一个你吗？如果不是，哪一个你才是真正的你呢？

想一想：

读一读：

### 《被同伴驱逐的蝙蝠》

很久以前，鸟类和走兽因为发生一点争执，而爆发了战争。并且，双方僵持，各不相让。

……

林涛应该怎么做才能实现他的愿望呢？

原来的你在家和在学校一样吗？从此以后呢？

## 活动策划书活动内容和要详写篇六

哈尔滨市阳光社会工作服务中心

承办：黑龙江科技大学微澜社工服务社

时间：\_\_\_\_年\_\_月\_\_日

重阳节是我国的传统节日。孟子说，老吾老以及人之老，这就要求我们不仅要尊重自己的老人，还要尊重社会上所有的老人。古往今来，我们有许许多多敬老爱老的故事，古有花木兰代父从军、黄香扇枕温席、王祥卧冰求鲤、孟总哭竹生笋的佳话，今有陈毅探母等感人肺腑、润人胸襟的故事。

黑龙江科技大学微澜社工服务社将在重阳佳节向“抚顺社区巧娘工作室老宗旨：服务社会，助人自助口号：激情、热情、

自信、突破风格：日事日清，日清日们在这个“每逢佳节倍思亲”的节日里感受亲切的关怀。

## 二、活动主题

### 九九重阳节，浓浓敬老情三、活动目的及意义

通过形式多样、富有实效的敬老主题活动和良好的社会氛围的渲染，展现大学生尊老敬老的精神风貌，与老年人共同感受古典诗词文化的魅力，了解传统习俗，激发团队成员孝老爱老的内在自觉。进一步营造敬老、亲老、爱老、助老的社会风尚，为老年人生活增添色彩，改善老年人晚年生活质量，提高老年人幸福指数。

## 四、活动具体安排

1、服务地点：哈尔滨市抚顺社区服务中心

2、活动地点：哈尔滨市抚顺社区服务中心——巧娘工作室3、  
活动时间：20\_\_年10月13日(农历九月九)

4、活动对象：哈尔滨市抚顺社区巧娘工作室老人

5、活动参与者

a□活动组织者：哈尔滨市阳光社会工作服务中心工作人员，黑龙江科技大学微澜社工服务社社工专业学生。

b□活动受益者：哈尔滨市抚顺社区巧娘工作室老人，社区部分老人。

## 五、活动内容

1、给老人献上慰问品

2、和老人交流(为老年人做件开心的事：给老人唱首歌曲，向老人送礼物等。奶奶年轻时做什么工作?有什么本领?现在年龄大了，有什么不方便?等等了解老年人基本需求)

3、文艺汇演：详见活动流程

4、写重阳祝福语

5、感知老人的岁月(为老人赠送我们亲手做的手工礼物，合影留念，同时邀请老人下午到巧娘工作室一起做手工)

6、打扫活动现场卫生

活动内容及流程可能因实际情况而修改活动人员安排：

1、场地联系：李海青

2、慰问品购买：钱林、王一帆

3、人员清点及安全负责：刘亚东

4、场地布置：史小博

5、音乐准备：韩静云

6、照相：陈浩男

7、搀扶老人：(无其余安排和没有准备节目的同学)

一、前期安排

a)由宣传部负责制作两张海报，主要用于本次活动宣传。

b)计划好活动中期的节目安排，筛选，彩排，演员等方面

c)计划好乘车路线

d)申请活动所需物资

e)联系志愿者成立临时大学生记者团，让其负责活动的拍照工作

## 二、中期安排

a)提前半天买好所需物品，100元以内

b)上午7点到达沁方园一楼，清点人数，7点10分准备出发

c)8点半到达社区，排队进入

感知老人的岁月(为老人赠送我们亲手做的手工礼物，合影留念，同时邀请老人下午到巧娘工作室一起做手工——10分钟)

f)整个活动由大学生记者团负责为老人拍照，尽量采集老年人的微笑镜头

g)活动负责人、小组成员、志愿者、公寓负责人开会总结活动优点及不足之处

## 三、后期安排

a)11点30分活动结束，与老人合影留念收拾现场(注意垃圾的回收)。

b)其余同学根据老人的需求，为其服务。

c)12点于抚顺社区门口集合，清点人数，共进午餐。

d)参加的同学在两天之内将活动总结交予微澜社工服务社。

f)1□由宣传部负责的的照片收集于一周内冲洗，然后送给参与活动的敬老院老人。

2、不得迟到或早退

3、前往社区乘车时，每位同学需要遵守乘车秩序，排队上下车

4、有节目的同学自己准备所需道具

5、不得在社区活动场地范围内大声喧哗，给老人留下坏印象

6、活动中文明细语，注意一些小细节

7、与老人交谈时应该根据老人的情况，家庭背景，从而与老人聊天，安慰老人。

##结束

## 活动策划书活动内容和要详写篇七

**【活动主题】：**

这个地方，这些人，这段日子，就是我的青春。

**【活动背景】：**

正值母校五十华诞来临之际，大连外国语大学的全体学生，应届的，往届的，在校的，毕业的，出国的，在此表达衷心的祝福与感谢，同时也想献上一份特别的礼物。

五十年风雨同舟，我改变了你，你亦成就了我。以前长阶梯上站着满满的晨读的人，现在的宿舍转盘楼梯拐角，早晨的食堂一楼东侧也早已被霸占。以前的分手湖上心碎桥，现在的明阳湖上新月桥。我们的录取通知书上写着大连外国语学

院，而毕业证书上会写着大连外国语大学。老校区迁到新校区，学院改为大学，一直没变过的是莘莘学子的赤诚之心。我只把青春几百个日子献给了你，而你圆了我一生的梦。

### 【活动目的及意义】：

恭祝母校五十华诞，提高大连外国语大学知名度，在毕业生及在校生间搭建沟通的桥梁。丰富学生课余生活，师生同乐，锻炼民管会部员工作能力，增加实践经验，扩大民管会影响力，丰富民管文化。

### 【活动开展】：

一。活动项目(活动面向全体在校生和毕业生)

#### 1. 致母校

我们的母校是有特色有风格大学，我想用我的语言带你看看我的母校，和我的生活。

内容：与母校有关，改编自广告、段子、诗文，不接受原创，文体不限，风格不限。

要求：150字以内word文档形式，微软雅黑小四，发送至民管公共邮箱。

例：文件名：致母校日院1301×××

世界上最远的距离不是生与死的距离，而是你在大连市内可我却要坐校车去找你。

姓名×××

电话\*\*\*\*\*

## 2. 致恩师

我的老师既是大外的学生，又是大外的老师。前辈的老师是我的老师，学妹学弟的老师还是我的老师，说说那些年，教过我的老师。内容：想对老师说的话，想对老师表达的感情。

要求：50字以内□word文档形式，微软雅黑小四，发送至民管公共邮箱。

例：文件名：致恩师日院1301×××致×××老师(不写老师的名字亦可)

我考上了大外的研究生，老师，我终于可以多陪你几年了。

姓名×××

电话\*\*\*\*\*

## 3. 致前辈 / 后辈

我们也许从未谋面，你已事业有成，我还是个迷茫的不知所措的毛头小子，但我和你一样，是大外人。

内容：对前辈或后辈抒发感言，或回复别人的感言，三行诗，以问句结尾。要求：50字以内□word文档形式，微软雅黑小四，发送至民管公共邮箱。

姓名×××

电话\*\*\*\*\*

## 二。活动宣传方式

1. 互联网：部员先期通过贴吧、人人□qq□微信、微博、民管

主页等方式全面刷屏宣传，将活动进行第一步推广。

2. 实际生活：部员通过在各楼内和校内街道各处粘贴发放宣传单，将活动进行第二步推广。

3. 活动期间民管主页、贴吧全程跟踪直播比赛动向，展出优秀作品。

### 三。活动流程

1. 在报名截止后，由秘书部进行第一步的筛选。这一阶段将会选出60份作品进入公选阶段，发送到网上进行公选投票。

2. 公选投票为主，票数累加，给予各项活动票数前三名奖励，由秘书部公布获奖名单，联络通知个人领奖。

### 四。活动物资及人力

活动宣传单，奖品。需要部员轮流密切注意公共邮箱，管理民管主页及贴吧。

## 活动策划书活动内容和要详写篇八

水仙历来有凌波仙子的美誉，它的花期正好在12月份到2月份之间，经过雕刻的水仙株型优美，体态婀娜，花香宜人，是办公桌及家中的客厅的良好装饰。而老师队伍中的李斌老师就拥有良好的水仙雕刻技术，园艺社团将邀请李斌同志为园艺社团的老师教授水仙的雕刻技法，并在寒假前开展一次水仙雕刻盆景的展示评比活动，邀请学校师生参与投票，选取姿态最美，株型最好，最具创意的水仙雕刻作品评定出一、二、三等奖，给予适当奖励。

时间：

11月26日下午2：00-----3：20

地点：

物理实验室

人员：

主讲：李斌

学员：

园艺社团成员

摄影：

金亚芳

材料说明：

社团成员每人可领取盆一个，种球两个，借用水仙刀一套，盆请保留好，花谢后归还园艺社团。

欢迎其他的有兴趣的同事参与指正！

时间仓促，望互相转告，谢谢！